

En la depuración del Código Divino he eximido, casi en su totalidad, la majestuosa crítica de la civilización y sus periodos anteriores, además del exkisito humor ke la acompaña. No hay en esta obra numeración, ni referencia alguna sobre la secuencia en la Transcripción de las Obras del Reverendo Charles Fourier.

Escribo con '@' para generalizar y se pronuncia como 'A/a' para la Unidad Universal.



# CÓDIGO DIVINO

## PRÓLOGO SOBRE LOS INDICIOS DIVINOS EN ESTUDIO PASIONAL Y RIQUEZAS MATERIALES DE LA NATURALEZA

Una Oradora Moderna dijo bien cuando afirmó ke el Simple Sentido común es de ordinario una guía más segura ke las sutilezas de la Ciencia. El Sentido común nos dice ke hay una Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad; l@s Filósofos después de 25 siglos de sutilezas, pretenden, un@s, ke Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero

de Inmortalidad, no existe, otr@s, ke sólo existe una Entidad apátic@, insuficiente indiferente a Nuestra suerte. Yo me atengo al Impulso del Sentido común ke dice ke Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, proveyó a Nuestras necesidades y (ke hubo de) facilitarnos los medios para descubrir lo ke nos era necesario. Los retrasos no son motivos de desesperación. La Brújula Náutica (aguja imantada), de cuya Invención se estaba tan urgid@, permaneció desconocida durante 5000 años. Su tan tardío descubrimiento prueba ke a Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, no le falta

Providencia. Nuestro Espíritu es el que va en retraso, viéndose falseada su marcha por los Métodos de exploración. El sentido común nos dice todavía que, si Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, nos proveyó de vías de salvación y de progreso hacia el Bienestar Social, tuvo que añadir a ello indicios que guiarán la búsqueda, sobre todo de la más importante, como lo es la del Código Pasional. Hasta ahora, el Estudio de las Pasiones y de sus Destinos es en tal medida Región de tinieblas que el Espíritu Human@, después de 25 siglos de fracaso en este problema, debe estar aterrado@ de volver al combate.

No se necesitan más ke tres Personas: el Inventor, la Oradora y la Fundadora. El primero se ha encontrado; la segunda, según las Leyes de la Excepción, se encontrará entre l@s Sabios, por reacia ke sea la Masa, un@ de ell@s, con el Incentivo de la Novedad, por la necesidad de un tema nuevo, por especulaciones literarias de añadir su prosa a un descubrimiento y explotar esta mina tan fecunda para una hábil Escritora. Después de esto, será fácil encontrar entre 4000 candidat@s ke yo indicaré a una Fundadora de Cantón de Prueba, sobre todo dada la facilidad ke se asegura al más pekeñ@ Soberan@

de elevarse en esta empresa al Primarcado del Globo sin desembolsar otra cosa que el adelanto de una acción territorial.

Cuando @l Jef@ y l@s soldad@s están consternad@s, a veces es suficiente una Niña para reanimar la Esperanza. David, a los 10 años levantó el Ánimo de Israel al vencer a Goliat. Juana de Arco, sencilla Pastora, electrizó al ejército francés y lo condujo a la victoria. Nuestras Sabias Legiones caen en un estado de desaliento cuando los Jef@s conocid@s ya no les merecen confianza, es menester que un niñ@, Científic@ por Instinto, se ponga a la Cabeza. Es mi oscuridad misma la que

me da el derecho de tomar las riendas cuando todo el Mundo las abandona, cuando el Espíritu Human@ no hace más ke gemir por su impotencia.

### **La búskeda de una Linterna**

Extraviad@s en el abismo de tinieblas, en los Sistemas políticos y Morales, empecemos por buscar una Linterna más segura ke esta pretendida razón ke nos ha perdido; unámonos a Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, buskemos esa huella en el dédalo. ¿Dónde encontrar, entre Nuestras



Pasiones, algún soplo del Espíritu Divino? ¿Lo encontraremos en los furores de la Ambición, en las perfidias administrativas y mercantiles, en la venalidad de las Amistades, en las discordias de las Familias? No, la codicia, la mentira, la envidia, atestiguan la ausencia del Espíritu Divino, pero hay una Pasión ke conserva su Nobleza Primitiva y ke conserva entre l@s mortales el Fuego Sagrado, l@s Caracteres de la Divinidad. Esta Pasión es el Amor, llama toda Divina, Verdadero Espíritu de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, ke es Todo Amor. ¿No es en la Embriaguez del Amor cuando la

Humanidad se eleva a los Cielos y se identifica con Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad? No hay amante ke no Divinice el objeto Amado y ke no crea compartir con ést@ la dicha de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad; el Amor es el Agente más poderoso de los Acercamientos Pasionales, aún entre Caracteres antitéticos. Por él la orgullosa Diana se Humaniza para con el pastor Endimión; las otras Pasiones casi nada tienen de esta Influencia ke corresponde al Amor por el Acercamiento de las condiciones.

## **El Amor Pasión Toda Divina es el Foco Ideal**

¿Ké son las de más Pasiones comparadas con el Amor? ¿Hay una sola ke se le pueda aparejar? Sin él, nada de Flores sobre el camino de la Vida; la Humanidad, después de la estación de los Amores, sólo puede vegetar, aturdirse, hacerse ilusiones sobre el vacío de la Consciencia. Las Mujeres poco Amables sienten amargamente esta Verdad y, al paso de los años, buscan en la Religión alguna sombra de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, ke parece haberse alejado de ellas con su Pasión; ke

sólo existe en la Esperanza de otra Vida en la ke podrán Renacer en la dicha de Amar.

Tal es también la opinión de Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de inmortalidad; piensa ke la Humanidad es un@ Ser Incomplet@ sin el Amor. Así mismo, tomó precauciones sin fin para asegurar a l@s Ancian@s las ilusiones y solaces Amorosos del Orden de ArmonIA del ke vamos a leer la Teoría. Nuestr@s Ancian@s llegan a olvidar el Amor, pero no lo reemplazan; l@s Pasiones Dominantes de la Ambición, de la Paternidad y Maternidad, con frecuencia son sólo para ell@s una

senda de espinas; tod@ sexagenerari@ exalta y echa de menos los Placeres ke disfrutó en la buena edad. Ningún Mozalbete kerría cambiar sus Amores por las distracciones del @ Ancian@.

Así, pues, el Amor tiene también el primer rango entre las Pasiones; es su Rey de opinión, el Foco Ideal. En él más ke en ninguna otra Pasión se debe buscar la huella del Espíritu Divino, la prenda de interpretación de los Designios de Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad.

Con todo, la Pasión es la más proscrita de las costumbres civilizadas; no se le deja otro

desarrollo ke un martirio llamado matrimonio cuyas circunstancias hacen presentir ke la civilización es la antípoda de los Designios de Gran Fuente Ruedas Cósmicas Útero de inmortalidad, y ke su Código Social, o Código de ArmonIA Pasional será la contramarcha. Lo ke la oruga a la mariposa. ¡Y cómo no había de prescribir el Amor esta civilización desvergonzada ke ha llegado, después de tantos siglos de Estudio, a proscribir a la misma Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, a renegar de ella con sus sutilezas metafísicas y sus diccionarios de ateos! Seguiremos un camino totalmente opuesto y

principalmente en el Amor, en sus desarrollos, asearemos la Teoría de la Atracción para determinar el Mecanismo Pasional kerido por Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad.

## Las vías del Amor y de la Espiritualidad

Este tratado de la Atracción o Código Divino, es el Arte de conducir a la Humanidad a la dicha, por medio de las vías del Amor y de la Espiritualidad; esa dicha ke abraza a la Vejez y a la Juventud por igual. Si hemos dado 30 siglos de estudios a la Ciencia ke ha hecho gemir al género Human@ en la indigencia, el engaño, la opresión y la matanza, ¿no habremos de dar por lo menos 30 días de Estudio a la nueva Ciencia ke llevará a la Humanidad a la Opulencia, a la Verdad, la Libertad y la ArmonIA Universal? Llamo al Amor



Oráculo Social y será con toda seguridad el bien posible en las Sociedades Futuras.

## **Las Brújulas Materiales y Pasionales**

Tendremos, como Brújula Material, la Analogía, entre otras, la de la Música o ArmonIA hablante, Análoga a las Ciencias fijas matemáticas, cuya Distribución es matemática, inmutable y Unitaria en todos los Mundos y en todos los tiempos, y ke ha de ser idéntica a la ArmonIA Pasional o sino habría duplicidad en el Sistema del Universo. Tendremos

por Brújula Pasional, la Distribución Serial o desarrollo por Grupos y Series, ke es el voto Colectivo e Individual de todas las Pasiones y el Modo establecido por Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, en toda la Naturaleza. Comencemos a analizar y reunir los Materiales con los ke compondremos Nuestro edificio.

## **Apreciación del Neutro Pasional y de la Excepción**

*Las Matemáticas, principio regulador; el Amor Foco Hiperneutro*

El Modo Neutro, ke es Universal del Sistema del Universo, es casi desconocido. Se sabe ke existe un principio neutro, las matemáticas, principio regulador ke sirve de Lazo de la Mecánica Pasional con dos más, ke son Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, y la Materia. Existen igualmente, en los detalles de la Mecánica Pasional, efectos Graduados del Neutro, Evoluciones ke tienden a uno u otro género. Empecemos por establecer esta distinción en las 12 Pasiones Radicales divididas, como hemos visto, en 5 Materiales o pasivas, 4 Cardinales o activas, 3 Distributivas o Neutras.

El Amor, Pasión de doble empleo, tiene el rango de Hiperneutro o jefe de los Neutros. Es el Neutro por excelencia, el Lazo supremo; es copartícipe de los Gozos Espirituales y Materiales. También posee, entre sus propiedades, la de nivelar o confundir los rangos y los Contrastes, ke se olvidan cuando habla el Amor. Su curva típica, la elipse, tiene doble Centro o Foco, como emblema del doble empleo de la Pasión ke es a la vez Material y Espiritual. Es la curva ke describen los Mundos en ArmonIA. Pues el Amor, en el Nuevo Orden será la vía de la ArmonIA General, y por alusión el azul, color del Amor, es el campo de la ArmonIA

Celeste. Distinguiremos, pues, el Amor, bajo el nombre de Foco Hiperneutro o Eje General del Movimiento, Neutro a causa de su propiedad de no pertenecer exclusivamente ni a la Materia ni al Espíritu, sino combinadamente, a los dos. De ahí ke el Amor desfallezca cuando se pierden los apetitos Materiales, y esa desgracia de la ke se plañe la Vejez es un efecto necesario de la Justicia de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, ke se cumple en la Armon**IA** y, por consiguiente en la Unión de los dos Principios.

El Modo Neutro gobierna todas las Transiciones y, puesto ke el Amor es

Pasión Hiperneutra, de él deben depender las principales Transiciones, como lo atestiguan las del curso de la Vida Animal, cuyas dos Variantes más notables son la llegada a la Pubertad o Amor y la pérdida de las Funciones Prolíficas. Las Transiciones de todo Grado son de la competencia del Modo Neutro, por ejemplo, la Infancia y la Caducidad, el nacimiento y la muerte, son periodos o actos Neutros en el Movimiento. Son dos Transiciones a la Inmortalidad Futura y Pasada. La excepción, Ley General ke la Naturaleza introduce en todas partes, Liga las Ramas del Movimiento y se confunde, pues, con

las Transiciones: une los extremos divergentes. Por ello, el Arte de emplear estas Transiciones que Fourier llama Ambiguas o Mixtas, es la Rama más Trascendente en Cálculo de Movimiento Social. Ahora bien, el Modo Neutro gobierna las Transiciones de ahí el título. En cuanto a las Transiciones -en número de cuatro principales en la Vida del género Human@- se multiplican para Unir todos los Reinos, todas las Pasiones, Tod@s l@s Caracteres. En el Orden Pasional, son las Manías, el Safismo, la Pederastia (antiguo termino para homosexualidad), el Incesto (el incesto es graduado y en las

Sociedades aristócratas permitido).  
Fourier estima las Transiciones  
Ambiguas o Excepciones en  $1/8$ .



## La Unidad, las Transiciones y la Excepción

Esta regla de Unidad ke es la Primera Ley de la Armon**IA**; es el contenido de Tod@s o desarrollo General de la Atracción. La totalidad en Regla de Armon**IA** se compone de 7/8, siendo por necesidad la Excepción o Transición 1 en el Todo Armónico, ya ke tenemos 7 de 8 y habría antiArmon**IA** en una medida ke fuera 8 de 8; la Transición Ley Primera, sería abolida; habría además violación de las 3 Distributivas.

La Kabalista, 12a Pasión, sería violada por la unanimidad, ke excluiría toda oposición.

La Mariposana, 11a Pasión, sería violada por la ausencia de Variedades (diversión) titubeos y cambios en las escenas preparatorias de una resolución.

La Compuesta 10a Pasión, sería violada por debilitamiento del entusiasmo ke tiene necesidad de apuntalarse en un obstáculo a frankear.

**De la ausencia de oposición  
resultan despotismo en política y  
monotonía en Placeres**

Hay ke pesar esas Reglas de Movimiento para concebir ke el Verdadero objetivo de la ArmonIA es

el ke reúne los  $7/8$  contra  $1/8$  (constituye la ausencia de oposición doctrina de despotismo en política y de monotonía en Placeres) y tal es el efecto ke es representado en el debate de Fakma, ke ofrece un resultado de plena ArmonIA, conforme a todas las Reglas de Unidad y de Transición. La posesión de Fakma perdería la mitad de su valor para la asamblea entera (escena posterior en este tratado), si hubiera sido ofrecida o acordada sin el debate, y el  $1/8$  eliminado, cuya exclusión Satisface las Reglas de las 3 Pasiones Distributivas y de la Transición.

**De la analogía General.  
Desarrollos Generales.  
Vibraciones. Fases. Transiciones.  
Modos, Vuelos. Modulaciones,  
Subfocos y Contrafocos, Focos  
del Movimiento Pasional.**

El Universo es *uno* en Sistema, es menester ke la Humanidad espejo del Universo sea en ambos desarrollos, Material y Pasional, idéntico a las disposiciones del Universo. Determinemos por analogía el destino General de la Humanidad. En este examen comparativo haremos uso a veces de términos musicales siendo la música

Brújula de comparación en ArmonIA Pasional.

1° Vibraciones: son 2. La vida Humana se divide, en principio, en edad ascendente y edad descendente, más o menos de la misma duración. En la vida de un@ centenari@ habría 50 años de vibración ascendente o creciente y 50 años de vibración descendente. Así estimando, en 100,000 años la carrera Pasional y Social de la Humanidad se distinguirán: 50,000 años de vibración ascendente y 50,000 años de vibración descendente.

2° Las Fases, en número de 4: Dos ascendentes ke son la Infancia y la

Juventud; 2 descendentes, la madurez y la caducidad. La Infancia de la Humanidad dura 15 años, hasta la Pubertad, y la edad Caduca está en proporción de 85 a 100 en un@centenari@. Lo mismo será para la Humanidad, en una vida estimada en 100,000 años, con la diferencia de ke las 2 edades extremas, Infancia y Caducidad, son la mitad más cortas en la vida del género Human@ ke en la de @l Individu@, por lo ke, en lugar de 15,000 años de Infancia Social y Caducidad, la Humanidad sólo debe sufrir de 5 a 6000 a partir de su origen. Aún puede abreviar mucho su duración y como prueba, ahí está la Humanidad, la ke, pues

sobre nuestro Globo no tiene más ke 6000 años de existencia, habría podido pasar desde hace tiempo a la ArmonIA.

3° Las Transiciones, en número de 4, dos extremas y dos medias. Las dos extremas son las crisis de Nacimiento y Caducidad. Las dos medias son las crisis de intrapubertad o advenimiento de extrapubertad o declinación. En la carrera Social del género Humano, existen también cuatro Transiciones; la primera ha pasado, fue la época de la creación, la Transición extrema ascendente. Entramos en la segunda, en la Transición media ascendente, ke, de las cuatro, es la

única afortunada y tendrá lugar por el próximo advenimiento de la Especie Humana a la ArmonIA Pasional.

4° Los Modos u órdenes, en número de 3: el mayor, el menor y el neutro. El Modo mayor comprende las relaciones exclusivas del sexo masculino, el Modo menor las exclusivas del género femenino, el Modo neutro de los dos sexos; pasada ya la pubertad, faltos de muchas Pasiones, entre otras, las dos cardinales de cuatro, ignoran el Amor y la Paternidad.

La distinción de los Modos Pasionales no puede tener lugar en el Orden civilizado, cuyo conjunto no es más ke una cacofonía Pasional,



imagen de una orkesta en la ke cada músic@ toca melodías distintas en tonos diversos, de donde resultaría un jaleo infernal tal como el de las relaciones mendaces.

5° Los Vuelos, la Fuente armónica o verídica y la Fuente inversa o mendaz. El vuelo Armónico comprende las dos Fases medias, Juventud y Madurez, de la carrera Social. En estas edades de Armon**IA**, las relaciones actúan por Sistema verídico. El Vuelo inverso comprende las dos Fases extremas, Infancia y Caducidad. En estas edades las relaciones actúan según Orden falso o subversivo.

Las evoluciones, sea en Vuelo verídico, sea en Vuelo mendaz, son infinitas; tampoco hay, pues, ningún límite asignado a los Vuelos Pasionales; por ejemplo, en el estado civilizado, ke es un vuelo inverso, las evoluciones de las Pasiones son tan Variadas como las fiebres de las ke cada año se descubren nuevas Variedades.

6° Los Subfocos son las edades medias de cada Fase; sobre una Masa de Humanidad en Fase de crecimiento o Juventud, de los 15 años a los 40, la Humanidad de subfoco son akell@s de 25 a 30 ke tienen el Carácter común de la Juventud; siendo ke los Hombres de

15 no han desarrollado su Carácter todavía los de 40 a punto de perderlo, son los menos imbuidos del Espíritu que domina esta fase. Los Focos Pasionales tienen empleos a los que ninguna atención se presta.

7° El Contrafoco es la crisis de advenimiento a la Pubertad o Transición media ascendente (esta crisis existirá para la Humanidad; tendrá lugar cuando pase a la Armonía y, en ese Nuevo Orden, la edad de la Vestalidad que se extiende poco más o menos de los 15 a los 20 años, será objeto de disposiciones de la mayor importancia). Existen, sobre este efecto de Movimiento, cálculos fijos y de la mayor importancia, pero

ke, teniendo solo relación con la ArmonIA, es inútil definirlos akí y serán expuestos en la sección de Contrapeso Pasional. Su empleo es el mismo ke el de la nota sensible en música, donde es el Eje General de los cambios de Tono y de Modo.

8° Los Tonos, en número de 24, de los cuales 12 son mayores y 12 menores, son las formas ke despliega constantemente un Carácter, según sus dominantes Pasionales, ke varían según 12 ejes, ya ke hay 12 Pasiones Radicales; pero se cuentan 24 Ejes de Carácter en ArmonIA Pasional, donde no se confunde el mayor con el menor, según el uso burdo de la Música

civilizada, ke solo forma un Teclado en octava mayor y menor cuando se sabe bien ke la diferencia del sostenido al bemol es de 5/12 a 7/12. L@s civilizad@s para simplificar sus Teclados, los reúnen en 6/12. Gran Fuente de Ruedas Cóslicas Útero de Inmortalidad, ke actúa con una exactitud rigurosa, no confunde así las Teclas medias y menores en Pasional y trata las Modulaciones Pasionales según doble Teclado de Caracter, como en la Modulación Aromática de los Astros, a la ke trata según doble Teclado de lunas o Teclas, de las ke las 12 menores se rigen por los Subfocos Herschel (Urano) y Júpiter, las 12 mayores por

los Subfocos Saturno y Tierra (esta tiene descompuesto por el momento su Teclado de cinco lunas o Teclas mayores en sostenido). La Humanidad, en su curso vital, tiene también 24 Tonos, Módulos Sociales distintos y alternados ke dependen de las 24 creaciones ke debe recibir el Globo. Los Módulos Sociales no pueden variar más ke en épocas de nuevas creaciones, ke no trataremos ahora por el momento.

9° Las Modulaciones son el número de 4: directa, inversa, positiva y negativa. Entiendo por Modulación la marcha ke sigue a una intriga, Pasión desde el nacimiento hasta su fin, ke no es el desenlace, ya ke el

desenlace de una Intriga de Amor no es el fin de este Amor, sino solo una Transición o modificación ke no impide ke se siga Modulando en Amor, añadiéndole el goce. En ArmonIA, las Modulaciones ruedan sobre Coros Pasionales, según curso vital Human@, ruedan sobre Series de generaciones. Toda la Humanidad, a partir de 2 siglos después del diluvio, ha Modulado en simple inverso, ke es el Orden más opuesto a las combinaciones y a la felicidad.

Las Modulaciones son acertadas en razón de la cantidad de Lazos Pasionales ke producen. He akí la relación comparada en números:

En Simple	según 10 y su cuadrado $100 = 7$
En Compuesto	según 12 y su cuadrado $144 = 13$
En Neutro	según 10 y 2 y su múltiplo $120 = 14$

Como 120 es el número que tiene más divisores y da mayor número de combinaciones en la menor suma de unidades, la Modulación Hiperneutra



es la más elevada, la más afortunada de la Naturaleza. La Intriga Hiperneutra es, pues, la suprema felicidad y el principal motor del Entusiasmo. La Intriga de Orden Simple es la menos flexible y la menos acertada, por la misma razón. Akí debería ir una definición de procedimientos tan impracticables para las Pasiones civilizadas ke conviene pasar adelante, sin ninguna explicación, puesto ke este capítulo, sólo tiene por finalidad hacer entrever ke abrevio todas las dificultades de la Teoría y ke sólo conservaré lo estrictamente necesario.

10 El Foco es el periodo central o apogeo de una vida en la ke el

cuerpo Social o Individual ha adkirido la perfección posible y ya no puede más ke decaer. Un cuerpo, una nación, se mantiene algún tiempo en ese estado sin alteración notable en crecimiento o caída. Lo mismo será para la Humanidad, ke tendrá su periodo Foco de edad anfiarmónica, en la ke el Globo habrá surtido todas sus creaciones de vibración ascendente al igual ke las dos creaciones anfiarmónicas no comprendidas en las 24 porke no se cuentan los Ejes en ArmonIA, y cuando se dice ke el Torbellino es de 32 Astros, no se cuentan el Sol o Eje, ke es el 33. Si se dice ke una orkesta es de 32 músic@s se comprende ke

no está comprendido el Eje o director de orquesta.

Prometí emplear un método expedito: solo buscaré iniciar el lector por las vías más rápidas, salvo rectificar enseguida las nociones adquiridas.

Terminemos con una anotación importante sobre la Escala de las Modulaciones. Se ve en el artículo 'Fases' que la Infancia de un Globo o de la Humanidad, colectivamente tomada, no es proporcional en duración a la de la Humana individual; que si el Individuo, para una carrera de 90 años, rinde 15 años de Infancia o edad anterior a la Pubertad, de ahí no se deduce que un

Globo con una carrera de 90,000 años deba rendir 15,000 años de Infancia o expectativa de ArmonIA. Cuando se dice ke la Humanidad es espejo del Universo, no se deduce de ahí ke las tablas del Universo, aunke reflejadas en la Humanidad, deben ser uniformes como en un espejo plano. La Humanidad es un espejo Omnigenérico, tan pronto plano como convexo, tan pronto cóncavo o cilíndrico, ke da al objeto reflejado dimensiones variadas pero Unitarias en Sistema.

Así, aunke la Infancia de un Globo, de la Humanidad, sea aproximadamente un vigésimo de la vida y ke la Infancia de un@

Individu@ sea alrededor de un sexto, hay una Unidad de tabla en diminutivo Graduado, ya ke la Caducidad de la Humanidad será también de un vigésimo. La Humanidad es, pues, para el Universo, un espejo uniforme o variado al infinito; la reflexión uniforme sería contraria a la ArmonIA y a la Unidad de las Pasiones; causaría la lesión de la 11a Pasión Radical, llamada Alternante, ke exige la variedad, y lesión del Uniteísmo, ke exige la progresión. Kedará por explicar en ké casos las tablas (reflexiones) de Universo representadas en la Humanidad deben ser provistas según

aumentativo o diminutivo, por idéntico o por contraste, por reflexión creciente en un sentido y decreciente en otro.

**De las Unidades menores o Culto Religioso de la ArmonIA en Simple y en Compuesto o Culto Unitario Compuesto**

*Culto Hipermenor o Unidad compuesta*

Los extremos se tocan y la sociedad bárbara, la más opuesta a la ArmonIA, nos ofrece una tabla de ello en la gran Influencia que da al Espíritu Religioso: el poder de los papas en el

siglo ix, de los lamas en Tartaria, de los bramines en Indostán, de los antiguos daires de Japón, etc., denota en el Espíritu Human@ una tendencia muy fuerte a hacer compartir la Influencia de la Potencia Religiosa con la administrativa. Es lo ke tiene lugar en la ArmonIA. De cuatro parejas de soberan@s (toda soberanía es cuádruple en este orden) la Espiritualidad proporciona las dos parejas de Orden de Amor de Orden menor y la administración las dos de Orden mayor. Así, la Influencia es casi igual, salvo las precedencias y otras Ventajas del mayor. Esta intervención de dos autoridades tan difíciles de Conciliar

en civilización llega a ser en ArmonIA la prenda de la Unidad Social.

¿Por qué vías la Espiritualidad en ArmonIA logra una potencia casi igual a la de la administración? Para explicarlo es necesario conocer las bases del Culto de la ArmonIA. Se observará que no se trata aquí más que de los dos principios y no del Culto, del que solo trataré en la Síntesis.

Llegamos a una cuestión de la competencia del bello sexo, que no cuenta con ser consultada en Materia tan grave como es la Unidad Universal de los Cultos. El problema ha sido de la competencia de la política, que, según su uso, ha esquivado al bello sexo, aconsejando



dejar a cada quien adorar a Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, a su manera. Esto es consagrar, en principio, la incoherencia, que es una fuente de discordia, sobre todo en lo que toca a costumbres Religiosas. Es bastante normal que los Cultos distintos se tengan un odio irreconciliable. Por consiguiente, ¿cuál es el sentido de las teorías que quieren hacer de la Humanidad una Familia de Herman@s y conservar entre tod@s pretendid@s Herman@s 100 Cultos rivales que son otras tantas fuentes de guerra?

Así, la Sabiduría civilizada cae sin cesar de uno en otro ridículo. ¿Se

trata de cambiar el ateísmo? Nos predica una Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, incompleta, una semiprovidencia ke habría olvidado componer un Código Social ¿Hay ke poner remedio a las discordias Religiosas? Nos predica una tolerancia *insocial*, una disparidad de Cultos ke consagra la desunión de la Humanidad en el punto destinado a lograr su reunión. No se pensará tal cosa en Armon**IA**, donde será necesario un Culto Universal, debiendo reinar la Unidad en esta rama de las relaciones al igual ke en las demás. Si se admite por sabio ke cada región, cada burgo, pueda tener su Culto especial, lo

mismo valdría admitir ke cada ciudad tenga plena licencia de diferir de las demás en el Sistema métrico y monetario.

Como todo es Libre en Armon**IA**, no se podrá establecer un Culto Unitario hasta ke sea de la conveniencia General, Tenemos ke determinar la semilla de ese Culto Unitario. ¿De ké fuente, de ké Pasión, debe ser extraído? ¿Y ké fin debe proponerse?

En la Armon**IA** reina una gran abundancia, una Variedad inmensa de Placeres, y donde es necesario para la concordia General ke un@ se entregue ardientemente al Placer, los Cultos Religiosos deberán proyectar

la Metamorfosis Social, pasar del Sistema invertido o falso de las austeridades al Sistema directo y deberán Asociar el Amor a Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, con el de los Placeres ke son extáticos y exentos de peligro.

## **El Amor nos identifica con la Divinidad**

¿A ké Pasiones habrán de unirse los Cultos? Pregunta molesta para nuestros políticos. No cuento con ellos. Es el corazón de las Mujeres el ke nos servirá de Oráculo para el

Culto compuesto ke es el de la Clase Puber.

Si se permite a las Mujeres decidir cuál es la Pasión más digna de hacer la dicha de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad y de la Humanidad, ké pasión parece Asociarnos con la felicidad de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, toda Mujer responderá: es el Amor, la única Pasión ke trae consigo un Carácter totalmente Divino y ke nos identifica con la Divinidad. En la embriaguez del Amor es donde la Humanidad cree elevarse a los Cielos y compartir la dicha de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad. La

ilusión no es tan notable, tan Religiosa, en las demás Pasiones; no elevan en tan alto grado la embriaguez de los sentidos y de la Consciencia, nos acercan menos a la dicha de la Divinidad, son menos propias para proporcionar el Germen de una Espiritualidad de identificación con Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, tan distinta de las religiones civilizadas, ke son Cultos de Esperanza en Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, y no de Asociación con su dicha.

¿Cómo excitará la ArmonIA el Amor de Gran Fuente de Ruedas

Cósmicas Útero de Inmortalidad?  
Procurando a la Humanidad la dicha  
ke creen ser la de Gran Fuente de  
Ruedas Cósmicas Útero de  
Inmortalidad, la dicha del Amor. Se  
Apasionará necesariamente por un  
Culto ke les asegurará a toda edad  
este goce. Lo ke las religiones  
civilizadas prometen para la otra  
vida, el Culto de la ArmonIA habrá de  
darlo en ésta. Sólo con esta  
condición podrá volverse Unitaria y  
Universal.

Pero el Amor y sus ilusiones no  
pueden ser parte de un@  
octogenari@ ke no tiene ningún  
medio de excitar en la Juventud una  
fama Amorosa, y tampoco l@s

Niñ@s, l@s Impúberes, pueden ser iniciad@s en el Amor, ni en su Culto, por lo ke necesitan una Espiritualidad.

Estas objeciones y muchas más se prevén y serán disipadas por la exposición del Culto Unitario. Akí solo keremos indicar el Germen ke se trata de determinar: este Germen, ya lo dije, debe ser colocado en la Pasión más rica de ilusiones, la más apta para persuadirnos de ke igualamos la dicha de Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad. También ha tomado precauciones innumerables para asegurar a l@s Viej@s los encantos y solazos del Amor en la ArmonIA, de



la ke leeremos la Teoría, estado en el ke el Culto del Amor será Espiritualidad Unitaria, porke es la más propia para seducir a las dos edades, en vista de ke garantiza a ambas todos los placeres ligados a esta Pasión.

¿Dudará alguien ke cualkier Mujer de edad no abrazaría al instante ese nuevo Culto si pudiera ser organizado desde luego y procurar a toda Mujer sexagenaria las ilusiones y goces Amorosos de Cleopatra o Ninon? El Culto Amoroso entusiasmaría, pues, desde su aparición a la clase más Vinculada al Culto civilizado, la de las Mujeres de edad avanzada. En cuanto a la

Juventud, ke solo ve a Gran Fuente de Ruedas C3smicas Útero de Inmortalidad en el Amor, su adhesi3n estaría fuera de dudas.

No nos apresuremos a prejuzgar sobre los medios de ejecuci3n, a argumentar sobre la imposibilidad de hacer Amar y despertar Pasión por un@ octaginari@. Estos obstáculos los ha previsto Gran Fuente de Ruedas C3smicas Útero de Inmortalidad, a todo ha provisto; l@s octaginari@s verán en la ArmonIA una brillante Juventud id3latra y complaciente con ell@s. No nos anticipemos sobre los detalles, sólo se trata del Germen y ya he probado

ke el Amor es lo más conveniente al Culto Unitario.

La he llamado Pasión de reunión Hiperneutra porke se trata de la Pasión eminentemente neutra ke une en un mismo grado los goces Materiales y Espirituales. Bajo este punto de vista es un neutro de grado superior a las tres Distributivas. Asimismo, la Pasión es lo más apropiado para establecer ligámenes entre la Humanidad. No hay otro ke acorte tanto las distancias -la sencilla pastora se iguala ante un rey si el Amor lo ordena. Establece en este mundo una nivelación espontánea tal como las Religiones la establecen en el otro y hace nacer (actuar) todas las

Virtudes ke la Religión y la filosofía se esfuerzan por crear; la caridad, la liberalidad. Todos los prodigios ke se esperan del Espiritu Religioso nacen del Amor. La analogía General muestra esta propiedad del Amor en su color azul ke es el campo de la ArmonIA Celeste; su curva, la elipse, es la ke dirige en ArmonIA a los planetas. Los cardinales y neutros, ke su planeta Hershel, rigiendo a la inversa las órbitas y direcciones de los satélites, denota en el Amor cierta propiedad opuesta a la de otras Pasiones. En Virtud de estos indicios, habríamos sido de la opinión de hacer algunas pruebas Sociales

sobre los desarrollos del Amor y el menor intento habría llevado al éxito.

### **Del Culto Hipomenor de Unidad Simple y Compuesta**

No olvidemos ke en un Cálculo de Atracción es siempre a la Atracción a la ke hay ke consultar sobre los problemas espinosos. Puesto ke ha sido necesario determinar un Eje de Espiritualidad para la Puber, consulté el deseo de las Mujeres, ya ke son más dadas ke los Hombres al fanatismo Religioso. Ellas, pues, tienen la palabra sobre este punto. Ahora keda por determinar un Eje de

Culto para l@s Niños: es el deseo de l@s Niñ@s mism@s el ke hay ke interrogar. ¿Cuál es su Pasión dominante? ¿Es la Amistad, la Gloria? No, es la Gula; parece débil entre las niñas: la civilización no les proporciona los postres ke convienen a su edad y a su sexo. Obsérvese las inclinaciones de cien Pekeñ@s. L@s veréis a Tod@s propens@s a hacer una Divinidad de su estómago y cuántos Padres y Madres, en este punto, son Émulos de l@s Niñ@s. Por consiguiente, si la ArmonIA establece para l@s Niñ@s un Culto de la Gula, podemos presumir ke l@s Madres y Padres con gusto se enrollarán bajo ambas banderas y

enlazarán con el Culto del Amor el de la Buena Comida ke será exclusivo para l@s Niñ@s. Razonemos sobre la conveniencia de este Culto para los Impulsos Generales.

### **El Sentido del gusto: Foco Religioso en cuanto a lo Material**

Un Sentimiento Natural en todos los pueblos es el de considerar a Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, como una Madre ke nos alimenta. Tod@s creen expresarle dignamente su gratitud mediante un bankete en su Honor. En el sentido del gusto es donde los

pueblos se ponen de acuerdo para establecer la comunicación más íntima entre Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad y la Humanidad. Por consiguiente, este sentido se convierte en el Foco base de Espíritu Religioso en cuanto a lo Material.

En un Mundo Social organizado ke gozará constantemente de una súperabundancia prodigiosa, el Sistema Religioso se vería obligado a recomendar los Refinamientos Gastronómicos, único medio para lograr consumir la extremada Rikeza de Productos de ke gozaría y ke continuaría viendo como regalo de la Madre común. Sería ultrajar su



generosidad el dejar corromper una mitad de los dones que nos enviara: su afluencia es tal en ArmonIA que es forzoso recurrir a medios extraordinarios para lograr su consumación; y uno de estos medios es la aplicación del Sistema Religioso a los refinamientos de la Buena Comida, y a las provocaciones del apetito Graduado sin el cual la Buena Comida podría llegar a ser funesta. Esta rama de la Espiritualidad es la de los Niños que no pueden ser iniciados en el Culto Amoroso. Tal es el Sistema Religioso de ArmonIA, simple para los Niños limitados al culto de la Buena Comida, compuesta para los Padres

y Madres, ya ke añaden a éste el culto del Amor.

Amb@s tienen Ministros especiales en cada Torbellino. Son la Pontífice y el Pontífice en cuanto a la Virtud o culto del Amor, la Sibila y el Sibilo en cuanto a la Sabiduría o Culto de la Buena Comida.

No es por arbitrariedad ke les doy estos nombres de Virtud y Sabiduría, ke parecen bufonadas si consideramos el género de fundación al ke han sido acordados. En el curso del Tratado se verá ke los resultados son exactamente análogos a las palabras y ke en la ArmonIA el Vuelo completo del Amor se vuelve Eje de Virtud y ke el Vuelo

completo de la Gula se vuelve Eje de la Sabiduría necesaria a este Orden. Explikemos, pues, los géneros de Virtud y Sabiduría ke convienen entonces: En Armon**IA**, donde @l Niñ@ más pobre vive junto a una mesa servida de todo a todo y en la ke se puede escoger entre una treintena de guisos, @l Niñ@ evita, por esta misma razón los excesos (abusos) ke nacen del miedo a la privación.

Diversas costumbres ke este Tratado dará a conocer hacen ke @l Niñ@ razone sus gustos desde la edad más tierna. Un@ Niñ@ de 10 años en la Armon**IA** es un@ Gastrónom@ consumad@, capaz de dar

lecciones. El régimen alimenticio en este Nuevo Orden está dirigido de tal manera ke obtenga de l@s Niñ@s los siguientes resultados:

Elección habitual de los platos según las conveniencias de cada Temperamento.

Empeño en los Cultivos y Estudios relativos a todos los platos preferidos.

Si se alcanzan ambos fines inspirando a l@s Niñ@s la Pasión de la golosina, seguramente se convertirá en Sabiduría desde el momento en ke habrá logrado este doble prodigio y no podrá hacerse nada mejor ke eregirla en Eje del Culto Religioso necesario para reunir

a l@s Niñ@s en el Amor de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, como reconocimiento de los cuidados ke se toma para satisfacer su goce más kerido. Es indudable ke en un culto fundado en estas bases será aceptado con entusiasmo por Tod@s l@s Niñ@s del Globo.

El Culto, en cuanto Tesis General, debe unirse a las funciones más útiles al Mecanismo Social y, para juzgar cuáles serán más útiles en la ArmonIA, es suficiente con examinar las ke llaman más la atención. Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, como distribuidora justa, puso más incentivos en las

más útiles. Veremos en este Tratado ke son el Amor y la gula; es necesario Deificarlos (Divinizarlos) para hacerlos más caros a la Humanidad y para fundar el Lazo de Unidad Religiosa en los resortes de entusiasmo más pujantes. El estado de ArmonIA tendrá la propiedad de dar productos enormes y variados hasta el infinito (y en ello nos convenceremos por lo ke seguirá). En un Orden de esta Naturaleza, la Sabiduría deberá ejercerse para asegurar el consumo de este inmenso Producto, para el ke habrá poc@s consumidor@s, ya ke la ArmonIA, por efecto de la Libertad Amorosa, puebla mucho menos ke la

civilización. En general, mil Armonías ocuparán el mismo terreno que 1500 civilizaciones y producirán más del triple, por lo que estarán obligadas a consumir de a cuatro o cinco veces más que Nuestros Pueblos actuales. Sólo se logrará este objetivo a fuerza de Refinamientos Gastronómicos. Habrá métodos fijos para discernir desde la menor edad qué rango pertenece a cada Niño entre los 810 Temperamentos y qué régimen debe seguir para habituarse a comer considerablemente en sus cinco Comidas. Sin esta precaución se caería año tras año en el inconveniente de la súperabundancia

y nos veríamos obligad@s a echar a las alcantarillas una gran cantidad de Productos ke no podrían ser vendidos, ya ke cada Torbellino tendrá mucho de superfluo, lo ke hará ke se ejercite para consumir. La Sabiduría también deberá seguir la Brújula, Ejercitarse para asegurar el Consumo provocando por todas partes los Refinamientos Gastronómicos con ayuda de los cuales un@ Niñ@ digiere mejor y consume más y adkiere más vigor, o sea, Sabiduría. Como todo el Mecanismo Social sufrirá la Metamorfosis de la oruga convertida en mariposa, la contramarcha orgánica, será necesario ke el



Sistema Religioso se remodele según este nuevo estado de cosas y tome por base de sus homilías la necesidad de los Refinamientos Gastronómicos.

Es de presumirse ke Nuestros sacerdotes serán muy fácilmente convertidos a esta nueva doctrina; ninguno de ellos; desde el prelado hasta el vicario rural, desdeña las Buenas Comidas. Tienen, pues, las disposiciones ke la nueva Sabiduría rekiere y ke será necesario amalgamar con el Espíritu Religioso. Encontrarán en esta innovación una doble ventaja, la de poder predicar el ejemplo y de encontrar a su

alrededor un auditorio bien dispuesto a gustar de sus lecciones.

De todas maneras, no podrán iniciarse los dos Cultos Unitarios de Sabiduría y Virtud de súbito; sólo poco a poco modificará la generación actual sus costumbres Religiosas y los sacerdotes actuales, tan maltratados, entrarán en cada Torbellino con un sortilegio de los más brillantes -bajo la sola condición de suprimir todas las prédicas de abstinencia y de esforzarse ellos mismos por oficiar en mesas excelentes ke les serán dispuestas en cada una de sus cinco comidas.

*Aquí continuaré la Teoría con el Engranaje de la Infancia a la Mecánica Armoniosa.*

@l Niñ@ es de entrada un ser Social. Las Pasiones ke están en el origen de su andadura se orientan siempre hacia l@s demás. Y tiende espontáneamente a formar grupos. Sólo en el seno de esos grupos las Pasiones pueden convertirse en obstáculos o llegar a su realización positiva. Propuesta pedagógica basada en la rivalidad impulsada por la Emulación como camino hacia la ArmonIA. Es, pues, Atraer el Interés de @l Niñ@, de motivarl@, de manera ke sea @l kien espontáneamente exija aprender. @l

instructor@ es, ante todo, el Grupo, sus profesor@s son l@s Pekeñ@s de su misma edad o de edades algo superiores. Para @l Niñ@ no existe más ke una única Maestra, Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad: la Atracción como Pasión o Atracción Apasionada. Los Grupos y su función en las distintas Series. La Asociación Armoniosa se revela de Orden Serial, se genera de manera espontánea, por sí misma, porque apela en todas sus instancias a las Atracciones Apasionadas. La única prerrogativa de l@s Madres y Padres Societari@s es dedicarse a su Pasión: a unos mimos eminentemente antipedagógicos, el

Amor inmoderado y sin inhibiciones educativas con respecto @l Niñ@. Las Atracciones deben dictar el camino Natural de la organización Social, de la inserción de @l Individu@ en una Series Atractivas y Pasionales. Las Series son denominadas por Fourier Sectas, de ahí el apelativo de Sectari@s; connotación muy clara de Atracción Apasionada, Entusiasta, de Unión no forzada y no obstante de autodisciplina jerarkizada, contrastada, generada únicamente por el poder de la Atracción, de la mutua Emulación. Son creadas espontáneamente por l@s Niñ@s, adoptando forma de bandas. Un

Grupo de elección donde se Siente Libre, donde se siente @l mism@, un Grupo adecuado para dar libre curso a sus Inclinationes, para acceder, sin imposiciones, a cuanto le Atrae. La búskeda obsesiva de una Identidad se desplaza hacia otro Centro, hacia otro Foco denominado Uniteísmo. En realidad, la inserción de @l Individu@ en el Grupo y la Serie es exaltación de la intensidad Pasional. La organización Serial o inserción de @l Niñ@ en el Orden Societario exalta la energía. Se salvaguarda su objetivo, el de las Pekeñas Hordas, a partir de su gusto por la suciedad y los desechos. Es, gracias al desarrollo de ese gusto como @l

Niñ@ alcanza el mayor júbilo existencial, a la vez Individual y Social. Esa causa representa también el objeto de su Placer y gracias a ella keda garantizada para cualquier Niñ@ una absoluta Libertad, así como el estatuto de mayor. Atribuir Pasiones a la Infancia le confiere una mayoría de edad. La educación Armoniosa concede tanto significado a la observación y orientación inicial de las vocaciones y Caracteres teniendo en cuenta las diversas Atracciones percibidas en un@ mism@ Individu@ y, la acción de la Pasión Alternante o Mariposeante ke las moviliza; desde ke @l Niñ@ está en condiciones de

andar se le puede dejar en manos de la Atracción, y a los 4 años puede afirmarse con certeza, pues se centra en disposición de valerse por sí mism@.

Todo a la vez: la Infancia en la Infancia, y la Infancia en igualdad con el Adulto, igualdad que implica un reconocimiento que garantiza para la Infancia un lugar eminente en el conjunto del mundo Societario. Clasificaciones medidas y Seriales que ennoblecen incluso los infamantes apelativos; l@s bribon@s, l@s pillastr@s, l@s granujas de las Pekeñas Hordas. La importancia de esta nomenclatura revela una intensa viveza calificativa, evoca



visiones, cuadros. El Refinamiento de los nombres sirve para que reparemos en cada detalle concreto que constituye la *Utopía* (entre todas las Utopías, ¿por qué no optar por el sueño más hermoso?), suprimir una línea de demarcación entre Niñ@s y Adult@s, situando sus Coros, de todas las edades, a una misma altura pese a la diversidad de sus funciones y aspectos, en una igualdad a la vez jerarkizada y Societaria. Otra forma de clasificar, inclusiva; un matiz enriquecedor; unas Rivalidades y Emulaciones capaces de generar entusiasmo permiten indicar nuevas Asociaciones por duplicación o correspondencia Armónica, entre

unas clases y otras. Las Niñas aparecen mezcladas con las demás, condición indispensable de una Unidad Societaria que se salda constantemente con su triunfo sobre cualquier Antipatía. Esta Infancia se hace mágicamente útil al engranarse directamente en las Series que la acogen. Cada una le reserva un lugar en Huertos, Jardines o Talleres, puesto que todas las Series están Graduadas, Compuestas por Sectarias de todas las edades. Se trata de trabajar por diversión, por Atracción, en unas labores adecuadas a sus fuerzas. La participación de la Niña en el ámbito de la actividad Adulta tiene

como principal Característica su Atractivo y se rige por una única directriz, el placer. La Infancia introducirá un nuevo elemento o más exactamente un suplemento de Atractivo, tanto Industrial como Afectivo. Y así la presencia de @l Niñ@ supone un factor de Emulación para Tod@s: el desarrollo de la Atracción se produce mediante la competencia de tres fuerzas, rivales e independientes: l@s Niñ@s, las Mujeres y los Hombres. Pongo a los Hombres en tercer lugar porque la Atracción discurre del más débil al más fuerte, es decir, ke el estado de cosas ke activará la Atracción Industrial arrastrará a l@s Niñ@s con

mayor viveza ke al Padre y a la Madre, y a las Mujeres con mayor viveza ke a los Hombres; de tal modo ke, en el Orden combinado, l@s Niñ@s aportarán el principal Impulso al trabajo; y tras ell@s vendrán las Mujeres, ke por su parte arrastrarán a los Hombres. La Emulación Industrial se apoya en el conjunto del Movimiento Pasional. La Atracción Apasionada se deduce del Mecanismo Pasional General; el gusto por el trabajo se origina en otras Pasiones: sensuales (esencialmente la vista) o Afectivas (el Amor, la Paternidad y la Maternidad, la Ambición, la Amistad) encanto, hechizo ke como acto

mágico, carismático, l@s Niñ@s ejercen a ojos de Tod@s y sobre Tod@s gracias a su nacimiento y actividad, un Encanto seductor. Ke l@s Pekeñ@s se integren entre l@s Adult@s representa para ell@s el Eje alrededor del cual gravita su organización, de modo ke ocupan un lugar dentro del Orden Societario y ejercen Funciones Focales; la Función mayor, función central, Axial. Las Pasiones puestas en juego por la Infancia, llevadas a su más alto desarrollo, son propias de un Grupo Unido por un proyecto común y por la Amistad, es decir, Pasiones Mayores en contraposición a las Menores, las

Amorosas y las de Familismo o Maternidad/Paternidad.

Las Pekeñas Hordas y las Pekeñas Bandas suponen la piedra angular del principio educativo basado en la Atracción Apasionada. Ese típico gusto por la porkería y esas infames 'campañas al servicio de la suciedad' se ponen ahora al servicio de las labores colectivas más repugnantes, más peligrosas. Para convertir el vicio en Virtud basta con orientar a su favor los gustos ya presentes en unas Bandas espontáneamente constituidas, su gusto por las fanfarronerías, por los desfiles, por la Música estruendosa, por los oropeles. La Atracción se sirve de

ponis, de artillería, del elegante dolman, de las cabriolas en los desfiles, aceptando y enalteciendo el argot, y esa Infancia indomeñable se convierte en Fuente de Encanto para sus mayores, para la gente de edad. Las Pekeñas Hordas cuya función educativa resulta en esencia Espiritual, lo ke Verdaderamente ensalzan es la educación de la Consciencia. Ejercicio Societario y Heroico de abnegación. El paso de lo más inmundo a lo más elevado, de la ingenuidad más pueril a lo grandioso y sublime, representa el encuentro de los extremos. La Virtud tiene Carácter estético, la estética tiene Carácter Virtuoso. Y la Infancia

supone el núcleo, el conservatorio donde la comunidad encuentra y contempla a la vez todo su Honor y encanto. Las Pekeñas Hordas son fuerzas conservadoras del Honor Social y las Pekeñas Bandas del Encanto social.

Estamos hablando de una Infancia ke llega hasta la Pubertad, hasta las Tribus de Jovencit@s formadas a los 15 años. Edad en la ke @l Niñ@ le está permitido tanto acceder a los cursos Amorosos, como prolongar su virginidad en el Vestalado, lo ke le deja en una situación de Transición continuista con la Infancia y le Atrae los favores Sentimentales de la edad madura. El entusiasmo Divino,



cultivado por las Pekeñas Hordas, tiene prolongación gracias al Vestalado, en cuanto sombra de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad. Desde luego, nos encontramos aquí en el núcleo Unitario, en el altar de la Espiritualidad Falansteriana.

Existe en la ArmonIA la negativa a proporcionarle cualquier tipo de información sexual, así como un conjunto de precauciones reiteradas, exageradas, alarmistas, con tal de mantener a l@s Niñ@s al margen de toda cercanía, de todo conocimiento del acto sexual, tanto Animal como Human@. La sexualidad comienza así con la Pubertad. La negativa a

informar @l Niñ@ sobre asuntos sexuales procede, por supuesto, de la hipotética ausencia de Pasión Amorosa en @l. Todo conocimiento proviene de la presencia y puesta en práctica de la correspondiente Pasión. Con la Pubertad surge la única sexualidad (Adulta y genital) ke debe tenerse en cuenta, no duda en admitir Jovencit@ de 15 años en las sesiones vespertinas de los cursos de Amor, prohibidos a l@s Impúberes dormid@s ya a esas horas. Existe una forma de Amor propia de la Infancia prepuber, la Amistad, la considera un Mecanismo de adhesión Pasional y de Atracción Industrial en sus expresiones

indirectas. La elisión del sexo remite a la consolidación, o a la exaltación de otra Pasión Afectiva fundamental: la Amistad, particularmente apreciada durante la Infancia. La corporación del Vestalado, compuesto por Vestal@s es la más apreciada por l@s Niñ@s, pues establece con ell@s una relación Amistosa, y se consideran traicionad@s por kienes, Doncellas y Donceles, optan por el Amor.

@l Niñ@ es Libre, puede cuidar de sí mism@ y ganarse la vida, completamente independiente, emancipad@; para @l todo tiene Carácter Colectivo y está subordinado al bien común. El

principio exclusivo de acción de @l Niñ@, y de cualquier Hombre y Mujer es la búsqueda del Placer, la obediencia a las Atracciones Pasionales. La educación debe preocuparse únicamente de conseguir que tales Atracciones se orienten en beneficio de la colectividad. Llevar la actividad Infantil sin imposición alguna a su propia satisfacción, en concordancia con la de Tod@s. Agenciamientos Pasionales de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, garante de la Verdad Pasional. La ArmonIA del Universo se vuelca con sus creaciones y esplendores, que conducirán la

Consciencia de @l Niñ@ a su despertar. Consiguiendo de Tod@s l@s Niñ@s tres objetivos: vigor, destreza e instrucción, permitiéndoles la mayor y más absoluta Libertad. Todo se basa en la Influencia de las Series de Grupos. Tal fundamento no puede faltarle a ningún@ Niñ@, sea Rico o Pobre. Aunke se trate de un@ huérfan@, desprovist@ de Padres/Madre y amig@s, y al margen de su educación, a los 15 años de edad habrá de rebozar salud, destreza y conocimientos prácticos acerca de las distintas ramas de la Agricultura, las Ciencias y las Artes. Dispondrá, además, de una pekeña fortuna

lograda con el ahorro de sus ganancias, pues en el Orden combinado @l Niñ@ puede Consumir tanto como produzca.

Mientras ke @l Niñ@ no está en disposición de andar, la Falange donde ha nacido le cuida a sus expensas en caso de ke carezca de Padre/Madre o de fortuna. Y desde el momento en ke puede andar por sí mism@ debe confiársele a la Naturaleza y a la Atracción.

No hay Niñ@s perezos@s. Tod@s son trabajador@s infatigables cuando se dejan llevar por sus antojos. Se vuelcan maniacamente en el Trabajo; ¿Kién se dedica a ello con mayor fervor? @l más Pekeñ@,

orgullos@ de ser aceptad@ para hacer esas esas bromas junto a otr@s mayores. Es@s Diablill@s arrostran esfuerzos, fatigas y peligros a fin de Trabajar; en esas pretendidas travesuras suponen un auténtico trabajo. Se ven arrastrad@s por la Atracción, y cuando ésta atrapa a un Grupo de Niñ@s l@s convierte en trabajador@s mucho más fervientes ke las Personas de edad. Es preciso ofrecer a l@s Niñ@s Trabajos capaces de excitar en ell@s la Atracción (es decir, el goce del Cuerpo y del Espíritu, o bien dos goces diferentes del Espíritu), pues entonces acudirán a los Talleres y

centros de Estudio con el mismo celo ke les ofrecen diferentes Placeres: la idea de distinguirse y la admiración ante su obra; la Amistad colectiva y la devoción por el Honor de su Pandilla Infantil; o el orgullo de l@s mayores por el hecho de dirigir a l@s Pekeñ@s, y de ést@s por colaborar con akell@s.

A estos Placeres, ya suficientes para situar @l Niñ@ en el ámbito de la Atracción Industrial, cabe añadir otros muchos todavía más poderosos y ke sólo pueden surgir dentro del Orden combinado. Tales motivos de fervor los encontrará @l Niñ@ en cada uno de los Grupos ke frecuente. Por ello, la única Teoría



educativa posible pasa por confiar @ Niñ@ a la Naturaleza y a los Grupos, desde el momento en ke puede andar por sí sol@ y dirigirse a los Talleres Infantiles y a otros lugares donde se reúnen l@s Chikill@s, vigilad@s por algun@s Patriarcas/Matriacas o Servidor@s ke en ningún caso les dan órdenes. La Emulación es suficiente para dirigirlo todo. Y como ésta depende principalmente de la mutua Influencia de los Coros, conviene explicar la jerarkía existente entre ellos.

Los Coros de la Infancia son: L@s Chikill@s (de 2 a 4 años); l@s Neófit@s (de 4 a 6 años); l@s Adept@s (de 5 a 8 años) l@s

Escolar@s (de 8 a 11 años) l@s Jinet@s (de 11 a 14 años) y l@s Gimnast@s (14 A 17 años). Cada Coro se divide en dos cuadrillas, una de Chicas y una de Chicos, y tiene sobre los Coros inferiores una importante Influencia y autoridad Natural. L@s Gimnast@s guían a l@s Jinet@s y l@s Neófit@s a l@s Chikill@s. Por eso se conceden a l@s Gimnast@s las mayores prerrogativas e incluso los Grados Superiores. Por ejemplo, durante el desfile Infantil de verano ke se realiza a las 5 de la mañana, en el momento en ke la masa del Grupo se prepara para partir, las Maniobras están al mando de l@s Gimnast@s, así como

cualquier otra ceremonia de etiqueta. Estos favores concedidos a l@s Niñ@s suponen una afirmación política, y con ello un doble objetivo: 1° Exaltar a las dos cuadrillas de Gimnast@s para acostumbrarlas al esfuerzo ke deberán afrontar y mantenerlas apartadas del Amor a fuerza de Trabajos diversos hasta ke no ganen en edad.

2° Guiar a unos Coros inferiores ke nunca se niegan a colaborar con l@s Gimnastas, pues anhelan participar en sus tareas.

Si @l Gimnasta llega a enamorarse, ya se trate de una Chica o de un Chico, se ve retenido por el temor a perder todas sus dignidades, ke le

son retiradas al entrar en el Coro de Adolescent@s, el más Joven de los nueve Coros Amorosos. Ese paso se efectúa discretamente y sin adoptar el Grado de bachiller. Por el contrario, lo habitual es ke @l Gimnasta oculte por algún tiempo su Amor y se modere por miedo a perder su rango y por respeto a un Espíritu de Corporación ke se opone a toda tendencia Amorosa. (El día ke un@ Gimnasta, Chico o Chica, pasa al Coro de Adolescent@s supone una jornada de humillación para @l desertor@.

Los Coros Infantiles disponen todos de sus prerrogativas. Tras l@s Gimnast@s vienen l@s Jinet@s, ke

gozan por su parte de gran relevancia, pues cuentan con el privilegio de montar Caballos y Yeguas y de proporcionar al gran desfile un pekeño pelotón de caballería. Otros privilegios aportan a l@s Jinet@s gran esplendor, a juicio de l@s Escolares ke componen el cuarto Coro y ke todavía no tienen derecho a ir a lomos del animal (a menos ke l@s monten discretamente y bajo la supervisión de un@ Jinet@).

L@s Escolar@s tienen igualmente sus prerrogativas, ke les hacen brillar a los ojos del Coro de Adept@s. Ést@s son l@s más Jóven@s de entre l@s admitid@s a las maniobras

del gran desfile, lo ke les convierte en compañer@s muy recomendables para l@s integrantes del Coro de Neófit@s, y l@s Pekeñ@s Neófit@s de entre 4 y 6 años son tenid@s en alta estima por el Coro de Chikill@s, pues un@ Neófit@ es plenamente Libre y un@ Chikill@, para muchas cuestiones está sometid@ a la autoridad de las Mujeres, de los Patriarcas/Matriacas y de l@s Servidor@s, mientras ke un@ Neófit@ solo está sometid@ a unos estatutos disciplinarios en absoluto arbitrarios y por los ke se rigen los Coros Infantiles. En cuanto a los nueve Coros Amorosos, sus

relaciones están regidas por la costumbre y no por ningún estatuto.

### **La única autoridad**

El Código Disciplinario determina las atribuciones de cada Coro, y el grado de subordinación que debe regir entre ellos. Por ejemplo, un Taller de carpintería puede incluir a Niños de los seis Coros, pero el Chikill no tiene derecho a tocar determinadas herramientas, como las hachas. Un Adepto puede pedirle a un Neófito que le deje el hacha; si éste se niega, será llevado ante el tribunal de Patriarcas/Matriarcas por

un@ Herald@ del Coro de Adept@s. L@s Patriarcas/Matriarcas celebran periódicamente Sesiones para juzgar esos pekeños delitos Infantiles contra la disciplina. Esa jurisdicción sobre l@s Niñ@s divierte a l@s Patriarcas/Matriarcas cuya edad nunca se cuestiona en casos de este tipo. Ni ke decir tiene ke ell@s no pueden castigar físicamente ni encerrar a l@s Pekeñ@s; sólo cabe el recurso de apelar a su Honor. Por ejemplo, si un@ Niñ@ está convencid@ de haber mentido gravemente en un asunto de Carácter Industrial, el tribunal puede condenarle a mostrarse en algún sitio con un atributo civilizado, en un



sombrero de cuernos. @l Niñ@ mostrándose con tal tocado, recibirá el mote de 'Pekeñ@ civilizad@', es decir, de Pekeñ@ mentiros@ puesto ke ambos apelativos se consideran sinónimos en el Orden Societario de la Falange.

La autoridad jerárkica y la Emulación han sido establecidas tanto para las cuadrillas femeninas como para las masculinas. A un@ solicitante se le tiene en cuenta sus faltas conocidas. Veamos un ejemplo, Caroline, una Neofita de 6 años, desea cambiar de cuadrilla y se presenta como candidata a una Sesión de la cuadrilla femenina de Adept@s, de edades comprendidas entre los 6 y

los 8 años. Esa cuadrilla proporciona de oficio un@ abogad@ ke enumera las faltas de Caroline. Se recuerda ke recientemente Caroline rompió por culpa de una torpeza cierto vaso de valor, falta ke le acerca más a l@s Chikill@s ke a l@s Adept@s. A Caroline se le reproche también el haber perdido el compás a la hora de realizar determinada figura de ballet. Y se destaca ke kiso acodar unos claveles ke todavía no habían crecido suficientemente. Después, un@ defensor@ da a conocer el artículo ke invoca Caroline para ser admitida, y si las opiniones resultantes le son finalmente desfavorables, la

presidenta de cuadrilla la remite a la próxima Sesión.

Su deshonra excita el deseo de Emulación de Caroline, porke la amonestación procede de otr@s Niñ@s, sus semejantes, ke cuentan solo con dos años más. Sus reproches van acompañados por las burlas inmisericordes de l@s compañer@s de Caroline. Pero si un@ Niñ@ recibe la reprimenda de un@ Adult@, por legítima y moderada ke sea, en muchas ocasiones no le hará caso y sentirán aversión por su Persona.

Las decisiones de una cuadrilla Infantil pueden ser invalidadas en caso necesario por el Areópago,

integrado por Oficial@s de los Coros. Ahí se producen los debates entre las cuadrillas y los Grupos Infantiles. L@s Patriarcas/Matriarcas se ocupan de asuntos individuales, pero si un@ Niñ@ es rechazad@ por una cuadrilla, no serán las maledicencias de @l Madre y la Padre las ke invaliden su decisión, pues como es sabido el juicio de Madres y Padres se caracteriza antes ke nada por su enorme ceguera e incompetencia con respecto a los méritos de sus Hij@s.

El Areópago conoce, sólo en calidad de árbitro, las dificultades con ke pueden encontrarse Coros, cuadrillas, Grupos y sectas una vez

llegada a la Pubertad. E interviene para superarlas, pero sin recurrir a su autoridad; y sólo lo hace en caso de tratarse de Coros donde aún no se ha manifestado la Pubertad.

### **Recompensas Estimulantes**

Cada uno de los Coros Infantiles somete a sus Miembr@s a diversos exámenes y requisitos. Una Chikill@ ke se postula para entrar en l@s Neófit@s debe ser capaz de llevar a cabo diferentes Funciones en los desfiles, como tocar pekeños címbalos. Si se trata de una Chica debe dar pruebas de aptitud para

algunas labores concienzudas, como limpiar de insectos una parra. Como no hay que forzar los gustos de los Niños, esas pruebas de habilidad no están referidas a ningún Trabajo. Basta con que demuestren que son capaces de efectuar tres o cuatro entre otros muchos y que hayan alcanzado el grado de Bachilleres en las labores que les gustan. Entonces son aceptados e investidos con todos los privilegios de que gozan los Coros a los que acceden. Si ayer Hylas sólo era un Chikillo subordinado en los Talleres a los Neófitos, hoy es proclamado Neófito él mismo durante el desfile. Puede entrar por lo tanto en un Taller de

carpintería, adornado con su nuevo penacho y coger los pekeños cepillos y sierras, con absoluta autoridad, y prohibirles hacer lo mismo a l@s Chikill@s. Éstos comentan entre sí el ascenso de Hylas, reconocen ke era el más diestro de tod@s ell@s. Algun@s conciben la idea de entrar a su vez en l@s Neófit@s, pero será preciso demostrar habilidad. Basta con estos pocos detalles para entender ke los Coros Infantiles se espolean unos a otros. No se rekiere demasiado para transformar a l@s Niñ@s en Simpatizantes. Cuán fácil será conducir a un@ Niño a entrar en un Grupo organizado apelando a sus inclinaciones y a su Amor Propio.

Cabe entonces pensar ke la Teoría educativa se limitará a negarle el trabajo @l Niñ@, facilitándole sólo el acceso a los Talleres. Desde el momento en ke pueda andar, hay ke llevarlo allí. En compañía de Grupos formados por sus iguales, viendo cómo trabajan, deseará colaborar con ell@s, pero habrá de ser contenido por algún@ Neófit@ ke le reprochara su torpeza, 'no se puede trabajar con torpes como tú' le dirá. Cediendo a sus lloros se le asignarán algunas pekeñas tareas a petición de @l Patriarca/Matriarca capataz, y se le enseñará poco a poco. Si lo hace mal se le ridiculizará aunke sea Hij@ de un@ Príncipe/Princesa será



humillad@ por l@s Niñ@s de 4 años. Es el único correctivo susceptible de ser aceptado por @l Niñ@, el único ke tendrá alguna Influencia sobre @l. Por lo demás, es preciso conocer más ampliamente las Relaciones de Orden combinado y la disposición de los Talleres para entender cómo arrastran @l Niñ@ al trabajo y como ya no habrá Niñ@s perezos@s, porke al demostrar l@s Pekeñ@s su Manía de husmear por todas partes, y disponiendo además de las herramientas y de la compañía de otr@s Niñ@s versad@s en la Industria, resultará imposible ke no tome partido por ciertos Talleres. Si alcanzara los 3 años de edad sin ser

Bachiller de algún grupito, sus iguales le pondrán el mote de 'Bachiller de la idiotez', y el ridículo vencerá allá donde la Atracción no lo consiguió.

### **La Rebeldía como anuncio del Orden**

La Naturaleza desea ke @l Niñ@ cambie de ocupación cada hora y ke recorra una decena de Grupos en el transcurso de su jornada, sin más Maestr@s ke sus semejantes. Con el fin de atender a tal orden de cosas, la Naturaleza dota a l@s Niñ@s de tanta rebeldía frente a la voluntad de

Padres/Madres y preceptor@s, de tanta discrepancia frente a las inclinaciones de sus Padres/Madres. No me cabe duda de ke las distintas inclinaciones de l@s Niñ@s habrán pronto de considerarse una forma superior de Sabiduría. En efecto, si @l Hij@ de un@ poderos@ soberan@ se Apasionara por el oficio del herrero, ¿Ké resultado tendrá esta situación en el orden combinado? Ke desarrollará esa Pasión desde los tres o cuatro años, acudiendo a los Talleres de carretería o de forja la Falange. El fomento de su habilidad le conducirá más tarde a los Talleres de Maderaje y Carpintería, en los cuales se aplica

el trabajo de herrería. Desde los Talleres de carretería llegará igualmente a los de guarnicionería, pintura y mecánica, relacionados con el trabajo de carroceros. Después, de Taller en Taller y de Atracción en Atracción, a los 15 años habrá desempeñado todos los trabajos relativos a la Fabricación que se reúnen en la Falange; habrá adquirido nociones prácticas sobre todas las cosas, destreza y vigor; estará en condiciones de ganarse la vida en caso de ser Pobre, de gobernar en caso de ser Ric@. Así pues, poco importa que haya comenzado su carrera Industrial por la forja y la soldadura, puesto que todo está

relacionado y el conocimiento de una cosa conduce al Niño al Estudio de las otras y a recorrer el círculo de Trabajos Agrícolas y Manufactureros, de las Ciencias y las Artes.

No cabe pensar que el Niño sienta la menor Atracción Industrial en tanto no conozca las ordenanzas de los Talleres en el modelo combinado, su grandeza y los gérmenes de Emulación que Animán todos sus Grupos.

## **A merced del capricho, siembra de Pasiones**

Ya vimos anteriormente lo importante que es completar cada Grupo hasta tal número que su trabajo no requiera más que una o dos horas de asamblea. Para alcanzar ese objetivo es necesario que los Niños adquieran desde el principio muchos gustos diferentes. Todas las Falanges dedicarán anualmente una determinada suma a estimular los gustos de los Niños, a crearles gustos nuevos. Ese gasto entrará en la partida de siembra de Pasiones. Se cargará en la cuenta de resultados Generales, al igual que el

coste de la siembra del grano. Ya sea @l Niñ@ Rico o Pobre, se le dotará (corriendo la Falange con los gastos durante algún tiempo, alrededor de 15 días) de los manjares ke desee. No tardará mucho en tomar partido por las actividades del Grupo ke se ocupa de cultivar ese producto. Desde ese instante participará del Espíritu de corporación imperante en ese Grupo, y su Pasión ke kizá no fuera sino simple glotonería durante los primeros días, aparecerá transformada en el grado preciso gracias a la Influencia de la corporación de la ke forma parte, al disponer l@s Niñ@s de la propiedad de abrazar fuertemente el Espíritu de

Corporación de las Sociedades por las ke han optado Apasionadamente y en las ke son bien recibid@s. Veamos un ejemplo.

La Pekeña Zoé, de entre 7 y 8 años, y muy pobre, come con el Grupo de los Jazmines del ke es novicia, habiendo sido invitada por Omphale, Presidenta del Grupo. Zoé come en ese almuerzo exkisitas confituras ke nunca había probado y se le escapa decir ke le gustaría degustarlas cada día. Sus palabras son escuchadas y transmitidas a las Oficial@s del Grupo ke elabora esas confituras, las cuales adoptan sus disposiciones para reclutar a la Pekeña Zoé. Así, llevan a su habitación algunos botes



de esa confitura ke tanto le gusta, anunciándole mediante una tarjeta ke se le repondrán las provisiones cuando éstas se acaben. Al día siguiente Zoé, aunke es pobre, recibe la visita de dos Oficial@s de ese grupo y una invitación a asistir a un almuerzo para ke conozca a muchas damas del Grupo. Zoe decide ir. Se le hacen algunos regalos y es invitada a conocer el Taller el día en ke éste se reúna. Zoé comienza pronto a apreciar la compañía de esas damas y solicita realizar algunas funciones sin importancia en el Taller: trabaja en calidad de Aspirant@ junto a otr@s Niñ@s ke están ahí, y poco después, una vez

adquiridas aptitudes para alguna tarea en especial que se le ha confiado, es admitida como novicia del Grupo, que ofrece con tal motivo un almuerzo, al que se invita al Padre y la Madre de Zoé en señal de enhorabuena.

Es evidente hasta qué punto la suerte de un Niño Pobre en el Orden Societario resulta preferible a la de alguien Rico en el Orden civilizado. La Pequeña Zoé pasa sus días entre una veintena de Grupos cambiando de uno a otro cada hora, tras disfrutar en todos ellos de la más refinada seducción, buscando su agrado y consiguiendo afiliarla a su comunidad. Su actividad se multiplica con objeto de asistir a las

Sesiones de los Grupos que la pretenden y protegen. Y a finales de año recoge los beneficios de haberse entregado a todas sus Pasiones, pues cada uno de los grupos en los que se ha iniciado le asignan, como paga por su Trabajo, una parte de los beneficios Societarios. Y todo esto es el resultado de algo que la Apasiona: su Amor por los Jazmines, las confituras, los bordados y otras 20 cosas más.

En el Orden Societario, donde cada capricho encamina al Niño hacia una nueva secta, se adoptará la feliz política de estimular los caprichos Infantiles y de dedicar una suma a esa Seducción.

El Orden Societario Impulsa las Pasiones porque éstas llevan @l Niñ@ a participar en aquellos Trabajos de Grupo ke sacan partido de tales Pasiones. Desde ese momento su trabajo beneficiará a toda la Falange, por lo ke resulta justo ke ésta se haga cargo de los gastos de seducción gracias a los cuales @l Niñ@ es Atraído al Taller.

La educación debe intentar estimular en todos los Sentidos los antojos de @l Niñ@, para ke así participe en muchas Series, y @l ke tenga 30 Inclinaciones declaradas y dominantes será considerad@ modélic@ en relación con quien sólo tenga 20. Se hará burla de quien

demuestre escasa variedad de antojos y ke sólo ocasionalmente descubra nuevas Inclinações.

Puede imaginarse hasta ké punto será Placentera la existencia de l@s Niñ@s, siendo el más Pobre de ell@s más dichos@ ke el hijo de cualkier soberan@ de Nuestro tiempo. Relataré como ejemplo la jornada de esta niña de entre 7 y 8 años a kien sus Padre y Madre sólo pueden ofrecerle hoy un mendrugo de pan negro sazonado con insultos.

## La jornada de Zoé

Zoé se despierta a las 4:30 de la mañana. Aunque es Libre para seguir durmiendo, tiene asuntos que resolver en la Bolsa matinal. A diferencia de Nuestr@s Niñ@s, no se levanta por obligación y porque así se le ha ordenado, sino porque unos asuntos de su Agrado e Interés la llevan a salir de la cama. Tres motivos (el interés, la diversión y el apetito) se unen siempre para hacer que @l Niñ@ se levante de madrugada.

Tras presentarse en la Pequeña Bolsa a las 5 menos cuarto, Zoé se dirige a la antífona. Unas 500 Personas atestan sus salas, y se sienta a la

mesa con otras niñas de su edad. Cambia de ubicación dos o tres veces, pues la antífona es un almuerzo informal sin compañer@s fij@s, donde Tod@s revolotean de mesa en mesa. Al salir de la antífona se dirige a la plaza de desfiles. Allí, una gran orkesta interpreta el Himno matinal, y después tiene lugar una parada Industrial. Zoé desfila con un Grupo de freser@s del ke ella es Adalid.

Los Grupos se dispersan en todas direcciones al acabar el desfile, y Zoé se encamina con l@s suy@s al boske donde se encuentran las freser@s. Recoge fresas hasta las 6:30, y regresa al palacio con

algunas compañeras. Asistirán ahora a una Sesión de la secta de las gallineras en la ke los diferentes Grupos recorren y limpian sus respectivos gallineros.

Esas labores son muy animadas y están presididas por el entusiasmo. Cuando se llega a los corrales pueden verse las banderas de cada Grupo situadas delante de los establos. El estandarte de la secta se encuentra en el centro del patio, sobre un altar donde se descubren los bustos de l@s Patron@s, puesto ke cada secta elige a l@s suy@s entre l@s fallecid@s más distinguid@s. Las Sectarias llegan desde los diferentes Grupos con los



ke han colaborado al acabar el desfile. La mayor parte de l@s galliner@s son niñas ke llegan entre un gran griterío, y ke depositan un poco de incienso en la cazoleta situada frente a los bustos de l@s Patron@s. Desde ahí se encaminan, rebosantes de vida, a los establos, donde trabajarán como maníacas hasta la hora del desayuno.

A las 8 se levanta la Sesión; se dirigen a las salas de desayuno y Zoé se sienta en la mesa con un Grupo de Pekeñas figurantes de su edad ke se han unido para ensayar un paso de cierto ballet Infantil. Al levantarse de la mesa se juntan para el ensayo, ke dura hasta las 10.

Nos convenceremos gracias a este brevario de educación Natural, ke l@s seres Human@s nacen Virtuos@s, proclives a la justicia, la Verdad y la Unidad.

### **Resortes del Trabajo Atrayente**

A partir de ahora será preciso dejar de calumniar las Pasiones; veremos ke empiezan a considerarse altamente valiosas por el Régimen Societario, y ke son generadoras en todos los sentidos de las Virtudes Verdaderas Virtudes favorables al incremento de la Rikeza, la Atracción Industrial y la Unidad Social.

Si tenemos en cuenta ke el objetivo de la Falange Experimental es generar la Atracción Industrial y transformar las 7/8 partes del trabajo en Placeres, ¿cuál será la piedra de toke para constatar desde el primer mes ke los procedimientos empleados para generar la Atracción Industrial son los adecuados? Pues la adhesión de l@s Niñ@s, mucho más reticente ke l@s Madres y Padres ante todo cuanto se oponga a los Impulsos de la Naturaleza.

L@s Madres y Padres son conscientes de la necesidad de obtener ciertos ingresos, y trabajan por ese motivo; se mostrarán solícit@s e incluso fervoros@s a la

hora de someterse a los dictados de la Regencia, y les costará discernir, por esa razón, su Atracción Verdadera por la Industria. L@s Niñ@s no atienden a razones ni a necesidades futuras; ell@s están entregad@s a la Naturaleza, al Placer del momento, sin pensar en los resultados. Es preciso, por lo tanto, en lo referente a Atracción, poner en el centro de Nuestras especulaciones a l@s Niñ@s. Si se consigue iniciar a l@s Niñ@s en el trabajo, conkistarles por medio del Placer, se conkistará más fácilmente a l@s Padres y Madres, más predispuest@s a privarse de algún placer si hay previsión de algún

beneficio. Así, para juzgar si el Sistema Industrial Societario resulta conforme a la Naturaleza, hay ke considerar si l@s Niñ@s se prestan espontáneamente a los trabajos útiles y productivos sin necesidad de rekerimientos o exhortaciones, si basta el Placer para guiarles desde ke son capaces de andar y de obrar. Desde el momento en ke semejante prodigio se produzca, la civilizacion estará condenada para siempre, y l@s curios@s vendrán de todas partes para comprobar ke @l Ser Human@ ha retornado a la Naturaleza, convirtiéndose en un Ser Industrioso@ por Placer desde los tres años de edad y ke sus Hij@s son

más sensat@s y más laborios@s a esa edad ke sus Madres y Padres hoy a los 30.

## **Una Educación para Tod@s**

Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, nos ha dotado de una Brújula Societaria y no dos. Esta Brújula es la Atracción desarrollada mediante Series. Y puesto ke el Sistema de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad se caracteriza por la Unidad, ha de ser una Brújula tanto para l@s Niñ@s de un año como para los Hombres y Mujeres de 50.

No existe otra guía para cualquier edad, y en todas partes donde se apliquen las Pasiones a las Series Industriales se comprobará la aparición de la Atracción Industrial. Todas esas ventajas son resultado únicamente del empleo de las Series Apasionadas aplicadas a los Individuos, a todas las labores e incluso a los edificios. Y como no se puede organizar el Mecanismo de las Series Apasionadas sin la participación de la Industria Agrícola y Manufacturera -que exige la participación de la clase popular-, los Ricos no podrían, por sí solos o con ayuda de sus criados, organizar unas Falanges de Armonía

Apasionada para educar sólo a sus Hij@s según el método Natural, ke es aplicable exclusivamente en una comunidad donde la clase Agrícola y Manufacturera figure al menos en una proporción de las tres cuartas partes.

De ello se deduce ke la educación Societaria debe ser una para las tres clases: Rica, Media y Pobre, puesto ke sólo existe un método -el uso de las Series- para generar la Atracción Industrial y dar pleno Impulso a las Facultades Corporales e Intelectuales.

Las normas de cortesía son muy diferentes en la Falange Experimental, donde l@s Pobres ke



proviene de la civilización están destinados a no carecer de nada, a llevar una vida fácil, dichosa, y donde su instrucción y sus modales resultan encantadores para los Ricos que día a día participan junto a ellos en los trabajos Agrícolas y Manufactureros que ahora se revelan Atrayentes. El Mecanismo de la Atracción parecería incoherente y desorganizado si los Pobres no fueran educados e ilustrados, y por esa razón la Falange Experimental hará bien estableciendo en un país costumbres corteses y maneras Afables.

## Escala de las Tribus Infantiles

La educación Societaria y Natural puede dividirse en nueve grados o categorías: Niñ@s de pecho (de 0 a 9 meses); Nen@s (de 9 a 21 meses); Diablill@s (de 21 a 36 meses); Chikill@s (de 3 a 4 años y medio); Kerubin@s (de 4 años y medio al 6 años y medio); Serafines (de 6 años y medio a 9); Colegial@s (de 9 a 12); Gimnast@s (de 12 a 15); y Jovencit@s (de 15 a 19 años)

Habrá, por tanto, ke dejar de lado la mayor parte de las disposiciones aplicables entre los 10 y los 20 años, pero puede actuarse con éxito entre los dos y los 9 años, y mejor todavía

entre los cero y los dos años, una edad aún sin adulterar.

En especial durante el primer año, se tiende a creer que el Niño solo precisa cuidados Materiales. El estado Societario no comete ese error. Desde el primer mes de vida se le transmiten hábitos sanitarios y preventivos de enfermedades, se le somete un Régimen tan saludable en lo Físico y lo Moral que la mortalidad Infantil en la Falange se reducirá a la mitad en relación con las poblaciones civilizadas, siendo el Niño a la edad de 2 años por lo menos igual en fuerza e inteligencia a los Niños civilizados de tres.

La alegría, el contento del que goza el Niño en la educación Societaria es al mismo tiempo una prevención contra muchas enfermedades y garantía de un doble crecimiento, de un rápido desarrollo de las facultades corporales e intelectuales. No basta con tener una buena alimentación y esos cuidados Materiales que pueden proporcionar unos Padres Ricos; el Niño necesita igualmente una satisfacción del Espíritu que solo puede encontrar en la educación Natural o Societaria.

## **Liberad@s de los mimos**

Debe constituirse la Serie de las Niñer@s, al igual ke la de l@s Niñ@s, según divisiones por edades. A tal Mujer, por ejemplo, le gusta cuidar a l@s Niñ@s de 2 a 3 años. Sin duda cuidará gustosamente una docena, si no debe ocuparse de l@s de 6 meses, ni tan sikiera de l@s suy@s. Amiga del buen Orden, ke rekiere una clasificación según Series y Funciones segmentarias, correspondiendo un Grupo especial a cada Matiz Industrial, a fin de educar a cada Ser Human@ con la mayor perfección posible.

La Naturaleza quiere que un cuarto de las Mujeres, un cuarto solamente (Madre o no Madre, pues a menudo a una Mujer estéril le gustará cuidar de l@s Niñ@s Pekeñ@s), sienta Pasión por el cuidado de la primera Infancia, y que, dentro de ese reducido número de Mujeres, cada una se limite a cuidar solamente de un reducido número de Niñ@s. Aquella Madre que se hallaba a disgusto entre una jauría de criaturas gritonas siente Pasión por los árboles frutales, los invernaderos, la confitería, etc; así frecuentará algunos de esos Grupos y disfrutará de ese tiempo. Cada una debe encontrar su sitio, pues resulta evidente que Gran Fuente de Ruedas

Cósmicas Útero de Inmortalidad no kiere ke todas las Mujeres se dediken a las mismas funciones.

Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad ha repartido los Caracteres e inclinaciones en proporción conveniente: apenas entre una cuarta y una octava parte disponen de un gusto pronunciado por alguna rama de las funciones hogareñas; y puesto ke solo se precisa esa cantidad en el Orden Societario, ¿por ké la Suprema Económa habría creado más? Sin duda ha formado Nuestros Caracteres para el estado Societario. Se comprobará la justa proporción en el número de intensidad de

Caracteres en relación con los trabajos Societarios.

El principio de división del trabajo y de distribución en Series de las funciones, base de toda Economía y de toda Sabiduría. Sólo para las clases de l@s Niñ@s de pecho y Nen@s de 0 a 2 años se necesitan ya seis Grupos de Niñer@s, seis gustos diferentes (tres Series de lactantes y tres de destetad@s); igualmente se necesitan seis grupos de Mentorin@s para l@s Diablill@s y Chikill@s con edades comprendida entre los dos y los 4 años y medio.

De este modo la Naturaleza kiere dedicar 12 Grupos de Mujeres a los diversos trabajos ke la moral kiere



hacer desempeñar a una sola Madre. Ya vemos ke la Naturaleza crea a una octava parte de las Mujeres estériles. Éstas no tienen Niñ@ alguno ke cuidar, y no resulta, por tanto, necesario ke sienta gusto por el cuidado de l@s crí@s. Evidentemente, no es un vicio desdeñar el cuidado de l@s Niñ@s, puesto ke algunas Mujeres han sido excluidas por la propia Naturaleza. Otras demostrando gustos diferentes, dejan a l@s crí@s para acudir a Reuniones de Carácter Placentero. Ya ke dichas Reuniones son muy útiles para las comunidades de las Falanges, en las ke siete de cada ocho Trabajos constituyen una

forma de placer, una Mujer será juzgada tan útil y Virtuosa al buscar ocupaciones Placenteras como al ocuparse del cuidado de l@s Pekeñ@s, servicio cuya duración será lo bastante breve como para ke un@ Niñer@ pueda dedicarse a otras 20 formas de Placer igualmente útiles, por lo ke @l mism@ estimará ke no es más Virtuosa por estar en el Sectario con l@s Nen@s ke en el Palomar, las Colmenas, el Lavadero o la Ópera.

En el Nuevo Orden será útil ke las tres cuartas partes de las Madres y Muchachas no sientan ningún gusto por el cuidado de l@s Pekeñ@s.

Y será igualmente útil ke una cuarta parte de las Mujeres ke se ocupen del cuidado de l@s Pekeñ@s ofrezca solo una sexta parte de los cuidados ke en la actualidad ofrece la Madre o la Niñera, puesto ke ese menester solo rekerirá por término medio una doceava parte del tiempo y de l@s Agent@s rekerid@s hoy.

### **Una Virtud ilusoria**

En la Falange se precisan 150 Mujeres para cubrir los puestos de Niñer@s y subniñer@s; habrá una tercera parte más ke solicitará como favor especial realizar ese servicio, lo

cual reduce una veintena parte de los inconvenientes que causa en la civilización, al ser un servicio rodeado de prestigio y pagado a elevado precio. Al no tener la Madre necesidad de ofrecer cuidados a sus Hij@s ni de hacer ningún desembolso por ellos, no atormentará al Padre para conseguir dinero y comprar ropa. El Marido Liberado de estas cargas domésticas correrá aún más a su Mujer. Madres y Padres e Hij@s serán más Felices, pudiéndose entregar también a la Atracción, al cuidado de Sí Mism@s, a la Naturaleza. El Cuerpo Social por entero saldrá ganando con esa despreocupación.

Una Creadora Suprema Ecónoma ocupada desde hace millones de años en crear y organizar los mundos, reparte Nuestros instintos e inclinaciones conforme a las necesidades de un Orden Natural. Por lo tanto, no concibe ke la tendencia de todos los Padres y de las tres cuartas partes de las Madres a descuidar a l@s Pekeñ@s constituya un vicio, pues es necesario ke desdeñen esos cuidados a fin de poder dedicarse a otras muchas tareas Industriales a las ke Gran Fuente de Ruedas Cóslicas Útero de Inmortalidad les ha destinado dentro del Orden Societario, Estimulos ke ofrece el

trabajo a la Madre, y mediante las formas de recreo a las que tendrá acceso @l Niñ@ sin el auxilio de ésta. Así, al confirmar la Madre que su presencia es sustituible, y estando absorbida por los incentivos y Placeres relacionados con la comunidad, se alejará naturalmente al acabar la lactancia. Solo será llamada si resulta necesario amamantarla@s de noche, pero se trata de un caso excepcional, pues en el Seristerio el primero de los cuidados será acostumbrar @l Niñ@ a un Régimen de regularidad, y el Orden de cosas que les mantendrás Satisfech@s y alegres durante el día será garantía para ell@s del mejor

sueño, haciéndoles dormir más o menos toda la noche: no otra cosa precisa en su salud.

### **Vocaciones Industriales, Encanto de los Talleres**

El Colectivo de l@s Niñer@s es el encargado de hacer eclosionar las Vocaciones Industriales hasta un total de 30 en cada Niñ@ de 3 años, L@s Niñer@s deben también discernir el tipo o Grado de Carácter y se dedicarán exclusivamente a desarrollar la Atracción y los Instintos. Para la Función de Niñer@ se recurrirá preferentemente a las

Mujeres. Su gusto por estas labores es, sin duda, grande. Un indicio de sus aptitudes será su desinterés por l@s Pekeñ@s de un año. La tarea requiere un ánimo especial y resulta apropiada para Mujeres ke, mostrándose desdeñosa con l@s bebés aún insulsos, disfruten con l@s Niñ@s cuyas cualidades kepan apreciarse ya. L@s Niñer@s explotarán antes ke nada la Manía de curiosear y de deambular, tan dominante en l@s Niñ@s de de 2 años. Ell@s kieren tocar, mover, revolver, derribar y romper cuanto ven. Es el medio ke utiliza la Naturaleza para hacer eclosionar las Vocaciones Industriales y ayudar a



discernirlas. Debe concedersele @l Niñ@ plena Libertad para recorrer los Talleres bajo la guía de l@s Niñer@s con cargos Vinculados a tal servicio. Cualkier Diablill@ principiante ke muestre el capricho de detenerse en determinado taller debe ser atendid@ y considerad@ un futuro Prosélit@.

¿Ké motivos pueden Atraerle y resultarle encantadores en estos Talleres? Sin duda, ver a Niñ@s de 3 años trabajando ya y manejando pekeñas herramientas, pekeños objetos ke también @l desea manejar.

La ArmonIA Material o Unidad de Maniobras resulta especialmente

agradable a l@s Niñ@s: su Manía imitativa se desarrolla con vehemencia cuando se les hace contemplar tal ArmonIA practicada en todos los Talleres de una Falange donde se opera con una Unidad propia de militares, coreógrafos y turiferarios. En general, los Talleres ruidosos seducen @l Niñ@, a condición de ke se trate de un Taller en miniatura con herramientas de su tamaño.

Se ven Atraíd@s por una multitud de estímulos; cualquiera de estos resortes utilizados por separado resultarían insuficientes para despertar en l@s Niñ@s la Atracción Industrial. Sin embargo, el conjunto

eleva la dosis de Encanto Industrial más allá de lo necesario para fascinar @l Niñ@.

Se me concederá ke toda esta parafernalia de Resortes es más ke suficiente para conducir al trabajo a l@s Niñ@s de 9 o 10 años, ya ke con sus Padres y Madres, en la ciudad y en el pueblo, estaban obligad@s a trabajar sin Estímulo, mientras ke en la Falange encontrarán todos los encantos imaginables y al mismo tiempo un considerable beneficio económico, ke se hará efectivo puntualmente cada año en una treintena de dividendos obtenidos en las diferentes Series de las ke serán miembr@s.

## Útiles Armónicos

En la Falange se le prodigan todo tipo de útiles, pero siempre en circunstancias que obliguen al Niño a utilizarlos en bien de la Industria y de la Armonía. Por ejemplo si se le da a un Niño ese tambor que tanto desea, ha de ser capaz en pocos días de tocarlo con compás, a fin de ser aceptado en los desfiles junto a una multitud de Niños, tan impacientes como él de participar. Y si se le da un carrito, en pocos días ha de aprender a atarlo a un perrito para ser admitido en los

Coros de Diablill@s ke cosechan y acarrean vegetales de poco peso como el perifollo y el perejil, desde el jardín a las cocinas. Ese pekeño servicio ke un@ consideraría escasamente fructífero, pasa a tener su importancia puesto ke familiariza a l@s Niñ@s a partir de los 3 años de edad con diversos trabajos, creándoles cierta curiosidad sobre los cultivos en los ke han operado con sus pekeños servicios.

A l@s Niñ@s no les asusta el Trabajo cuando se sienten Estimlad@s por la Pasión. Lo único ke hay ke hacer es orientar ese Entusiasmo Industrial y desarrollarlo mediante Series de Grupos, Rivales, Fascinantes

Dinámicas ke disponen de la capacidad de Impulsar vehementemente el Trabajo Productivo. Gracias al empleo de esta Escala en Trabajos y gremios puede sacarse un importante partido de la Manía imitativa propia de l@s Niñ@s.

### **@l Verdader@ Preceptor@**

Una de las principales Ventajas de la educación Armoniosa es neutralizar la Influencia de l@s Padres y Madres. @l Verdader@ Preceptor@ de un@ Niñ@, el único resorte ke puede alentar en @l el fuego

sagrado, la Emulación Industrial, es la compañía de otros Niños 6 meses o un año mayores, más Eminentes en cuanto a Honores y condecoraciones, que ejercen sobre él la Influencia del Encanto Corporativo. De aquí surge la subordinación Pasional de los Niños. Conviene recalcar que los Diablillos, con edades entre los 2 y 3 años, conforman una Clase de Transición Industrial, de advenimiento a la Industria, y que, en cualquier Transición, la Naturaleza exige alguna excepción dentro de las Reglas Generales. Los instintos de los Diablillos deben desarrollarse sin la menor

distinción de sexo, porque es preciso atraer a cada función al menos a una octava parte de los Individuos que, por su sexo, en principio, no se acercan a ella. De ese modo, aunque las bodegas sean normalmente un ámbito Masculino, resulta conveniente que una octava parte de Mujeres tome partido por el Trabajo de las cavas y de los vinos blancos que tanto gustan a las Femeninas, generando así en ese sexo cierta rivalidad con el sexo Masculino. Esta competencia tan valiosa desaparecería si se excluyera a todo un sexo de determinadas tareas. Por tanto, con tal de garantizar la acción de la Rivalidad General, debe



prevenirse la rivalidad entre sexos en la Tribu de los Diablillos, a fin de que los Niños se alistén espontáneamente en los Talleres que su instinto les aconseje. Cada sexo intensifica su capacidad de Emulación en aquellos trabajos de los que por costumbre es expulsado. Será, por tanto, útil que en una Serie de 20 Grupos de Bodegueros haya al menos dos Grupos de Mujeres, y que en una Serie de 20 Grupos de Lavanderas haya al menos dos Grupos de Hombres. Y como suele ser a los dos y tres años de edad cuando la mayor parte de vocaciones instintivas se despiertan, se corre el riesgo de obstaculizar su eclosión

separando a los sexos por culpa de las habituales costumbres ke tienden a alejar a una Diablilla de determinado Taller integrado exclusivamente por Diablillos, y recíprocamente alejar a un Diablillo de una congregación de Diablillas.

## **El Refinamiento de los Sentidos**

Desde la más temprana edad se atiende de todas las maneras posibles a la Salud de @l Niñ@. Mediante una constante vigilancia por parte de Niñer@s inteligentes ke satisfacen y previenen todas sus necesidades sin crearle fantasías

nocivas, tal como haría una Madre ociosa y en exceso idólatra, o un@s Parient@s o Niñer@s igualmente incapaces ke originarían en @l los más perjudiciales caprichos con el pretexto de entretenerle. Mediante la separación de Caracteres en diferentes salas, favorable incluso para los Caracteres furios@s por cuanto la furia se convierte en distracción, previniendola gracias a la compañía de otr@s furios@s, tod@s ell@s se calman recíprocamente por sorpresa y consideración. Gracias a un dispositivo de tiras elásticas se mejora el movimiento de @l Niñ@, lo ke le permite estar en compañía de

sus semejantes. Y, finalmente, mediante el empleo de los cuidados más costosos que, en la civilización, sólo son accesibles a la clase opulenta.

Los sentidos de @l Niñ@ se cultivan y Refinan desde la más temprana edad, tanto si procede de la clase baja como de la acomodada, pues los métodos de Refinamiento, al igual que el del encanto, se utilizan en todas las salas sin distinción de recursos económicos.

Igualmente a la edad de ingreso en las prácticas Industriales cada Niñ@ debe ejercitar todas las partes de su Cuerpo, ya sea por la variedad de trabajos o por Emulación, para

elevarse de escalafón en escalafón, dando prueba de Destreza en todos los campos.

En todos estos humildes trabajos, donde la Atracción constituye el único motivo, cada Niñ@ adkiere talento y fortuna, pues obtiene dividendos desde los 4 años; accede así, en todos los sentidos, a los dos Lujos, la Salud y la Fortuna, primer objetivo de la Atracción.

Este Régimen l@s dirige con la única finalidad de ke realicen labores útiles. Esa alianza de la Rikeza Personal y Social. Ésta dirige @l Niñ@ al tercer objetivo de la Atracción, a los Mecanismos reunidos, desarrollando de manera combinada las

Facultades Corporales y las Espirituales. Mecanizando a la vez Consciencias y Cuerpos, activando sus Facultades de forma combinada, de tal manera ke el pleno desarrollo de las Pasiones favorezca el Refinamiento de los Sentidos y la mejora Sanitaria.

Con tal de alcanzar este objetivo el Régimen Societario desarrolla el Espíritu durante los primeros años, entre los cero y los 4 años y medio, recurriendo al contento perpetuo, a la Libertad de elección en lo referente a diversiones (pues los trabajos Societarios no son sino una mezcla de diversión y de competencia Emulativa entre l@s Niñ@s) y, sobre

todo, a una inmensa variedad de funciones ke, embargando @l Niñ@ con múltiples Sensaciones agradables, deben llenar desde primera hora su memoria y predisponerle mediante abundantes conceptos prácticos a las Teorías ke se le enseñarán a una edad más avanzada, en la ke @l mism@ sentirá su necesidad y solicitará su enseñanza.

El Régimen Societario acostumbra @l Niñ@ a la Verdad y la Rectitud tanto en el juego de los Sentidos como en el Sistema de relaciones domésticas y Generales. La educación Societaria se sirve de todas las Pasiones, las hace

colaborar entre sí con el objetivo de enriquecer a las masas y garantizar la concordia, echando mano especialmente de la Pasión más fuerte entre l@s Niñ@s: la gula. Este planteamiento refuerza las relaciones de lo Material y lo Espiritual, acrecentando el vigor y el enriquecimiento de @l Individu@

### **Madres y Padres desmitificad@s**

Un@ Madre y Padre sólo se ocupan de sus Hij@s pekeñ@s si lo desean y no sufren las escandaleras si no lo desean. El Padre y la Madre visitan cuando kieren el Seristerio, donde



pueden comprobar cómo sus Hij@s reciben todos los cuidados imaginables. A tal respecto l@s Madre y Padre se maravillan de verlos tan bien atendidos sin constarle un céntimo, pues hasta los 3 años la educación, la lactancia, la ropa, la alimentación y los cuidados médicos corren por cuenta de la Falange. Entonces se retira, contento de su bienestar, felicitando a l@s Niñer@s ke l@s atienden con tanta preparación y admirando a la vez ese Régimen Societario ke libera al Madre y la Padre de las molestias de cuidarl@s, y de la aún mayor molestia de no poder suministrarles el necesario calor, ropa,

alimentación, etc. Crí@s ke tan bién se desarrollan dentro del estado Societario, donde además apenas hacen una cuarta parte del escándalo ke montan en el hogar, porke en el Seristerio se encuentran en su estado Natural, Unid@s por la simpatía, bien cuidad@s, distraíd@s y entretenid@s gracias a unos medios cuyo deseo y necesidad les ha insuflado la Naturaleza, y ke no son en modo alguno posibles en Familia.

Dentro del Orden Societario resultará útil ke las tres cuartas partes de las Madres y Muchachas no sientan el menor gusto por el cuidado de l@s Pekeñ@s. El estado Societario

suministra a las Mujeres tantos estímulos útiles y apetecibles ke no tienen tiempo de pensar en l@s Crí@s, por lo ke esos cuidados kedan a cargo de una corporación de Niñer@s especialmente llamada por la Naturaleza y el Arte a desempeñarlos.

### **Facilidad políglota**

En las Falanges, todo está pensado para ke cada un@ descubra y desarrolle lo antes posible sus vocaciones primordiales y, más tarde, sus vocaciones secundarias.

La edad que va de los 2 a los 4 años y medio no es, sin duda, la edad adecuada para estudiar; sin embargo, resulta la más apropiada para un Estudio práctico de gran utilidad: el de la segunda lengua. La nueva lengua Unitaria que se aceptará en las Relaciones Generales no impedirá que cada país conserve su idioma local. Todos los Niños tendrán, por tanto, que aprender otra lengua además del idioma de su país. Si se les educara exclusivamente en la lengua Unitaria, sería necesario que aprendieran enseguida la lengua local. Así, deberá Enseñarseles las dos al mismo tiempo mediante la práctica.

@l Niñ@ está dotado por Naturaleza para el Estudio verbal de las lenguas. Su Memoria, de los 2 a los 4 años, al no estar fatigada por ningún Estudio reflexivo, se presta particularmente bien a la Enseñanza verbal. Es necesario, pues, aprovechar desde su más temprana edad para iniciarl@ en la práctica de las dos lenguas, la local y la Unitaria, para aprender más adelante su Sintaxis y Teoría. Su memoria, exenta de aplicación hasta los 4 años, se demuestra más apta para retener palabras ke a la edad en ke se llenará de razonamientos. El Orden Societario será capaz de sacar partido de esa facultad. L@s Niñer@s, así como l@s Jef@s de

Taller, le transmitirán habitualmente @l Niñ@ la lengua y pronunciación Unitaria; l@ irán acostumbrando poco a poco a ella, de modo ke a los 4 años y medio pueda hablar las dos lenguas; no resultaría admisible un@ Kerubín@ ke no dispusiera de ese talento, del ke se servirá ciertamente bien por cuanto habrá visto a much@s de sus camaradas obligad@s a examinarse el mes siguiente por su insuficiencia en el idioma Unitario. De este modo @l Niñ@ Societari@, a la edad de 5 años, será en lo relativo al lenguaje, cien veces más útil para las Relaciones Generales. Será como el Descenso del Espíritu Santo sobre la

Humanidad, pues, ¿ké es en realidad el Espíritu Santo o Divino? Un Espíritu de Unidad, de Libertad, Justicia, Verdad y Mecánica Social Universal. Ahora bien, el primer resorte de la Mecánica Universal de las Relaciones, es sin duda, el lenguaje Unitario, el lenguaje de la Comunicación General.

@l Niñ@ ArmonIA n@ se eleva así, de hecho, al rango ke suelen arrogarse Nuestras mentes iluminadas, al título de ciudadan@ del Mundo, pues a los 4 años y medio sabe hablar la lengua del Mundo entero. Es capaz, en cualkier lugar a donde se le traslade, de vivir de modo independiente gracias al

producto de su Trabajo, puesto que habrá ejercido ya una veintena de labores Agrícolas y Manufactureras, la mayor parte de ellas practicables en todos los países. Su habilidad en estos diferentes oficios le proporciona una especial disposición para iniciarse fácilmente, llegado el momento, en las Teorías Científicas de las cuales esos trabajos constituyen un camino. Así pues, su Espíritu se encuentra en el más alto grado de cultivo y de conocimientos útiles que puedan poseerse a edad tan temprana.

100 Armonías en igualdad de fuerzas y trabajo obtienen el rendimiento de 400 civilizaciones



En gran medida puede considerarse Superior. Es perfectamente capaz de desenvolverse con sensatez en multitud de temas. Y en primer lugar sobre los Atributos de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, y sobre su Providencia Universal.

Est@ Niñ@ Societari@ de cuatro o cinco años comprenderá, en una sola lección, ke Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, ha provisto para hacerl@ feliz, para llevarl@ a desempeñar, gracias a la Atracción, 20 Trabajos útiles, cuyos Beneficios siempre acaba recogiendo. Comprenderá ke es

llevad@ de la mano por Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, puesto ke siempre encuentra algún Beneficio en las diversiones ke le Atraen y cuyo gusto le ha sido inspirado por la Creadora. Creerá en la Providencia Universal de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad porke verá su Bendición Recaer sobre @l y sobre cuánto l@ rodea. @l Niñ@ Societari@, por el contrario, será capaz antes de los 5 años de Amar a Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad por gratitud y no por temor. Sabrá sobre Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero

de Inmortalidad, ke ha dotado a la Humanidad de unas Pasiones Armonizadas. @l Niñ@ respetará la Atracción y, en consecuencia a Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, ke es su Creadora. Estará en el camino de la Sabiduría, puesto ke andará en Concordancia con Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, es decir, con la Atracción.

Para l@s Niñ@s ArmonIA@s su mayor solaz es cambiar de labor y de Taller. Su jornada pasará por una sucesión de útiles Entretenimientos, y uno de los milagros no menos admirables Producidos en el seno de la Falange Experimental será el

Espectáculo de ver a Niñ@s de 4 años negándose a cualquier recreo que no sea cambiar de un Trabajo a otro, sin más preocupación que saber qué sesiones, qué Reuniones han tenido lugar en la Bolsa para decidir qué trabajos realizarán al día siguiente.

### **Del buen uso de las Pasiones**

Nerón nació con Inclinationes sanguinarias. Pero supongamos que a los 3 años ingresa en alguno de los Grupos de su Falange dedicados a la Carnicería. Si sintiera horror ante la efusión de la Sangre no podría ejercer Apasionadamente un Trabajo

allí, habituarse gustoso a él desde la más temprana edad y convertirse a los 20 años en un habilísimo Carnicero, como le ha dictado su Naturaleza. Akí tenemos, pues, una Pasión del Joven Nerón ke se ha visto obstaculizada, y habrá también otras 20 ke serán por lo mismo igualmente contrarrestadas por las supuestas sanas doctrinas de la recta y dulce moral. De tal opinión será Séneca; pero Horacio y Lafontaine son de otra muy diferente, y juzgan mucho más Sabiamente cuando afirman: si expulsas a la Naturaleza a latigazos, enseguida volverá a galope.

Analicemos los funestos resultados de esa Pasión sofocada y de su Contramarcha o recurrencia de género subversivo.

El Joven Nerón fingirá ser dócil a los Impulsos de sus preceptores, pero sus gustos sanguinarios no harán sino permanecer ocultos sin extinguirse. Reaparecerán cuando Nerón se haya liberado del yugo de sus preceptores, pero reaparecerán como a Contramarcha y con usos perversos, y Nerón se convertirá en un príncipe atroz. Ejercerá más adelante, y a expensa de quienes le rodean, la Pasión que han reprimido desde su Infancia y cuyo desarrollo se habría revelado de lo más útil,

convirtiéndose en uno de los mejores carniceros de la Falange de Tibur.

Es preciso, ke Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, entre l@s 810 caracteres haya debido crear cierta cantidad de un natural feroz. Su ferocidad le arrastrará desde la Infancia al Trabajo de las carnicerías mucho más extendido en el Nuevo Orden.

¡Y bien! ¡Ké importa ke comience desde su más temprana edad por el oficio de Carnicer@, puesto ke todo está relacionado en el Sistema de estudios Societarios! El trabajo en la Carnicería le conducirá, como cualkier otro, a las demás Ciencias.

En efecto, Nerón aprenderá pronto a juzgar de un vistazo a las diferentes Carnes y Grasas de l@s Animal@s cebad@s con determinados forrajes, alimentad@s según determinado Sistema. Esas observaciones van ligadas a las rivalidades existentes entre l@s Carnicer@s de Tibur y l@s de las Falanges cercanas, y después entre l@s de Tibur partidari@s o detractores de tal o cual Sistema de abono. Nerón se convertirá por tanto en Agrónomo, buen conocedor de los Forrajes y Legumbres con ke se engorda al ganado. Esos conocimientos le encaminará sucesivamente a otros.



¿Ké resultados tiene hoy esa represión? Pues ke por el mero hecho de poner obstáculos a la acción de la Naturaleza no se consigue detenerla. Si desde la Niñez esas inclinaciones no han podido aplicarse con utilidad a la Industria, reaparecerán más adelante, convirtiéndose en sanguinarias y desarrollándose a expensas de la Humanidad. No es Nerón, pues, el vicioso, sino esa civilización ke no ha sabido beneficiarse de sus inclinaciones y ke las fuerza a reaparecer a contrapié, un efecto siempre catastrófico, ke esconde las Pasiones convirtiéndolas en nocivas cuando

habrían podido resultar útiles. De este modo opera la civilización con el 99% de las inclinaciones propuestas por la Naturaleza: trabaja sobre las Pasiones como quien hiciera metamorfosearse las Mariposas en Orugas.

Todas las Pasiones son buenas, siempre que se empleen de manera adecuada. Las que originan males pueden compararse con aquel Grano de Trigo al que los cambios de temperatura, las características del terreno o el tipo de abono acaban por convertir en paja. La culpa no la tiene el Grano original, sino las circunstancias que han impedido su desarrollo, viciando su Crecimiento y

su Fruto. Así, de ningún de Nuestras criminales más célebres puede decirse que haya nacido dominado por el vicio.

Este confuso dogmatismo no tendrá espacio en las Falanges, donde se dispondrá de una Brújula inequívoca para la clasificación de Virtudes y vicios. Las Virtudes serán los actos capaces de concordar con el punto de vista Divino, expresado mediante la Atracción Apasionada. Se denominará vicio a todo acto que obstaculice la Atracción, el despliegue de las Pasiones en sentido Colectivo e Individual, es decir, el incremento de la Riqueza y de la Salud, de los Placeres y de los

Vínculos Afectivos, de los diversos Mecanismos comunes y de la Unidad Universal.

Resultará Verdaderamente curioso comprobar ke en la Falange Experimental es@s Niñ@s hoy calificad@s de perezos@s, de malas piezas, demostrarán al cabo de dos semanas su Interés por las labores más útiles, tanto Corporales como Intelectuales, y desarrollarán sus facultades con una Emulación ke sorprenderá a sus propi@s Padre y Madre, l@s cuales habrán de reconocer ke @l Niñ@ tenía razón al apartarse de unos Estudios ke van en dirección contraria al Sentido de la Naturaleza, la cual exige las Series y

Grupos de breves Sesiones, y Talleres en miniatura adaptados al gusto y conveniencia de la Infancia. L@s propi@s Padre y Madre se apresurarán a imitar a sus Hij@s, a adoptarl@s como modelo y apuntarse a diferentes Series Industriales. Tras esta prueba se hará evidente ke un Orden tan Seductor y Lucrativo debe extenderse a todo @l Cósmos, y el Mundo Social abrazará en masa esa idea de Perfeccionamiento de la cual la civilización supone el polo opuesto en lo ke respecta al Bienestar Interno y Externo.

## **Un@ Chikill@ Emancipad@, hazañas Societarias**

En cuanto a lo Pasional, a la edad de 4 años demuestra ke es capaz de subordinar sus actos a las necesidades de la Unidad General y de practicar las Virtudes Sociales, akellas ke son útiles a toda la Humanidad y no solo a una Nación o Familia.

A las 3 cohortes de Chikill@s se les exigen todo tipo de trabajos en los ke podrían fracasar much@s de Nuestr@s civilizad@s de 30 y 40 años. Si a una criada de 30 años le hacemos lavar un centenar de platos,

seguramente no terminará su labor sin desportillar y quizás romper alguno. En ello consiste, sin embargo, una de las pruebas opcionales propuestas a los Subchikill@s de entre cuatro y cuatro años y medio, que solicitan entrar en el Coro de los Kerubin@s. Es obligatorio que durante tres días seguidos el Licenciado Subchikill recoja y coloque ordenadamente 44 platos en una Sesión de 2 horas. Y ni siquiera se le ofrecen cestas con compartimentos de mimbre para sujetar los platos. En todo trabajo deben plantearse al Niño dificultades, como se hacía antaño con los aprendices de sastre a los

ke se hacía cortar un traje sin patrones. Si tras dos Sesiones con pleno éxito, @l Chikill@ tiene la desgracia, el tercer día, de desportillar ligeramente un plato, habrá de superar de nuevo la prueba al mes siguiente, o bien deberá aceptar la anulación de su Tesis de lavado de platos y elegir otra prueba donde ejercite brazos y manos, como pelar un kintal de patatas en un tiempo establecido, mondando la piel en una sola tira y ajustándose al peso mínimo estrictamente previsto.

Gracias a estas pruebas rigurosas, un@ Chikill@ admitid@ a los 4 años y medio en l@s Kerubin@s supera en destreza a la mayor parte de



Nuestr@s obrer@s de 30 años. No obstante, nadie le obliga a trabajar; @l mism@ pide a sus Maestr@s o Compañer@s ke le enseñen lo ke saben. Así serán a esa edad l@s Niñ@s de la ArmonIA, y no en una única disciplina, sino en 20 disciplinas diferentes, pues a los 4 años deberán superar pruebas para las ke apenas se rekerirán un tercio de sus capacidades, en las ke se considerarán más preparad@s, pues es seguro ke habrán adkirido en su recorrido por los diversos Seristerios y Talleres de Chikill@s nociones prácticas de una veintena de tareas antes de elegir akellas siete en las ke podrán dar prueba de su Destreza.

Las pruebas Materiales o Espirituales ke está obligad@ a pasar @l recién llegad@ se conciben siempre para ke ést@ ejerza proporcionalmente todas las facultades del Cuerpo y del Espíritu. La ArmonIA exige ke un@ Chikill@ de 4 años ejercite habitualmente todas las partes del Cuerpo y ke tanto con los Dedos de los Pies como con los de las Manos demuestre ser capaz de ejecutar los Trabajos exigibles a su edad.

## Ocupar el Cuerpo. La Ópera

La ArmonIA se enraizará en el curso Natural de las cosas, consiste en educar el Cuerpo antes ke el Espíritu y en atender durante el tiempo preciso el desarrollo del Cuerpo. De esta forma procede igual ke la Naturaleza, ke comienza por la tarea subalterna y proporciona la Hoja antes ke el Fruto. Para abordar la educación del Espíritu o parte Noble de la Humanidad comienza por perfeccionar durante el tiempo ke sea preciso la parte subalterna o molde Material, y a formarlo teniendo en cuenta las cualidades ke kiere transmitir al Espíritu, es decir, la

Justicia, la Verdad, la Unidad y el horror a cuanto podría perjudicar a unas Virtudes Sociales ke deben ser Virtudes tanto en lo Material como en lo Pasional, puesto ke existe Unidad en el Sistema de la Naturaleza.

Está probado ke Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad desea la Unidad Material en el Mecanismo del Universo. Es algo ke puede juzgarse por la precisión matemática de los Movimientos Planetarios. Cada Astro recorre millones de leguas sin variar un cuarto de minuto en la medida del tiempo. Esta increíble precisión demuestra ke el Espíritu Armonioso de la matemática conforma uno de

los aspectos de la Divinidad. Tal precisión aparece en todas las Obras Divinas, como la estructura de los Animales y de los Vegetales, de los cristales, etc. Todo demuestra que a Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad le gusta la precisión en lo relativo a las Obras Materiales y en la Mecánica Física en General.

Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad gusta, pues, de la Justicia Compuesta y no Simple; gusta de la Unidad Compuesta y no Simple, puesto que gusta de ella tanto en lo Material como en lo Espiritual. Si se aspira a la Unidad Compuesta y a la Justicia Compuesta, o Justicia

Material y Espiritual, habrá de recurrirse a la Ópera para formar a l@s Niñ@s en ella. Multitud de Ventajas y en primer lugar un Beneficio Industrial. Ese es el campo en el ke l@s Niñ@s pueden adkirir mayores destrezas, conciencia de Grupo y otras cualidades excepcionales tanto para una perfecta ejecución de sus Trabajos como para el Entusiasmo ke todo lo debe presidir. Tales tareas, como el Canto y la Danza, se consideran de fundamental importancia en la ArmonIA, porke electrizan a l@s Trabajador@s y ayudan al establecimiento de Vínculos entre sí.

El Canto, o voz Humana acompañada; Instrumentos, o voz artificial acompañada; Danza, o paso acompañado; Gesto, o expresión corporal acompañada; Gimnasia, o Movimiento Corporal acompañado; Poesía, o palabra acompañada. Estas 6 ramas de la Ópera hacen las delicias de todos los pueblos (aunque por separado) y aportan Encanto a sus momentos de entretenimiento. Es sabido que ese esparcimiento es casi tan útil para la Industria como el propio trabajo. Uno refuerza al otro. La Ópera forma parte de la Industria al participar en ella en cuanto que alternativa necesaria, y tan necesaria como el agua tras el calor. En la

**ArmonIA** el rendimiento debe elevarse al septuplo del Nuestro, ¡ké importa ke se consiga gracias a la Ópera, al placer o a otras vías, siempre ke se alcance el objetivo!

El Gesto supone una Rama fundamental tanto de la Ópera como de la comedia. Únicamente lo citaré a título de Vínculo con el conjunto de tareas de la **ArmonIA** acompasada. Si se consideran encomiables el Canto, la Danza y la Poesía, el Gesto debe tener la misma consideración, pues su precisión resulta necesaria como base de todas las **ArmonIAS** antes citadas.

La Pintura, la Decoración, la Ornamentación o el Vestuario es el



campo en el ke se ejercen las otras seis Ramas de la ArmonIA acompasada, es el espacio indispensable de su Unión. La Pintura, así como el Vestuario, como un aspecto acompasado y un Ornamento en ArmonIA con el conjunto de las demás ilusiones. La Economía, primera propiedad de Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, se hará en la ArmonIA para disfrutar espléndidamente de la Reunión de todas ellas.

## Una Gula Industriosa

La Manía imitativa predominante en Tod@s l@s Pekeñ@s por debajo de los cuatro años es un precioso Germen ke les lleva a alistarse en los Talleres para alevines de cada Seristorio, procurándoles desde su más temprana edad esas pruebas de Rikeza ke son la Salud y la destreza Industrial. Descubrir en la gula; ke es la Pasión dominante entre l@s Kerubin@s y l@s Serafin@s con edades comprendidas entre los 4 años y medio y los 9 años, el objetivo de la Política Armoniosa, la obtención de la Rikeza primer Foco de Atracción. La Ópera constituye uno

de los Resortes ke en la ArmonIA conducen @l Niñ@ al perfeccionamiento Industrial.

La Cocina, es uno de los cuatro Engranajes del servicio alimentario, a saber: Cultivo, Conserva, Cocinado, y Degustación, los cuales conducen a una Verdadera Gastrosofía.

### **Del Cultivo a las Conservas**

Con el objetivo de elevar el Sentido del gusto hasta la Sabiduría alimentaria o Gastrosofía es preciso saber acompasar el juego de los cuatro Engranajes. No cabe producir mucho si no se sabe conservar. Estos Métodos de conservación

prolongan durante todo el año un Placer que tan solo habría durado un mes. El trabajo conocido como conserva es, tal vez, tan importante como el Cultivo. Una vez que se ha aprendido a Cultivar y a Conservar es necesario aprender también a Cocinar o aderezar para el servicio de la mesa. En la ArmonIA se cree que quienes han Trabajado en el Cultivo y en las Conservas deben conocer también la preparación culinaria y participar como mínimo en algunos de sus asuntos. Cualquiera que esté Verdad@ en estos tres ámbitos laborales sobresaldrá sin duda en el cuarto, la Degustación o Gastronomía. Tod@s deben iniciarse

parcialmente en las cuatro o, lo ke es lo mismo, únicamente en las tres primeras, puesto ke no se puede estar Versad@ en las tres Ciencias del Cultivo, la Conserva y la Cocina sin haberse convertido de hecho en Gastrónom@. A l@s ArmonIAn@s les resultará encomiable educar @l Niñ@ juntamente en esas cuatro Funciones Unidas. Las Series Industriales Atraen @l Niñ@ hacia los Trabajos de Cultivo y Conserva, como la Frutería, la Confitería, etc. En las Cocinas de la ArmonIA, se acepta y mima @l Chikill@ desde la más temprana edad, porke todo está preparado para ke se desempeñe con utilidad. Cualquier Falange

dispone diariamente de 1000 aves de corral para desplumar, tanto grandes como pekeñas. Para este trabajo Nosotr@s destinamos a robust@s servidor@s de 30 años y a Hombres Adultos. En la ArmonIA, Chikill@s de tres y cuatro años desplumarán 600 aves pekeñas y l@s Kerubin@s de 4 años y medio a 6 años harán lo propio con 400 aves grandes. La labor se realizará tan rápidamente como si lo hicieran brazos de 30 años y mucho mejor ke en Nuestras Cocinas, donde se deja buena parte de las Plumas en el Cuerpo de @l Animal sin saber tampoco si tirar o recogerlas, pero ke l@s Chikill@s de la ArmonIA sabrán Clasificar en

cestas diferentes según su longitud, calidades y colores. Un@ Chikillo de 3 años ke no sea capaz de hacer esas Clasificaciones se convertirá en blanco de todas las burlas en la cocina, como alguien indign@ de la Secta a la ke pertenece.

Nada resulta más propicio para Intrigar a los Grupos Infantiles en Relación con su trabajo ke jugar con su gula, su Pasión dominante. Gracias a la Ópera se forma en las Maniobras, en la perfección de los Movimientos Corporales, pero es en la Cocina donde se forma en la combinación de las Funciones Agrícolas e Industriales, en el Razonamiento Analítico y Sintético

ke le conducirán desde el primer momento al Estudio de las Ciencias Naturales.

Gracias al Trabajo en las Cocinas, @l Niñ@ se esfuerza en distinguir los Matices Pasionales o caprichos Graduados ke acercan a cada Grupo a determinada Industria. Aunke se produzcan discusiones sobre los Métodos adecuados para elaborar el pienso de las Aves de corral, @l Niñ@ encargad@ de prepararles y repartirles la comida sólo podrá tener algún Interés en esa labor si es capaz de discernir el sabor de Aves y Legumbres, produciéndose ciertas Rivalidades en cuanto a Especies y Métodos. Cuanto antes tome @l



Niñ@ partido por estas polémicas, antes se Apasionará por los diversos tipos de Cultivo.

### **El mejor Incentivo**

El Mecanismo de las Series le hace implicarse en todos los proyectos de Perfeccionamiento Agrícola, sirviéndose de todos los Refinamientos Sensuales para Producir ese Impulso laborioso. En las Cocinas de una Falange hay múltiples detalles de los ke ocuparse sólo en los platos de la Cocina Neutra, o adaptada a l@s Niñ@s, como las cremas azucaradas, las

compotas, la pastelería, etc., necesariamente se descubren Matices y Estímulos como para Apasionarle y llevarle a tomar partido en las Rivalidades Agrícolas, sin ke sea preciso ke conozca las Carnes, unos platos menos adecuados a los gustos Infantiles.

La Intriga y la Emulación sólo se muestran eficaces cuando actúan de manera combinada y compleja. Una persona ke sea a la vez Cocinera y Gastrónoma dispondrá de un doble marco para la Estimulación y la Emulación, pues será capaz de indicar los errores de preparación y de demostrarlos eficazmente mediante una mejor elaboración: se

Apasionará por la Rivalidades, y dispondrá de un doble medio para justificar su opinión mediante Pruebas Teóricas y Prácticas. La participación eficaz en los Cultivos, dispondrá de una triple fuente de Estímulos, ke se convertirá en cuádruple si se añaden las Conservas. En tal caso, el entusiasmo por el Cultivo y la Emulación alcanzará el más alto grado, pues cuando l@s Sectari@s vayan a Cultivar Legumbres tendrán ke debatir sobre los Matices del Gusto, de la Preparación, de la Conservación y del Cultivo. El Trabajo contará así con mayores cuidados, al ser cuatro l@s Espíritus

Crític@s en lugar de uno, y alcanzará la Emulación su mas elevado Grado de intensidad.

@l Niñ@ morderá primero el anzuelo de la Cocina y la Gastronomía, y pronto, poco después de éstos, el del Cultivo y las Conservas. En la ArmonIA se estimará ke más vale encaminar @l Chikill@ hacia las labores de la Cocina, a elegir los Guisantes verdes y las ensaladas, con el fin de destinar l@s Atletas a la tarea de las bombas. Hacer de la Cocina algo Atractivo para l@s Niñ@s. A ell@s no les interesan las molduras doradas en el mobiliario, sino sólo los Talleres de su tamaño,

los utensilios de dimensiones diminutas.

### **Preponderancia Femenina**

La Cocina, como labor sedentaria que exige escasa fuerza muscular, resulta especialmente adecuada para las Mujeres, por más que los Hombres se la hayan apropiado. El sexo Femenino será en la Armonía, preferentemente más numeroso en las Cocinas que el sexo Masculino, que se limitará a los Trabajos que exigen mayor Vigor y dejará lo demás para las Mujeres y los Niños, sin Atribución exclusiva, puesto que toda

tarea es Libre en la ArmonIA. Pero teniendo en cuenta ke las Cocinas de una Falange exigen una parafernalia Mecánica de gran tamaño, como marmitas de báscula para cocidos de un cuarto de Buey, los Hombres habrán de desempeñar tareas Especiales, y pese a participar en los pekeños asuntos Relacionados con la Preparación, no tendrán la menor tentación de sustituir a las Mujeres y l@s Niñ@s en akellos Trabajos ke la Naturaleza ha reservado particularmente a ambos.

Conviene por tanto ke los Hombres se hayan ocupado en su Infancia de las faenas de poca importancia en la Cocina; las dejarán al llegar a la

Adolescencia, pero habrán adquirido los conocimientos necesarios, y los habrán adquirido a la edad en que conviene ocuparse esas pequeñas tareas propias de Cuerpos aún débiles. De este modo, a los cinco años participarán en las Intrigas de esa misma Cocina cuya gestión casi todos abandonarán por entonces, tras haber obtenido durante su Infancia los talentos necesarios para la Fabricación y Conserva, entre otros, imprescindibles también para alzarse hacia la Ciencia Gastronómica de la que aún no ha llegado el momento de hablar. Concentrémonos en los asuntos de la Atracción Industrial, objetivo

especial de la educación, y sobre todo en la Fase Citerior, ke comprende dos edades, de los 4 años y medio a los 6 años y medio, y de los 6 años y medio a los 9.

Aquí la Farmacia supone la Rama más elevada de Cocina. En Virtud de la capacidad de la Cocina para la manipulación y modificación de Animal@s y Vegetales puede dársele el nombre de Catecismo Industrial de la Infancia y Estudio de Necesidades Minerales, ke, según el deseo de la Naturaleza, ejercerá una dosis de Atractivo suficiente como para concitar todas las Voluntades. (en lo referente al Movimiento



Pasional significa siempre las siete octavas partes)

La Atracción, tanto en los Talleres de Cocina como en el resto, está siempre Relacionada con las tres bases primordiales, es decir, ke deben Atraer @l Niñ@ mediante incentivos coincidentes con estos tres Focos:

1° El Bienestar ke en el Orden Social Armonioso imperará en cada Taller y labor.

2° Los Grupos o Reuniones de Individu@s apreciad@s e Interesantes.

3° Las Series o Intrigas de Grupos Contrastados.

Por último, por la Unidad o Vínculo de todos los Trabajos entre sí y la coincidencia de cada Rama con los Intereses de todas las demás.

En el Orden Societario, @l niño, Incentivad@ por los Grupos, las Series Graduales y los Talleres Infantiles, pide Trabajar nada más dejar la cuna, desde el momento en ke puede andar con seguridad y seguir a otr@s Chikill@s iguales a @l. Tienen en el trabajo, en las Intrigas fomentadas por la Rivalidad y en los Talleres, sus mayores Placeres a lo largo de la Vida, y una vez llegado el momento del descanso forzoso, en la última edad, lejos de buscar su Felicidad en el retiro ke

exige la Vejez, seguirá todavía con el rabillo del Ojo esas labores en las ke ya no puede participar. E incluso entonces ke le lleven, mientras sea posible, junto a los Grupos Industriales para ayudarles con sus consejos y con el recuerdo de su amplia experiencia, y para concluir en cierto modo en el campo del Honor Industrial ke solo abandonará en el último momento, cuando la decrepitud le obligue a ello.

Está fuera de duda ke todos los caprichos de la edad temprana, desde los dos hasta los 9 años, constituyen buenos Estímulos para la Industria, a condición de presentar tal Industria con matices Graduados en

Series, con Talleres Infantiles, tamaños y utensilios laborales adaptados @l Niñ@ con la siempre Benevolente guía de l@s Patriarcas y Matriarcas. Gracias a este Sistema de incentivos, los defectos de l@s Pekeñ@s, sus manías de fisgonear y de imitar, la Gula y el gusto por los ejercicios se transforman en tantas otras formas de conocimiento, en Mecanismos ke educan @l Niñ@ en la Industria y l@ encaminan por el sendero de la Sabiduría, ke se basa antes ke nada en la adkisióón del Bienestar Interno y Externo (la Salud y la Independencia Económica) Tal es el efecto de esas Series ke, no operando sino por oposición de

contrastes, matices escalonados y opción a Placeres frecuentemente Variados, no dejan ocasión al exceso. Pero para alcanzar ese Orden, en el que se cumplirá Nuestros sueños de balances, Contrapesos, Garantías y Equilibrios, hay que trabajar desde la más temprana Infancia el Refinamiento del gusto y las diferencias y oposiciones Graduadas.

¿Para qué serviría que una Serie operara por Graduaciones, que ofreciera 20 tipos de Fresas de sabores matizados según escalas ascendentes y descendentes? Los Jueces o Consumidores no establecerían ninguna diferencia de

valor, no se Apasionarían por ningún tipo, los distintos Grupos de la Serie se verían carentes de Estímulos, sin seguidor@s extern@s. Cada uno de los 20 Grupos de Fresistas estarían desprovistos de Emulación, ninguno podría citar en su favor a algún@ Partidari@ dentro de la Falange o en el exterior, y el Entusiasmo por el Arte desaparecería.

Resulta por tanto indispensable para el éxito de una Industria ejercida por las Series de Grupos ke l@s Juez@s o Consumidor@s se Apasionen desde la Infancia por determinadas variedades de la Escala de matices ofertadas al consumo. Cada una de las Series ke manipula Animal@s o

Vegetales envía diariamente a las Cocinas y establecimientos surtidos de calidad Graduada y no de una única variedad. Existe, pues, la obligación de servir incluso al pueblo, incluso a l@s Societari@s de tercera clase, un surtido de comestibles Graduados según sus cualidades. El surtido será menos variado en las mesas de tercera ke en las de primera, pero será lo suficientemente diverso como para alimentar en las clases denominadas populares ciertas disensiones Gastronómicas y crear así Partidari@s de cada Grupo en la Serie dedicada al Cultivo o a la Preparación.

Por otra parte, las comidas corporativas suministran en el curso del año a cada Plebey@ más de 100 ocasiones para disfrutar de unos géneros de primer Orden en lo relativo Animal@s y Vegetales, y de tomar partido por algunos de esos géneros de manera tan activa como kienes los consumen habitualmente. La Unidad de acción exige ke un Alimento Cultivado mediante matices Graduados encuentre entre l@s Consumidor@s preferencias Graduadas, una Escala caprichosa aplicada cada matiz, pero ¿a ké edad l@s Consumidor@s deberían comenzar a clasificarse por matices partidistas, optando por determinada



variedad de un Producto, por determinado método de preparación? Pues lo antes posible, ya ke desde el momento en ke tomen partido por alguna Variedad alentarán al Grupo ke Cultiva su variedad favorita, intrigarán por él, se Apasionarán por sus Rivalidades, por alcanzar la Perfección en su Trabajo y por aumentar su número de Partidari@s.

## Pekeños Guardas Forestales

A Nisus, Kerubín de 5 años, le Apasionan las Manzanas verdes reineta en lugar de las amarillas, y se deja caer ya por alguna Sesión del Grupo de la reina verde. No le gustaría ke ningún@ Niñ@ merodeara o supusiera algún trastorno para las filas de la reineta verde. Sabe ke se le suministrarán todas cuántas pida, nuevas o viejas. Él y otr@s Niñ@s de su edad, Societari@s de ese Grupo, son Guardias Forestales Apasionad@s y harto capaces de descubrir el menor robo por parte de otr@s camaradas. Así, Tod@s l@s Niñ@s de la

ArmonIA son Guardias Forestales ke se vigilan entre sí. Se trata de un efecto de Rivalidades Emulativas y caprichos golosos ke se han sabido suscitar desde el principio para hacer ke se alisten a los Grupos de Cultivo y a los Talleres.

Y en cuanto a l@s Niñ@s convencid@s de ke serán ridiculizad@s por sus camaradas y llevados a los Tribunales Infantiles, no se arriesgarán a causar daños por una simple cuestión de pundonor, lo ke bastará para disuadirles. Tod@s sabrán ke si dañan el trabajo del Grupo vecino, se les dañará el suyo. Por lo demás, esos destrozos ya no son posibles, porque l@s Niñ@s van

siempre en compañía de otr@s. Serán, pues, ell@s mism@s l@s Vigilant@s de kien el mero pundonor y el Espíritu de Corporación no baste. De este modo, las Pasiones nocivas de @l Niñ@ serán absorbidas mediante esa Gula ke les llevará a alistarse desde su más temprana edad en ciertas labores de Cocina, y a continuación en los Cultivos y Talleres. Será así como la ArmonIA consiga sacar partido de todos los vicios actuales, ke pasarán a considerarse como gérmenes de Virtudes Sociales cuando el Orden Societario nos revele su Verdadero significado y su uso en Series de los

Grupos motivados, Contrastados y Graduados.

Los Serafines de 6 a 8 años y medio de edad comienzan a aprender a leer y escribir pues es necesario que sepan escribir, para pasar de Serafines a Colegiales. Pero ello le supone una tarea un tanto difícil teniendo en cuenta los medios de Emulación proporcionados por la Armonía. De este tema me ocuparé más adelante donde trataré de cuanto se refiere a los Estudios primarios, y también del paso esas funciones Industriales que, en la Armonía, resultan siempre de fundamental importancia, la misma

ke más tarde se concederá a la Teoría.

Las Ventajas ke se deducen de la Industria Infantil son Infinitamente superiores a las ke proporcionaría una Educación demasiado prematura, pues, sin la labor de l@s Niñ@s, no se estaría en disposición de conseguir la inmensa Variedad de productos ke exige el juego de las Pasiones. L@s Niñ@s, al desempeñar sus tareas Infantiles, Liberan al Adulto de aquellos detalles minuciosos ke rekieren paciencia y ke enfriarían su entusiasmo, lo ke obliga a prolongar las Sesiones. De ahí ke se conceda a la participación de los Coros Infantiles la Facultad de

aportar a las Series un inmenso Impulso y de llevar su acción hasta lo minúsculo, hasta lo más mínimo y los Matices infinitesimales, demostración del Encanto Universal: nada es tan capaz de Estimular el Entusiasmo ke un Orden donde @l Productor@, adivinando los posibles antojos de @l Consumidor@, le garantiza una Alimentación con enorme variedad de matices Y al más bajo precio.

La Atracción nos induce a formar Series contrastadas y Graduadas de las ke surge una Producción variada según escalas de matices, está claro ke el consumo debe establecerse en el mismo Orden y ke deberán

provocarse en la ArmonIA esas contraposiciones de gustos, esa variedad de antojos ke constituirán un aspecto indispensable para el Funcionamiento de las Series Apasionadas.

## **Las 27 Sopas**

Se trata, pues, más de Satisfacer su gusto ke de ofrecerles Variedad. Se trata también de satisfacer los gustos de las Caravanas siguientes. Se trata de Satisfacer a la Falange, ke al haber preparado esas Variedades está obligada a ke se consuman tales variedades surtidas. Se trata de



gestionar el Vínculo entre Cociner@s y Viajer@s, pues si una Caravana se limitará a consumir una única clase de platos no podría Relacionarse con l@s Cociner@s ke han preparado las otras clases, y no se produciría entre ell@s esa conversación estimulante ke nos parece hoy inútil pero ke no nos lo parecerá en la ArmonIA.

Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad nos ha proporcionado mediante el método denominado Serie Pasional una forma de preparar Económicamente tales surtidos Graduados. Así, la Variedad es conforme al gusto Universal de las congregaciones numerosas. No son demasiadas 30

Variedades de un plato para ofrecerle a cada un@ el ke le guste y contentar de paso a un millar de Hombres, Mujeres y Niñ@s de gustos diferentes. Así pues, la Humanidad sólo puede Satisfacer sus antojos mediante el Mecanismo de las Series Apasionadas, capaz de saciar todos los Placeres Culinarios y, al mismo tiempo, de los demás Sentidos gracias a 30 ó 40 Variedades.

Cuanto más se estudia el Mecanismo de las Series más fácilmente se comprueba ke gracias a una Variedad de antojos resulta más sencillo Economizar, de donde se sigue ke una Falange donde se preparen los Huevos de 42 maneras

diferentes tendrá menos costes ke otra donde se sirvan solo de cuatro maneras distintas, y ke l@s Consumidor@s de las tres clases combinadas pagarán menos por disfrutar de 42 Variedades ke por limitarse a cuatro. Visto esto, ¿cabe sorprenderse de ke la educación Armoniosa tenga como regla excitar en l@s Niñ@s numerosos caprichos y fomentar en ell@s todos los Refinamientos de la gula? Ella no hace sino a mayor Escala lo ke Nosotr@s hacemos a Escala más pekeña durante las Comidas, en las ke animamos a l@s demás comensales a servirse las mejores partes.

Esta cualidad de la Economía contrastada, por la que se ahorran gastos en razón del número de caprichos, constituye uno de los Encantos más perdurables de la Armonía. En ella puede disfrutarse sin cesar del Placer de disponer de una fuente de Riqueza gracias a esos Refinamientos que se han considerado fuente de miseria en la civilización. Un Individuo ganará más cuantos más caprichos tenga, y la Falange en conjunto se enriquecerá más, cuanto más caprichos sean sus Societarios y más Refinados a la hora de Gozar del Bienestar. La Falange debe trabajar mediante Series de Grupos Contrastados y

Graduados y ofrecer Productos Contrastados y Graduados a Escala, será necesario análogamente, ke el consumo se realice a Escala de unos caprichos contrastados y Graduados, y ke el Sistema educativo debe fomentar tanto entre l@s Niñ@s como entre l@s Adult@s esos matices o Escala de caprichos ke constituirán, a la vez, garantía de la perfección de los productos, de la variedad de Placeres, del aumento de Rikeza, de la intensidad de los estímulos Emulativos y de la Concordancia Universal entre las diferentes y desiguales Clases Sociales. Esta progresión rekerida

por la Pasión focal debe descubrirse en cualquier aspecto de la Armonía.

Podrán hacerse algunas excepciones en favor de algún Niño de genio precoz y concederle edad temprana la formación que precise, pero la gran masa de Niños por debajo de los 8 años y medio tendrá a gala carecer de toda enseñanza Intelectual y se limitará al Régimen Material.

Los esfuerzos irán dirigidos a producir Cuerpos y Espíritus de larga duración, que durante largos años puedan pagar con creces los cuidados que se les proporcionaron en la Infancia.

Esos 8 años y medio para el paso de la educación ceterior a la ulterior, ello no significa ke esa edad sea aplicable a Tod@s l@s Niñ@s. Algun@s demostrarán su madurez a partir de los 7 años y medio, y otr@s se retrasarán hasta los 9 años y medio.

Tenemos un@ Niñ@ ke no kiere aprender a escribir a los 9 años, pero ke tal vez se convertirá a los 12 en un excelente Alumn@.

La igualdad es lo contrario de la ArmonIA. De ahí ke, en ocasiones, se deben formar dos corporaciones, una con esos 'Temperamentos' ke demuestran talentos precoces, y otra con akell@s 'post-madur@s' ke,

retrasad@s durante dos o tres años respecto de la media, pueden después adelantar a l@s ke durante mucho tiempo fueran sus superiores. Se deduce así la necesidad de crear dos clases, una superior y otra inferior, dentro de los 42 Coros de la ArmonIA activa. Estas dos clases aportan un necesario Ekilibrio al conjunto de las Tribus.

Mientras un@ Niñ@ Armonios@ haya recorrido los Talleres, Jardines, Campos Frutales, Cocinas, etc., sabe mucho más de Cultivos a los 8 años y medio ke Nuestr@s Aldean@s de 30. Y, además, está capacitad@ para ejercer cualkier labor. Cualkier Niñ@ Armonios@



conoce y puede criticar cualquier error relacionado con los Cultivos.

La frecuentación de las Cocinas le habrá formado tanto como la de Jardines y Campos; la Ópera habrá contribuido a proporcionarle la destreza, medida y precisión necesarias para cualquier trabajo. Cualquier Niño, Rico o Pobre, se criará del mismo modo en todas las regiones del Globo, la Humanidad será Educada por entero según las costumbres del primer Foco de Atracción: *El Bienestar interno y el externo*.

Así pues, es el Amor a la independencia Económica y al Bienestar lo que debe servir como

Brújula de la política Educativa Armoniosa. La ArmonIA les conducirá a Amar sin hipocresías la Rikeza, pero ganándosela Honradamente, organizando el Sistema Educativo para guiar @l Niñ@ por el camino del enriquecimiento. Es importante combinar desde el principio el Incentivo del Interés con el del Honor, estimular @l Niñ@ recurriendo al cebo tanto del Beneficio como de la buena Fama.

L@s Ciudadan@s primari@s se considerarán pagados con el Trabajo de l@s Chikill@s de entre dos años y medio y cuatro años y medio; y a partir de esa edad, @l Niñ@ recibe

los Beneficios de su Trabajo y ve crecer su *Peculio*, cuyo Producto excede siempre a sus gastos de Alimentación, Alojamiento y Vestido. La ventaja de este Orden es ke recurre al doble Incentivo de la Emulación, resorte Compuesto por el Interés y el Amor Propio.

En la Armon**IA**, donde @l Niñ@, al poder acceder a la Rikeza sólo por las vías de Justicia y la Verdad, ha de ser Estimulad@ tanto en el Amor y la práctica de la Verdad como en el Amor a la Rikeza.

1° La Armon**IA** privilegia la práctica sobre la Teoría.

2° La Armon**IA** no utiliza más estímulos ke la Atracción, las

Pasiones de @l Niñ@: gula, suciedad, curiosidad, inconstancia, etc.

3° La ArmonIA se sirve las más Variadas formas a la hora de iniciar @l Niñ@ y limita todas las Sesiones a duraciones breves; le hace revolotear de uno a otro Placer, puesto ke todo Trabajo se transforma en Placer en los Talleres de las Series Pasionales.

De esta manera la Educación se convierte para @l Niñ@ en un sendero de Rosas en el estado Societario. A l@s Niñ@s, en este Orden y hasta los 4 años y medio, se l@s considera como una Especie de vivero de diferentes grados, siendo el

más elevado la Tribu de l@s Chikill@s ke, con todo, no puede todavía figurar en la plena ArmonIA. Ahora bien, a la Tribu de l@s Kerubin@s sólo se puede acceder hacia los 4 años y medio. Un@ Niñ@ de 4 años muy difícilmente podría superar las pruebas de admisión de esa Tribu; sería necesario ke fuera precoz tanto en lo referente a las Facultades Corporales como Espirituales, pues los exámenes se centran en unas y otras, y si @l Sujet@ demuestra debilidad en una de las dos será clasificado como un Carácter a medio formar. Las Enseñanzas sobre iniciativa Industrial a los 4 años y medio

habrán acabado en el caso de @Niñ@ Armonios@; debe estar ya lo bastante habitud@ y ser lo bastante expert@ como para instruirse espontáneamente en todos los tipos de Trabajos y Estudios demostrando disponer de Iniciativa práctica y de gusto.

Ya ke la Política Societaria no tiene otro objetivo ke secundar la Atracción, necesita un Sistema adaptado a las tendencias Generales dominantes entre los cinco y los 15 años. Resulta evidente ke l@s Niñ@s de 4 a 7 años se sienten fuertemente Atraíd@s por el Ejercicio Físico y muy poco por los estudios. La Regla Fundamental sería esperar

a ke @l Niñ@ pida ser enseñad@. Fesde luego sé ke durante su primer año en la Falange Experimental será poco lo ke pedirá, pero en ese año se irá amoldando poco a poco las Reglas, obrandose según las circunstancias. Estamos especulando akí sobre una generación ke habrá vivido unos 20 años en Régimen Societario y ke habrá criado a sus Hij@s según ese Orden. Deberemos recurrir a esta hipótesis a fin de describir exactamente el Régimen de educación Armoniosa.

## Examen de ingreso

Pasemos, por tanto, a considerar en profundidad el Sistema de educación Societario. Lo primero que hay que hacer, como en todas las ramas del Mecanismo Societario, es crear una Serie regular contrastada en cuanto a Grupos y Corporaciones, y sujeta a las tres reglas de Rivalidad, Exaltación y Engranaje. Cuando el Niño Armonioso hacia los 9 años, pasa de la Serafin a la Colegial, su educación Corporal prácticamente ha concluido. Sus talentos escolásticos se limitan realmente a poca cosa, a algunas nociones elementales de gramática,



botánica y química, pero su Educación en lo referente a lo Material es altamente Refinada: es diestr@ en todas las Artes, y en especial en Música y coreografía, y de extremada destreza en todo tipo de Trabajos (puesto ke ha tenido ke pasar diversas pruebas para Ascender de un Coro a otro), al margen de los propios de la Alta Infancia, como la ekitación, en la cual se formará pronto, entre los nueve y los 15 años, Será entonces cuando se ocupe de desarrollar sus Facultades Espirituales más ke las Materiales. La edad destinada a los Estudios está por término medio fijada los 9 años. Hasta entonces la práctica

Industrial le pareciera @l Niñ@ demasiado Atractiva como para dedicarse a las cuestiones Teóricas. Llegada esa edad, cuando haya amueblado su cabeza con gran número de observaciones prácticas, cuando haya contraído, gracias a la Rivalidades de los Grupos ke frecuente y a las de la Falange con los cantones vecinos, el hábito de interesarse e investigar sobre la mayor parte de los Productos Agrícolas y Manufactureros de la Falange y de los cantones vecinos, sentirá la necesidad de instruirse sobre la Teoría de las ramas Industriales en las ke participa y de las ke no conoce más ke la

manutención. Entonces se verá convertid@ en centro de las burlas de l@s Colegiales, ya expert@s en cuestiones Teóricas. Naturalmente solicitará su admisión en las escuelas Teóricas para aprender a clasificar los conocimientos adkiridos durante sus 7 años de Trabajo en las Tribus de Diablill@s, Chikill@s, Kerubin@s y Serafin@s, por las ke habrá transitado durante sus primeros años. Será entonces cuando @l Niñ@ pase de la Emulación simple a la compuesta, o Emulación sobre la Teoría y la práctica conjuntas, sobre lo Material y lo Espiritual.

## **Competencia entre Instintos y entre sexos**

Tanto en la Media como en la Alta Infancia se puede operar con el fin de educar desde un punto de vista moral, de promover la práctica de las Virtudes Sociales, el Heroísmo, el Honor, la Amistad, el Patriotismo o la Filantropía. Este cultivo de la moral abarca las dos Fases Infantiles, Media y Alta. Tal es el objetivo de las dos Corporaciones de Carácter Industrial, la pekeña Horda y la pekeña Banda, a las ke me voy a referir a continuación.

Para estimular a la Alta y Media Infancia, tanto hacia los estudios como hacia la vida en General, conviene hacer uso de un resorte ke no resulta aplicable con l@s Chikill@s: la competencia entre instintos y entre sexos, doble lucha con la ke se obran milagros en la Industria y en la Virtud.

Veamos cuál es el eskema de las Rivalidades Generales repartidas entre las seis Corporaciones y los 24 Grupos de Carácter Industrial. L@s Kerubin@s, Serafin@s, Colegial@s y Gimnasta se subdividen como sigue:

1° En las tres ligas de la Industria Atractiva ke conforman la pekeña

Banda: I@s Trovador@s (para los buenos modales, los Ornamentos Generales y las Bellas Artes); I@s Menestril@s (para los estudios, los trabajos fáciles y el desarrollo Agrícola); y I@s Proselit@s (ke participan de uno y otro género)

2° En las tres ligas de la Industria onerosa ke conforma la pekeña Horda: I@s Celador@s (para los trabajos repugnantes y viles); I@s Heroic@s (para los trabajos difíciles y peligrosos); y I@s Coadjutores (ke participan de uno y otro género)

Estas 12 Grupos se dividen cada uno en dos grados, lo ke da 24 Grupos. En las pekeñas Hordas se alistan dos terceras partes de muchachos y una

de muchach@s. En las pekeñas Bandas serán dos terceras partes de muchachas y una de muchachos.

Por útil ke resulte la Función de las pekeñas Hordas, su Influencia se redoblará en intensidad si se le pone un Contraste proporcionado por la Naturaleza. No hay Ekilibrio sin oposición. Gran Fuente de Ruedas Cóslicas Útero de Inmortalidad no ha creado ninguna Pasión sin darle Contrapesos y Ekilibrios. Las pekeñas Bandas, Contrapeso de las pekeñas Hordas, se componen en lo referente a la parte Masculina, de Niños Estudiosos y precoces, con menor Inclinação a la molície; en cuanto a las Muchachas, la mayoría

son de gustos apacibles y de género Encantador. De este modo, las pekeñas Bandas se ocupan de todas las labores ke exigen talento, paciencia y minuciosidad. A título Heroínas del Buen Gusto y del Refinamiento, son las grandes defensoras de las flores, y demuestran por las hileras y los Campos la misma solicitud ke las pekeñas Hordas por las grandes avenidas. También destacan especialmente en la Música, algo muy necesario en el Mundo Societario, donde cada Grupo debe contar con sus particulares Himnos para facilitar su marcha y electrizar a l@s trabajador@s con sus



constantes cantos. A las pekeñas Bandas les corresponde la Cortés responsabilidad de la Música infantil. Investigaciones sobre Movimientos coreográficos y de otro tipo relativas a las Artes y las Ciencias, muestra ke la Naturaleza ha reservado en la Educación, en Virtud de las Leyes de Rivalidad, la Influencia e Inclinationes del sexo Femenino. Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad ha destinado a la Mujer a competir con el Hombre en todas las Funciones Sociales y a Funcionar como Contrapeso de la Influencia del Hombre, siempre ruda y opresora, puesto ke no se basa sino en la fuerza. La Mujer está

hecha para hacer el Contrapeso y originar en el sexo Masculino una Rivalidad o Competencia Emulativa. El Método de las Falanges es capaz de sacar partido del Contraste entre gustos inmundos y gustos Refinados existente entre l@s Niñ@s de Ambos sexos, así como el contraste entre la tendencia a las tareas físicas en la Baja Infancia y la tendencia al Trabajo Intelectual en la Alta Infancia. Para Juzgar el valor de tales Rivalidades Infantiles entre sexos y entre edades conviene recordar ke una Serie Industrial sólo puede alcanzar la Perfección de sus Productos si logra establecer Rivalidades en todos los sentidos,

secuenciar con regularidad discordias y Contrastes, establecer en cada rama laboral una minuciosa diferenciación de los Gustos según Clases, Órdenes, Géneros, Especies, variedades, matices. El Régimen Societario favorece cualquier Pasión. Ese Refinamiento de las Pasiones se convierte en una vía hacia las Virtudes Sociales sólo desde el momento en que las Pasiones se desarrollan en Series. Y con tal de establecer en cada Pasión esa Gradación de matices y Grupos es necesario desde el principio acostumbrar al Niño al Refinamiento en lo relativo a la Buena Mesa, la indumentaria y

demás aspectos del Bienestar. Tal es la principal ocupación de las pekeñas Bandas. Puesto ke la Naturaleza ha dotado de ese gusto por el Refinamiento a las niñas de corta edad, es preciso desarrollarlo y darle uso dentro de una Corporación.

Las pekeñas Bandas resultan claves para el perfeccionamiento Industrial gracias a su aptitud para propagar entre la Infancia ese Gusto por el Refinamiento Graduado y contrastado, sin el cual se anclaría en un escalón inferior tanto en los Trabajos como en las Artes.

El Sistema Natural de Educación tiene, al igual ke cualkier otro Mecanismo, su Foco directivo,

comparable al estado mayor de un Ejército o al director Musical de una orkesta. Del mismo, el conjunto de las 24 Corporaciones de la pekeña Horda (para los trabajos difíciles peligrosos) y de la pekeña Banda (para los trabajos Agrícolas y las labores sencillas) recuerda a un Foco directivo, a una Corporación central de la ke recibe Impulso y tono, y a la ke tiene por eje y punto de mira. La jerarkía de los Coros Infantiles se apoya por completo en la Corporación de l@s Vestal@s, salidos del Coro de l@s Jovencit@s, de l@s cuales la mitad, la de Carácter más débil, llevada por el Amor, ha desertado los trabajos

propios de la Infancia. Así, l@s Vestal@s ke permanecen fieles a la Infancia y a sus Asambleas son vist@s como semidios@s por la Infancia, ke trata a las Doncellas y Donceles como falsos Hermanos, otorgándoles la misma consideración ke Nosotr@s concedemos al Diablo y a L@s Ángeles rebeldes.

El objeto predilecto de los Coros Infantiles es la Corporación Vestálica, fiel a la Amistad y el Honor. Para ell@s constituye poco menos ke un Coro integrado por Divinidades. Adopta el Impulso de la Corporación Vestálica, y ese Impulso sólo puede ser benéfico en todos los Sentidos, pues l@s Vestal@s

conforman una Clase dotada con un fuerte Carácter capaz de resistir durante largo tiempo los embates del Amor, y de persistir en las tareas Industriales propias de la edad temprana.

### **El Vestalado, la postergación del Amor.**

El Orden Societario ofrece opciones para los diferentes Temperamentos. Los hay que no pueden postergar el Amor. Muchas Jovencitas contraerían, a causa de la represión de ese ímpetu, importantes enfermedades. Acceder a la

Corporación de las Doncellas sería para ellas lo más adecuado y serviría a las necesidades de la Falange, ke precisa proporcionar relieve a las Vestalas manteniendo alejada a cualkier Muchacha dudosa, y contar con una Verdadera Vestal sin necesidad de recurrir a las coacciones. Hay ke suponer su establecimiento si se kiere Juzgar el nuevo Sistema educativo y su perfecta coincidencia con la Atracción.

Ofreciendo una total Libertad a l@s Jóven@s inclinad@s al Placer existirá mayor seguridad para l@s ke decidan permanecer en el Vestalado, puesto ke serán muchas las ventajas



Asociadas a ese desempeño. En el estado Societario, una Vestal como cualquier Mujer, frecuentará 20 ó 30 Grupos diferentes a cuyas Intrigas se habrá Unido desde hace mucho, cada jornada encontrará múltiples ocupaciones Apasionadas y apenas tendrá tiempo para pensar en el Amor. Por otra parte, no estará privada de la compañía de Jóven@s de su gusto, pues se encontrará con ellos en las Reuniones Industriales. Se dispondrá de Vestal@s castas gracias a la Atracción. Ell@s prestarán un servicio tan útil, en gran medida la existencia de los Ejércitos Industriales, la Rama más destacada de la Industria Societaria; ke se

dedican a edificar en lugar de destruir, consiguiendo la mayor Producción sin apenas costes. La admisión en el Ejército depende de la Juventud, se precisan Graduaciones para conseguirla, y una de las principales es ser nombrad@ Pretendient@ por un@ Vest@l. De esta forma, esos Cuerpos Virginales constituyen las entidades reclutadoras de todos los Ejércitos del Mundo. La castidad de l@s Vestal@s limitada a 4 años, no representa por lo tanto un sacrificio inútil al estado, como el de Nuestras Doncellas no casadas. Así, sirve exactamente a las tres condiciones

impuestas por el Mecanismo Societario, como son:

1° *Atracción Industrial.* La Corporación Vestálica Atrae hacia la Industria no sólo a la Infancia, de la cual es motor, sino a la más bella Juventud, a la que lleva hacia los Ejércitos Industriales en tal afluencia que se dificulta su admisión.

2° *Encanto Permanente.* Se da plenamente en la Vestal; su condición rebosa Seducción y, aparte del ejercicio Amoroso que tan sólo se ha postergado, esa Corporación disfruta de Honores Supremos y de todos los Placeres compatibles con la Industria, que constituye su principal goce puesto

ke sus labores se ejercen y elige en Virtud de la Atracción.

3° *Vinculación del Interés Colectivo e Individual.* Akí la Virtud se convierte en algo provechoso para kien la practica.

### **@l Niñ@ Autónom@, el Espiritu de Corporación**

Cualquier disposición ke no Satisfaga estas tres Reglas resultaría arbitraria. Se observa esa misma regularidad en los Cuerpos Inferiores de la Infancia. En la Alta Infancia (Colegial@s y Gimnast@s de edades comprendidas entre los 9 y

los 15 años y medio) y en la Baja Infancia (Kerubin@s y Serafin@s de entre 4 años y medio y 9 años), el Sistema es conforme al ke acabamos de explicar sobre la Tribu de l@s Jovencit@s.

1° La Falange establece siempre dos caminos o visiones principales dentro de cada Función ke se debe aprender, Experimentar o realizar, con el fin de dar Libertad a l@s diferentes Caracteres. Industria Productiva, Vinculación entre los Trabajos Agrícolas y los Manufactureros.

2° Akí l@s Niñ@s no serán Criad@s por sus Padres, Madres o por Preceptor@s, sino por sí mism@s,

mediante la Rivalidad entre las diferentes Facciones. Contarán, por supuesto, con asistencia de otros Coros con Integrantes de mayor edad y de los Jefes de estudios, pero cada Niño será del todo Libre para Trabajar o Estudiar lo que quiera, y con esa completa Libertad la Atracción le llevara a iniciarse en todas las labores Agrícolas, Manufactureras y Científicas, destacando en algunas y limitándose a cumplir en otras, pero interesándose, por consiguiente, por todo cuánto afecta la Falange y sus Series.

3° La competencia emulativa entre los sexos llegará incluso antes de la

pubertad. El Mundo Societario, desde los 4 años y medio hasta los 15 se esfuerza por estimular la competencia Industrial entre sexos y la lucha entre las grandes Corporaciones.

4° El Espíritu de Corporación se orientará hacia la Virtud. Este Espíritu de Corporación con el ke se pretende Economizar y alcanzar destreza, se transmite de Tribu en Tribu a lo largo de la Infancia y proviene de la Corporación Vestálica, ke inspira a l@s Gimnast@s para transmitírsele a l@s Colegial@s y ést@s a l@s Serafin@s pasando finalmente a l@s Diablill@s y a l@s Propi@s Chikill@s.

5° Se perseguirá la Perfección Integral del Cuerpo gracias al hábito de alternar labores, incluso l@s Niñ@s cambian de tarea cada hora y más a menudo todavía.

6° Se buscará la Perfección Integral del Espíritu mediante la unión de la Práctica y la Teoría, así como gracias a la concatenación de todos los conocimientos. Si se instruye un poco sobre todas las cosas (pese a interesarse especialmente por algunas Ramas) es porque se ha iniciad@ en los diferentes Grupos Industriales en Virtud de la común afición de l@s pekeñ@s a fisgonear por todas partes y a fomentar esas Intrigas con sus camaradas,



Integrad@s en Grupos ke otr@s todavía no han frecuentado.

7° Se facilita el triunfo de la Virtud. El Orden Societario en absoluto enseña a l@s Niñ@s a estimar la Virtud: más bien se la hace agradable por el Encanto ke desprenden las diferentes Funciones y la consideración otorgada a determinadas prácticas ke actualmente se proscriben o se toman por viles, como el gusto por los oficios supuestamente sucios y repugnantes (ke las Corporaciones de las pekeñas Hordas transforman en Virtudes Sociales o por los Ornamentos y Abalorios (ke se convierte en Virtud cuando la

Corporación de las pekeñas Bandas logra ke esa Inclinación considerada viciosa en el Orden Individual contribuye al Lujo Colectivo).

### **La postergación de la iniciación Amorosa**

L@s Vestal@s de la ArmonIA son Mujeres de Mundo, admiradas públicamente capaces de reducir a cualkier Monarca al rango de Pretendiente Titulado. Se las denomina Vestal@s porke conservan su Virginitad hasta los 19 o 20 años. L@s Vestal@s integran la Corporación más brillante. Su

Influencia en la Atracción Industria es aún superior a la de las Pekeñas Hordas. Muchas son las cualidades de esta Corporación formada por muchas Vírgenes, entre las cuales destaca la postergación de la iniciación Amorosa o Arte de prevenir toda indiscreción ke pudiera llevar demasiado pronto a l@s Niñ@s al conocimiento del misterio Amoroso. En la ArmonIA no se producirán desórdenes como estos. L@s perr@s u otr@s Animal@s en celo estarán fuera de su vista. Cada mañana los Coeres y Coetrices ke acompañan a las Pekeñas Hordas a los establos procederán a

esconderl@s, conjuntamente con l@s Vestel@s ya iniciad@s.

En la ArmonIA, donde los rebaños son preciosos e inmensos, estarán únicamente a cargo de Pastor@s de edad avanzada, de Adolescent@s seleccionad@s. El Trabajo de Pastor@ goza de gran respeto y sólo se confía a Adult@s muy Experimentad@s; parejas ayudad@s por perr@s destinad@s a la vigilancia de los rebaños bajo la inspección de l@s Mayores.

## **Paso a la edad madura**

Todas sus instituciones o costumbres, ke el Código Pasional habrá de establecer, tienen como fin asegurar a cada Pasión un Impulso propio y uno Global en el ke Todas se reúnen. Es Voluntad de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad ke tras Satisfacerse cada una por separado se Satisfagan de forma combinada, ke imiten a Nuestr@s Sibaritas, ke de Placer en Placer doméstico pasan a los Placeres Colectivos de la Sociedad; ke ofrezcan en su despliegue las oportunidades de un Concierto Musical, donde puede verse la

orquestra pasar de los solos a los tutti, y más tarde de los tutti a los solos, entreverando esas alternancias con Conciertos Parciales, como pasajes a dúo, tríos, cuartetos, etc., donde Voces e Instrumentos aparecen sucesivamente en combinaciones variadas. Tal es el camino que deben seguir las Pasiones para su desarrollo en Armonía.

La consideración concedida al Vestalado es resultado del Movimiento combinado. Así se desarrollan simultáneamente las siete Pasiones Primitivas. Examinaremos a continuación esa Propiedad en Relación con las cuatro Pasiones Cardinales.

*ArmonIA de la Amistad general por el Vestalado.* Los Coros Superiores de la Infancia, acostumbrados a comenzar sus trabajos a las 5 de la mañana, ya sea invierno o verano, han de rechazar a kienes, por Amor a los Placeres nocturnos, deserten de su Compañía. Una mitad del Coro de l@s Jovencit@s responde a los Incentivos propuestos, mientras ke la otra mitad se ve arrastrada por su Temperamento y cede desde el comienzo al Amor. Esa porción de Jovencit@s keda desacreditada a ojos de los Coros de edades menos avanzadas. L@s Colegial@s y Gimnast@s, con edades entre 9 y 15 años, desconocen los Verdaderos

motivos de esa deserción; entre Tod@s les convencen de ke no hay más razón ke los bailes y Reuniones ke por la noche tienen lugar en la Cohorte de Amor, a unas horas en ke la Infancia cena y se acuesta. L@s desertor@s tienen la muy severa consigna de evitar, junto a l@s Gimnast@s, cualkier confidencia ke pudiera aclarar ese error, ke debe mantenerse operativo entre l@s Niñ@s. Cuando una pareja pasa al Doncellado, o ejercicio Material del Amor, contrae con las Agencias de la Pontífice ciertos compromisos relativos a tal discreción, y es aceptada en la Cohorte del Amor a condición únicamente de ocultar a los



Coros Inferiores todo cuanto afecte a los misterios Amorosos y al motivo real de las deserciones, tan criticadas por l@s Niñ@s. L@s Jóven@s Amantes, tan orgullos@s de su Unión y de sus Placeres, se ven ampliamente compensad@s frente a las críticas de la Infancia, a la cual contemplan con lástima, sabiendo ke al cabo de pocos años Tod@s l@s Niñ@s capitularán a su vez sobre este punto.

Cuanto más descontenta esté la Infancia con l@s desertor@s ke han preferido elegir el Cuerpo de l@s Donceles y Doncellas, más entusiasmo sentirá por esa Corporación Vestálica ke permanece

Fiel a las labores matinales. Los Honores ke rinden a l@s Vestal@s suponen para l@s Niñ@s un asunto partidista, en especial para l@s Gimnast@s y Colegial@s, integrant@s de la Alta Infancia, y para las Pekeñas Hordas y las Pekeñas Bandas; y como el Espíritu de los Coros Superiores se comunican los Inferiores, los Coros de serafin@s, Kerubin@s y Chikill@s contraen desde el comienzo la Manía de decidirse por las Vestal@s, de convertirl@s en Eje de Rivalidad contra el Coro del Amor, ke l@s Niñ@s desprecian. Éste es uno de los motivos por los cuales la Infancia se apresura a formar parte del cortejo

de l@s Vestal@s y por figurar en la ceremonias del Culto Religioso del ke ell@s son objeto. Así, la Corporación Vestálica constituye para la Infancia el Foco de La Unión Amistosa.

*ArmonIA de la Paternidad, Maternidad por el Vestalado.* Cada Falange está inmersa en una lucha de reclamaciones sobre la Belleza y Talentos de sus Vestal@s. Cada un@ se hace por su parte las mismas ilusiones ke un@ Padre, Madre en relación con las cualidades de sus Hij@s. El prestigio es mayor ya ke l@s Vestal@s son Heneralmente Bell@s, buen@s practicant@s de las Artes y acostumbrad@s a brillar en

las Reuniones públicas, Teatros o Círculos.

Es conocido el ardor que pone cualquier aficionado a la hora de apoyar a determinado Actor, Actriz o Cantante: ese Espíritu se reproduce en cada Falange en apoyo de sus Vestal@s y en contra de las Vestal@s de las Falanges vecinas. La lucha es más activa y animada aún en los Ejercicios Industriales, donde se reúnen todos los Vestal@s llegados a su último año en ejercicio, y al igual que un Ejército se extiende sobre grandes espacios y ocupa los Campos conquistados a otras muchas Falanges que disponen también de bastos Teatros de

Operaciones. Cada tarde puede verse cómo se despliegan los encantos de l@s Vestal@s ke los recorren alternativamente y ke hacen igualmente brillar todos sus Talentos en sus Sesiones en la Academia Musical.

*ArmonIA del Amor General por el Vestalado.* Es sencillo ke se produzca el entusiasmo por un@s Jovencit@s pudoros@s de Virginidad Garantizada y ke unen a ese incentivo otros Talentos de diverso género. Así pues, podemos imaginar ke la Corporación Vestálica es capaz de suscitar un entusiasmo muy cercano al Amor, y ke, sin llegar a Rivalizar con l@s Pretendient@s

Titulados, cada Hombre, Mujer de la Falange sienta alguna inclinación Amorosa por la Corporación Vestálica en General y también por cada Dama del Cuerpo de Vestal@s. Un@ Vestal permanecerá en la ArmonIA de su Falange hasta la expiración de su primer Amor.

Recapitulemos sobre la conveniencia de la Corporación Vestálica en Relación con las dos edades, Superior e Inferior. Lo ke hace importante a la Corporación Vestálica es ke supone el principal Resorte al ke se recurre para ocultar a l@s Niñ@s el conocimiento de los misterios Amorosos. Éstos pueden ver a un@s Pretendient@s

Titulad@s hacer uso de la mayor cortesía hacia l@s Vestal@s, pero limitandose a simples gentilezas. La reticencia de l@s Vestal@s a los incentivos de la Cohorte del Amor alimenta entre l@s Niñ@s un prejuicio que les lleva a desdeñar los entretenimientos de esa Sociedad. Si al alcanzar la pubertad la Juventud por entero se dedicara de repente al Ejercicio Material del Amor, el Coro de Gimnast@s (el más próximo a la pubertad), se sentiría sorprendido y sospecharía al ver a Tod@s l@s Jovencit@s desertar de las Funciones y Reuniones propias de l@s Niñ@s. Ello daría pábulo a rumores sobre los Placeres secretos

de la Cohorte del Amor. No se les oculta, sin embargo, la existencia de las Sesiones, por lo ke en ocasiones asisten algun@s Gimnast@s al comienzo de las mismas, aunke respetan la consigna General ke aconseja guardar las formas. De este modo se consigue inspirarles desprecio por unas Reuniones ke resultan enigmáticas para ell@s.

## **El Orden de las Pasiones**

En la Apología de Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad como Distribuidora de resortes Pasionales en las distintas



edades, la he justificado en cuanto a la Gula y la curiosidad, e incluso a la imitación y al fisgoneo, y en cuanto a otros aparentes vicios ke la Atracción Estimula a una edad comprendida entre los tres y los 9 años. Habríamos podido recurrir a otros Resortes para hablar de la edad ke va de los 9 a los 15 años, ke conforma la Fase Ulterior o tercera de la Educación. He recurrido a los Contrastes, al gusto por la Ornamentación y también por la Suciedad, ke comparte de manera General la masa de Niñ@s entre 9 y 15 años, el primero predominante entre gran número de Muchachas y el segundo entre una Masa de

Chicos hasta la llegada de la pubertad.

Es evidente ke dos terceras partes de las Niñas sienten inclinación por los Adornos y ke dos terceras partes de los Pekeños son proclives a la Suciedad y al juego con Inmundicias.

La Teoría de la Atracción Pasional extrae utilidad de las diferentes edades; a los Impulsos predominantes en ellas. L@s Jóven@s se vuelcan por completo en el Amor, al igual ke la edad Viril está del todo orientada a la Ambición, y la vejez a la familia. Se reconocerá ke esta disposición por parte de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, supone un acto de

tanta Sabiduría como las distribuciones anteriormente analizadas en la Infancia, y ke el Amor, tan opuesto a la Industria en la Juventud actual, se convierte en la ArmonIA en el más brillante de todos los Incentivos Industriales para los Coros de Jovencit@s.

He akí, por tanto, la primera obra ke, desde la existencia del Mundo, será capaz de probar a la Humanidad ke es buena tal como es, gracias a un Orden Societario ke se sirve de Todas las Pasiones, de Tod@s l@s Carácteres, tanto del de Nerón como del de Sócrates. ¡Ke perspectiva tan halagadora para l@s Malvad@s ke no pueden estimarse a sí Mism@s y

para los Bondadosos que deploran la inutilidad de sus Virtudes!

Así pues, La Teoría de la Atracción pretende justificar mediante un sabio uso las Pasiones e Impulsos que Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad ha distribuido en Todas las edades. He creído conveniente comenzar mi Apología por los Impulsos de la Infancia, menos viciada por la perversidad de Nuestras costumbres. El Niño se entrega más fácilmente que su Padre y Madre a los Impulsos de la Naturaleza y nada entiende de máximas filosóficas. Es en él donde la Atracción aparece con su Pureza Original.

Pero tanto la Infancia como en otras edades, la Atracción se ve falseada si no coincide con los tres objetivos de la Naturaleza: el Bienestar Individual, el Progreso de los Grupos y el Mecanismo de las Series y sus combinaciones. Un@ Niñ@ no puede ser Pervers@ puesto ke está más cerca ke Nosotr@s de la Naturaleza. Somos, por tanto, Nosotr@s, Personas Adultas, l@s ke nos hemos desviado de los caminos de la Naturaleza, y para retornar a ellos habremos de crear un Orden Social ke se sirva de las Inclinaciones tal como Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad nos las ha entregado.

Todas las disposiciones ke se han indicado anteriormente se dirigen hacia ese objetivo, no pretenden sino desarrollar en l@s Niñ@s los Afectos Mayores, los Sentimientos de Honor, de Emulación y de Amistad. Tales son los Impulsos ke la ArmonIA se esfuerza por Insuflar en el Corazón de @l Pekeñ@, y podrá considerar terminada su tarea cuando conforme el Cuerpo de sus Habitant@s mediante la práctica de las labores Agrícolas y Manufactureras, y sus Consciencias gracias a la práctica del Honor y la Amistad.

Si @l Niñ@ está bien Formad@ en la práctica Industrial de cualkier Cultivo y Fábrica, y bien Formad@ en la

constante observancia de las leyes del Honor y de la Amistad, será @l Mism@ kien solicite esos estudios. Es preciso, pues, insistir sobre los dos Sistemas educativos del Cuerpo y de la Consciencia, y pronto estaremos en disposición de tratar la de la Mente, la del Estudio y frecuentación de la escuela a lo largo de la Infancia.

## **Objetivos de la Educación Natural o Armoniosa**

1° La ArmonIA recurre a la práctica antes ke a la Teoría.

2° La ArmonIA no se sirve de más Estímulos ke las Pasiones de @l Niñ@, principalmente la gula.

3° La ArmonIA Varía hasta el Infinito las formas de Iniciación propuestas @l Niñ@ ke giran alrededor del Placer, pues cualkier Trabajo proporciona un Goce gracias a las Series Apasionadas.

Cabe, por tanto, asignar a la Educación cuatro objetivos:

Para el Cuerpo: Destreza y Talentos prácticos. Para la Consciencia: Virtud y Ciencia Teórica.

Asigno como objetivo principal el Vigor compuesto o salud del Cuerpo y de la Consciencia. La Educación tiene como primer objetivo Formar



Cuerpos Vigorosos. El objetivo Axial supone el Vigor. Pasemos ahora a los objetivos Cardinales. En el aspecto Material, lo primero ke se ha de tener en cuenta sería la Destreza. La auténtica Destreza surge únicamente del Régimen de la Armon**IA**, ke desde temprana edad habitúa a l@s Niñ@s a tareas Infinitamente Variadas y somete todas las partes del Cuerpo a ejercicios alternativos. En la Armon**IA** antes de comenzar a frecuentar las escuelas habrá ejercido ya todo tipo de Artes y oficios, puesto ke ha hecho su recorrido por los diversos Grupos, en cuyos Talleres ha estado fisgoneando y desempeñando

Pequeñas labores Infantiles. El Espíritu de Corporación entre los Niños de la Armonía les lleva a querer visitar todos los Talleres de la Falange y a participar, si el menester, en cualquier servicio requerido por el Grupo, que en casos de urgencia se ve obligado a hacer una llamada General a Iniciados y Adeptos.

En Relación con lo Espiritual, debemos hablar de la Virtud o las cualidades del Corazón. En la Armonía, el Niño no corre ningún riesgo entregándose a sus Inclinationes. Y en cuanto a las Virtudes que debe adquirir, bastará con abandonarlo a esa Naturaleza que conduce, en el Nuevo Orden, a la

Verdad y la Generosidad. No podrá dejar de ser Veraz y de entregarse por igual a las Virtudes Naturales o Inclinaçiones ke concitan lo Placentero y lo Útil. Suministra @ Niñ@ los Estímulos y Nociones prácticas cuya adkisiçión le conducen a exigir la Teoría.

En el Régimen Educativo de la ArmonIA l@s Niñ@s disfrutan continuamente de completa Libertad desde los 4 años de edad. El Pueblo o Clase Pobre Gozará de la misma Independencia. Un@s y otr@s lejos de usarla para destruir, se dedicarán tan solo a la Producción. Desde los 4 años, e incluso antes, un@ Niñ@ se ocupa exclusivamente de recorrer

sus Grupos y sus Series Industriales, de participar de forma activa en sus Intrigas y Trabajos que varían para @l unas 20 veces al día.

Formar Alumn@s Animad@s por un Verdadero Espíritu Social, capaces de usar su Libertad para entregarse a Trabajos de Utilidad. Tal es el resultado de la Educación Armoniosa, que desarrolla todas las Pasiones de @l Niñ@.

El Arte de los Equilibrios y Perfeccionamientos se reduce a una sola Regla: desarrollar al máximo la Atracción Pasional. Este es el único objetivo de los procedimientos utilizados en las Series Industriales

El Método Armonioso o de Libre desarrollo de @l Niñ@ entregad@ a los Grupos y Series Industriales, se basa en buena medida en ke se educan entre sí. L@s Maestr@s solo son apoyos, Amig@s, cuya intervención es reclamada Librementemente por @l Niñ@. e

El Resorte de la Emulación es precisamente la Rivalidad entre las Corporaciones Infantiles en las ke @l Niñ@ anhela ser admitid@. Con tal de conseguirlo, le es preciso obtener su voto: ahora bien, l@s Niñ@s se muestran burlon@s entre sí, se critican sin misericordia sus torpezas e imperfecciones recíprocas, y si se kiere pinchar @l Niñ@ para

incrementar su Emulación bastará con hacerle ver la importancia de las amonestaciones de sus semejantes algo superiores en grado y edad. Esas son las Personas a cuya compañía aspira @l Niñ@ y cuyas decisiones reverencia.

Gracias al Placer ke experimenta confeccionando zapatos se iniciará, entre los 5 y 6 años en las Ciencias fijas, como la kímica, la práctica del Pastoreo y la Manufactura. Otras Sectas por las ke se apasionará le Iniciarán en otras ramas de las Ciencias o de las Artes. La de la Ópera, a la ke se Asocian y en la ke participan Tod@s l@s Niñ@s, le familiarizará con los estudios,

Intrigas y Rivalidades de makinistas, decorador@s y Artistas divers@s. La Función de amonestar, ke consideran muy sensata, es una monstruosidad de la cual la Naturaleza les eximirá en la ArmonIA, y ke triplicará el Afecto de @l Niñ@ reduciendo a Padre y Madre al papel de adulador@s ke le ha sido asignado por la Naturaleza. Vale la pena repetirlo: en los dos Afectos menores, Amor y Paternalismo, es @l de mayor edad kién debe someterse @l más Pekeñ@. Para ser Feliz el Padre y la Madre deben someterse @l Niñ@. En la ArmonIA l@s Madres y Padres podrán y deberán mimar a sus Hij@s

en uno y otro sentido, puesto ke el Interés Personal coincidirá con el Nien Público por efecto de la Asociación General y porke las imperfecciones de l@s Niñ@s se verán suficientemente corregidas por una veintena de Grupos, de los cuales cada Niñ@ será Societari@, y cuyas lecciones no lo malcriarán. Será entonces cuando @l Padre y Madre les toke consolarl@ de las reprimendas y burlas ke habrá recibido en esas Corporaciones: las caricias de @l Padre y la Madre aportarán dulzura las ofensas, no menos provechosas para @l Pekeñ@, forzad@ a adkirir destreza Industrial so pena de verse exclud@



de los Grupos a los ke sus Pasiones le han conducido.

@l Niñ@ sólo puede ser educad@ por sus semejantes algo mayores o por l@s Rival@s en sus Funciones de la misma edad. En la ArmonIA el llamado 'populacho' accede por Simple Emulación a los conocimientos experimentales de Nuestr@s Agrónom@s, a las luces de Nuestr@s Sabios y a la urbanidad de Nuestr@s Sibaritas. Desde ese momento deja de ser 'populacho' para ser Clase Pobre ke compite para superar en Instrucción a la Clase Rica.

## Antipatía Natural

Valerio tiene 20 años, Urgel tiene 80. Si ama a Valerio, ella encontrará en él *antipatía Natural* en Amor. Veamos cómo los Lazos de circunstancia vencerán esta repugnancia, oponiéndole 4 Lazos Afectuosos: 2 Lazos Amistosos A y 2 Lazos Federales F.

A- 1° Valerio es Sectario de 40 Grupos, en varios de los cuales se encuentra en relación íntima con Urgel. Desde la edad de 5 años está alistado en el Grupo de Los Jacintos Azules, en el ke sobresale; él debe su talento a Urgel, Presidenta del Grupo, la cual ha sido su Maestra

Apasionada, y le ha enseñado todos los Refinamientos del Arte.

A- 2° Valerio tiene pretensiones en el grabado, y es elogiado en este género de actividad; es también a Urgel a quien debe ese triunfo. Decana de este Grupo, se ha complacido en instruir a este Niño en quien ha reconocido, desde sus tiernos años, felices disposiciones.

F- 3° Valerio tiene Afección a una Ciencia muy desconocida en la civilización, el *Álgebra de Amor*, o Cálculo de las Simpatías accidentales en Amor: es el Arte de combinar Apasionadamente una Masa de Hombres y una Masa de Mujeres que no se han visto jamás;

hacer de modo ke cada uno de los 100 Hombres discierna desde el primer momento akella de las 100 Mujeres por la ke sentirá Amor Compuesto, conveniencia perfecta de los Sentidos y de la Consciencia, Simpatía de circunstancia en relaciones de Carácter y en fantasías accidentales. Esta Ciencia exige una larga práctica Unida a la Teoría. Urgel, ke es la más experta de las Simpatistas de la Comarca, instruye a Valerio; sobre ella funda éste su Esperanza de Éxito en tal género de Ciencia, vía de Celebridad y de Fortuna en el Régimen Societario.

F- 4° Valerio desea ser admitido en un Ejército Industrial de 9o grado

(aproximadamente 300,000 Consciencias, de las cuales 100,000 son Mujeres) ke va a hacer una Campaña sobre el Rin, para construir allí, durante el verano, unos puentes y algunas presas, y dar cada noche unas Fiestas Magníficas. Para ke lo admitan, sería preciso ke Valerio hubiera hecho 8 Campañas, pero no lleva más ke 2, por lo ke no se le puede admitir en un Ejército de 9o grado, fuera de los casos excepcionales.

Urgel desempeña el cargo de Alta Matrona, o Hiperhada del Ejército del Rin, ejerciendo el Ministerio de las Simpatías accidentales para l@s 300,000 Hombres y Mujeres. Ella

declara ke Valerio le será útil en esta rama de Trabajo; es para él el caso de excepción y será admitido en akel hermoso Ejército aunke le falten títulos; y se va como agregado a las oficinas de la Hiperhada.

He akí entre Valerio y Urgel 4 Lazos de adhesión ke tienden a absorber la repugnancia Natural: 2 Lazos Amistosos A por los servicios pasados, 2 Lazos Federales F por los servicios futuros; el resultado será suscitar en Valerio, no una Pasión de Amor directa por Urgel, sino una inclinación de gratitud, afinidad indirecta, Lazo neutro ke hará las veces de Amor, y conducirá al mismo fin. Urgel conseguirá Valerio por puro

Afecto. Los 80 años no serán un obstáculo para Valerio acostumbrado a Urgel desde su tierna Infancia; la Juventud es intrépida en Amor, cuando cuenta con estímulos suficientes, y Valerio es el primero en declarar a Urgel que se considerará Feliz si puede pagarle todo lo que le debe. No llegará a ser para Ella un Amante habitual, pero Ella recibirá algo por su cortesía; para Urgel será una conquista exenta de interés, de motivo sórdido, y bien distinta de las que puede hacer hoy una Mujer de 80 años, que no obtiene un @ Joven sino a fuerza de dinero y no puede procurarse ningún Amor compuesto,

Lazo satisfactorio para la Consciencia y los Sentidos.

Observemos ke en este encuentro especuló sobre una Hermosa vejez como la de Armon**IA**.

Se han podido observar, en este Vínculo Amoroso de Urgel y Valerio cuatro medios de encuentro, ke han absorbido la Antipatía Natural y la han Transformado en Simpatía muy activa el encuentro sería ya suficiente cuando estuviera limitado 3 absorbentes en lugar de 4 sería bastante para crear el Encanto Compuesto.

La generación actual no estará lo suficientemente provista en motivos de Armon**IA**, para oponer así cuatro



absorbentes a cada una de las Antipatías Naturales; pero se podrá acercar en mayor o menor medida a ese fin poniendo en juego dos absorbentes; esto sería ya muy brillante en un comienzo y bastaría para hacer vislumbrar los prodigios de la ArmonIA futura y esbozar desde esta generación un Sistema de encuentro regulares Contrabalanceados operando la absorción de las Rivalidades y Antipatías Colectivas de cada Clase por los Acuerdos ke forman sus Individu@s diseminad@s en diversos Grupos en los ke tienen sus antipátic@s como Cooperador@s Apasionad@s y direct@s como

Valerio y Urgel o indirectos como geronte.

El Trabajo de Domesticidad se vuelve en la Falange una fuente de Lazos Innumerables. Ocurre en el Régimen Societario ke Tod@s l@s Ancian@s cuentan con una buena cantidad de esas Fortunas Galantes, a consecuencia de los numerosos servicios ke prestan en diversos Grupos a l@s Jóven@s poco expert@s pero Apasionad@s por unos Trabajos en los ke l@s Ancian@s sobresalen. Este encuentro Amoroso de las dos edades extremas debe hacer presumir otro más precioso aún, como es el de la educación ke es

todo Apasionada. En la historia de Valerio y Urgel se trata de conciliar las Antipatías y por lo tanto lograr encuentros.

Este grupo, lo mismo ke los otros, está sujeto a cuádruple Antipatías. *Las distingo en Simple Directa; Simple Inversa; Compuesta directa; compuesta Inversa.*

He tenido ke establecer un encuentro de Amor sobre la más pekeña combinación posible, limitada a 2 Personas, aunke los 3 encuentros de Amistad, de Ambición y de Paternidad, Maternidad se extiendan a las más numerosas combinaciones ke constituyen en Amor la via de la Alta ArmonIA. No será posible darles

su eficacia verdadera sino invirtiendo la mayoría de los principios, es decir, las ideas y las leyes civiles y morales de la Sociedad contemporánea.

Esta Teoría, lo confieso, deviene muy árida aplicada al Grupo de Familia; sería en extremo alegre si se la aplicara al Grupo de Amor cuyos desarrollos, cuando se extienden a un gran número, a un millar de Actores, Actrices por lo menos, dan ocasión a las combinaciones más graciosas, las más excitantes que existen en el juego de Pasiones.

Pasando a las Iniciativas en Atracción Colectiva, tres de sus Medios:

El empleo de las Pasiones Ambiguas.

Las Relaciones Galantes en los Ejércitos.

La Escala de Amor Maternal.

Es un llamamiento a l@s ke kieran, sin demora, obtener la Fortuna y la Gloria; para Fundar la Asociación sobre el Globo entero por una Falange de Prueba, se necesita el concurso de 4 Individu@s: 1° @l Fundador@ o Jef@ de la Compañía; 2° @l Negociador@; 3° @l Orador@; 4° @l Inventor@. @l Negociador@ es @l primer@ ke debe operar. Si un@ Príncipe, Princesa se interesa en el asunto, la cosa está ya hecha; en dos meses, el curso de la historia

habrá tomado el viraje necesario. Tod@s l@s Monarcas tienen el mismo Interés en esta Metamorfosis, y obtener el Cetro Omniarcal.

### **Resultados de la invención**

Medio de cuadruplicar repentinamente el producto efectivo, y de ventuplicar el relativo, la suma de Goces; obtención de la Liberación de la esclavitud convenida de común acuerdo con l@s explotador@s; acceso General de l@s Salvaj@s a la Agricultura, y de l@s bárbar@s a costumbres Armonizadas; establecimiento Universal de las

Unidades de relaciones en lengua, monedas, tipografía, etcétera.

### **Neologías obligadas para indicar disposiciones desconocidas**

*Falansterio*: Edificio en ke habita una Falange Agrícola.

*Seristerio*: Nombre de las salas y aposentos contiguos ke sirven para las Sesiones de una Serie Apasionada.

*Seriarío*: Relativo a las Series Apasionadas.

*Garantismo* 6; *Sociantismo* 7;

*ArmonIA* 8: Nombre de los 3 periodos Sociales ke suceden al 5o llamado civilización.

*Simplismo*: Relativo al Movimiento simple. *Pasional*: Relativo al Mecanismo de las Pasiones. La palabra *Apasionado* designaría el efecto y no la causa.

*Gastrosofía*: la Gastronomía aplicada a la Atracción Industrial y a la Higiene.

*Kabalista*; *Mariposeante*;

*Compuesta*: Nombre de las 3 Pasiones juzgadas viciosas ke hacen mover una Serie Apasionada.

*Uniteísmo*: Pasión de la Unidad, desconocida de l@s civilizad@s.

X y \* signos de eje y contra ejes de serie

Y y y\*signos de eje directo e



Ky k\* signos de Ambiguo directo e inverso

Estos tres signos son necesarios en los cuadros de una Serie Apasionada; las cifras no podrían suplirlos, tienen otros empleos descritos más adelante.

### **Escala de la primera edad del Mundo Social**

Periodos anteriores a la Industria: K. Bastardo sin el Hombre. 1. Primitivo, llamada Eden. 2. Salvajismo o inercia.

Industria. 3. Patriarcado, pekeña Industria Amontonada, 4. Barbarie,

mediana Industria Mendaz,  
repugnante. 5. Civilización, gran  
Industria

Industria Societaria, 6. Garantismo,  
semi-Asociación

Verídica 7. Sociantismo, Asociación  
simple. Atractiva 8. ArmonIA,  
Asociación compuesta.

No hago mención de los periodos 9 y  
siguientes, porque no podemos  
elevarnos hoy más ke al periodo 8, ya  
infinitamente Afortunado en  
comparación con las 4 Sociedades  
existentes. Este periodo se  
extenderá súbita y espontáneamente  
al género Human@ entero por la sola  
Influencia del Beneficio, del Placer, y  
sobre todo de la Atracción Industrial.

El procedimiento llamado Series Apasionadas, se establece por grados en los periodos 6, 7 y 8 del cuadro precedente. El período 6 no crea más ke una semi-Atracción y no seduciría ni a l@s Salvaj@s; el 7 comenzaría a animarl@s; el 8 seduciría, además a l@s Ric@s ocios@s. Se podrán saltar el 6 y el 7 gracias a la invención de las Series Apasionadas ke son el mecanismo del 8 periodo.

Los derechos Naturales son siete: 1 Caza. 2 Pesca. 3 Recolección. 4 Pastoreo. 5 Liga Interna. 6 Despreocupación. 7 Vuelo Externo. X Mínimo Graduado. K Libertades Reales.

Bastará con hacer caer de su engaño a una muy Pequeña minoría tentándola con el cebo de una inmensidad de Gloria y de Fortuna asegurada a tod@ escritor@ distinguid@ ke sea @l primer@ en atreverse a denunciar las kimeras llamadas política, moralismo, economismo, verdadera catarata ke ciega el Espíritu Human@. Se nos esconden todas estas cosas, rodeadas, ocultas por densas tinieblas, de tal manera ke, así como no se puede penetrar en el cielo, ninguna fortaleza del ingenio Human@ puede penetrar en la Tierra. Se demostrará ke la Verdadera Felicidad consiste en

Gozar de una gran Rikeza y de una Variedad Infinita de Placeres. Dar rienda suelta a sus 12 Pasiones cuyo desarrollo combinado es la única forma de Felicidad Perfecta.

Un efecto más brillante resultará de operar sobre el Mundo entero, salvaje, bárbaro y civilizado; metamorfosear el total por medio de un ensayo limitado a una legua cuadrada y a 1800 Personas. La Humanidad va a ser Liberada y socorrida Toda entera; se incorporará por dokier a la Industria Atractiva, en cuanto conozca, por la prueba de un Cantón, los prodigios de Rikeza, de Placeres y de Virtudes ke se obtienen con ella. Ahí acabarán

las kimeras y los furores del Espiritu de partido: al ver cada kien cuál es el Verdadero destino de la Humanidad, la Mecánica de las Pasiones, kedará tan confundid@ con los absurdos de la civilización ke se decidirá a olvidarlos lo más pronto posible.

La Rikeza más colosal sería ilusoria, de no estar sostenida por un Orden Distributivo ke garantizara: el Reparto Proporcional y la participación de la Clase Pobre en este aumento de Producto. En este Bello Orden Societario la Atracción Industrial hace estar en pie a las 4 de la mañana tanto en invierno como en verano para entregarse con ardor a las Trabajos útiles, al cuidado de los

Jardines y Corrales, a las Funciones del Hogar, de las Fábricas y otras. Todos estos Trabajos se volverán Atractivos por la Influencia de una Distribución bien desconocida a la que llamaré Series Apasionadas, o Series de Grupos Contrastados, y que es el Mecanismo al que tienden todas las Pasiones, el único Orden conforme con el Deseo de la Naturaleza. En este Régimen, la práctica de la Verdad y la Justicia se convierte en vías de Fortuna; la gula, vías de Emulación Industrial, los Refinamientos Gastronómicos se encuentran Fomentados como Móviles de Sabiduría. El estado Societario, el de Mundo en Sentido

Recto, Fundado en el empleo de la Verdad y de la Industria Atractiva. Es sobre todo para l@s Sabios y Artistas para l@s ke el Régimen Societario será Nuevo Mundo y Mundo en Sentido Recto; alcanzarán en él de repente el objeto de sus anhelos más ardientes, una inmensa Fortuna, 20 y 100 veces la ke podían esperar en el estado civilizado. La Teoría Societaria es tan fácil de comprender, ke cada cual podrá ser Juez@, y apreciar con Justicia si es cierto ke el Método Natural, descrito akí con el nombre Series Apasionadas, debe dar un producto cuádruple del de Nuestra Industria parcelada y subdividida en tantas



explotaciones como parejas conyugales existen.

La Teoría de Asociación Natural, conforme al deseo de la Atracción o método dispuesto por Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, es la única vía de Éxito en Asociación. El objeto del estado Societario es el de Asociar lo Pasional con lo Material, de conciliar las Pasiones, los Carácteres, los gustos, los instintos y desigualdades que se presenten.

Para Satisfacer a la Clase Pobre se le asegura un Bienestar, el adelanto de un mínimo copioso en subsistencia, vestido, etcétera. La búsqueda y el descubrimiento de un

Mecanismo de Atracción Industrial que transforma los Trabajos en Placeres y Garantiza la persistencia del Pueblo en el Trabajo y la recuperación del mínimo que se le había adelantado.

Asociar en gestión Agrícola y Doméstica, no sólo las Facultades Pecunarias e Industriosas de una Masa de Familias de desigual Fortuna, sino de incorporar también las Pasiones, Carácter, gustos e Instintos; de desarrollarlos en cada Individuo sin herir a la Masa; hacer que se manifiesten desde la edad más tierna las Vocaciones Industriales que son numerosas en el Niño, colocar a cada uno en los diversos puestos

a donde la Naturaleza llama, Variar frecuentemente los Trabajos y revestirlos de Encanto suficientes para hacer ke nazca la Atracción Industrial.

El resultado más visible del Régimen Societario: el cuádruple producto. Un gran Grupo de Personas no emplearía en diversas Funciones sino la centésima parte de los Agentes y de las máquinas ke exige la complicación de Nuestras pequeñas Familias. En lugar de 300 fogones y 300 amas de gobierno, no habría más ke cuatro o cinco grandes Cocinas para preparar servicios de diversos grados, adecuados a cuatro o cinco Clases de Fortuna, ya ke el

estado Societario no admite en absoluto la igualdad. Bastaría una decena de Personas prácticas, para reemplazar las 300 Mujeres ke emplea el régimen civilizado desprovisto de las numerosas mákinas ke se usarían en una Cocina capaz de satisfacer a 1800 Personas (es el número más conveniente). Esta reunión utilizaría las mesas y servicios de diversos precios, sin ninguna sujeción contraria a las Libertades Individuales.

El Pueblo, en este caso, gastaría mucho menos en comer bien, ke lo ke hoy gasta para vivir lamentablemente. El ahorro de combustible sería inmenso, y

aseguraría la restauración de los bosques y de los climas mucho mejor de lo que podrían hacerlo 100 códigos forestales obsoletos.

El Trabajo de hogar estaría de tal manera simplificado, que las siete octavas partes de las sirvientas y de los criados quedarían disponibles y podrían aplicarse a las Funciones Productivas. Bastaría, en Asociación, con un solo granero y una sola bodega, bien colocados, bien provistos de espacio, y no ocupando más que a la décima parte de los empleados que exige la gestión Parcelaria o régimen de Familia.

Estas desigualdades, lejos de ser un obstáculo, son por el contrario el

Móvil Esencial; no se pueden organizar unas Series Apasionadas sin una gran desigualdad de Fortunas, Carácteres, gustos e Instintos: si esta Escala de desigualdades no existiera, sería preciso crearla, establecerla en todos los Sentidos, antes de poder Asociar lo Pasional.

### **Siete Funciones Industriales**

1. Trabajo Doméstico 2. Trabajo Agrícola 3. Trabajo Manufacturero 4. Trabajo Comercial 5. Trabajo de Enseñanza 6. Estudio y Empleo de

las Ciencias 7. Estudio y Empleo de las Bellas Artes.

Funciones ke hay ke ejercer acumulativamente en el Grupo más grande posible. Se verá por la Teoría siguiente, ke la Asociación debe ser de 1800 Personas. No bien se haya comprobado, por este ensayo, ke el Mecanismo llamado Falange de Series Apasionadas crea la Atracción Industrial, verá propagarse la imitación con la rapidez del relámpago: Tod@s l@s Salvaj@s, Tod@s l@s negr@s del África abrazarían la Industria, y se tendría a los dos o tres años, Azúcar para cambiar, peso por peso, por el Trigo,

y proporcionalmente los demás víveres de la zona torrida.

Civilización ocupa en la Escala del Movimiento un puesto importante, por ser ella la que crea los Módulos necesarios para encaminarse a la Asociación; crea la gran Industria, las altas Ciencias y las Bellas Artes. Se debería hacer uso de estos medios para elevarse más en la Escala Social.

En otros Globos como el Nuestro, la Humanidad está obligada a pasar aproximadamente un centenar de generaciones en un Mecanismo falso y parcelado, comprendiendo los cuatro periodos, Salvaje, Patriarcal, Bárbaro y Civilizado, y a consumirse



en ello hasta haber cumplido dos condiciones: 1. Crear la gran Industria, las altas Ciencias y las Bellas Artes, Móviles necesarios para el establecimiento del Régimen Societario ke es incompatible con la pobreza, la ignorancia y la esclavitud. 2. Inventar ese Mecanismo Societario, ese Nuevo Mundo Industrial opuesto al parcelamiento. Es preciso, en Régimen Societario, ke el Trabajo sea tan Atractivo como lo son hoy nuestros festines y nuestros espectáculos; en este caso, el reembolso del mínimo adelantado estaría garantizado por la Atracción Industrial o Pasión del Pueblo por unos Trabajos muy agradables y muy

lucrativos: Pasión ke no podrá mantenerse sino cuando exista un método de Reparto Ekitativo, asignando a cada Individu@, Hombre, Mujer o Niñ@, tres dividendos destinados sus Facultades Industriales, Capital, Trabajo y Talento, plenamente satisfactorios.

La Teoría de Asociación depara a la Ambición Individual una posibilidad Magnífica: l@s Ambicios@s Honorables, una carrera completamente nueva y mucho más brillante ke la del ministro inamovible. Akí el Éxito no será ni dudoso ni diferido, el papel de @l Fundador@ de la Asociación no exigirá ninguna

intriga, y elevará la primera Intención de @l Pretendient@ a la cúspide de la Fortuna y de la Gloria. Las ventajas aseguradas a est@ Fundador@ y a sus accionistas o Cooperadores son tan grandes; en dos meses, @l Fundador@ habrá determinado el cambio de condición del Mundo entero, el abandono de las tres Sociedades, Civilizada, Bárbara y Salvaje, y el Advenimiento de la Humanidad a la Unidad Societaria, ke es su destino.

La propiedad inherente al Mecanismo Societario, es la de contentar a todas las Clases, porke se verán realizados en él, la Libertad Real, Unidad de acción, reinado de la

Verdad y de la Justicia convertidas en vías de Fortuna. Fomentar esta búsqueda por medio de concursos y premios. Por ser un Cálculo de Placeres, es de la competencia tanto de las Mujeres como de los Hombres. El Universo está hecho de acuerdo con el modelo de la Consciencia Human@, y la Analogía de cada parte del Universo con el conjunto es tal que la misma idea se refleja constantemente del Todo en cada parte, y de cada parte en el Todo.

## **Enormidad del producto Societario**

Es posible, por inacción combinada, por acuerdo sobre las épocas de apertura y clausura de la pesca, decuplicar la cantidad del pescado y conservarlo en depósitos de abonos. La eliminación del latrocinio será un inmenso beneficio obtenido sin hacer nada. Esta Asociación, exenta del peligro de latrocinio, tendrá menos Trabajo en treintuplicar las plantaciones de árboles, ke hoy día en cercarlas y vigilarlas. Ella dispondrá de tal afluencia de frutas ke alimentará con ellas a l@s Niñ@s durante todo el año, conservandolas

por Procedimientos Científicos, y empleandolas en compotas y confituras ke costarán menos ke el pan; porke en el Régimen de las Series Apasionadas ke tiene la propiedad de crear la Atracción Industrial y convertir al Trabajo Agrícola a l@s Salvaj@s, negr@s, etcétera, la zona tórrida será al punto Cultivada en todos los lugares, y el Azúcar no costará más ke el Trigo, a igualdad de peso. En este caso, la compota con un cuarto de azúcar será, para la Clase Pobre, un Alimento más barato ke el pan; porke la Fruta de tercera Clase, para Compota y Mermelada no costará casi nada, en unos Vergeles ke serán

inmensos, cuando ya no haya ke temer al robo, y la restauración climática, efecto de los Cultivos Generales y Metódicos, se constituya en una segura Garantía de las Cosechas. Esta restauración ocurrirá en el kinto año del Régimen Societario. Cuando el Régimen comercial haya pasado del modo falaz o civilizado, al modo Verídico; ganará apenas no haciendo nada o haciendo muy poco, 10 veces más ke lo ke puedan ganar l@s civilizad@s. Uno de los aspectos brillantes de la Industria Societaria será la introducción de la Verdad en el Régimen Comercial, por la Competencia Corporativa, Solidaria,

Verídica, Simplificante y Garantizada, emplearía apenas el vigésimo de los brazos y capitales que la anarquía mercantil, o competencia falaz, distrae de la Agricultura para absorberlos en funciones completamente parásitas. Una Falange Industrial, o Cantón Societario, no haría más que una sola negociación de compra o de venta, en su totalidad a dos o tres de las Falanges vecinas o a una Agencia de Comisión Provincial. En Asociación habría, por todo el Globo, de un Cantón a otro, grandes carreteras con varios carriles; estas soberbias carreteras se construirán y se conservarían sin impuestos por cada



Cantón, excepto las de servicio General para los correos y transportes.

Las influencias del Método llamado Series Apasionadas, así como los medios de Perfeccionamiento y de Economía que él proporciona, elevaría el Producto Societario muy por encima del cuádruplo del actual Sistema Nuestro. El estado Societario podrá llegar mucho más allá del cuádruple por la combinación de diversos medios como son:

1. Manutención metódica y completa.
2. Conservación General hasta la madurez.
3. mezclas adecuadas y podas diarias.

4. Calidad Refinada por el equilibrio de temperatura.

5 cantidad obtenida por la misma causa

No sólo estos medios reunidos elevarían el producto de la viña por encima del cuádruplo, sino que uno solo de los cinco puntos en diversos casos puede dar ese cuádruplo: he ahí la prueba.

En el estado Societario si los Hombres, las Mujeres y los Niños Trabajan por gusto, desde la edad de 3 años hasta la decrepitud; y si la destreza, la pasión la mecánica, la unidad de acción, la libre circulación, la restauración de temperatura, el vigor, la longevidad de la Humanidad

y de l@s Animal@s, elevan a un grado incalculable los medios de Industria, estas posibilidades acumuladas llevarían muy pronto al décuplo la masa del Producto. La Tierra, aún dando el cuádruplo y hasta un décuplo del Producto, estaría pronto cubierta de miserables como ocurre hoy, si el estado Societario no dispusiera de la facultad de ekilibrio en cuestión de Población como en todas las Ramas de la Mecánica Social.

El Cálculo de la Revelación Social Permanente, o Atracción Apasionada, se determina procediendo regularmente por Análisis y Síntesis. La Atracción es

una varita mágica que Apasiona a Toda Criatura hacia la ejecución de las Voluntades Divinas. El Régimen de Perfección Social, el de Unidad Societaria, Justicia y Verdad, Distribuido en Series Apasionadas; es la Felicidad Suprema. @l Individu@ más Pobre, gozará de 500,000 palacios, donde encontrará gratuitamente muchos más Placeres. Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad nos prepara una dicha bastante Superior a Nuestras mediocres apetencias: pidamos mucho a Quién puede mucho. El destino de la Humanidad es la Inmensa Felicidad bajo el Régimen Divino y Societario. He aquí

una posibilidad muchísimo más favorable, como es la de cuadruplicar de repente Nuestra Fortuna; Divertirse de la mañana a la noche, puesto ke los entretenimientos conducirán al Trabajo. Deslumbradoras son estas expectativas del estado Societario, más importante es asegurarse de ke la Teoría es exacta, de ke el Cálculo de la Atracción Industrial y del Mecanismo de las Pasiones ha sido realmente descubierto.

La Inclinación más General es la golosina en l@s Niñ@s, su Pasión por los dulces, cremas azucaradas, productos lácteos y pasteles, mermeladas y compotas, Frutas

Naturales y en almíbar, limonadas, naranjas y vinos blancos dulces. Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, como Distribuidora de la Atracción da a Tod@s l@s Niñ@s esa afición a los dulces, a las sustancias ke habrán de ser menos costosas en el Orden Societario cuando Todo el Globo esté Poblado y Cultivado gozándose en él de la Libre circulación, Sin aduana alguna, los Manjares azucarados ke he citado más arriba serán mucho menos costosos ke el pan; los comestibles abundantes serán la fruta, los Productos Lácteos y el azúcar. Conviene ke l@s Niñ@s gasten menos ke l@s Madres y

Padres en alimentación y en cuidado. Se reconocerá ke Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad ha obrado juiciosamente infundiéndoles Atracción por estos Productos lácteos, las Frutas y la Pastelería. Constituirá un Estudio entretenido y lisonjero examinar los empleos de cada Rama de la Atracción, y la utilidad de cada una en el Mecanismo Societario: Todas serán reconocidas tan Justas, y tan bién adaptadas como la golosina de l@s Niñ@s; cada cual se convencerá de ke sus Pasiones, sus Instintos más criticados encuentran empleos preciosos en este Nuevo Orden. Era

preciso calcular esos Impulsos, su Influencia sobre una Masa de unas 2000 Personas Societariamente reunidas. Desde ke se llega al número de 1600 Societari@s, los impulsos Naturales llamados Atracciones tienden a formar una Serie de Grupos Contrastados, en las cuales todo nos llevaría a la Industria convertida en Atractiva y a la Virtud convertida en Lucrativa.

La Ciencia debía seguir sus preceptos de explorar por entero el dominio de la Naturaleza, estudiar a la Humanidad, al Universo y a Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad. La Atracción es el motor de la Humanidad, es la



habilidad ke emplea Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad para mover al Universo y a la Humanidad; no se podía, por lo tanto, estudiar a la Humanidad, al Universo y a Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, sino estudiando la Atracción en su totalidad, tanto en lo Pasional como en lo Material. En dos meses alcanzará el objetivo y conseguirá la imitación General con el cebo del Beneficio y del Placer.

El Código Divino, para ser metódico, ke es su Función primordial, debe estatuir ante todo sobre la Industria; la administración no nace sino después. Era preciso, por lo tanto,

buscar las Leyes de Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad sobre la Industria, el orden ke ha asignado a los Trabajos Agrícolas y Domésticos; donde cada Individu@ puede encontrar su propia ganancia en la Colectividad Solidaria. El Orden llamado Series Apasionadas, crea los Acuerdos Sociales o Placeres de la Consciencia y eleva los Refinamientos Sensuales a la Perfección.

## Cuatro bases de una Sabia Política

1- *Atracción Industrial*, aplicable a las tres clases reacia, l@s Niñ@s, l@s Salvaj@s, l@s Ric@s ocios@s.

2- *Reparto Proporcional*, ke satisface a cada cual en razón de sus tres Facultades, Capital, Trabajo y Talento.

3- *Ekilibrio de Población*, mantenido por abajo del número ke causaría la escasez en las Clases Inferiores.

4- *Economía de Móviles*, o la mayor reducción de l@s improductiv@s, comerciantes y demás.

Es incluso por los desacuerdos por los ke se debe comenzar; y, para formar una Falange de Series Apasionadas, es preciso hacer ke surjan por lo menos 50,000 desacuerdos, antes de organizar los Acuerdos. Las Series Apasionadas son la Brújula principal en toda Rama de Mecánica Social y sobre todo en educación. Se manifiestan no una sino 20 Vocaciones en Tod@ Niñ@ de 3 años de edad; a los 4 años deberá figurar ya muy diestramente en una veintena de Series Industriales, y ganar en ellas algo más ke sus gastos de Alimento y Crianza; ejercer alternativamente en ellas todas su Facultades Materiales

e Intelectuales, e imprimir a todas un desarrollo completo.

Cuando la Serie Apasionada se encuentra regularmente formada de acuerdo con las reglas ke expondré a continuación, la Humanidad desde la cuna hasta la edad decrepita, está siempre en el ejercicio de unas Funciones en las cuales puede servir a la vez al Interés Público y al suyo, dando la dirección más Sabia a sus Facultades Corporales e Intelectuales.

Las Garantías no son más ke una Transición, un estado Mixto entre el destino desdichado llamado Estado civilizado y el destino Feliz o estado Societario; donde el Amor de Gran

Fuente de Ruedas C3smicas Útero de Inmortalidad se vuelve Pasion ardiente en toda la Humanidad, ke Gozando a cada instante de nuevos Placeres y bogando en un oc3ano de delicias, experimentan la necesidad de dirigir a toda hora alabanzas a la Creadora de un Orden tan hermoso. Lejos de disminuir su ejercicio del Culto Divino, lo convertir3an en un Encanto habitual. Las Asambleas Religiosas en los Templos no bastar3an a su gratitud; kerr3an todav3a, en los Grupos de Trabajo y de Placer, ver en medio de ell@s alg3n emblema de la Bienhechora del Mundo, Asociarla de alg3n modo

a su Felicidad, y entonar en toda reunión un Himno en su Alabanza.

L@s Niñ@s desde su más tierna edad, inducid@s constantemente al bien; la excelencia de los Impulsos debidos a la Atracción. Preciso es en el estado Societario ke el Pueblo sea ilustrado, iniciado en las Ciencias y en las Artes, es un medio de enriquecimiento General. L@s Sabi@s y Artistas figurarán en las categorías Superiores.

Los cuadros de esta Fortuna inmediata de l@s Sabios serían demasiado deslumbrantes. Todo será aritméticamente bien demostrado, ke una sola las Nuevas Ciencias, la Analogía, debe rendir a

l@s Autor@s un beneficio de millones.

Dará la Rikeza y además la Felicidad ke consiste en el pleno desarrollo de las Pasiones.

## **Nociones Elementales sobre las Series Apasionadas**

*De los 3 Fines de la Atracción y de sus 12 Móviles o Pasiones Radicales*

La Atracción Apasionada es el Impulso dado por la Naturaleza anteriormente a la reflexión, y ke permanece persistente a pesar de la



oposición de la razón, y tenderá a tres fines:

1° Al Lujó o Placer de los cinco sentidos;

2° A los Grupos y Series de Grupos, Lazos Afectivos

3° Al Mecanismo de las Pasiones, Carácteres, Instintos; y por consiguiente a la Unidad Universal.

Primer fin: *el Lujó*. Comprende todos los Placeres Sensuales; al desearlos keremos implícitamente la Salud y la Rikeza ke son los medios de satisfacer Nuestros Sentidos: deseamos el Lujó Interno o Vigor Corporal, Refinamiento y fuerza de los Sentidos; y el Lujó Externo o Fortuna pecuniaria. Hay ke poseer

estos dos medios para alcanzar el primer fin de la Atracción Apasionada, de modo que satisfaga los 5 Móviles Sensuales: *gusto, tacto, vista, oído, olfato*.

Segundo fin: *los Grupos y Series*. La Atracción tiende a formar cuatro Grupos.

	Títulos	Tipos
Mayores	Grupo de Amistad	Círculo
	Grupo de Ambición, Vínculo Corporativo	Hipérbole

Menores	Grupo de Amor	Elipse
	Grupo de Paternidad, Maternidad o Familia	Parábola

Todos los Grupos formados Apasionada y Librementemente se refieren a uno de estos cuatro géneros.

En cuanto un Grupo llega a ser numeroso, se subdivide en subgrupos que forman una Serie de partidos escalonados en matices de opiniones y de gustos. Se ve formarse la Serie, hasta en un

Pequeño Grupo de 7 Personas; tras de algunos días de Ejercicio, presentará tres matices o partidos, clasificados por dos, tres, Sectari@s, y si el Grupo llega a una veintena de Individu@s, muy pronto se manifestarán 5, 6, 7 Matices de opiniones y de gustos.

De ahí es evidente ke Todos los Grupos tienden a formar la Serie, o Escala de Variedades en género, en especie; y ke las Series de Grupos son el segundo fin de la Atracción, en todas las Funciones de los Sentidos y de la Consciencia.

Por ejemplo, el Sentido del oído exige, en acordes musicales, una Serie de tres Grupos, modulando en

tiple, medio y bajo; más una Serie de instrumentos en Grupos desiguales en número. Lo mismo ocurre con todos los Placeres Sensuales; ninguno es completo si no está Distribuido en Series de Grupos.

La Creadora ha creído preciso juzgar bien necesarios los Grupos y las Series ya que ha adoptado esta Distribución en todos los reinos: Los Naturalistas no pueden clasificarlos sino por Grupos y Series

Tercer fin: *la Mecánica de las Pasiones*. La tendencia a hacer concordar los cinco Móviles Sensuales, 1) gusto, 2) tacto, 3) vista, 4) oído, 5) olfato, con los 4 Móviles Afectivos, 6) Amistad, 7) Ambición, 8)

Amor, 9) Paternidad/Maternidad. Este Acuerdo se establece por la intervención de 3 Pasiones poco conocidas y difamadas, a las que llamaré, 10) la Kabalista, 11) la Voluble, 12) la Compuesta.

Estas deben establecer la **ArmonIA** de las Pasiones en Juego Interno y Externo.

*El Juego Interno:* Tod@s quisieran procurar, en el juego de sus Pasiones, un Ekilibrio tal que el desarrollo de cada una favoreciera el de todas las demás; que la Ambición y el Amor no llevaran sino a relaciones útiles; que la Gula sirviera a mejorar la Salud que se caminara siempre por las vías de la Fortuna y de la Salud

entregándose ciegamente a las Pasiones. Este Ekilibrio Fundado sobre el abandono irreflexivo a la Naturaleza.

*El Juego Externo:* Para regularizarlo, sería preciso ke cada Individu@, no siguiendo más ke su Interés Personal sirviera constantemente a los Intereses de la Masa.

Cada cual fuerza a otr@s a poner las Pasiones de la Masa en ArmonIA cooperativa con las suyas; así es como cada cual tiende a la Mecánica externa de las Pasiones, y se complace de ke propicia la Felicidad de kienes somete a sus caprichos. Cada kien desea igualmente el Mecanismo Interno, ke pondría sus

Pasiones en ArmonIA con ellas mismas. Dedúcese de esto ke el tercer fin de la Atracción es el Mecanismo Interno y Externo de las Pasiones.

Este Mecanismo debe ser dirigido por las tres Pasiones numeradas 10, 11 y 12, y ke se pueden llamar Distributivas o Mecanizantes. yo les doy a cada una un nombre especial con el fin de permitir la opción a l@s lector@s puntillos@s: 10° La Kabalista, Intrigante, Disidente; 11° La Voluble, Alternante Contrastante 12° La Compuesta, Exaltante Engranante.

La 10°, el Espíritu Kabalístico, la diversidad de opinión. La 11°,



llamada Voluble, la necesidad de variar los Goces, de revolotear de Placeres en Placeres; y la 12°, llamada Compuesta, ke es la necesidad de Gozar a la vez de dos Placeres, cuya amalgama eleva la Embriaguez al grado de Exaltación. Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad las ha creado para operar sobre unas Series de Grupos Contrastados; no tienden más ke a formar este Orden. Son estas 3 las principales de las 12 Pasiones Radicales; llevan la dirección de las otras 9: de su intervención combinada nace la Verdadera Sensatez, o Ekilibrio de las Pasiones, por el Contrapeso de

Placeres. Las 12 Pasiones tienen por objeto la Unidad de Acción. La necesidad de Unidad, a la que llamaré Uniteísmo; Pasión Pivote que es a las otras 12 lo que el blanco es a los colores del prisma. El Orden Societario vendría a realizar de pronto todas las Unidades imaginables, ya sea en utilidad, como las de las cuarentenas, el lenguaje, el meridiano; ya sea en Placer, como las del diapasón y otras bagatelas. De ahí nacerán, entre otras ventajas, la erradicación de las enfermedades accidentales, pestes, epidemias, virus variólico, psórico, sifilítico, y otros virus no endémicos.

En resumen, la Atracción tiende a tres Fines o Focos, y nos empuja a ellos por 12 agujones o Pasiones Radicales, 5 Sensuales, 4 Afectivas, 3 Mecanizantes.

No admitamos como Atracción más ke ese Impulso Natural invariable.

### **Generalidades sobre las Series Apasionadas**

El Arte de Asociar no consiste más ke en saber formar y desarrollar de pleno Acuerdo una Masa o Falange de Series Apasionadas, plenamente Libres, movidas únicamente por la Atracción, y aplicadas a 7 Funciones

Industriales y a los Placeres. Nuestro Estudio se limitará aquí, por lo tanto, a dos puntos: a la Distribución Interna de una Serie y de sus Grupos y subgrupos; a su Distribución Externa, o Engranaje y Cooperación espontánea con las otras Series de la Falange Societaria y de las Falanges vecinales. la Naturaleza emplea las Series de Grupos en toda la Distribución del Universo: los tres reinos, Animal, Vegetal y Mineral, no nos presentan sino Series de Grupos. Los mismos Planetas son una Serie de Orden más perfecto ke el de los Reinos: los Reinos están distribuidos en Series Simples o Libres (la palabra Libre significa ke el

número de sus Grupos es ilimitado); los Planetas están dispuestos en Serie compuesta o proporcionada; este Orden, más perfecto que el Simple, es ignorado, de dónde procede que no puedan explicar las causas de la Distribución de los Astros, decir decir por qué Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad ha dado más o menos satélites a determinados Planetas, por qué un anillo al uno, y ninguno al otro, etcétera.

Una Serie Apasionada es una Liga de diversos Grupos Escalonados en Orden ascendente y descendente, reunidos Apasionadamente por identidad de gusto para alguna

Función, como el Cultivo de un Fruto, y destinado un Grupo especial a cada variedad de Trabajo que encierra el objeto de que ella se ocupa. Si Cultiva los Jacintos o las Papas, debe formar tantos Grupos como Variedades de jacyintos Cultivables existan sobre su terreno, lo mismo en cuanto a las variedades de las Papas.

Esta distribuciones deben ser reguladas por la Atracción cada grupo no debe componerse más que de Sectari@s afiliad@s Apasionadamente sin recurrir a los vehículos de necesidad, moral, razón, deber y coacción si la Serie no fuera Apasionada y Metódicamente Distribuida no alcanzaría las

propiedades geométricas en Reparto carecería de la propiedad primordial, *Influencia de los Grupos extremos, igual a la doble Influencia del Grupo medio*; no podría figurar en una Falange Societaria.

Formar una Serie sobre un Trabajo Agradable, Cultivo de Flores, cuidado de lind@s Pájar@s; se necesitan una Series Engranadas y Mecanizadas, en número de 45 a 50 por lo menos; es el número más pequeño con el cual se puede intentar un ensayo, una aproximación de Vínculo Societario y de Atracción Industrial.

Ya he dicho ke el Mecanismo de la Series Apasionadas necesita

afinidades no menos ke discordancias; utiliza las disparidades en Carácteres, Gustos, Instintos, Fortuna, Pretensiones, luces, etcétera. Una Serie no se Alimenta sino desigualdades Contrastadas y Escalonadas y exige tantas oposiciones o Antipatías, como Acuerdos o Simpatías. Tenemos un ejemplo en la Música donde no se forma un Acorde si no excluyendo tantas notas como las ke se admiten.

Las Discordancias son tan necesarias en una Serie Apasionada ke cada uno de los Grupos debe hallarse en situación de plena Antipatía con sus dos contiguos, y en



Antipatías Graduadas con los subcontiguos; de la misma manera en ke una nota musical es esencialmente Discordante con sus dos contiguas: *re* es discordante con *do* sostenido y con *mi* bemol.

Además de sus propiedades geométricas en el reparto de Beneficios, una reunión de Series Apasionadas tiene propiedades Magníficas en ArmonIA Social, tales como *Emulación*, *Justicia*, *Verdad*, *Acuerdo Directo*, *Acuerdo Inverso*, *unidad*.

La *Emulación*, elevando todo producto al más alto grado en calidad y cantidad.

La *Justicia*, como medio de Satisfacer a cada cual en sus pretensiones de ascenso, de elogios, de apoyo.

La *Verdad*, Apasionadamente ejercida, y obligada además por la impracticabilidad de la mentira.

El Acuerdo *Directo*, por la ligación de las Identidades y de los Contrastes.

El Acuerdo *Indirecto*, o absorción de las Antipatías Individuales en las Afinidades Colectivas.

La *Unidad de Acción*, como concurso de todas las Series en las disposiciones que conducen a la Unidad.

El Mecanismo de la Series Apasionadas no reposa jamás sobre

ilusiones: sólo emplea Móviles francamente Atractivos, y ke reúnen ordinariamente un cuádruple encanto: dos para los Sentidos y dos para la Consciencia; por lo menos un Placer de los Sentidos y uno de la Consciencia, o bien dos Encantos de la Consciencia en las Funciones incompatibles con el Placer de los Sentidos.

Una Serie Apasionada no es regular, y no adkiere las propiedades citadas si no cumple tres condiciones:

1° La *compacidad*, o Acercamiento de las Variedades Cultivadas por los Grupos contiguos. 7 Grupos ke cultivan 7 Variedades de Peras muy diferentes, como Beuré blanc,

Messire-Jean, Roussalet, Bery, Martín seco, Perlé, Bon Chrétien, no podrían formar una Serie Apasionada; estos Grupos no tendrían ni Simpatía ni Antipatía entre ellos, ni Rivalidad, ni Emulación por falta de Acercamiento o Compacidad de las Especies Cultivadas, como serían las tres Beurés blanca, gris y verde. La Pasión llamada Kabalista carecería de expansión, y es una de las tres ke deben dirigir toda Serie Apasionada.

2° Las *Sesiones Breves*: las más largas limitadas a dos horas. Sin esto un@ Individu@ no podría afiliarse a una treintena de Series; desde luego, los Acuerdos de Reparto y el

Mecanismo de Atracción Industrial quedarían anulados; las largas Sesiones estorbarían la Pasión llamada *Voluble*, Manía de revolotear de Placer en Placer, una de las 3 ke debe dirigir toda Serie Apasionada, y procurar un Contrapeso a los excesos, por la opción sobre el doble Placer a toda hora del día.

3° El *Ejercicio Parcelario*: el Trabajo de cada cual debe limitarse a determinada parcela de Funciones. Si el Cultivo de la Rosa exige 5 ó 6 Funciones diferentes, el Grupo directivo debe asignarlas a 5 ó 6 subgrupos, ke se repartirían las Funciones según el gusto de cada cual. Desempeñar todas las

Funciones de un Trabajo dificultaría el juego de la Pasión llamada Compuesta, o Exaltante, una de las 3 ke deben dirigir cada Serie Apasionada.

En suma, el Mecanismo de las Series se reduce a una regla bien precisa, bien fija, ke es la de desarrollar las 3 Pasiones Distributivas, 10°, 11°, 12°, por el empleo de los tres Métodos, *Compacidad, Sesiones Breves y Ejercicio Parcelario*. Estos Métodos no son otra cosa ke el efecto Natural de la Pasión misma. Estas 12 Pasiones tienden a formar unas Series en las ke las dos Clases de Pasiones, llamadas Sensuales y Afectivas, estarán dirigidas por la

Clase de las Mecanizantes. Keda, pues, por examinar si es cierto ke al formar unas Series de Grupos donde las 3 Pasiones Mecanizantes tengan plena Libertad, se llegará a dar igualmente Libre curso a las otras 9 Pasiones sin ningún conflicto. En este caso, desarrolladas y Satisfecha las 12 en Tod@ Individu@, cada cual habrá llegado a la Felicidad, ke consiste en el pleno desarrollo de las Pasiones. Es la única Teoría de Acuerdo con el deseo de la Naturaleza y con las miras presumibles de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad.

3 de las 12 Pasiones ke rigen todo el conjunto, por la combinación más grande y más Económica, como es la de las Series de Grupos, Anhelos Unánimes del Corazón Human@, y su Distribución seguida en todo el Sistema de la Naturaleza conocida.

### **Detalles Distributivos sobre el Personal de las Series Apasionadas**

En la Teoría de las Pasiones, se entiende por Grupo una Masa Ligada entre sí por identidad de gustos para el servicio de una Función. Para ser Justo y susceptible de Ekilibrio



Pasional, un Grupo debe elevarse a 3 por lo menos, estar dispuesto como la máquina llamada balanza, que se compone de 3 fuerzas, la media de las cuales mantiene el Equilibrio entre las dos extremas. En suma, no existe Grupo con menos de 3 Personas homogéneas en gusto sobre la Función ejercida.

Se diría:

Esos tres Hombres, aunque discordantes sobre una trivialidad que es la sopa, están de Acuerdo sobre el objeto esencial de la reunión, sobre la Amistad; son íntimos.

El Grupo es defectuoso, porque es simple, está reducido a un Vínculo de la Consciencia. Para elevarlo al

Compuesto, hay ke agregar un Vínculo Sensual, una sopa ke les guste a los 3. Además del Vínculo de Amistad, estos 3 Hombres tienen el de la Ambición (de liga Kabalística); se reúnen a cenar para concertar una Intriga electoral: he akí, pues, el doble Vínculo Compuesto ke se nos exige.

No es éste sino un Vínculo Compuesto *bastardo*, formado por dos Vínculos de la Consciencia; el compuesto *puro* exige una mezcla de Placeres de la Consciencia y de los Sentidos, debe estar exento de disidencia: Se necesitarían por lo menos 9 Clases; a saber: 3 Grados en cuanto a salazón, 3 en cuanto a

levadura, tres en cuanto a cocción; y todavía sería preciso ke estas 9 Variedades de Preparación se diferenciaran en 3 Clases de Harinas; una Harina acidulada, Cultivada en terreno pedregoso, una Harina media, y una grasa, como la sémola de Chartres. En total, 27 Clases de Pan para dar a un Grupo de 3 Hombres una comida Armónica, un servicio concordante con las Pasiones de la Atracción. Se debe establecer semejante Escala de Variedades en cuanto al vino, la sopa, y la mayoría de los Alimentos ke figuran en el festín.

La Teoría de las Series Apasionadas proporciona el medio de Satisfacer,

en detalle, todas esas Fantasías, y 100,000 otras ke creará el Régimen Societario. Un@ Niñ@ de 7 años, Criad@ en la ArmonIA, se burlaría Nuestr@s Sibaritas actuales; sabría demostrarles ke a cada minuto cometen faltas groseras contra el Refinamiento de los Placeres Sensuales y Anímicos. Sin esta Nueva Ciencia de desarrollo y Refinamiento de las Pasiones no se lograría formar Series bien Metódicas, aptas para cumplir las 3 condiciones ya mencionadas. Y como las Series Apasionadas no se componen más ke de Grupos, es preciso, ante todo, aprender a formar los Grupos.

Los subgrupos, cuyo mínimo es de 3 Personas; un Grupo pleno, en Mecánica Societaria, debe ser de 7 por lo menos, porque debe contener tres subdivisiones, llamadas subgrupos, de las que la media sea más fuerte que las extremas y que debe mantener en Equilibrio. El Grupo de 7 proporciona las tres divisiones 2, 3, 2, aplicadas a tres partículas de una Función. En este caso, los Grupos de 2, aunque falsos en acción aislada, resultan admisibles por la mezcla con otros.

Si el Centro, formado por 3 Personas, está en Equilibrio con los subgrupos, dos y dos, que forman los extremos, muestra ello que el Centro está

siempre dedicado a la Función más Atractiva. Tiene, pues, en superioridad de número, 1, y en Superioridad de Atracción, 1. Desde luego, su Influencia Iguala la de l@s cuatro Sectari@s aplicad@s a otras dos Funciones.

Es preciso, en principio, reforzar el Centro y hacer desiguales las alas, dar al Ala ascendente más número ke al Ala descendente; he akí por ejemplo 3 divisiones aplicadas a 12, 16 y 24.

12 Sectari@s dividid@s en 4, 5, 3.

16 Sectari@s dividid@s en 2, 3 - 2, 3, 2- 2, 2.

24 Sectari@s dividid@s en 2,4,2 - 3,4,2 - 2,3,2

Estas divisiones no deben establecerse por Orden de un@ Jef@, sino por Atracción, por empleo espontáneo. Se requiere ke la sola Atracción inste a 24 Sectari@s ke Cultiven determinada Flor y determinada Legumbre, o formar los 9 subgrupos indicados y dedicarlos a otras tantas Funciones distintas. Es lo ke he llamado Régimen Parcelario anteriormente.

Las Series se distribuyen de la misma manera ke los Grupos y operan sobre los Grupos como éstos operan sobre l@s Individu@s. Deben componerse por lo menos de 5 Grupos. El número 24 es el más bajo ke puede formar una Serie completa;

la división dada anteriormente para 24 Sectari@s cumple 7 condiciones exigibles, a saber:

Los tres Grupos 2,4,2 -3,4,2- 2,3,2, desiguales.

El central más fuerte ke los extremos.

El extremo superior más fuerte ke el inferior.

Los dos extremos subdivididos en tres términos.

El menor Grupo elevado al mínimo de 7 miembr@s.

Los subgrupos de cada término reforzados sobre el centro.

Los tres Grupos en progresión regular de 7, 8, 9.

Esta Serie es, pues, rigurosamente exacta, aunke limitada al número



más pekeño posible: 23 no podría cumplir ni la tercera ni la sexta condición. Un Grupo es suficiente de 7 pero es mejor de 9, y éste puede agregar a sus tres subgrupos un@ Pivot@ o Jef@, y un@ Ambiguo o Sectari@ de Transición, ejemplo:

Transición 1 Ambigu@,

Ala superior 2 Bachilleres,

Centro 3 Adept@s,

Ala inferior 2 Novici@s

Pivot@ 1 Jef@.

Esta distribución se establece Naturalmente en toda reunión de Industria o de Placer, si se da en ella Libre curso a las Pasiones e Instintos. Siendo la Humanidad por instinto enemiga de la igualdad, e

inclinada al Régimen Jerárkico o Progresivo, si hay plena Libertad, esta Escala graduada se establecerá en una Serie de 9 Grupos, como en un Grupo de 9 Individu@s.

Siendo los números 7 y 24 el mínimo de un Grupo completo y de una Serie completa, se hace necesario, para establecer un servicio activo sobre este número, suplir l@s enferm@s y ausentes, elevar por lo menos el Grupo a 12 y la Serie a 40 Sectari@s, mediante lo cual se podrá disponer de l@s Jef@s y subjef@s, de l@s Ambigu@s y subambigu@s.

En toda Serie, el ala ascendente se compone de los Grupos ke se ejercen sobre los géneros más

viriles; el ala descendente comprende los géneros benigno y trivial y el centro contiene los más Atractivos, porque debe, como ya he dicho, contrabalancear las dos alas por doble superioridad, en el número de Sectari@s y en dosis de Atracción. Ejemplo tomado de una Serie de Cultivador@s de Peras:

*Ambigu@*, 4 Grupos Cultivando membrillos, especias bastardas.

*Ala ascendente*, 10 Grupos Cultivando Peras kebradizas

*Centro*, 12 Grupos Cultivando Peras de agua.

*Ala descendente*, 8 Grupos Cultivando Peras harinosas.

*Pivot@*, 2 Grupos de estado mayor en Industria y en aparato.

El conjunto de las Series ke forman una Falange se divide en 9 grados o potencias, a saber:

1° de clase, 2° de orden, 3° de género, 4° de especie, 5° de variedad, 6° de tenuidad, 7° de minimidad, 8° de ambiguo, 9° de Infinitesimal.

Se debe analizar los Grupos, sus propiedades Contrastadas y sus Progresos en diversos Grados.

## **Detalles Distributivos sobre las relaciones de los Grupos de una Serie**

Si el Mecanismo de las Series Apasionadas constituye un Nuevo Mundo Social, es sobre todo por su Facultad de hacer nacer las Economías y los Beneficios de toda disposición. El inmenso surtido resulta Económico en las Series Apasionadas porque favorece la Atracción Industrial. La afluencia de l@s Emplead@s u Oficial@s es una vía de Concordia y de Emulación en el estado Societario, en el ke se vuelven más Productivos ke l@s subaltern@s. Se crea por este

motivo hasta un triple y cuádruple Cuerpo: observamos solamente dos clases, l@s Oficial@s de la Industria y l@s de aparato, ambas indispensables en cada Serie.

Se eligen como Oficial@s de dirección Industrial a l@s Sectari@s Instruid@s, Ejercitad@s; y como Oficial@s de aparato a l@s Sectari@s Opulent@s ke pueden representar, hacer gastos y dar lustre a la Serie. En una Serie Apasionada, el empleo de l@s Oficial@s de aparato es muy diferente; son ell@s l@s ke pagan por la Masa de la Serie admitida gratuitamente al Festín. Contribuyen igualmente en cuanto a gastos más importantes, como el de

la compra de las Plantas y Granos; su liberalidad sería bastante innoble, si se limitara al papel de anfitrión@ke da de comer. Con todo, las comidas de Corporación cuestan muy poco en Asociación, porque se deduce del precio todo lo ke hubieran costado l@s comensal@s si hubiesen comido en sus mesas de Abonad@s en primera, segunda y tercera Clases; además se deducen todos los restos ke se entregan a mitad de precio a las mesas de tercera Clase. La dualidad de Oficial@s, de aparato e Industria, existe para los Grupos como para las Series; cada Serie tiene su Capitán, Teniente y Lugarteniente de aparato,

y su Rector, Vicerrector y Subrector de Industria; lo mismo ocurre para cada Grupo.

Además, en las diversas Funciones, de aparato o de gestión, se establece en todas partes el estado mayor y el estado menor. Cuántos más Oficial@s en ArmonIA se crean, mayor Beneficio se obtiene. La dualidad de Oficial@s agrada mucho a las tres Clases: Rica, Media y Pobre; demostrémoslo:

El Hombre Rico gana en renta, en el dividendo aplicado al capital, y este Producto aumenta en razón del entusiasmo ke se pone en el Trabajo. Para electrizar al Pueblo en Industria, se necesitan Jef@s ke pongan mano



a la obra, y ke contribuyan con su peculio al sostén de una Función adoptada Apasionadamente por la Serie entera.

El Pobre encuentra la ventaja de unos Trabajos Alegres, unos Productos y dividendos copiosos, la despreocupación fundada sobre la garantía del Bienestar *mínimo* ke reembolsaría la Atracción Industrial, comidas de Corporación gratuitas en la fiesta de cada Grupo o Serie: y como las comidas espléndidas cuestan muy poco en Asociación (lo cual se demostrará), un@ Individu@ Pobre figura en el transcurso del año en medio centenar de comidas de Corporación, en banketes de primera

clase, y es este un medio de comunicar @l Pobre las costumbres corteses de l@s Superiores. Por lo demás, el Pueblo ArmonIAno goza, incluso en las mesas de tercera Clase, de una comida preferible a la de los buenos hogares de la civilización, privados todos del surtido Ekilibrado de cada Manjar. La pluralidad en Especies de Jef@s representa otro cebo a la Clase Pobre, como es el Atractivo de las Funciones mitológicas o los Semidios@s ke elige cada Serie, cada Grupo: es una prerrogativa de la Juventud Pobre, pero esta costumbre no se establecerá en la Falange de Prueba. Participando la

Clase Media de las otras dos, sus intereses se confunden aquí con las de ellas.

La Función de Oficial@s, en Régimen Societario, se extiende a los tres sexos, Masculino, Femenino y Neutro o Impúber. Toda Serie Apasionada elige sus Jef@s en proporción de los sexos; y como varias Series se componen de Mujeres o de Niñ@s, exclusivamente en gran mayoría, ninguna reunión de un solo sexo buscará sus Oficial@s en otro a menos de ser necesario. 100 Mujeres ke Cultiven un campo de Claveles para la perfumería no irán a llamar a un pedante Masculino para ke las presida, ya sea en Trabajo, en

consejo, o en parada; pero si su Serie se compone de dos o tres sexos, mezclará proporcionalmente su Cuerpo de Oficial@s: por lo demás, todo es Libre en estas elecciones, en las ke la utilidad es la sola regla.

Las Categorías de las Series, no se clasifican de Acuerdo con la Masa del Producto: la de las Huertas, ke es enormemente Productiva, es una de las últimas en la Escala de retribución, porke Atrae con mucha fuerza; y la de la Ópera ke juzgaríamos superflua, es una de las más retribuidas, por ser la más útil en educación Societaria.

Los Grupos de Ambiguo, uno de los mil temas ke es forzoso suprimir en

un compendio. El Ambiguo o Vínculo Mixto, Lazo de Transición, es un género desacreditado por Nuestros prejuicios, y sin embargo no se puede formar Serie regular alguna sin introducir en ambos extremos, unos Grupos de Ambiguo y hasta de subambiguo. Sin duda, la Naturaleza da gran importancia al Ambiguo, puesto que lo ha prodigado en todas sus creaciones, como vemos por los Anfibios, el Orangután, el Pez volador, el Murciélago, la Anguila y tantas otras. La más notable de las Ambigüedades es la cal, Vínculo del fuego y del agua. Terminemos por el cuadro de los acordes y discordes de una Serie Apasionada de Orden

Simple. Supongo aquí 25 Grupos que Cultivan las Variedades de un Vegetal:

**X** Grupo de eje. **Y** Grupo de su eje ascendente

**X** Grupo de contraeje. **Y** Grupo de su eje desc.

**K** Grupo de Ambiguo asc. **D** Grupo de difracción.

**K** Grupo de Ambiguo desc.

									13											
								12		14										
							11				15									
						10			X			16								
					9								17							
							8							18						
						7			D			19								
					6								20							
				5										21						
			4		Y								Y		22					
		3																	23	
	2																			24
1		K							X										K	25

La Afinidad o Simpatía de Contraste se establece entre cada Grupo y el ke está colocado a una mitad de distancia en la Escala general, tales como 1 y 13 2 y 14 5 y 7 9 y 21. La Simpatía será menos fuerte entre 1 a 12 y 14, entre 5 a 16 y 18; menor todavía entre 1 a 11 y 15; entre 5 a

15 y 19. E irá así declinando hasta los dos cuartos de escala, donde cesará, de modo ke 13 no es ya Simpático con 7 y 19, todavía menos con 8 y 18, dónde comienza una ligera Antipatía, ke aumenta de 13 a 9 y 17, y la Escala de discordia se refuerza consecutivamente hasta el punto de formar una Antipatía muy pronunciada entre 13 y sus dos contiguos, 12 y 14; es un poco menos fuerte entre 13 y sus subcontiguos 11 y 15, así sucesivamente.

La Escala de las Simpatías y Antipatías no es la misma en los Grupos extremos, 1 a 3, 23 y 25, ke en los Grupos del Centro, pero el examen de estas variantes nos



conduciría más allá de los límites de un compendio; baste decir ke 30 años de Estudio y de Instinto del oficio, me han enseñado a conocer en todos sus detalles el libro mágico de las Series Apasionadas, de la Concordancia y Discordancia de sus Grupos, y de los Contrapesos ke se deben establecer sobre todos los puntos de la Serie.

Demos punto final en cuanto a las nociones elementales. El Grupo de eje x, se encuentra en Simpatía con todos los Grupos, excepto los subaxiales, Y y ¥; x ejerce sobre una Variedad cuya excelencia y superioridad son tan notables (tal sería la *Beuré gris* entre las peras),

ke las Variedades vecinas, 11, 12, 13, 14 y 15, conscienten en cederle el paso, para hacerse valer cada una contra sus rivales en escalones contiguos y subcontiguos.

Los Grupos de subeje Y y ¥ están Naturalmente en Acuerdo de Contraste, como Jefes de las dos alas ligadas contra el Centro.

El Contraaxial x no se encuentren Simpatía con ningún otro Grupo, excepto con el axial x, pero no es Antipático con ninguno. (En Serie de Productores de Peras, el Grupo de Contraeje sería el ke Cultiva la gruesa Pera dura, incomible cuando está cruda.)

El Grupo de difracción D está en semiacuerdo con todos los demás. (La difracción es espejo inverso del Pivote. El albino es difracción del Hombre blanco falso, ke es el europeo ennegrecido al Sol; el areno es difracción del Ciervo: pasemos deslizándonos sobre este tema.) Los Grupos de Transición K y **K** están de Acuerdo con el ala ke terminan y con la de otra Serie con la cual están en contacto. Así, el Grupo del Griñón o Ciruela-Durazno concuerda con un ala de la Serie de las Ciruelas, y un ala de la de los Duraznos.

He supuesto akí una Serie muy regular, Cultivando todas las Clases de un Vegetal. Si por dificultad del

terreno, no Cultivaré más ke ciertas Variedades de una Especie, la Concordancia y Discordancia podrían cambiar de proporción en diversas Ramas. Pero cuando se explican las reglas del Mecanismo, se especula siempre sobre Series Integras.

Las Concordancias de Pasiones y de Simpatía son unos Métodos geométricos; las hay permanentes, ocasionales, periódicas, etcétera: Toda la Naturaleza es una inmensa Mecánica de Simpatías y Antipatías muy metódicamente regulada y muy penetrable al genio, con tal de ke estudie previamente las dos Teorías

de la Atracción Apasionada y de la Asociación.

## **Distribución de lo Pasional de las Series**

*Sobre las tres Pasiones Distributivas  
o Móviles orgánicos de una Serie  
Apasionada*

La Serie mejor formada perdería todas sus propiedades de Atracción Industrial, Acuerdo Directo de las desigualdades, Acuerdo indirecto de las Antipatías, etcétera, si se descuidara desarrollar combinadamente los tres Móviles a los que he llamado Pasiones

Mecanizantes o Distributivas. Si una de las tres se encuentra obstaculizada en una Serie, la Serie quedaría falseada, harían abortar el principal Ekilibrio, el de reparto.

Definamos estas tres Pasiones:

Comienzo por la *Voluble*: ke es la necesidad de variación periódica, situaciones contrastadas, cambios de escenas, incidentes sugestivos, novedades propias para crear la ilusión, estimular los Sentidos y la Consciencia a a la vez. Esta necesidad se deja sentir moderadamente de hora en hora y vivamente de dos en dos horas. Si no se satisface la Humanidad cae en la tibieza y el tedio. Sobre el pleno

desarrollo de esta Pasión reposa una Rama de Felicidad atribuida a I@s Sibaritas parientes, *el Arte de vivir bien y rápidamente*, la Variedad y el Encanto de los Placeres. En fin, la rapidez del Movimiento, operando por Sesiones muy breves de hora y media o de dos horas lo más, cada cual puede ejercer en el transcurso de la jornada de 7 a 8 Clases de Trabajos Atractivos, Variar al día siguiente y frecuentar Grupos distintos de los de la víspera; este Método es el fin de la undécima, Pasión llamada *Voluble* ke tiende a revolotear de Placer en Placer, de evitar los excesos. Describamos esta Alternancia por medio del cuadro de

dos jornadas de Armonías, uno Pobre y uno Rico.

## **Jornada de Lucas en el mes de junio**

Horas

A las 3:30 levantarse, preparativos, Desayuno. A las 4 Sesión en un Grupo de las cuadras.

A las 5 Sesión en un Grupo de Jardiner@s. Tónico.

A las 7 el Almuerzo.

A las 7:30 Sesión en el Grupo de los Segador@s.

A las 9:30 Refrigerio en el Grupo de l@s Verduler@s bajo tienda.

A las 11 Tónico en la Serie de los establos.



A la 1 la Comida

A las 2 Sesión en la Serie de l@s  
Silvan@s.

A las 4 Tónico en un Grupo de  
Manufactura.

A las 6 Refrigerio en la Serie de  
Riego.

A las 8 Tónico la Bolsa.

A las 8:30 la Cena

A las 9 Sesión trato entretenido

A las 10 acostarse.

Nota: existe una Bolsa en cada  
Falange, no para especular sobre la  
renta y los víveres, sino para  
negociar las Reuniones de Trabajo y  
de Diversión. El hábito de las  
Sesiones breves y Variadas excitará  
un apetito prodigioso. L@s Ser@s

Nacid@s y Criad@s en la ArmonIA estarán obligad@s a haer 10 comidas, lo cual no será demasiado para consumir la inmensa cantidad de víveres ke producirá este Nuevo Orden, en el ke l@s Ric@s al Variar sus Funciones con más frecuencia ke l@s Pobres, tienen más apetito y Vigor.

### **Jornada de Mondor en verano**

Horas. Sueño de las 10:30 de la noche a las 3 de la mañana.

A las 3:30 levantarse preparativos.

A las 4 Consejo del amanecer público, crónica de la noche.

A las 4:30 la Disgregación. Primera comida. seguida del desfile Industrial.

A las 5:30 Sesión en el Grupo de la caza.

A las 7 Sesión en el Grupo de la pesca. Tónico.

A las 8 el Almuerzo, las gacetas.

A las 9 Sesión en un grupo de cultivo bajo tienda.

A las 10 Sesión la misa. Refrigerio

A las 10:30 Sesión en el Grupo de la faisanería.

A las 11:30 Sesión en la biblioteca.

A la 1 la Comida

A las 2:30 Sesión en el Grupo de los invernaderos frescos.

A las 4 Sesión en el Grupo de las Plantas Exóticas. Refrigerio

A las 5 Sesión en el Grupo de los viveros.

A las 6 la Merienda en el campo.

A las 6:30 Sesión en el Grupo de los merinos

A las 8 Sesión en la Bolsa. Tónico

A las 9 la Cena, 5a Comida.

A las 9:30 Sesión en cursos de las Artes, concierto, baile, espectáculo, recepciones.

A las 10:30 acostarse.

No se ven en este cuadro sino muy pocos instantes dejados al sueño:

l@s ArmonIA@s dormirán muy poco; la Higiene Refinada, unida a la Variedad de las Sesiones, l@s

habituarán a no cansarse en los Trabajos; los Cuerpos no se desgastarán en la jornada, no necesitarán sino un sueño muy corto al ke se acostumbrarán desde la Infancia, por una afluencia de Placeres para los ke la jornada no podrá bastar.

Para facilitar los desplazamientos frecuentes ke exige este género de vida en todos los cuerpos de construcción de un Falansterio o edificio de la Falange se establecerán unas calles-galerías en el primer piso y en la planta baja, calentadas por tuberías en invierno y refrescadas en verano; además habrá unos pasillos sobre columnas

entre los cuerpos paralelos, y unos subterráneos enarenados comunicando el Falansterio con los establos; mediante los cuales se podrán recorrer bajo las alas, Talleres y establos, sin saber si hace calor o frío en el exterior. En el campo se emplearán grandes vehículos ligeros para 18 Personas ke transportarán a los Grupos Agrícolas. Se rekerirán de 5 a 15 minutos, menos de un cuarto de hora por término medio, en cuanto a los desplazamientos en el campo, y menos de la mitad en el interior. Establecer unos descansos es acelerar la Industria: el Trabajo Apasionado de l@s ArmonIA n@s

será entusiasta y estará atemperado frecuentemente por las treguas que exige el cambio de Sesión.

Pasó ahora a las otras dos Pasiones Mecanizantes.

La Kabalista y la Compuesta están en Contraste perfecto: la primera es un ardor especulativo y reflexivo; la segunda es un ardor ciego, un estado de embriaguez, de incitación que nace de la reunión de varios Placeres de los Sentidos y de la Consciencia, saboreados simultáneamente. La Kabalista, o Espíritu de partido, es la Manía de la Intriga muy ardiente entre los Ambiciosos, los Cortesanos, las corporaciones afiliadas, los Comerciantes y el

Mundo Galante. El Espíritu Kabalístico tiene como rasgo distintivo el mezclar siempre los cálculos con la Pasión: todo es cálculo en @l Intrigante; aunke sólo se trate de un gesto, de un guiño, lo hace todo con reflexión, y sin embargo con rapidez. Este ardor de la 10a Pasión, llamada Kabalista, es, pues, un ardor reflexivo, ke forma Contraste con el ardor ciego ke es el propio de la Compuesta o 12a Pasión. Cada una de las dos estimularía los Grupos de una Serie Industrial por dos Impulsos Contrastados. La Kabalista es para el Espíritu Human@ una necesidad tan imperiosa ke, a falta de Intrigas



reales, las busca ávidamente ficticias, en el juego, en el Teatro, en las novelas.

La propiedad principal de la Kabalista, en Mecánica de Serie, es suscitar las Discordias o Rivalidades de emulación entre los Grupos de Especie lo bastante cercana para disputarse la palma y Ekilibrar los sufragios. No se verá concordar a los Grupos ke Cultivan las Variedades de Peras Beuré blanco precoz, blanco tardío, o verde picado; estos Grupos contiguos en matices son esencialmente celosos y Discordantes. Lo mismo ocurrirá con los tres Grupos ke Cultivan las

Especies de reinetas amarilla, gris y verde.

La Discordancia de los matices contigos es Ley General de la Naturaleza: el color escarlata liga muy mal con sus contiguos, cereza, nacarado y capuchino; pero keda muy bien con sus opuestos azul oscuro, verde oscuro, negro y blanco. La nota *re* no Armoniza con *do* sostenido, ni con *mi* bemol ke le son contiguos, y muy poco con *do* y *mi* Naturales ke le son subcontiguos. Repitamos ke en ArmonIA Societaria son necesarias tanto las Discordias como las Armonías.

No obstante, las Discordancias no pueden darse entre grupos de

matices poco cercanos como los ke Cultivan la Pera perlada y la Pera anaranjada. Existe ya entre estas dos pekeñas Peras una diferencia demasiado acusada para suscitar la vacilación de l@s Jueces, ke dirán ke son buenas las dos, pero demasiado poco cercanas para ke den lugar al paralelo: por ende, la envidia y el Espíritu de partido no se manifestarán entre los dos Grupos ke las Cultivan, por cuánto fracasaría el juego de la Kabalísta.

Es preciso, pues, en toda Serie Apasionada, de Industria o de Placer, formar una Escala de Funciones muy cercanas en matices, la Escala *Compacta o Densa*.

Es un medio seguro de dar un Impulso activo a la Kabalista, elevar cada Producto a una alta Perfección, o suscitar un ardor extremado en los Trabajos y una gran intimidad entre l@s Societari@s de cada Grupo. Se perdería este brillante resultado si no se excitara el Refinamiento de gustos tanto en l@s Consumidor@s como entre l@s Productor@s. La Perfección General de los Cultivos se vendría abajo por la falta de Conocedor@s, el Espíritu Kabalístico perdería su actividad entre los Grupos de Productor@s y Preparador@s. El estado Societario educará a l@s Niñ@s en el Espíritu Kabalista en tres empleos: en

Consumo, en Preparación y en Producción. L@s habituará desde edad temprana a desarrollar y a motivar sus gustos sobre cada Manjar, cada sabor y cada Clase de Preparación; a exigir en los más ínfimos comestibles unos aderezos variados según los diversos gustos, a formar en fin la Escala Kabalística de Consumo, para extenderla a continuación a los Trabajos de Preparación, Conservación y Distribución.

Esta Variedad de gustos se vuelve Económica y Productiva en la Asociación, donde proporciona la doble ventaja, de suscitar la

Atracción Industrial; y de Producir y Consumir por Series.

El Mecanismo de las Series Apasionadas se extendería al Consumo: por dos escalas o Series de gustos, una sobre las Preparaciones, y otras sobre las Cualidades. Esta Escala de exigencias nace por sí misma en todo lugar donde se deja Libre curso a los Impulsos Naturales. La fantasía de cada cual, podrá verse, sobre los más insignificantes Manjares, sobre una Ensalada, sobre una Tortilla de Huevos, manifestarse varios gustos, y pedir hasta 10 y 12 Variedades, casi tantas como Individu@s,

Así la Inclinação a las Preparaciones graduadas, o cocina por Serie, se manifiesta en todo lugar en un Orden en el ke las Variedades Escalonadas serán más Económicas en Preparación, y mucho más Productivas en Cultivo.

La Falange de Prueba deberá aplicarse a provocar entre el Pueblo una gran Variedad de gustos respecto de todos los comestibles; se lo habituará a graduar las fantasías en Escala Compacta, en matices minuciosamente distinguidos y muy cercanos.

La Compuesta o Exaltante crea la concordancia de Entusiasmo. Es preciso poner en juego los dos

Contrastes, el ardor reflexivo de la Kabalista, y el Impetu ciego de la Compuesta, ke es la más romántica de las Pasiones, la más enemiga del razonamiento. Nace de la reunión de Varios Placeres de los Sentidos y de la Consciencia, buscados simultáneamente. Es Compuesta bastarda cuando se forma de Varios Placeres de un solo orden, todos Sensuales o todos Anímicos. Es preciso ke esta Pasión se aplike a todos los Trabajos Societarios. Por el empleo continuo de las tres Pasiones Mecanizantes, y sobre todo de la Compuesta, animar cada Grupo Industrial con un cuádruple Encanto, a saber, dos Ilusiones para los



Sentidos y dos para la Consciencia; en total, cuatro Simpatías entre l@s Sectari@s de un mismo Grupo. Las dos Simpatías de la Consciencia consisten en las Concordancias de Identidad y de Contraste. Existe Concordancia de Identidad entre l@s Sectari@s de un Grupo: ell@s tienen necesariamente Idéntica opinión en favor de una Función ke han elegido Apasionadamente, y ke pueden abandonar Librementemente; la Concordancia de Identidad llega a ser un Encanto poderoso cuando se ve secundada por un Grupo de Cooperador@s, Celos@s, Inteligentes, Condescendientes. La presencia de una compañía graciosa

y Amistosa hace ke nazca un vivo ardor en el Trabajo, durante la breve Sesión, una solicitud por volverse a encontrar y por reunirse a veces en Comidas de Grupo, en las épocas en ke el Trabajo se interrumpe.

El segundo Encanto de la Consciencia es el del Contraste: para hacerlo nacer entre los diversos Grupos Industriales de una Serie, hay ke Escalonarlos por matices consecutivos y cercanos, emplear el Orden Compacto y estrecho del ke nacen los Desacuerdos de cada Grupo con sus contiguos, y las Concordancias con los Grupos opuestos al contra-centro.

Además de las dos Simpatías de la Consciencia, en Identidad y Contraste, un Grupo Industrial debe estar estimulado por otros dos vehículos de Encanto Sensual, ke son el Encanto de Perfección especial, o Excelencia a la cual cada Grupo eleva su Producto, y el orgullo de las alabanzas ke recibe, además del Encanto de Perfección Colectiva o Lujo de conjunto ke domina en los Trabajos y Productos de la Serie entera.

Algunos Productos pueden carecer de uno de estos cuatro Encantos o poseerlo débilmente poco importa porke bastan ya dos encantos para crear la Atracción Industrial veremos

por otra parte ke tiene muchas otras fuentes de las ke contaré más de 12 en los capítulos siguientes está en el Orden ke la Industria Societaria presente cebos numerosos. Este Incentivo de Encantos Sensuales y Espirituales sería incompleto, poco activo en la Falange de Prueba; pero se verían en ella bellos gérmenes ke crecerían rápidamente y estos destellos bastarían para hacer vislumbrar el alto grado al ke se elevaría El Encanto Industrial cuando el Nuevo Orden haya adkirido consistencia y se apoye sobre una generación adecuada en ArmonIA. Estas tres Pasiones llamadas Mecanizantes son los tres Móviles

orgánicos de una Serie Industrial. La condición para elevarse a la Industria Atractiva es en primer lugar formar una Serie de Grupos subordinadas al juego de estas tres Pasiones:

Rivalizadas por la Kabalista, o ardor reflexivo, ke engendraría los Desacuerdos entre Grupos contiguos, con tal de ke la Escala de los Grupos sea Compacta, formada por gusto y Funciones muy cercanos en Variedades.

Exaltadas por la Compuesta, o Ímpetu ciego, ke nace del Encanto de los Sentidos y de la Consciencia, cuando estas dos clases de encantos están reunidas y sostenidas por las

cuatro Concordancias citadas más arriba.

Engranadas por la Voluble, ke es el sostén de las otras dos, y mantiene su actividad por las Desiones breves, las opciones de un nuevo Placer ke presenta periódicamente, antes de ke se llegue a la Sacidad e incluso a la tibieza. La importancia de la Voluble en lo Material es producir el Ekilibrio sanitario: el destino sanitario de la Humanidad Societaria se encuentra en esta Variedad perpetua de Funciones, ejercitando sucesivamente cada Facultad del Cuerpo y del Espíritu, ke mantendría en todas ellas la actividad y el Ekilibrio.

En lo Pasional, la Voluble produce la Concordancia de los Carácteres, incluso de los contrarios, ejemplo: A y B son dos Personajes de humor incompatible, pero sucede ke de 60 Grupos ke frecuenta A, existe una tercera parte, o sea 20, cuyos Intereses coinciden con los de B, y ke saca partido de los gustos de B aunke opuestos a los suyos. Lo mismo ocurre con los gustos de B respecto de A; desde luego, sin ke exista Afecto entre ell@s, tienen @l un@ por @l otr@ diferencias, consideración y una protección interesada.

El estado Societario: concilia l@s Carácteres Antipáticos, por

Cooperación Indirecta, nacida del Engranaje o Versatilidad de Funciones ke operan en las breves Sesiones. A causa de esta brevedad de Sesiones ocurre ke una Serie, aunke no sea más ke de 30 Personas, puede introducir a sus Sectari@s en otras 100 Series, y formar con ellos Lazos de Amistad y de Interés. Veremos cómo está Engranaje es indispensable para llegar a los dos fines principales ke son: 1° el Reparto Ekitativo del triple dividendo destinado al Capital, al Trabajo, y al Talento. 2° la Concordancia Perfecta en Interés por vía de la Codicia, ke es hoy la fuente más fecunda de discordias.



La Consciencia es tan exigente como el Cuerpo en cuanto a esta Variedad; por eso los Corazones son tan inclinados a lo Variable en la gran mayoría de los dos sexos. Las Razas necesitan Variación y Crecimiento tanto entre los Vegetales como en los Animales. A falta de esta Variedad se bastardean. También los Estomagos necesitan Alternancia: una Variedad habitual de Manjares facilita las digestiones; pero el Estómago rechazará pronto el mejor Manjar si se le presenta todos los días. Los Carácteres fuertemente dominados por la Pasión llamada Voluble necesitan llevar adelante a la vez dos o tres Intrigas, ya sean en

Ambición, ya sea en Amor, o leer dos o tres obras al mismo tiempo. La Tierra misma requiere Variaciones de Semillas y de Producciones: la planta pide Alternancias de reproducción por Granos, Plantas, acodos, etcétera; el suelo exige intercambios y traslados de Tierras; toda la Naturaleza necesita, pues, la Variedad.

Las tres Pasiones, Kabalista, Voluble y Compuesta desempeñan un importante papel en el Mecanismo Social requerido por la Naturaleza misma; llevan en ella el timón, ya que son las que dirigen las Series Apasionadas: el desarrollo combinado de estas tres Pasiones

forman el género neutro en la gama de las 12: Género activo, las cuatro Pasiones de la Consciencia, los Grupos; Género pasivo, las cinco Pasiones de los Sentidos; Género neutro, las tres Pasiones Mecanizantes; son Neutras porque cada una de las tres no puede desarrollarse sino en cuanto pone en Movimiento al menos dos de las otras nueve. Las tres Pasiones Neutras conducen al fin, a la ArmonIA y al Ekilibrio de las Pasiones. Nace del juego de la Pasión Voluble ke previene todos los excesos, presentando siempre nuevos Placeres antes de ke se haya tenido tiempo de abusar del Placer

presente. Conducen estas Pasiones al Ekilibrio dada la afluencia de Placeres, ya ke opera por el empleo de las dos Pasiones ya mencionadas, la Kabalista o Pasión Reflexiva, y la Compuesta o Pasión ciega.

Las Series Industriales estarían dirigidas por dos Pasiones Contrastadas ke templarían la inconstancia. Tal es el secreto del Ekilibrio de las Pasiones. Como la Gula y la Codicia ke son en Régimen Societario las más Útiles a la ArmonIA General. *Atribuir a la práctica de la Virtud el cuádruple Placer de los Sentidos y de la Consciencia.*

## **De los tres efectos obligados en el Mecanismo de Series Apasionadas**

Las tres Pasiones Mecanizantes o Neutras, son las causas en la formación de Series Apasionadas, porque Impulsan en todo sentido a esta distribución; producen tres efectos obligados que son, en cada Serie Apasionada: Efecto de Kabalista: la Escala Compacta entre los Grupos.

Efecto de Voluble: la brevedad y la opción de Sesiones.

Efecto de Compuesta: el Ejercicio Parcelario en Funciones.

*La Kabalista, la necesidad de la Escala Compacta.* Para suscitar el Espíritu Kabalístico, las envidias y Rivalidades de Emulación entre los Grupos: es preciso para suscitar la Emulación dejar la opinión en suspenso crear la indecisión de los Jueces. La opinión no vacilaría, si hubiera que juzgar sobre dos Especies poco cercanas, pronunciarse sobre la categoría de los Grupos que Cultivan la Manzana reineta o la calvina; pero se vacilaría, y se discutiría sobre dos Variedades de reinetas o de calvina o sobre la prioridad por conceder a los Grupos que e la Cultivan. Este balance de sufragios haría nacer las envidias,

Pretensiones, Discordias e Intrigas entre los Grupos ke Cultivan estas dos manzanas rivales. Tales luchas son el Alimento de la Pasión llamada Kabalista, ke reposa sobre una Pretensión escalonada por Variedades y hasta por matices, pero no por Especies: esta Pasión, en las Series exige la graduación más minuciosa, la más completa posible. Paso ahora a una segunda palanca, *el Ejercicio Parcelario del ke depende el desarrollo de la Compuesta*. La distribución parcelaria consiste en dedicar un subgrupo a cada pekeña Función de un servicio: tomemos por ejemplo el Cultivo de una Flor, la del Junkillo. El Grupo dedicado a ésta

tiene no pocas Funciones ke llevar a cabo; distingamos tres categorías.

Las *aratorias*: cavar, abonar, enmendar, mezclar, regar las Tierras, son otras tantas Funciones diferentes. A cada una de las cuales se dedicarían algun@s Societari@s del Grupo y no el Grupo entero, vari@s de cuy@s miembr@s no se sentirían inclinad@s a ejercitarse en todas esas Ramas.

Las *mobiliarias*: cuidado de los útiles y utensilios, preparación y colocación de las tiendas (porke en ArmonIA todo cuadro de Flores está defendido del Sol fuerte y de la lluvia intensa), cuidado de la terraza y de las ropas de Trabajo ke se depositan en ella.



(Cada Grupo cuenta con un pabellón de abrigo próximo al terreno de sus Cultivos)

Las *reproductivas*: cuidado de los bulbos, su evolución y separación, el etiquetado y clasificación de las Variedades, recolección y conservación de los Granos, siembra de Granos.

También la Función Pivote, la de los archivos, y después la accesorio, la de los refrescos.

He aquí por lo menos una docena de Funciones distintas. Ningún@ Sectari@ kerría ejercerlas todas, y adoptaría solamente una o dos, tres a lo más: sería preciso, por lo tanto, formar una docena de subgrupos

dedicados a cada una de estas Funciones parcelarias: por ser siempre parcelaria y jamás integral la Atracción Industrial, existiría el peligro de aburrir y hartar a Tod@s l@s Sectari@s si se exigiera ke cada un@ de ell@s desempeñará todas las Funciones; pero aunke el Grupo no fuera más ke de 12 Funciones, se podría fácilmente formar con él subgrupos cada uno de tres, cuatro o cinco individu@s Apasionadas por determinada Rama y hasta por varias de las 12. Este Ejercicio Parcelario es un agente de Entusiasmo y de Lujo Industrial, ke desarrolla la Pasión llamada Compuesta. Cada uno de los subgrupos se Apasiona vivamente

por la parcela de Industria ke ha elegido, desarrolla en ella la Destreza y la Inteligencia, ke se aplica a toda Función Atractiva preferida. Resultaría de ello ke cada uno de los 12 subgrupos descansaría en los otros 11 del cuidado de elevar a la Perfección a todas las demás Ramas: cada uno dice a los otros 11: “cuidaremos lo mejor posible la parcela ke elegimos, cuidando lo mismo la vuestra y todo el conjunto será Perfecto”. La Confianza, la Amistad, el Encanto serán tanto más vivos cuanto mayor extensión se haya dado a este ejercicio parcelario, aplicando cada Individu@ a las

Funciones en ke sobresale y ke prefiere.

Los Placeres de una Industria ejercida Societaria y parcelariamente; la satisfacción de esos 12 subgrupos cada uno de los cuales, seguro de sobresalir en su parcela favorita, descansa en los otros 11 del cuidado de elevar todas las Ramas del Trabajo a la Perfección a la ke el eleva la suya.

El Modo Parcelario como una vía de Lujo Industrial necesario para alimentar la Compuesta, o exaltación ke no admite nada moderado en cuestión de Placeres. Cada uno de los 12 subgrupos ke Cultivan determinada Flor está empeñado en

estimular a los otros, probándole ke él es un digno cooperador; kiere, a tal efecto, dar el mayor lustre a la parcela de Trabajo ke ha elegido, de ahí nacen las subvenciones personales para el fausto de cada Rama.

Por ejemplo, Creso es miembro del subgrupo de las tiendas del Ranúnculo glaseado (de dos colores, uno encima y otro debajo). Lúculo es un Sectario del Ranúnculo de colores jaspeados: ambos muy celosos del sufragio público, kieren hacer brillar su Flor favorita, y costean unas tiendas suntuosas de tejido de seda con flecos, festones y penacho. La Falange no proporcionará sino unas

tiendas elegantes de cuti rayado; y ellos kieren ke las suyas sean magníficas, con el fin de ke @l Extranjer@, Atraíd@ por este Lujo, acuda a sus cuadros de Ranúnculos, y ke éstos figuren como reinas de los Jardines de la comarca.

Tod@ Persona Ric@ hará otro tanto por los subgrupos de los ke sea miembr@; de ahí nacerá el Lujo General de los Cultivos y Talleres, y como consecuencia nacerá el Encanto Industrial llevado a la exaltación ke es necesaria en el juego de la 12a Pasión llamada Compuesta

Se objetará ke no podrá encontrarse un Lúculo en cada subgrupo

Industrial, especialmente en los de Zapater@s y Remendon@s, en los ke los Lúculos no se apresurarían a alistarse como en los de los Claveles y los Ranúculos: eso está mal juzgado. Se verá más lejos ke la educación Societaria tiene la propiedad de diseminar en todas las Funciones a la Gente Rica, con tal de ke esta Clase se encuentre en proporción numérica suficiente, y en Graduación regular.

El Ejercicio Parcelario tiene la propiedad de difundir sobre la Industria dos especies de encanto, el Material por la Rikeza ke crea en cada Rama, y el Espiritual por el Entusiasmo ke hace nacer en cada

subgrupo, satisfecho de ke se le Libre de tales o cuáles Funciones inherentes a su Trabajo, y de verlas ejercidas por colegas Inteligentes. El Ejercicio Parcelario se opera por Ramificación: si determinado Grupo no suministra una Masa de Sectari@s suficiente para determinado servicio, como el de las tiendas, se podrá, tomando de varios Grupos o Series, reunir una Masa Apasionada para tal servicio, y ke trabajaría para diversos Grupos de Floristas. Sin el ejercicio Parcelario, los Grupos no gozarían del encanto de Identidad de gustos; porke de 12 Personas Apasionadas por el Cultivo del Clavel, ningun@ de l@s 12 se



sentirá inclinad@ a las 12 Funciones ke supone este Cultivo, y entonces sus Sectari@s entrarían en discordia, si no llegaran a hacer un Reparto Parcelario de los Trabajos. El Encanto de Contraste no existiría entre dos Grupos ke no fuesen entusiastas por sí mismos: el Encanto no se establece más ke sobre Contraste de ArmonIA, y no sobre los de discordia. El Ejercicio Parcelario es, pues, el medio de elevar al más alto grado de la Pasión llamada Compuesta, o Exaltante; de asegurar su pleno desarrollo. Reposa sobre el ejercicio Parcelario, como el desarrollo de la Kabalista reposa sobre la Escala Compacta,

llevada hasta las Variedades y matices.

Ya he demostrado ke las dos Palancas llamadas Escala Compacta y ejercicio Parcelario, por estar aplicadas a unas Series de Grupos Libres, aseguran en ellas el desarrollo de las dos Pasiones llamadas Kabalistas y Compuesta. Keda por probar ke la tercera palanca, las Breves Sesiones Opcionales, por estar aplicada unas Series de Grupos Libres, asegura en ellas el desarrollo de la Pasión llamada Voluble.

Suponiendo ke cada Individu@ haya tenido Libre opción respecto a estas breves Sesiones: cuanto más cortas

y multiplicadas sean, mejor se alcanzará el Ekilibrio de Pasiones y la prevención de los excesos. De ahí procede ke l@s Ric@s en Asociación serían más robust@s ke l@s Pobres: tendrían más medios de Mariposear, de Variar las Sesiones hasta tres decenas por día, de prevenir la saciedad por el empleo del *Recorrido* o reunión acumulativa de Placeres numerosos y sumados en una misma Sesión. Las Breves Sesiones no darían pleno desarrollo la Pasión Voluble sino en un Orden en el ke los Placeres estuvieran exentos de todo peligro y el Mariposeo no pueda conducir a cada cual sino al mayor bien respecto a sus intereses y de su

salud. En resumen, los tres Móviles orgánicos de Serie: la Kabalista, o ardor reflexivo; la Compuesta, o ardor ciego; la Voluble, o Manía de Variedad, están de tal manera identificados con las tres Palancas llamadas Escala Compacta, Ejercicio Parcelario y Breves Sesiones de Opción, que se puede establecer indiferentemente la Teoría sobre los Móviles o las Palancas, al nacer los unos de las otras: la acción de estos seis motores es inseparable en una Serie Apasionada. Considerando: los tres Móviles como *Causas*, y las tres Palancas como *Efectos*, se puede comprobar de dos maneras la regularidad de una Serie, por la

disección de su Mecanismo ke debe presentar, las tres Causas en acción, produciendo los tres Efectos, y los tres Efectos Producidos por Impulso de las tres Causas.

Es un método doble para la comprobación. Cada cual para asegurarse de ke una Serie Industrial es Justa, ya sea en Teoría, o en la Práctica, tendría la opción de estas dos piedras de toke; bastaría ke se puedan ver en una Serie las tres Causas en acción, para tener la seguridad de encontrar los tres Efectos, y viceversa. La Teoría Societaria reposa sobre el Arte de hacer mover combinadamente las

tres Pasiones Mecanizantes ke deben dirigir todo.

Nuestros moralistas censuran el Espíritu Kabalístico, sin embargo, los economistas y los literatos no tratan sino de excitarlo en toda Rama de Industria o de Goce, según las Variaciones de modas, las controversias en cuestiones de gusto, en Pintura, en Poesía, etcétera, sobre unos Refinamientos del Arte inadvertidos para el Mundo. Por medio de una Escala de estos matices delicados, es como una Serie Apasionada sabe electrizar a una veintena de Grupos, y comunicar este Refinamiento Kabalístico, de l@s Consumidor@s a l@s

Productor@s. Se disemina, al terminar las Breves Sesiones, a cada un@ de sus Sectari@s, ke van, del consumo, a tomar parte en un Trabajo de Producción, llevando a él el Espíritu de partido del ke están Animad@s.

La Compuesta es de tal manera inherente a la Naturaleza Humana, ke se desprecia todo Ser ke guste de los Placeres simples limitándolo a un solo Goce. Si una Persona tiene una mesa exkisita para ella sola, sin invitar jamás a nadie, será objeto de rechiflas bien merecidas; pero si reúne en su casa una grata compañía bien variada, y se Goza en su casa a la vez del Placer de los

Sentidos por la Buena Comida y del Placer de la Consciencia por la Amistad, será ensalzado porke sus banketes constituirán Placer Compuesto y no simple.

Una Ambición no es laudable sino en la medida en qke pone en juego los dos Móviles orgánicos de esta Pasión, es decir, Interés y Gloria: es vil, si no tiene por fin más ke el solo Interés, y es Ilusión pérvida si no tiende más ke a la Gloria. Resulta necesario, pues, elevarla del Simple al Compuesto, buscando a la vez el Interés y la Gloria. Un Amor no es bello sino en la medida en ke es Amor Compuesto, reuniendo el doble Encanto de los Sentidos y de la



Consciencia; sin embargo, se convierte en trivialidad o engaño, si sólo se limita a uno de los dos Placeres.

La Pasión Voluble es una vía de Ekilibrio entre las Facultades Corporales y Espirituales, herramienta de Salud para el Cuerpo y de Progreso para el Espíritu. Ella sola puede crear esa Benevolencia General con ke sueñan los filósofos, porke si se diseminan l@s Colaborador@s de un Trabajo en otros 100 Grupos, con este Engranaje ocurre ke cada Grupo tendrá Amigos en todos los demás. La Pasión Voluble es, pues, la Sabiduría presentada con los colores

de la locura, y lo mismo ocurre con las otras dos.

Estas tres Pasiones son muy activas en l@s Niñ@s, sexo Neutro ke, estando desprovisto de las dos Pasiones llamadas Afectuosas menores, Amor Dexual y Amor Paternal, se entregan tanto más a las tres Pasiones Mecanizantes: por eso se ve a l@s Niñ@s propensos a la Kábala, a la Exaltación y al Mariposeo, incluso en sus juegos, ke nunca prolongan más de dos horas sin Variar. Por esta disposición de l@s Niñ@s la maniobra de Serie será mejor organizada entre ell@s ke entre sus Padres y Madres.

Sobre cada Serie Industrial se tendrían dos trinidades de reglas cuya observancia sería preciso verificar; y toda infracción de una de las seis reglas haría sospechosa una Serie. La formación y el empleo de la Series Apasionadas, es el asunto primordial en Mecánica Societaria.

Tienden colectivamente las Series Apasionadas a la Unidad de acción ke es tambien la finalidad de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, tanto en el Movimiento Social como en el Material.

Las Pasiones se distinguen en tres órdenes, el activo o las cuatro Afectuosas, el pasivo o las cinco

Sensuales, y el Neutro o las tres Mecanizantes que operan desarrollando combinadamente los otros tres órdenes. Todos ellos Cooperan en acción Unitaria, porque no crean ningún problema y desarrollan los tres órdenes en plena afinidad; Asociadas en un desarrollo común y Libre para todas, de donde nacería la Unidad de Acción y la Satisfacción recíproca. La Unidad nos haría Gozar de una Felicidad Compuesta y no Simple, Felicidad de los Sentidos y la Consciencia a la vez. Por ello la Persona Justa bajo el Régimen Societario obtendría la Fortuna y el Honor, cuando se

conozcan las leyes del Movimiento Social.

La Atracción que nos interpreta su Código Societario, no cesa de hacerse oír aunke no es siempre fácil Calcular sus Impulsos, determinar su Mecanismo y organizar el Régimen de las Series Apasionadas a donde ella quiere conducirnos. Para concebir bien el Método exacto, es preciso estudiar el falso.

## Serie A muy falseada

Ala superior.            {Grupo del Martín  
seco

Peras kebradizas      {Grupo del  
Messire-Jean

Centro.                    {Grupo de la Beuré  
blanca

Peras de agua.        {Grupo de la Beuré  
gris

                              {Grupo de la Beuré verde  
punteada

Ala inferior.            {Grupo del buen  
cristiano

Peras harinosas      {Grupo de la  
cermeña

Grupos

## **Serie B poco falseada**

Ala superior 1, 2: Cultivando 2 Clases de Beuré blanca.

Centro 3,4,5, Cultivando 3 Clases de Beuré gris

Ala inferior 6, 7. Cultivando 2 Clases de Beuré verde

Habría ke explicar en ké casos estas Series violarían u observarían las reglas de Rivalidad, Exaltación y Engranaje; así como las reglas de Escala Compacta, Breves Sesiones y Ejercicio Parcelario. Cómo la Serie B se acercaría a esas reglas completamente violadas por la Serie

A y cómo esta serie A carecería de los cuatro Móviles de Simpatía en Identidad, en Contraste, en Perfección especial y en Perfección Colectiva.

Existe una laguna de Desacuerdos en toda Serie Industrial escalonada por Especies, como lo sería una Serie de 12 Grupos ke Cultivaran 12 Especies de Flores bulbosas, Tulipan, Azucena, Junkillo, Narciso, Tuberosa, Lirio, Dalia, etcétera, y ke hay ke escalonar los Grupos de una Serie al menos por Variedades, preferentemente por tenuidades y minimidades, jamás por Especies y todavía menos por Géneros, ya ke las Variedades constituyen la más



baja de las graduaciones de donde nace el Desacuerdo.

La Escala Compacta es la única que puede crear la Controversia, la obstinación de los partidos y la emulación que es su consecuencia. Hay que llevar a los Grupos vecinos de una Serie hasta el punto de tratarse respectivamente de Espíritus falsos, de profanos, de heresiarcas, Seres sin gusto y sin razón. La Serie B indicada más arriba se acercaría a este Mecanismo de Discordias obstinadas, mientras que la Serie A no produciría sino la apatía, la fraternidad.

La Serie A no suscitaría ningún Interés entre las demás; la Serie B

tendría por todas partes secuaces ke se estremecerían en sus Intrigas. Estaría Engranada de Intriga con la Masa de la Falange, Vínculo ke la Serie A no podría crear. Esta tiene el vicio de abarcar un Cultivo de región y no de Cantón, pues no se encontraría casi nunca un Cantón de una legua cuadrada, cuyas Tierras puedan convertir a los tres Géneros de Peras kebradizas, de agua y harinosas. La Naturaleza Varía las cualidades del suelo de legua en legua, de dos en dos, de tres en tres leguas; desde luego una Serie ke kiera adoptar tres Géneros, correrá el peligro de fracasar el dos, de ser

falseada por insuficiencia de Atracción y de Entusiasmo.

Por el contrario, una Serie ke no abarke más ke un Género o la mitad del Género, y ke Perfeccione sus Variedades y tenuidades, suscita el Entusiasmo en los Cantones vecinos tanto como en el suyo; alcanzaría el Engranaje interno y externo en Intrigas.

En ArmonIA, un Cantón prefiere limitarse a una Especie de Pera o de Manzana, Cultivar 20 Variedades o tenuidades y enviaría 20 carretas del Producto a los Cantones vecinos, de los cuales recibiría 20 carretas de otras Especies ke en su terreno los llegarían a la Perfección necesaria

para el Mecanismo de Atracción Apasionada.

Ocurre en la Serie A ke su Centro carece de Vínculo con las dos alas, cada ala es de Escala suelta, no compacta, y cada división es apática por falta de Discordancias. Podría señalar otros muchos vicios, aunke el Centro sea bueno si se lo considera aisladamente.

La aplicación completa del Método ke si no se sigue en pleno, se vería todo el Mecanismo Industrial carecer de Rivalidades, de Exaltación y de Engranaje. Todo el Mecanismo de Rivalidades de Emulación cae si la Escala no es muy Compacta.

Así el Arte acudirá en socorro de la Naturaleza, y para reintegrar esta Serie a la Compacidad, la Asamblea Directiva o Areópago de Falange examinará en primer lugar cuál de las cinco Especies contenidas en la Serie conviene mejor al terreno local: yo supongo ke sea la Especie de agua llamada Beuré; será preciso maniobrar para hacer ke prevalezca este Cultivo, sin contrariar la Atracción de nadie. Se declarará, pues, ke las cuatro Especies de las alas son impropias para el terruño, y no pueden dar lustre al Cantón ni figurar en su escudo. (En ArmonIA, los escudos de armas no serían insignificantes como entre Nosotr@s;

son emblemáticos de los medios de Industria y de Celebridad ke posee una Falange; representan sus Rikezas Naturales y artificiales.) Serán puestas *en eclipse*, y deberán llevar en la bandera la corbata de medio luto, crespón violeta con franja de plata, indicando la reprobación del Cantón

Al mismo tiempo se harían esfuerzos para organizar una Serie completa en Beuré, como la B, elevarla a 10, 12, 15 Grupos; y organizar, si es posible, una segunda Serie de Peras de agua, Bézy u otras, con el fin de iniciar plenamente el Género en el ke el Cantón puede sobresalir.

En cuanto a los cuatro Grupos eclipsados, si dan frutos aceptables, se los agregaría como Ramas bastardas a Series de su Especie, ke sobresaldrán en otros Cantones. En todo juicio sobre las Especies ke eclipsar, el favor no puede tener ninguna influencia, porke es la Comarca entera la ke es juez *de hecho*, por su solicitud o su despreocupación en pedir comercialmente tal Producto. Las Clases ke no encuentran sino pocos Comprador@s, o ningun@, es ke son evidentemente mediocres y dignas de eclipse.

Siguiendo esta marcha, todo Cantón se ceñiría a las Especies en las ke

pueda sobresalir en Cultivo o fabricación, y abandonando todo lo ke pudiera producir de calidad mediocre, esto lo tomaría por surtido semejante a la Serie B. Los Cantones ke sobresalgan en su Cultivo, venderán un surtido parecido de los Cultivos en el ke él mismo sobresalga.

Todos estos suministros se harían por Escala Combinada, Graduada y Compacta. Una Falange no vendería 1000 kintales de Trigo de tal calidad: vendería 1000 kintales distinguidos en Escala de 5, 6 y 7 matices de sabor, cuya prueba ha realizado en panadería, y cuya distinción



establece de acuerdo con los terrenos y los Métodos de Cultivo.

En cuanto a los Productos menores o Legumbres, una Falange no vendería jamás en total una de sus calidades; no se entregaría comercialmente más que una Escala de Variedades surtidas, porque hay que consumir por Series de calidades, con el fin de establecer entre los Productos unas Series bien situadas; habría que Vincular exactamente el Consumo a la Producción y aplicar a ambos un Mecanismo idéntico. Este Orden se explicará en las secciones siguientes.

En el estado Societario, cada Cantón no produciría más que artículos

exquisitos; pero cada cual tendría necesidad de aprovisionarse para su casa de 20 de sus vecinos. El comercio vecinal de l@s ArmonIA@s sería por lo menos el céntuplo del Nuestro, porke de cada Legumbre, Nabo o Col, una Falange obtendría 10 aprovisionamientos de 10 Falanges vecinas, de las cuales tomaría 10 cargas de Coles bien escogidas, enviándoles otras tantas cargas de la calidad de coles en las ke sobresalga, y ke entregaría por Escala de sabores Graduados. Este enorme Comercio se establecería únicamente sobre las buenas calidades; las mediocres no encontrarían Comprador@ porke su

empleo falsearía el Mecanismo de Atracción Industrial, las tres reglas de Rivalidad, Exaltación y Engranaje.

### **Sobre las Clases y dosis de Atracción**

Analicemos los Grados de la Atracción Industrial y los empleos que se hacen de ellos. Estos Grados son tres:

La Atracción Directa o Convergente, la Indirecta o Mixta, la inversa o divergente y falseada.

1° La Atracción es *Directa* cuando nace del objeto mismo sobre el cual se ejerce una Industria. Arkímedes,

al estudiar la geometría; Linneo, la botánica; Lavoisier, la química, no Trabajan en absoluto por el incentivo de la ganancia, sino por un ardiente Amor a la Ciencia. Un Príncipe que Cultive Claves y Naranjos, una Princesa que críe Canarios y Faisanes, no Trabajan por codicia, ya que este cuidado les costaría más dinero que el que les produzca su dedicación; son, por lo tanto, Apasionados por el objeto mismo, por la Función misma.

En este caso, la Atracción es *Directa* o Convergente con el trabajo; esta Clase de Atracción dominará en las siete octavas partes de las Funciones Societarias, cuando las Series

Apasionadas se encuentran formadas Metódicamente.

La mayoría de las Especies Animal@s y Vegetales domésticas suscitarán la Atracción Directa en Régimen Societario: ésta podría aplicarse incluso al Cerdo, cuando las Series Industriales estén bien combinadas.

2° la Atracción no es sino *indirecta* cuando nace de un vehículo ajeno a la Industria, de un Estímulo suficiente para ser superar Apasionadamente los gustos sin Incentivo de ganancia. Tal vez la situación de un@ Naturalista ke cría Reptiles repugnantes, Plantas venenosas; no le gustan esos Seres inmundos a los

ke cuida pero el celo por la Ciencia le hace superar la repugnancia con Pasión, incluso sin Beneficio.

Esta Atracción *indirecta* se adaptaría a las Funciones Societarias desprovistas de Atracción especial, y ke formarían una octava parte en la Masa de los Trabajos de una Falange.

3° La Atracción *divergente* o falseada es la ke está en desacuerdo con la Industria y la intención.

El Orden Societario sería incompatible con este tercer género, resultando ke hasta en las ocupaciones más repugnantes, como la limpieza a los albañales, deberá llegar por lo menos a la

Atracción *indirecta*, poner en juego unos Móviles exentos de vanalidad, unos Impulsos Nobles como Espíritu de cuerpo, Espíritu Religioso, Amistad, Filantropía, etcétera.

Sería preciso, por lo tanto, llegar a desterrar por completo de una Falange Societaria la Atracción *divergente*, Trabajo fundado sobre el temor de la necesidad en el peor de los casos.

El análisis del Régimen Societario presentaría: 1/9 de Atracción indirecta;

7/9 de Atracción *directa*;

1/9 de desempleo, obligado por enfermedad, lisiadura, Vejez o primera Infancia, pero no por gusto.

La Atracción *directa* se extendería, pues, a la inmensa mayoría de los Trabajos y la *indirecta* al excedente: ésta será todavía muy fuerte, e igual a las más vehementes ke conocemos.

El Orden ofrece, por Falange, un premio millonario por el descubrimiento del procedimiento antifumígeno. Kien resuelva el problema recibirá solemnemente de parte del Globo un diploma de Magnate del Globo, y Gozaría en toda la Tierra de los Honores Vinculados a tal categoría ke el invento recibiría entre cada una de las 500,000 Falanges ke podría formar la población actual.



Sería colosal incluso las Ramas más pequeñas, porque si una trivialidad, oda o sinfonía se recompensa a 10 centavos por voto de la mayoría de las 500,000 Falanges del Globo, su Autor@ recibiría la notificación de parte del Congreso de Unidad Esférica. Provisto de este documento, giraría contra Constantinopla (sede natural del Congreso) un pagaré por la cantidad de 50,000 pudiendo ganar varias veces en el transcurso de un año esta suma y mayores todavía. ¿Una buena obra dramática obtiene un centavo? Lo que equivale para @l Autor@ 500,000 al contado, además del producto de venta los ejemplares,

10 por lo menos por Falange, o sea 5 millones de ejemplares, sin posibilidad de fraude ni de falsificación. Si se concede @Autor@ 20 centavos de ganancia por ejemplar, es todavía un millón. Total, 1'500,000 de beneficio por una buena obra, tragedia, o comedia, con la garantía de ke el examen, la admisión y la representación no podrán diferirse un instante, y de ke ninguna Intriga podrá prevalecer en el juicio ke se dé.

La segunda Atracción, la *indirecta*, ke no se emplearía sino rara vez el Régimen Societario, puede suministrar además medios poderosos; he aki un ejemplo: En

1810, se inundó en Lieja una mina de hulla, y 80 obreros quedaron encerrados en ella sin subsistencia. Para liberarlos a tiempo había que abrir en muy pocos días un bocanete considerable: todos sus camaradas se pusieron al Trabajo con ardor, los más Vigorosos solicitaron la preferencia por puntillo de honra, y se hizo en cuatro días un Trabajo que a unos asalariados les habría costado 20 días. Las relaciones del hecho proclamaban: *Lo que se ha hecho en cuatro días es increíble*, no era por vanidad, porque los obreros se consideran insultados cuando se les habla de dinero para alentarlos a

apresurar el Trabajo y salvar a sus camaradas sepultados.

Es, pues, evidente ke una obra desagradable en sí misma, como es la de abrir un bokete en una mina, puede llegar a ser Atractiva *indirectamente*, si está sostenida por Impulsos Nobles. tal es la Facultad de ke gozan las Series Apasionadas, las cuales crean una buena cantidad de esas Atracciones *indirectas*, ke son por lo menos iguales en intensidad a las directas.

Había sido el Espíritu de cuerpo, el ardor ciego de una Masa Apasionada comunicado a cada uno de sus miembros. En este caso, los Cooperadores hacen prodigios

increíbles para aquellos mismos que los han realizado. (Efecto de la 12a Pasión, Compuesta o Exaltante)

Sacar a concurso la búsqueda de los medios de aplicar a la Industria una u otra de las dos Atracciones, directa o indirecta, que engendran prodigios. Todo queda por hacer en cuestión de Investigaciones sobre la Atracción, sobre su análisis y sus empleos en el ejercicio de la Industria. Buscad y encontraréis.

### **Distribución de lo Pasional**

Un cuadro de los 4 Grupos distinguidos en 2 mayores y 2 menores. Los 4 Grupos en 2

Compuestos y 2 Simples, y para indicar los Carácteres ke motivan tal división. La diferencia entre el mayor y el menor se debe a las influencias de dos principios, Material y Espiritual, llamados Cuerpo y Consciencia. Los Grupos de Familia y de Amor son de Orden menor, porke el principio Material dominan ellos, sobre todo en el de Familia ke se encuentra fijamente bajo el yugo de lo Material, porke no se puede romper los lazos de la sangre, ni cambiar de Padrey Madre como se cambia de Amigos, de Amores, de socios, etcétera. El Grupo Familiar no es por lo tanto Libre: a consecuencia

de esta cadena perpetua, es vicioso en Mecánica de Pasión.

El Grupo de Amor, aunke fuertemente sometido al principio Material, no es su esclavo: el principio Espiritual domina a veces como Lazo de Amor, como cuando se deja a una Amante muy bella por otra sin belleza, cuyo Espiritu o cualidades nos han cautivado. Así este Grupo, por no estar bajo la dependencia exclusiva de lo Material, es el más Noble de los dos menores.

El grupo de Ambición o Vínculo Corporativo tiene como dominantes la Gloria y el interés. Esta influenciado por la Rikeza o Materia

Industrial, ke es más Noble ke la corporal; por este título y por el de Amor a la Gloria es del Orden mayor, de akel Grupo en ke domina el principio Espiritual

El Grupo de Amistad está casi por completo liberado de lo Material; aparte de las conveniencias de la Industria, pertenece todo al principio Espiritual. Es, por lo tanto, de Orden mayor.

Llamo *Compuesto* a los dos Grupos de Ambición y de Amor, porke tienen en *las Series Apasionadas*, la propiedad de desarrollar en Ekilibrio directo los dos principios, Material y Espiritual, y mantener en Ekilibrio a los Móviles de la Consciencia y de los



Sentidos, a la vez ke les da Libre curso.

Los otros dos Grupos son de Orden Simple, porke no pueden llegar al Ekilibrio de los Sentidos y de la Consciencia más ke por vía indirecta; es preciso ke el uno se adhiera a la Materia de la ke está demasiado desprendido; y ke el otro se desprenda de la Materia de la cual es demasiado esclavo. Dos Grupos no llegan, pues, a la ArmonIA sino por vía indirecta o derogación de sus Carácteres esenciales.

Para dar una Satisfacción explicativa en cuanto a esta doble división de los Grupos, *mayores y menores, Compuestos y Simples*: Si se trata de

arrostrar un peligro en el caso de guerra o de incendio, los cuatro Grupos están sometidos a influencias muy distintas.

Grupo de Amistad: todos influyen entre sí confusamente.

Grupo de Ambición: el superior influye en el inferior

Grupo de Amor: el Femenino influye en el Masculino

Grupo de Familia: el inferior influye en el Superior.

El examen de cada uno de estos temas es indispensable en el Estudio de los Grupos, y obligaría a largos desarrollos y contrastes, todo ello sostenido por la aplicación a las

propiedades de las cuatro secciones cónicas, tipos de los cuatro Grupos. La Atracción Apasionada es una Ciencia inmensa y geométrica. Bastará un pekeño comité de Fundador@s para obrar súbitamente la Metamorfosis Universal.

**Preparativos en Material y Personal. Admisión e instalación sucesiva.**

Distingo los preparativos Materiales en 3 Ramas:

1° la formación de la compañía por acciones;

2° las construcciones, aprovisionamientos, plantaciones;  
3° los contratos e instalaciones sucesivas.

1° Formación de la compañía: Limitémonos a suponer esta compañía totalmente Formada, y provista del Capital necesario para Trabajar en gran Escala, puesto ke la Teoría se ha de estudiar sobre la gran escala, para saber Trabajar el Escala reducida.

2° Las distribuciones Materiales del Cantón de Prueba. Las disposiciones relativas al Mecanismo de Atracción.

3° Los contratos, admisiones e instalaciones consecutivas. La instalación de la Falange de Prueba

deberá llevarse a cabo en cinco actos, a saber:

L@s asalaria d@s,	cohorte subsidiaria	100
Germe n	1, el Núcleo y la Regencia	300
Cuarto de ejercici o	2, la Clase preparatori a	400

Medio ejercicio	3, la Clase Mixta	600
Tres cuartos de ejercicio	4, la clase acomodada	400
Pleno ejercicio	5, la Clase rica	200
Y para la Fundación		=2000

aproximativa sólo 900		
-----------------------	--	--

Es preciso forzar un poco el número en la Falange de Prueba, elevarlo a 1900 y 2000, incluida la cohorte asalariada, porque tendría más dificultades que vencer que las Falanges que se fundarían posteriormente y que se reducirían primero a 1800 y después a 1700, siendo el número fijo 1620, que haría falta exceder un poco, sobre todo

durante las primeras generaciones ke carecerían de vigor.

Comencemos por la regla ke se ha de seguir en la instalación progresiva de los enjambres.

Si el edificio y las plantaciones pudieran encontrarse completamente dispuestos, se instalaría toda la Falange en el espacio de nueve meses, a saber: 1er. enjambre en agosto, 2o en septiembre, 3o en octubre, 4o en marzo, 5o en mayo.

No se podría operar tan rápidamente en gran escala, porke habría ke construir y plantar, y después ir instalando en las porciones de edificio a medida ke estuvieran listas.



Yo estimo, pues, ke la instalación supondría un lapso de 21 a 24 meses. Y ante todo l@s 100 asalariad@s, peon@s, dos terceras partes de Hombres y la otra de Mujeres, ke se emplearían en los desbastes y Funciones ke demorarían la Atracción Industrial. Este centenar de asalariad@s sería el apoyo de la Falange de Prueba, muy obstaculizada por las lagunas de Atracción y obligada a procurarse un sostén en pekeña o bien en gran Escala.

Se trata de inducir a l@s un@s y a l@s otr@s a solicitar la admisión como un insigne favor; y para conseguirlo bastará actuar

juiciosamente con el primer enjambre.

Se trataría con la Clase Industriosa estipulando la opción de una cantidad fija, ke @l contratad@ podría exigir en caso de desacuerdo en los repartos Societarios del beneficio; la Regencia no dudaría del Acuerdo en el reparto, pero como l@s contratad@s sí dudarán, sería preciso satisfacerl@s por esta opción de un monto fijo.

Si en el terreno hay alguna gran construcción, castillo o monasterio ke se haya alkilado, se instalaría primeramente el núcleo o primer enjambre de 300 aproximadamente, más la Regencia. Se compondría en

su mayoría de Jardiner@s ke prepararían las Huertas y harían los trasplantes y todas las labores de ke haya ke ocuparse con bastante antelación: introducción de l@s Animal@s, conservación de Frutas y Legumbres, plantación de Vegetales ke, como el Espárrago y la Alcachofa, no fructifican desde el primer año. El primer Trabajo sería formar a est@s debutantes al desarrollo de la Atracción, hacer ke se manifiesten sus Pasiones, sus gustos y sus Instintos; se sentirían muy asombrad@s Padres, Madres e Hij@s, de ke, en lugar de tratarl@s con dureza y de amonestarl@s, no se haría si no favorecer sus gustos,

derramar el encanto en sus Funciones por medio de las Sesiones cortas y Variadas, clasificarlos en Grupos y subgrupos a los ke se ejercitaría en Apasionarse Kabalísticamente por determinados Manjsres, por determinadas preparaciones, y en graduar y escalonar los gustos tan distintos de los tres sexos.

Se trataría de formar a un@s ArmonIA n@s y conducir l@s a la Atracción Industrial por la pronta formación de las Series Apasionadas. Cuanto más pronto estén formadas éstas, más pronto nacerá la Atracción; ahora bien, el camino más corto es la Gula

Refinada y Escalonada, la cual formará primeramente las Series de Consumo, y después la Escala Serial se extenderá a las Preparaciones Culinarias: este mismo Mecanismo, una vez organizado en las mesas y en las Cocinas, se establecerá a continuación en los Cultivos y los Talleres de reserva.

Esta fácil Sabiduría de Gastronomía Escalonada es el Móvil ke Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad nos ha procurado para operar rápida y seguramente en la Mecánica de Atracción, para triunfar desde el primer mes de prueba. Tal Sabiduría encantaría a tod@s l@s debutantes. No sería muy

lucrativa en el primer enjambre de 300 Personas, porque los beneficios del Régimen Serial no se establecen sino sobre el número 600. Sin embargo sería una siembra necesaria para preparar los caminos del Régimen de la Atracción Industrial que se establecería al comienzo del segundo enjambre, y de donde nacería el cuadruple Producto.

Las Gastronomías, el Cultivo de las Flores, el empleo de la Ópera y otras Funciones en aplicación al Régimen de las Series Apasionadas considero que se convierten en vías del bien.

Después que los habitantes de los Pueblos y Ciudades vecinas

conozcan el género de vida ke llevarían l@s 300 debutantes, sus Trabajos a elección y en Sesiones breves, Variadas por lo menos cuatro veces al día, el servicio de sus mesas optativo entre calidades Graduadas, la solicitud de l@s Jef@s para Variar los Placeres de los Hombres, Mujeres, Niñ@s, todo esto será el tema de un rumor extremado entre toda la Clase Industrial del vecindario no se hablaría sino del Bienestar de los debutantes toda familia de obreros de Artesan@s y de pekeñ@s Labrador@s ambicionaría un puesto y todo Akel ke hubiera dudado en cuanto a la contratación

acudiría solicitarlo como un preciado favor.

Yo supongo ke por esta época ya estaría construida y sería habitable un ala del Falansterio. Se contrataría, pues, el segundo enjambre de 400 Personas, una parte en Obrero@s, Instructor@s, Carpinter@s, Carreter@s, Zapater@s, Cerrajer@s; otra parte en pekeñ@s Cultivador@s, y después un@s Maestr@s de escuela primaria, porke el Régimen de las Series Apasionadas incita bien pronto al Pueblo y a l@s Niñ@s a pedir la instrucción.

En la contratación de ese segundo enjambre, la Regencia tendría la



opción de escoger entre l@s buen@s obrer@s ke, seducid@s por el tren de vida de l@s Societari@s, se presentarían en un número decuplo del necesario, pudiéndose elegir l@s mejores.

Llegado el número con este contingente a 700 de entre l@s ke constituyen el Núcleo, se pasaría de la maniobra de desbaste a la de subaproximación, o cuarto de ejercicio.

Entonces comenzaría la Prueba del Mecanismo de las Series ke no puede ser esbozado con menos de 600 Personas. La Regencia entregaría a Tod@s l@s Contratad@s sus ekipos de Trabajo

y de desfile; los Grupos comenzarían a ir al Trabajo con banderas, himnos y charangas. Se establecerían también tres Grados para las mesas, ke en el primer enjambre habrían estado limitadas a dos especies, más la de la Regencia.

No sería sino después de este esbozo del Mecanismo Serial cuando se podrían vislumbrar las propiedades de la Atracción, su exactitud geométrica, la preservación de excesos por la alternación de Placeres, la Perfección del Trabajo y el ardor Industrial ke crecerían al compás de los Refinamientos Gastronómicos, el Amor a las Rikezas, convertido en vía de Virtud,

la animación de l@s Niñ@s en Trabajo Productivo, y en ArmonIA General el empleo de las Discordias y el Acuerdo *indirecto* de las Antipatías. Todos estos Productos, cuyos gérmenes se verían sobre una Masa de 700 Personas.

Entonces todas las miradas se fijarían en este embrión de la ArmonIA; las acciones serían buscadas a doble precio, y muchas Personas de la Clase Rica pedirían formar parte del tercer enjambre, ke la Regencia se ocuparía de reunir, o más bien de elegir y aceptar.

La admisión sería tanto más buscada, cuanto ke se vería manifestarse ya una de las más

hermosas propiedades del Régimen Serial, la veintuplicación relativa de Rikeza, o Facultad de cuadruplicar el producto efectivo, 4000 x 1000.

No sé sería admitid@ sino con dificultad en el tercer enjambre, ya ke este debe componerse de Maestr@s, de hábiles Artesan@s, de Cultivador@s Experimentad@s, de Agrónom@s y de Artistas encargad@s de dar una elevada educación a l@s Plebey@s de la Falange, y sobre todo a l@s Niñ@s. En cuanto a la elección sobre l@s Pretendientes Ric@s y Pobres, habría ke tener en cuenta diversas cualidades. Tales son: la precisión de oído musical, la urbanidad de las

Familias, la aptitud para las Bellas Artes, y seguir diversas reglas; preferir las Familias con poc@s Hij@s, introducir una tercera parte de solter@s, buscar los Carácteres con fama extravagantes, establecer la Escala Graduada en edades, fortunas y conocimientos.

La Industria Societaria obtiene gran provecho de ciertas Facultades, como la finura de oído.

La Falange de Prueba, ke *avanzaría mucho* si tiene un Pueblo muy cortés, ke cante y ke dance bien.

En primer lugar, tendría (hablo de la gran Escala) una cantidad enorme ke percibir sobre l@s curios@s ke pagan: esta sola Rama de beneficios

triplicaría el capital de l@s accionistas. Se perdería gran parte esta cosecha, si la Falange no presentara a l@s curios@s otra cosa ke un Pueblo tosco, incapaz para las evoluciones Materiales y la maniobra de Pasiones ke exige mucho Refinamiento.

Asímismo se rekeriría un surtido de Obrer@s Instructor@s, por lo menos tres en cada oficio, con el fin de establecer la competencia de Métodos. Si cada un@ de est@s Obrer@s, sacados de la Ciudad, llevara consigo una Familia numerosa, se tendría casi la mitad de Padres, Madres e Hij@s no habituad@s a la Agricultura, lo cual

falsearía el Mecanismo Societario en el ke la Agricultura debe ocupar el primer lugar.

En los créditos y cuentas corrientes relativos a los anticipos de subsistencias, ropas, alojamiento y otros, para la Falange no hay jamás Familia sino únicamente Individu@s, cada cual con su cuenta distinta y Personal. Un Hombre no puede tratar en común por su Mujer y sus Hij@s; se estipula para cada kien individualmente, excepto l@s Niñ@s de menos de 3 años, ke son mantenid@s a costa de la Falange cuando son de la Clase Pobre. Según esto, Tod@ Obrer@ sobrecargad@ de Niñ@s pekeñ@s

solicitaría la admisión; pero la Regencia no aceptaría Niños más ke de Acuerdo con las proporciones convenientes, ke indicaré más adelante en otra parte.

Convendría ke la Falange, desde la entrada del tercer enjambre, tenga por lo menos dos terceras partes de sus Vegetales en Especies fecundas; se deberá, por lo tanto, contribuir a los gastos de trasplante de los Árboles frutales, con el encajonamiento de la porción de tierra ke contiene las raíces. Si el Árbol es grande y no se puede emplear este método, se seguirá el recientemente publicado en Escocia por Stuart, ke, a través del descalce



de las raíces, permite transplantar con éxito los Árboles de todo tamaño. Mediante estas disposiciones no se correrá el peligro de falsear el Mecanismo durante dos o tres años, con Trabajos ingratos y mal combinados, como lo serían los de Huertos recién plantados que no Apasionarían a los Grupos, mientras no se vieran los frutos.

La Falange de Prueba debería, incluso en Escala reducida, proveer el bienestar de un centenar de Asalariad@s que se agregarían, elevarl@s a la semi-felicidad Societaria por las Variantes de Funciones y otros medios, así como garantizarles la admisión en las

primeras Falanges por fundar o en la propia si es reducida, o extensible a 900 o 1800. Es preciso ke Tod@s sean felices en esta agrupación, hasta l@s Animal@s; su bienestar es una Rama esencial de la ArmonIA Societaria y una de las fuentes de su Rikeza.

Tod@ Societari@ estará muy Satisfech@ de kedar exento del mantenimiento de Mujeres e Hij@s ke, por efecto de la Atracción Industrial, ganarán una suma muy superior a sus gastos.

La Falange engrosada con su tercer enjambre podría elevarse a *la gran aproximación* o *semi-ejercicio*, ke exige 1300 Personas. Entonces

comenzarán las operaciones de alta Armonía, como la *educación Atrayente o Natural* que no podrá ser más que esbozada en el cuarto ejercicio limitado a 700 Personas. La educación Natural sería el cebo más poderoso para la clase opulenta: se estará convencido después de haber visto a los Niños de la Falange, de los incrementos Materiales e Intelectuales que recibiría el Niño más Pobre de la Falange. Según esto, todas las Personas Ricas que tengan Herederos Valiosos que conservar, se disputarían la admisión en los dos últimos enjambres, números 4 y 5, o solicitarían introducir en ellos a sus

Hijos, a reserva de la adquisición de una acción al precio de su cotización que sería ya triple del Capital primitivo. Ya he dicho que la propiedad más notable de la educación Armoniosa es la de desarrollar desde la edad de tres o cuatro años una veintena de Vocaciones Industriales. Se educaría en el gusto de las Ciencias y de las Artes, en el Refinamiento Material e Intelectual, sin otra preocupación que la de abandonarlo a la Atracción, a la Naturaleza, a todas sus fantasías: un Niño educado desde su nacimiento en las Series Apasionadas estaría a los 4 años más vigoroso y adelantado en Inteligencia que los de 10 civilizados.

Para dar lustre a estas propiedades del Método Natural, habría ke reservar unas plazas a l@s Niñ@s del exterior ke l@s Príncipes, Princesas y l@s grandes ofrecerían en gran cantidad. Se debería, pues, evitar admitir en los tres primeros enjambres a Plebey@s cargad@s de Familia, ke darían origen a una aglomeración de Niñ@s. Bastaría ke se tuviesen l@s suficientes para organizar, en edad de los 5 a los 13 años, las maniobras coreográficas de 144 Jóven@s de los dos sexos con sus Jef@s, es decir 160. Ahora bien, el número de Niñ@s de 5 a 13 años se elevaría por lo menos a 220 respecto de 1300 Individu@s

procedentes de Familias civilizadas. Se podría, pues, reducir la proporción Natural de Niñ@s de los tres primeros enjambres, y admitir Niñ@s a pensión, de l@s ke abundarían las ofertas.

Suponiendo ke el tercer enjambre haya sido admitido al comienzo del otoño; los 1300 Societari@s habrían podido formar durante el invierno los suficientes Vínculos para desplegarse de una manera brillante en la primavera, cuando la Falange piense en alistar su total numérico, sus últimos enjambres, cuarto y kinto, con objeto de asestar el gran golpe, y determinar *en seis semanas de pleno ejercicio* el abandono y el término de

la civilización, ke habría sido condenada unánimemente; pero como el invierno del semi-ejercicio estaría sujeto a las calmas de Pasiones por ausencia a las dos Clases superiores una pequeña Falange únicamente bastaría ya para Atraer a una multitud inmensa de curiosos de pagas de acudirías de todas partes para comprobar ke es cierto ke el recibo de la Humanidad y la Mecánica societaria de las pasiones están descubiertas y ke la ley Natural va a suceder a las misiones Morales ke tendrían a reprimir apoderarse a cambiar la Naturaleza así poder las luces de

Gran fuente de ruedas por las luces de Catón y Target.

### **Clasificación, dirección, presupuesto**

El Orden Societario emplea otras Varias Escalas de clasificación desconocidas entre Nosotr@s, como la de l@s Carácteres y la de los Temperamentos.

La primera clasificación a establecer sería la de l@s Carácteres *Colectivos* análogos a las diversas edades; se clasificarían espontáneamente, y nadie estaría



obligad@ a situarse en determinada categoría de edad.

Véase dicha Escala. Su distribución representa una Serie medida o Compuesta, es kizá la única ke se podría formar en la Falange de Prueba.

Nota. Lo ke se puede advertir akí, es ke una Serie medida se presta, como una Simple, a la división en tres cuerpos, alas y centro.

Los 32 Coros, sus Espíritus de Cuerpo y sus Atribuciones Graduadas constituirían una fecunda fuente de Concordias, con tal de ke las edades, las Tribus y los Coros se clasifiken en plena Libertad. No se distinguirían semi-Carácteres en una

Falange de Escala reducida a 800 Societari@s y 100 Asalariad@s, ya ke la maniobra del semi-Carácter no puede establecerse más ke sobre una Masa de unos 1600.

L@s Niñ@s se prestarían con Entusiasmo a formar la Escala Corporativa de las edades en las seis Tribus números 1, 2, 3, 4, 5 y 6, a reserva de hacer avanzar a l@s Niñ@s precoces en facultades, y retrasar a l@s menos desarrollad@s. La Escala de edades, ke agrada la Infancia, es indispensable para la Emulación, para el tono y el Impulso, ke deben ser dados por Grados y comunicados por la Tribu número 6 a las Tribus Inferiores. Toda la

educación giraría sobre la Tribu número 6. La edad avanzada formaría complacer las Tribus 14, 15 y 16, ya ke los seis Coros de estas Tribus Gozarían de diversas prerrogativas en cuanto a las subsistencia, ropa, alojamientos, vehículos, etcétera. Un@ Patriarca, Matriarca (16a Tribu) está servid@ con comida de primera Clase por Pobre ke sea; un@ Reverend@ y un@ Venerable tendrían derecho a las mesas de segunda Clase a pesar de la falta de Fortuna, y de las mismas consideraciones gozarían en cuanto a la ropa, el alojamiento y el ekipo.

## Falange a gran Escala

Distribución en 16 Tribus y 32 Coros

*Distinción de pleno y semi-carácter,  
de Regencia y complementos.*

Ordenes	Géneros	Edades	Números
Completo ascendente	Lactantes Rorr@s Diablill@s	0 a 1. 72 1 a 2. 60 2 a 3. 48	180
	Tribus y Coros		

Tránsito ascendente	1 Chikill@s	3 a 4 ½	60
		Carácter pleno	Semi-carácter
Aleta ascendente	2 Kerubin@s 3 Serafin@s	4½ a 6½ 38 6 ½ a 9 44	19 22
Ala ascendente	4Colegial@s 5Alumn@s de	9 a 12 50 12 a 15 ½	25 28

	Bachillero	56	
	Jovencit@s	15 ½ a 20 62	31
	Adolescent@s	. 68	34
	Formad@s	74=392	37=19 6
Centro x	Regencia	54	27
	9 Ateltic@s 10	70 64	35 32

	Viril@s		
Ala desce ndent e	11 Refinad @s 12 Templa d@s 13 Prudent @s	58  52  46	29 26 23
Aleta desce ndent e	14 Revere nd@s 15 Venera bles	40  34=364	20 17=18 2
		Carácte	Semi-

		r pleno 810	carácter 405  405
Transi to desce ndent e	16 Patriarc as, Matriar cas	45	
Compl ement o desce ndent e	Enferm os Impedid @s Ausent es	30  40  50=120	
			Total 1620



Nota	Hay ke descartar este número y elevarlo	En la Falang e de primera generación a 1800	
		En la Falang e de Prueba a 1900 y 100 asalariado@s. En la Falang e	

		aproximativa a 800 y 100 asalariado@s	
--	--	---------------------------------------	--

Las Tribus 7a y 8a muy jóvenes, y las 9a y 10a todavía jóvenes, se clasificarían sin ninguna repugnancia en Escala de edades, con pocas excepciones, porque todo sería libre en esta clasificación, desde la Tribu 7a hasta la 16a.

Sería en las Tribus 11, 12 y 13 donde comience la edad declinante. El Régimen Societario da nacimiento a

una multitud de intereses distintos de los Nuestros: uno de sus efectos es el de asegurar consideración y afecto a la Vejez.

Las adhesiones Pasionales, banderín de la edad avanzada, se convertiría en un cebo. Cada cual podrá clasificarse en la Tribu en la que obtenga aceptación. La Mujer de 40 años podrá acomodarse en la de 30, si la admiten en ella, siendo esta admisión fácil de obtener.

Al ser libre la clasificación arriba de 20 años, no indico las edades de las Tribus número 7 y por encima.

El empleo más preciso de esta Escala de edades es el de facilitar la educación Natural, crear en l@s

Niñ@s Espiritus de cuerpo ke l@s arrastren Apasionadamente a los estudios y a los Trabajos Productivos.

Deberá observarse en la clasificación por Tribus, la desigualdad de las dos grandes divisiones; por lo demás, la Naturaleza suministra menor número en la edad descendente ke en la ascendente. Es por ello ke he distribuido las 14 Tribus de plena ArmonIA por 38, 44, 50, 56, 62, 68, 74. = 54.= 70, 64, 58, 52, 46, 40, 34, y no por números iguales en correspondencia.

La Clase de Carácter pleno, ke comprende 810 Individu@s es la de l@s Eeres ke gozarían del ejercicio

pleno de las Facultades Corporales e Intelectuales. Un@ Niñ@ de 3 o 4 años no podría tener, incluso en la educación Societaria, la Destreza, la Inteligencia y las Inclinações pronunciadas ke constituyen el Carácter pleno. En tan corta edad, pocos son los gustos destacados. @l Niñ@ prueba todo por encima, y apenas a los 4 años o cuatro y medio se manifiesta su Carácter como para poder discernir sus Pasiones dominantes, las subdominantes, sus Instintos, etcétera. Por consiguiente, la Tribu de l@s Chikill@s no hace distinción del semi-carácter. Lo mismo ocurre con la Tribu de l@s Patriarcas, Matriarcas. Un@

Ancian@ de la 16a Tribu no Goza ya de las Facultades Corporales, y no puede figurar en el Carácter pleno, ni en el ejercicio activo.

De ahí, ke el semi-carácter no se obtiene sino de las 14 Tribus, números del 2 al 15. Se compondría de 405 Individu@s cuyos gustos serían pocos distintos, ambiguos y muy útiles para ligar las Funciones, porke un semi-carácter figuraría con frecuencia como doble o réplica de dos Carácteres plenos. Este género, goza en ArmonIA de una gran consideración; el Neutro y el Ambiguo serían eminentemente útiles.

La Clase de las evoluciones y maniobras, Clase llamada ArmonIA activa, se limita a las 12 Tribus (2 a 13).

Ya he dicho ke operaría todos los días la Bolsa, o reunión consultiva para concertar, ya sea en Industria, ya en comidas y Placeres, las Sesiones Variadas de los días siguientes, así como los préstamos entre Cohortes y las Falanges vecinas. El Mecanismo de la Bolsa en Asociación es muy diferente del de Nuestras Bolsas de comercio, ke son la suprema confusión. Una Bolsa ArmonIAna desenredaría más Intrigas y llevaría a cabo más negociaciones en media hora ke la

Bolsa civilizada concluiría en medio día. Este Método es uno de los numerosos detalles ke es preciso saltarse en un compendio.

La Regencia encargada de dirigir los asuntos corrientes y proveer el servicio General no es más ke el delegado del Areópago, ke es una autoridad de opinión. Esta se compone: 1° de l@s Jef@s de cada Serie de Industria o de Placer, ya ke los Placeres son tan útiles en ArmonIA como los Trabajos; 2° de las 3 Tribus de Reverend@s, Venerables y Patriarcas, Matriarcas; 3° de los accionistas principales ke tienen un voto por acción, y de los accionistas de ahorro, ke han



obtenido una acción con pekeñas Economías acumuladas; 4o de l@s Magnates de la Falange. Más adelante se verá la lista detallada en 3 sexos.

El Areópago no tiene estatutos ke hacer ni ke mantener, estando todo regulado por la Atracción y por los Espíritus de Cuerpo, de las Tribus, de los Coros y de las Series. Pronuncia sus fallos sobre los asuntos importantes, recolección, vendimia, construcción, etcétera. Sus opiniones son acogidas Apasionadamente como Brújula de Industria, pero no son obligatorias: cualkier Grupo estaría en la Libertad

de aplazar su cosecha, a pesar de la opinión del Aerópago.

No tiene ninguna influencia sobre la operación principal, ke es el Reparto de los dividendos en triples lotes proporcionales al Capital, al Trabajo y al Talento. Únicamente sería la Atracción el árbitro de Justicia en este asunto.

Ni el Aerópago, ni la Regencia asumen responsabilidades ilusorias, como ocurre en la finanza civilizada ke, con una infinidad de cifras, sabe enmascarar todas las operaciones ilícitas. La contabilidad, en ArmonIA Societaria, es obra de una Serie especial, encargada de la teneduría

de los libros, ke cada cual puede inspeccionar.

Por lo demás, las cuentas serían poco complicadas en este Nuevo Orden. No se conocen en él los pagos diarios ni la costumbre civilizada de tener siempre dinero a la mano. Cada cual dispondría de un crédito abierto en proporción de su Fortuna conocida o de sus beneficios presuntos *en Industria Atractiva*. Las Falanges vecinales no pagarían día a día lo ke se venderían recíprocamente: Ganado, Aves de corral, Legumbres, Frutas, Mantekilla, Productos Lácteos, Forraje, Vino, Aceite, Leña, etcétera. Se contabilizarían las operaciones y

se efectuaría el balance en plazos convenidos con transferencias o compensaciones entre los Cantones y Regiones. Respecto a las cuentas Industriales, por adelanto de subsistencias y otros suministros, no se liquidarían sino al final del año, en la época de los inventarios y repartos.

Las Contribuciones al fisco y los Ejércitos Industriales de que se hablará más adelante no darían lugar a Trabajo alguno de recaudador@s, cada Falange pagaría el fisco lo que le debiera en cuatro entregas trimestrales.

Los asuntos importantes, recolección, vendimia, construcción,

etcétera. Sus opiniones son acogidas Apasionadamente como Brújula de Industria, pero no son obligatorias: cualquier Grupo estaría en libertad de aplazar su cosecha, a pesar de la opinión del Areópago.

No tiene ninguna Influencia sobre la operación principal, que es el Reparto de los dividendos en triples lotes proporcionales al Capital, al Trabajo y al Talento. Únicamente sería la Atracción el árbitro de Justicia en este asunto.

Ni el Areópago, ni la Regencia asumen responsabilidades ilusorias, como ocurre en la finanza civilizada que, con una infinidad de cifras saben enmascarar todas las operaciones

ilícitas. La contabilidad, en ArmonIA Societaria, es obra de una Serie especial, encargada de la teneduría de los libros ke cada cual puede inspeccionar.

Por lo demás, las cuentas serían poco complicadas en este Nuevo Orden. No se conocen en él los pagos diarios ni la costumbre civilizada de tener siempre dinero a mano. Cada cual dispondría de un crédito abierto en proporcional de su Fortuna conocida o de sus beneficios presuntos en la Industria Atractiva. Las Falanges vecinales no pagarían día a día lo ke se vendieran recíprocamente: Ganado, Aves de corral, Legumbres, Frutas,

Mantekilla, Productos Lácteos, Forraje, Vino, Aceite, Leña, etcétera. Se contabilizarían las operaciones y se efectuaría el balance en plazos convenidos con transferencias o compensaciones entre los Cantones y Regiones. Respecto a las cuentas individuales, por adelanto de subsistencias y otros suministros, no sé likidarían sino al final del año, en la época de los inventarios y repartos.

Las contribuciones al fisco y los Ejércitos Industriales de ke se hablará más adelante no darían lugar a Trabajo alguno de recaudadores, cada Falange pagaría al fisco lo ke le debiera en 4 entregas trimestrales en

la capital de la Provincia. En cuanto a los Ejércitos Industriales, cada tropa enviada por una Provincia o un Distrito Gozaría de un crédito fijo, y su gasto lo pagaría ella misma en libranza sobre su Distrito. Ningún proveedor procedería ilícitamente.

Lo contencioso estaría reducido a algunos arbitrajes. Cada cual podría retirar en todo momento el importe de sus acciones, salvo el dividendo corriente ke se likidaría cuando se hiciese el inventario.

L@s Niñ@s no tendrían necesidad de tutor@ algun@: no se les puede arrebatar un óbolo de su Fortuna, ke consiste en acciones registradas en el libro mayor de cada Falange,



donde se consigna el Interés fijo, o dividendo calculado cada año según inventario. Así, un Pupil no estaría expuesto a ningún engaño, y sus fondos, en cada Falange donde hay acciones, se acumularían con los intereses, hasta su mayoría de edad (20 años), llegada la cual dispondría de ellos.

Será preciso distinguir tres clases de Fortuna y de gasto en cuanto a mesa. Es una Escala indispensable en Armonía, donde toda igualdad es veneno político. Entre los Societarios Vinculados, habría algunos que poseerían un pequeño Capital, unas Tierras, Ganado e implementos Agrícolas que habrían

vendido, o una cabaña en ruinas que les habría sido pagada. Por estas entregas obtendrían una acción o parte de acción. Formarían una Clase Superior a la multitud, y podrían ser admitidos, si lo desean, en las mesas de segundo orden, en las que se recibiría igualmente a aquellos que, por sus conocimientos valiosos en Industria, mereciesen crédito para la admisión en segunda clase.

Se crearía una primera Clase Compuesta por los Obreros principales, los Instructores reclutados en la ciudad, y acreedores de una cantidad de opción considerable; después, los

Cultivador@s ke, por suministro de terrenos extensos, o de una casa buena para el empleo, se conviertan en accionistas notables: estos tres grados serían necesarios incluso en la pekeña Falange de Escala reducida.

La Regencia o comité de accionistas gerentes constituiría una cuarta Clase ke no podría identificarse bien con la Falange hasta la época en ke ingresen en ella los últimos enjambres.

Varias Familias Ricas podrían decidir incorporarse en el otoño, lo cual sería muy útil para poner en actividad las Intregas durante el invierno ke

preceda a la entrada en pleno ejercicio.

Para asestar un golpe decisivo en la primavera, sería menester desde hora temprana ejercitar a l@s Societari@s, y sobre todo a l@s Niñ@s, en las maniobras coreográficas y de otro género, desde las de la Ópera hasta las del incensario. Sería necesario ke esta Falange, aunke insuficiente en número, pueda, al término del invierno, presentarse *con buen aspecto Material Espiritual*; ke sea hábil como l@s bailarín@s y las comparsas de Ópera, y ke presente ya ekilibrios de Pasiones por opción, en cuanto a unas alternativas de

Placer ke prevengan todo exceso, y denotando ke este efecto sería General cuando el Mecanismo se eleve al total por la introducción de los últimos enjambres.

Un gran éxito, una fundación brillante ke desplegará súbitamente las altas Armonías de Pasiones; el beneficio de l@s curios@s de paga, para los dos primeros años en los ke la Falange de Gran Escala sería la única, y para el tercer año en el ke estaría en Superioridad de Mecanismo. ¡Cuántos capitalistas no pueden por sí sol@s hacer la fundación!

Estando la Falange de Prueba obligada a construir, aunke todo

terreno de buena calidad fuese conveniente para la Prueba se debería buscar una loma cortada, variada en exposiciones y llena de montículos, un área adecuada a los Cultivos Variados, y provista de una buena corriente de agua.

Un edificio planeado para las relaciones civilizadas no sería adecuado para las de Atracción Industrial. Ofrecerían dificultades para las relaciones de las Series Apasionadas. Tienen todos ellos el defecto de ser de cuerpo simple (una sola hilera de aposentos), y sus establos no convendrían para la distribución en Series.

Para alojar a l@s curios@s de paga ke permanecerían más de un día; una bonita casa, alejada del Falansterio un cuarto de legua o media lengua, sería igualmente muy útil para mansión o almacén rural; pero habría ke evitar kedar rodeado de un pueblo porke se necesita un terreno libre de habitantes.

Si en el Cantón hay algunas Familias diseminadas, se las puede considerar como alistadas y reservarles un lugar en el Falansterio: ellas se mostrarían solícitas al incorporarse a la Falange de Prueba y entregar sus parcelas de Tierra a cambio de acciones; las Mujeres sobre todo, cuando hayan

visto el hogar Societario, se sentirían tan abrumadas en el hogar civilizado, ke se consumirían de aburrimiento. En cuanto a l@s Niñ@s, habría ke cuidarse mucho de no introducir@s en la Falange, porke después de haber visto un día los Coros y Grupos de Niñ@s en Mecanismo de Atracción, caerían enferm@s de tristeza cuando tuvieran ke separarse de ell@s.

### **Distribución de los Cultivos en tres órdenes**

Para introducir en los Trabajos campestres la Intriga, el Encanto y la



Variedad, anhelo de las tres Pasiones Mecanizantes, se distribuirían, los Cultivos Societarios en tres órdenes entrelazados y adaptados a las diversas localidades: 1° el Orden Simple o Macizo; 2° el Orden Ambiguo o Vago; 3° el Orden Compuesto o Engranado.

El 1° u Orden Simple o Macizo es el ke excluye los entrelazamientos; éste reinaría en pleno en Nuestras comarcas de Cultivo extensivo, donde todo es campo de una parte y todo es bosque de la otra, y lo mismo los prados y los viñedos; aunke haya, en cada macizo, muchas porciones ke podrían convenir a otros Cultivos, sobre todo en los bosques, en los ke

hay que disponer unos claros para la circulación del aire, el juego de los rayos solares y la maduración de los troncos.

El 2º u Orden Ambiguo o Vago y Mixto es el de los Jardines confusos llamados *ingleses*, cuya idea se debe a los Chinos. Este Método, que reúne como por azar todo género de Cultivos, no se emplea entre Nosotros sino en pequeña Escala y jamás en el conjunto de un Cantón. El estado Societario sacaría de él un gran beneficio para el embellecimiento General y el Encanto Industrial. Los Macizos actuales de prados, de bosques, de campos, perderían así su triste

aspecto por el empleo del Orden Ambiguo.

El 3° u Orden Engranado o Compuesto sería lo contrario el Sistema civilizado, de los cercados y barricadas. En ArmonIA el Método Engranado es plenamente practicable, y produce el más brillante efecto. Cada Serie Agrícola se esforzaría en extender Ramas sobre diversos puntos; dispondría de unas líneas avanzadas y unos cuadros separados en todos los puestos de las Series cuyo Centro de operaciones se encontraría alejado del suyo. A consecuencia de esta mezcla (subordinada a las conveniencias del terreno) el Cantón

estaría sembrado de Grupos, la escena sería Atractiva y el panorama Variado y pintoresco.

Una Falange ke explota su Cantón con el sistema combinado comenzaría por determinar dos o tres empleos convenientes a cada porción. Se podrían hacer con éxito mezclas, excepto en el caso del viñedo muy valioso ke todavía puede soportar Frutos y Legumbres, como accesorios del Cultivo principal. Estas mezclas tendrían por objeto Atraer diversos Grupos, procurarles encuentros ke los interesaran en los Trabajos Engranados con el suyo, y dejar aislado lo menos posible a un Grupo en sus Funciones.

A tal efecto, cada Rama de Cultivo trataría de introducir divisiones entre los demás: el Parterre y el Huerto ke entre Nosotr@s están confinados en torno de la vivienda, lanzarían Ramas por todo el Cantón. Su centro estaría realmente en la vecindad del Falansterio, pero proyectarían en el campo fuertes líneas, Masas destacadas ke disminuirían por Grados, se adentrarían en los Campos y Prados donde el Sol pudiera convenirles. Igualmente ocurriría con las Huertas Frutales, aunke menos cercanas al Falansterio, tendrían en su proximidad algunos puestos de enlace, algunas líneas o blokes de

Arbustos y Espalderas, introducidos en el Huerto y en el Parterre.

Este Engranaje Agradable en cuanto a la vista tendería todavía más a lo útil, a la Amalgama de las Pasiones y de las Intrigas. Debería aplicarse sobre todo a procurar los *matrimonios de Grupos*, los encuentros entre los de Hombres con los de Mujeres, a consecuencia del Engranaje de los Cultivos; la idea de matrimonio de los Grupos es graciosa y se presta al ekívoco, pero se trataría de encuentros Industriosos, muy decentes y útiles. Si la Serie de l@s Cultivador@s de Cereza se encuentra en numerosa Reuniones en su gran Huerta, a un

cuarto de legua del Falansterio, conviene ke, en la Sesión de 4 a 6 de la tarde, pueda reunirse con ella y en su vecindad:

1° una Cohorte de la Falange vecina y de los dos sexos, llegada para ayudar a l@s Cerecer@s;

2° un Grupo de Damas floristas del Cantón ke acudiría para Cultivar una línea de cien toesas de Malvas y Dalias ke formarían una bonita perspectiva para la carretera vecina, y un lindero en escuadra para un Campo de Legumbres contiguo a la Huerta;

3° un Grupo de la Serie de l@s Legumbristas, llegado para Cultivar las Legumbres de ese campo;

4° un Grupo de la Serie de las mil Flores, llegado para el Cultivo de un altar de Secta (sobre estos altares campestres, se colocarían en lo alto de un montículo de Flores o Arbustos, las estatuas, los bustos de l@s Patronas, Matronas de la Secta, Individu@s ke hubiesen sobresalido en sus Trabajos y la hayan enriquecido con algunos Métodos útiles. Serían l@s Semidios@s mitológic@s de la Secta o Serie Industrial. Un@ Coribante abriría la Sesión kemando el incienso ante @l Semidi@s. Como la Industria a los ojos de l@s ArmonIA@s, sería la más alta Función, se procuraría unir al acto todos los Móviles de Entusiasmo,



como los Honores mitológicos rendidos a l@s Hombres o Mujeres ke habrían servido a la Humanidad Perfeccionando la industria) situado entre el Campo de Legumbres y el Jardín de los cerezos

5° un Grupo de Jovencitas Fresistas, ke llegaría al final de la Sesión y vendría de Cultivar un claro del bosque vecino adornado de fresaes.

A las 5:45, unos furgones procedentes del Falansterio traerían la Merienda para Tod@s estos Grupos: se sirve ésta en la mansión de l@s Cerecist@s, de 5:45 a 6:15, tras de lo cual se dispersarían los Grupos luego de haber establecido Lazos Amistosos y negociado

Reuniones Industriales o de otro género para los días siguientes.

Serían los Padres los más solícitos en ver a sus Mujeres e Hij@s en las Series Industriales, porque sabrían ke nada de lo ke en ellas ocurre puede mantenerse ignorado. Ahora bien, las Mujeres se hallarían muy circunspectas en un lugar en el ke estarían seguras de ke todos sus actos serían conocidos por Padre, Marido y Rivaless.

En cuanto a los detalles relativos a la mezcla de los tres órdenes Agrícolas. Se encontrarán en él observaciones útiles para un@ fundador@, sobre los matrimonios de Grupos, las afiliaciones de los sexos en una Serie

Industrial, y los medios de sacar de ello Partido para alcanzar el fin ulterior, el Acuerdo de repartición, sin el cual todo el Mecanismo Societario se desplomaría.

La amalgama juiciosa de los tres Órdenes de Cultivos sería el medio de combinar lo bueno y lo bello. Una Falange, limitándose a 30 plantaciones de Col diseminadas en terrenos favorables, Cultivaría con éxito 100 Variedades de este Vegetal.

## **Distribución Unitaria de los edificios.**

En construcción, se hace preciso un Método adaptado en todo punto al juego de las Series Apasionadas: evitar el cuadrado o monotonía perfecta.

### **Plano de un Falansterio**

*o Palacio habitado por una Falange Industrial*

Signos convencionales:

A- Gran plaza de desfile en el centro del Falansterio.

B- Jardín de invierno, plantado de árboles verdes, rodeado de invernaderos, estufas etcétera.

C.D.- Patios interiores de servicio, con Árboles, surtidores, estankes, etcétera.

E- Entrada principal, gran escalera, torre de orden, etcétera.

F- Teatro. G- Iglesia.

H. I- Grandes Talleres, Almacenes, Graneros, Cobertizos, etcétera.

J- Establos, cuadras y construcciones rurales. K- Corral.

Nota. Las construcciones rurales tendrán por lo general un desarrollo más considerable ke el del grabado.

La carretera principal pasaría entre el Palacio de habitación y las

construcciones de explotación. La calle-galería estaría figurada a lo largo de las fachadas interiores del Falansterio.

(Fotos del Falansterio)

Masas de salas y aposentos dispuestos para las relaciones de las Series Apasionadas.

Las líneas dobles representan los cuerpos de construcción, el blanco figura los patios y los espacios vacíos.

Las líneas de puntos sinuosas y cuadradas figuran el curso de un Arroyo de doble canal.

En la línea directa de L a La hay un ancho camino ke pasaría entre el Falansterio y los establos.

P. = es la plaza de parada en el centro del Falansterio.

A. = es el patio de Honor ke forma el paseo de invierno, plantado de Vegetales resinosos y enramadas permanentes.

a, aa; o, oo; son patios situados entre los cuerpos del edificio.

Puntos gruesos\*\*\*\*, columnatas y peristilos, de un trazado informe, bastante espaciado, excepto en las 12 columnas de la rotonda.

x, y, z, xx, yy, zz; son patios de las construcciones rurales.

II II los 4 porches cerrados y calentados, no salientes.

E, ee, tres pórticos en saledizo para diversos servicios.

: : : : Estos dobles puntos entre dos cuerpos de edificio son unos pasillos sobre columnas en el primer piso.

Las construcciones de ke está rodeado el gran patio A se dedican a las Funciones apacibles; se podrían establecer en ellos la Iglesia, la Bolsa, el Areópago, la Ópera, la torre de orden, el Carillón, el Telégrafo y las Palomas mensajeras.

Se deberían instalar en una de las alas todas las Funciones ruidosas e incómodas para l@s vecin@s.

La mitad saliente del cuadrado A, la porción trasera, estaría especialmente dedicada a alojar a la Clase Rica, ke allí se encontraría alejada del estrépito y cerca del



parterre principal, así como del paseo de invierno.

Los dos patios a, aa, pegados a las alas, estarían dedicados el uno a las Cocinas y el otro a las cuadras y a los carruajes de Lujo. Ambos deberán estar tan sombreados por Árboles como sea posible. No indico los arcos de paso.

Las dos construcciones S, ss, podrían ser empleadas, la una para la Iglesia, si se la quiere aislar, la otra para la sala de Ópera ke sería también prudente aislar. Ambas tendrían comunicación subterránea con el Falansterio.

Los dos patios O, oo, situados en el centro de cada ala, estarían

dedicados el uno a la Caravanera y el otro a los Talleres ruidosos de carpintería, forja, martillo y escuelas escandalosas.

La aleta dedicada a la Caravanera contiene las salas de relaciones de l@s foraster@s a quienes se establece allí con el fin de que sin estorbar en el centro del Falansterio puedan diseminarse en las construcciones rurales, hacia los Grupos de campo y jardines, sin obstruir el interior del palacio.

Tod@s l@s Niñ@s Ric@s o Pobres se alojarían en el entresuelo, para aprovechar el servicio de l@s guardas de noche, y porque en muchas relaciones deben estar

(sobre todo en las de la tarde)  
aislad@s de l@s Adult@s.

L@s Patriarcas y Matriarcas se alojarían en su mayor parte en la planta baja. Si se desarrolla el Falansterio de manera demasiado extensa, se reducirán las relaciones. Convendría, por lo tanto, aumentar los cuerpos del edificio, tal como se ve en el plano: algunos (x) de 80 toesas por 40, podrían ser subdivididos en 2 ó 4 cuerpos separados y de variadas formas.

Se establecería entre estos cuerpos dobles dos clases de comunicaciones, 1° subterráneas, 2° cruces en el primer piso por medio de pasillos dispuestos sobre columnas

en los puntos en ke los cuerpos del edificio estén más cerca, como se ven a y aa.

Para sacar provecho de los muros y del terreno, convendría ke el edificio sea elevado, ke tenga por lo menos tres pisos, más el piso de friso. Añadiendo la planta baja y el entresuelo, se obtendrían seis niveles de alojamiento, incluyendo el campamento celular ke se instalaría a la altura del friso y serviría para los Ejércitos Industriales de paso.

Debería evitarse construir cuerpos de Simple hilera de aposentos. Para activar las relaciones, todos los cuerpos del edificio deberían ser de doble hilera de cuartos, lo bastante

profundos para ke kepan alcobas y gabinetes ke ahorrarán muchas construcciones.

La calle-galería es la pieza más importante. Una calle-galería de ArmonIA, ke tendría igualmente suelo de entarimado y estaría colocada en el primer piso. Sus ventanas podrían ser de forma alta, ancha y cintrada, como las de las Iglesias.

En la planta baja habría algunos pasos en calle-galería, pero ésta no podrá ser continua como en el primer piso, en el ke no se interrumpirá por los pasos de coches y los pórticos.

Dichas galerías, templadas en todas las estaciones por tuberías de aire

caliente o de ventilación, servirían de comedor en el caso de paso del Ejército Industrial. (No se vería esto en la Falange de Prueba.)

Estas comunicaciones resguardadas son tanto más necesarias en el estado Societario, cuánto ke en él los desplazamientos son muy frecuentes ya ke las Sesiones de los Grupos no podrían durar más ke hora y media o dos horas como máximo.

Los refugios y pasos cubiertos constituirían una comodidad. En la Falange, el coche menos importante pasa de los pórticos abiertos a los pórticos cerrados y caldeados así como a los vestíbulos y escaleras.

No diré nada del campamento celular o aglomeración de cuartitos situados en el piso de friso.

Los Seristerios, o lugares de reunión de una Serie Apasionada tienen siempre 3, 4, 5 divisiones que ocupan otras tantas salas contiguas: cada Seristerio debe disponer de unos aposentos y gabinetes contiguos a sus salas, para los Grupos y comités de cada división. Por ejemplo, en el Seristerio de bankete o de comedores se necesitan 9 piezas bastante desiguales, a saber:

- 1 una para los Patriarcas y Matriarcas,
- 2 para los Niños,
- 3 para la Clase Pobre,

2 para la Clase Media,  
1 para la Clase Rica;  
y esto sin contar con las salas de la Caravanera, más los gabinetes y saloncitos necesarios ya sea para la comida de encargo, o para los Grupos ke kieran aislarse de las mesas de Clase, aunke se sirvan del mismo buffet.

Los departamentos estarían alquilados y adelantados por la Regencia a cada un@ de l@s Societari@s. Las líneas de departamentos deberían estar distribuidas en *Series Engranadas*, es decir ke, si son de 20 precios diferentes, desde 50, 100, 150, hasta 1000, hay ke evitar la progresión



consecutiva continua, ke dispondría en el centro todos los departamentos de precio elevado, e iría disminuyendo hasta el extremo de las alas; por el contrario, sería necesario Engranar las Series de departamentos en el Orden siguiente:

### **Distribución en Escala Compuesta**

A los 2 cuerpos de aletas por 50. 100.  
150. 200. 250.

A los 2 cuerpos de aletas por 150.  
200. 250. 300. 350.

A los 2 cuerpos de alas por 250. 300.  
350. 400. 450. 500.

A los 2 cuerpos de alas por 400. 450.  
500. 550. 600. 650.

A los 2 cuerpos de centro por 550.  
600. 650. 700. 750. 800. 850.

A los 2 cuerpos de centro por 700.  
750. 800. 850. 900. 950. 1000.

Ejemplo: para Engranar estas dobles Escalas, sería preciso ke los alojamientos, en un ala, estuvieran Escalonados como sigue en alternancia de precios:

A la 250. 400. 300. Centro 450. 350.  
500. 400. 450. Ala 450. 600. 500.  
650.

La progresión Simple, constantemente creciente o decreciente, presentaría inconvenientes muy graves: heriría el Amor Propio, y paralizaría diversas palancas de ArmonIA, reuniría en el

centro toda la clase Rica y en las aletas toda la morralla; ocurriría ke las aletas serían desconsideradas y reputadas de Clase inferior. Por lo tanto, se deberán distinguir las Clases, pero no aislarlas.

Por medio de la progresión Engranada, determinad@ Individu@ alojad@ en el Centro A ke es el distrito de gala, podría resultar inferior en Fortuna a otr@ ke ocupe un alojamiento en las alas, debido a ke los principales departamentos de ala, por los ke se pagan 650, son más valiosos ke los últimos del Centro, por los ke se pagan 550. Se perdería una conciliación de la mayor importancia como es la Fusión de las

tres Clases, Rica, Media y Pobre. Si existiera en el Falansterio un distrito de gente humilde, un recinto objeto de burlas, se evitaría este escollo por la progresión Engranada.

Una Falange regular, como lo sería al cabo de 40 años, tendría 3 ó 4 castillos situados entre los puntos frecuentados de su territorio; se llevaría a ellos el Almuerzo o la Merienda, en el caso de ke algunas cohortes de la vecindad se reunieran en ese punto para algún Trabajo, ya ke perderían tiempo si regresaran para hacer comida en el Falansterio, ke podría no encontrarse en la dirección de su camino de regreso.

Cada Serie tendría también su casa de labor en un punto situado bien al alcance de sus Cultivos; cada Grupo dispondría de su Belvedere o pekeño Almacén de depósito; pero no habría nada de este Lujo en la Falange de Prueba, a la ke bastarían algunos cobertizos y refugios modestos. Habría únicamente ke aplicarse a disponer bien el Falansterio y los medios de Seducción, así como las comunicaciones resguardadas.

Estas constituirían un cebo muy poderoso para l@s Ric@s ke, desde el primer día, tomarían aversión a las casas, palacios y ciudades en civilización, así como a las calles cenagosas y los carruajes, en los ke

es fastidioso subir y apearse 20 veces en una mañana. Parecería mucho más Agradable, en tiempo lluvioso o frío, caminar sobre el entarimado o embaldosado para dirigirse a todas las Reuniones interiores, por pasillos calentados o refrescados según el tiempo, lo cual l@s animaría a recorrer todos los Talleres y los establos, admirando en ellos la Destreza de los Grupos, su buen aspecto y modales, así como la Distribución Parcelaria y Graduada. A cabo de 3 ó 4 días, habrían tomado partido por varios de estos detalles Parcelarios, e incluso en una Falange en Escala reducida se dispondría de

l@s Postulantes de Clase Rica ke se kiera.

Cada Falange al cabo de 3 ó 4 años, tendría muchas más relaciones y Series Apasionadas nuevas ke las ke hubiera podido organizar en los comienzos; por consiguiente, los edificios originales ya presentarían bastantes inconvenientes al cabo de 10 años, y bastante más todavía al cabo de 20 ó 30. Entonces se reconstruirían todos los Falansterios del Globo muy suntuosamente, porke se sabría por experiencia ke en el estado Societario el Lujo en arkitectura, como en todo,, sería simiente de Atracción y por consiguiente vía de enrikecimiento

L@s Accionistas deberían acercarse al plano dado en la medida de lo posible en cuanto a las Distribuciones.

### **Parte especulativa de los preparativos**

*Examen de las Series ke deben preferirse en el Reino Animal*

La Falange de Prueba actuaría torpemente, si intentara la formación de Series en todas las Funciones ke parecieran susceptibles de ello. Se trata de una elección ke debe hacerse específicamente sobre las



Funciones. Voy a indicar las reglas de tal elección.

Se carecería durante los comienzos de un gran número de medios Industriales como Huertas y Bosques en cultivo metódico Animales Armonizados por educación combinada, acekías de irrigación, etcétera. Sin embargo, habría ke llegar a formar un gran número de Series, porke la Teoría indica:

Para una Falange de plena ArmonIA y Concordancias Trascendentales, Series 405 - 9/9

Para una ArmonIA esbozada, según los escasos medios de los años de los comienzos... 135 - 3/9

Para un *mínimo* de Prueba sobre la Escala más baja de aproximación...  
45 - 1/9

Especulemos pues sobre el conjunto de Series ke se podría elegir para elevar la Falange de Prueba al *máximo* de ArmonIA *esbozada*, organizando en ella no menos de 135 Series de buen Mecanismo, y hasta 150 ó 200. La elección deberá referirse:

1° Al Reino Animal con preferencia al Vegetal porke el Reino Animal mantiene las Series en ejercicio permanente durante el receso de invierno.

2° Al Reino Vegetal con preferencia a la Manufacturas porke es más

Atractivo y alimenta las Concordancias directamente.

3° A las Cocinas porque son objeto de un Trabajo permanente, sin interrupción, Trabajo de iniciativa en Atracción Industrial, Trabajo ligado con la Producción y el Consumo, el Trabajo más apto para mantener el Espíritu Kabalístico.

4° En fin, a las Fábricas Atractivas más que a las lucrativas, ya que la política de l@s Fundador@s debe ser la de crear un bello equilibrio de Pasiones, y no de especular sobre unos Beneficios mal vinculados al Sistema Societario. Estas ganancias se convertirían en un engaño sino condujeran al verdadero objetivo, el

de desplegar rápidamente el Mecanismo de Atracción Industrial, y obtener, por un éxito brillante, la recompensa y los Beneficios de Fundación, o sea, el tributo de l@s Curios@s.

Perr@,                      Corder@.              Poll@.

Pat@

Caballo,                      Cabr@.                      Faisán.

Gans@

Asno,                      Cerd@.                      Palom@.

Pav@

Buey,                      Conej@              Pav@ real

Pintada

Estas Especies de las ke separo el Pollo, no ocuparían 15 Series Industriales de 3, 4 y 5 Grupos, cuidando otras tantas Variedades; el

Asno, la Cabra, el Conejo, el Pavo Real y la Pintada ocuparían apenas 1 ó 2 Grupos de cada Especie, a menos ke se formen unas Series de *Escalas Alimenticias*, operando sobre las Variedades de Alimento y de Especie, y luchando para la Excelencia de diversos Regímenes aplicados a la sola Especie de Animal@s. Esta es la marcha ke se va a seguir.

Estas Series de Régimen son *artificiales*, porke no se establecen sobre diversidades Naturales de Especie, sino sobre las diversidades de educación y de engorda; son unas Series *injetadas*, ke introducen artificialmente el Orden Societario en

los puntos en ke la Naturaleza no ha proporcionado los medios de establecerlo.

*Nota:* incluyo el Pavo Real entre las Aves Productivas de corral; los Gastrónomos romanos lo tenían en gran estima: es una extravagancia Nuestra despreciarlo como también hacen los bohemios al despreciar l@s Cangrej@s, a l@s ke no se dignan comer, aunke sus ríos estén llenos de ell@s. @l Cangrej@ es, sin embargo, el festín de los parisienses, ke son muy superiores a los bohemios en Gastronomía.

@l Cisne y @l Gat@ no se reputan productivos, aunke se hace mucho uso del plumón de Cisne y se come

muy bien @l Gat@, aún sin hambre. Vale tanto como @l Conej@ y se lo busca en las ciudades asediadas.

@l Camello, @l Búfalo y @l Bisonte no son indígenas de Francia ni de Inglaterra; por lo demás, siendo muy poco Atractiv@s l@s dos primer@s, no serían objeto de especulación para la Falange de Prueba, ke no debe cargar en exceso con Animales grandes; su cuidado exige demasiado Trabajo y tiempo y constituiría un obstáculo para la formación de numerosas Series.

Otras Especies como la Perdiz, más fácil de criar en domesticidad ke l@s Poll@s y ke se deja conducir en rebaños por Perr@s, son

completamente desdeñadas. Es probable ke la Codorniz se domesticara igualmente, *en segunda o tercera generación*, como @l Pato Silvestre, ke no se domestica en la primera. El cuidado de las Perdices y las Codornices mantendría Series de mucha Atracción y muy útiles.

La Abeja podría ocupar una Serie en regímenes diversificados, o Serie *injertada*, creada artificialmente. No cuento la Cochinilla, insecto de clima caliente. Ignoro si este insecto y el kermes ke lo reemplaza duran el tiempo suficiente para mantener una Serie Apasionada o únicamente un Grupo temporal.



El del gusano de seda es un Trabajo ke no convendría en ningún aspecto a la Falange de Prueba; es repugnante y presentaría el inconveniente de distraer a toda la Juventud en la época en ke los Jardines, Establos y Palomares la Atraerían muy fuertemente, y en ke las Intrigas de Fusión de las tres Clases de Fortuna comenzarían a urdirse: sería preciso evitar todo lo ke podría hacer más lenta su acción. Por lo demás, este Trabajo distraería también el de los hornos de eclosión, ke cae por la misma época, Trabajo ke se compagina muy bien con todo el Sistema Agrícola, y ke ofrecería la

ventaja de mantener una Serie Infinitesimal.

La educación de l@s grandes Cuadrúped@s, Caballos, Yeguas y Bueyes, Vacas convendría poco a las Intrigas de la Falange de Prueba, la cual perdería en ello demasiado tiempo, por no tener la Destreza ni los conocimientos ke tendrían las generaciones Educadas en ArmonIA; además, ella no dispondría de Caballos, Yeguas ni Bueyes, Vacas Refinad@s por la educación ArmonIAna, de los cuales sería más fácil de conducir un millar ke una docena de l@s Nuestr@s. Se dejaría, pues, en gran parte este cuidado a la Cohorte de cien

asalariad@s adjunt@s serían muy necesari@s en la Industria porke la Falange dispondría de más bueyes y mucho más Caballos y Yeguas ke nuestr@s Campesin@s en especial Caballos y Yeguas enan@s para Caballería Infantil.

En resumen, las Aves y Cuadrúped@s en domesticidad no mantendrían sino pocas Series; para engrosar el número habría ke recurrir al modo ke he llamado Serie *de régimen* o Serie *injertada*, Modo ke, por la diferencia de los Métodos de nutrición y presentación, daría origen, acerca del cuidado de un@ mism@ Anima, l a Espíritus de partido a Discordias y Rivalidades

entre diversos Grupos. Ekivaldría a aliar una Serie de Métodos a un Trabajo ke, por sí mismo, no se prestaría a las Rivalidades de Serie. A pesar de estos recursos para aumentar en el Reino Animal el número de las Series Industriales, no presumo ke se las pueda elevar por encima de 20, porque es preciso distraer la de l@s Poll@s, Aves ke, prestándose más ke todas las otras a las subdivisiones, serían adscritas a una Serie de un Orden Superior, el Orden Infinitesimal.

Cuento como empleo de una Serie Animal el cuidado de l@s Perr@s! su educación mantendría diversos Grupos y partidos, porque se les

confiarían muchas de las Funciones ke desempeñan hoy Hombres y correos. Cada Falange expediría de hora en hora a sus vecin@s un@s Perr@s ke llevarían en el cuello los mensajes poco importantes, y ke traerían otros de vuelta. Las Palom@s desempeñarían, en servicio lejano, las mismas Funciones ke l@s Perr@s en servicio vecinal.

El estado Societario criaría en domesticidad muchas Especies relegadas en las aguas y Bosques. La Asociación dispondría de parques de Liebres en domesticidad, como Nosotr@s los tenemos de Conej@s.

Se domesticaría por dos medios desconocidos:

La desnaturalización doméstica en la segunda y tercera generaciones; las disposiciones Unitarias y Métodos Armónicos.

Por el concurso de estos medios es como la Asociación podría tener bandadas de diversas Aves de agua y de Boske.

En Cuadrúped@s, la Falange criaría rebaños de Cebras, Kuagas y Onagros o Asnos salvajes, tan bien ordenados en escuadrones como Nuestros Caballos y Yeguas; dispondría de rebaños de Vicuñas, de parques de Castores construyendo sus edificios acuáticos, y kizá

también de Ciervas y de Gamos mans@s.

Tendría igualmente en estanques y viveros especiales, numerosas razas mestizas de peces, una veintena de Especies de Peces de mar aclimatad@s por Grados en agua dulce, viveros de Pescadillas, de Caballas, Lenguados y Rodaballos, en unos países en los ke tales Pescados no son sikiera conocid@s. Las diferencias entre el Régimen doméstico y el Régimen Natural establecerían en los sabores la misma Variación ke del Jabalí @l Cerd@, de @l Pat@ comun @l Pat@ silvestre.

En cuanto a los medios presentes, no debemos contar con las Aves (excepto Poll@) ni con l@s Cuadrúped@s, sino para mantenimiento de unas 20 Series, comprendidas las injertadas o artificiales.

Se pueden agregar otras 10 a saber: 2 para la caza, 2 para la pesca, 3 para las pajareras, 3 para l@s Peces engordando en el depósito. total 30 Series en Industria del Reino Animal.

@l Pescad@ un@ de l@s más san@s y de l@s más Agradables comestibles, es @l menos costos@ de tod@s, ya ke se alimenta de lo superfluo de su pululación.



## **Series Industriales en el Reino Vegetal, en manutención y dirección general**

Sería demasiado largo examinar una por una las Series convenientes de Vegetales; me limitaré a recordar la regla de *compacidad* y la instrucción de desatender y dejar *en eclipse* todo Vegetal que no pudiera suministrar una Serie compacta, bien graduada en matices cercanos.

El cultivo de los vegetales, en Bosques, Praderas, Invernaderos y Cobertizos, podría ocupar 50 Series durante el verano.

Los Cobertizos *Compuestos*, es decir, para calor y frío, explotados

combinadamente, serían, como las pajareras, una Rama de Atracción muy poderosa para los tres sexos y principalmente para la Clase Rica. Se deberían, pues, prestar muchos cuidados a la organización de esta Clase de Industria.

El Cultivo de los Bosques y Prados emplazados y mezclados metódicamente constituiría un capítulo muy importante; cada sección de Prado o de Bosque recibiría las Especies que le convienen. Se formaría en series de pompa campestre cultivando los linderos de flores y de arbustos en torno de los espacios dedicados a cada especie vegetal este lujo Es una

rama de atracción e Interés muy valiosa las manufacturas atractivas aún suponiendo una fundación en gran escala no suministrarían más de 10 a 12 series.

Total de cálculos aproximados.

Reino Animal, 30 series.... }

Reino Vegetal, 50 series.... } 100

Series

Manufacturas, 20 series.... }

Para llegar a 135 Series quedan todavía por formar unas 40; pasemos revista a los Trabajos domésticos apropiados para dar este número, deduciendo la Cocina, que sería objeto de una cuenta aparte.

1. 2. 3. L@s Graner@s, en Gramináceas, Legumbres, Forrajes.

4. 5. 6 La *bodega*: la bodega de paja, para Cerveza, Sidra, Vinagre, licores, etcétera; y la bodega pekeña, muy abundante para l@s curios@s ke pagan. 7. 8. 9. L@s *fruter@s*: se comprarían un enorme cantidad de Frutas para conservarlas, cuidado éste ke mantendría por lo menos a tres Series. 10. La *Legumbrera*, lugar de conservación en hierba o bajo Tierra, o en vasijas ya preparadas. 11. La *Aceitería*. 12. El Almacén de *Granos en general*. 13. La *lechería*, sin la *kesería*. 14. 15. 16. L@s *meser@s* y *camaristas*: servicio de mesas y dormitorios. 17. L@s *mueblistas*: conservación del mobiliario y ekipo, desde los espejos

hasta las marmitas. 18.19. La *irrigación*, incluido el cuidado de las bombas y de las tuberías. 20. L@s Niñer@s, ke cuidarían el Seristerio de l@s Pekeñuel@s. 21. Las Nodrizas, incluidas las de suplemento y turno. 22. L@s Ay@s, ke se ocupan de l@s Niñ@s de 2 a 3 años, para el brote de las Vocaciones Industriales. 23. L@s Mentorin@s, ke se ocupan de l@s Niñ@s de 3 a 4 años y medio, para la aparición de los Caracteres, y la apreciación del título en Carácter y Temperamento. 24. La *Medicina*, en todas sus Funciones, hasta l@s enfermer@s. 25. 26. La *Institución*, mucho más extensa. Incluyo en ella la enseñanza de

Agricultura y Manufacturas. 27. 28. Las *pekeñas Hordas y pekeñas Pandillas*, Series principales en educación. 29. 30. 31. La *ArmonIA* vocal e instrumental, la Serie de los Cantos, Himnos, y la de los instrumentos de cuerda y viento. 32. La *comedia*, ke suministraría una Serie de obras bien Graduadas. 33. La *Ópera* en todos los géneros. 34. 35. La *Coreografía y la Gimnasia*. 36. La *prestación personal periódica*. 37. 38. Finalmente, dos Series de Ambiguo, en Industria Animal y Vegetal, y kizá cuatro. Estas 40 Series constituirían el complemento de las 100

precedentes, ya ke el mínimo de una ArmonIA esbozada es de 135 Series. La prestación personal (Serie 40) comprende todas las Funciones en las ke hay aislamiento y ausencia de Atracción, como los empleos de postillón y correo, guardia en la torre de orden, en el telégrafo, en el servicio de salva o despliegue de bandera, en el tañido del Carillón, vela en las dos conserjerías del Falansterio y de la Caravanera, diana en el Falansterio y en los Establos, guardia nocturna, vigía de fuego y de fanal, etcétera.

La Serie de l@s ke prestarían estos servicios recibiría un dividendo considerable, además del tributo de

dispensa de l@s Ric@s ke se rescatan, como entre Nosotr@s, de la guardia. Este tributo se concede a la Serie entera y no a l@s Individu@s, porke el servicio Individual asalariado sería deshonoroso en Asociación.

Además se alimenta a l@s Prestador@s de servicios con diversos favores, como el acceso a la Comida de segunda Clase (comúnmente les toca la tercera); se pretendería ke la prestación Personal ke se repite aproximadamente de kincena en kincena, fuese un día de alegría para el Pueblo.

Se trata de crear la Atracción Industrial, de conseguir la Concordia



en el reparto, y la Fusión de las tres Clases; es preciso, pues, guardarse muy bien de rebajar ninguna Función, ni de descontentar a ninguna Clase; se debe contar con medios seguros para difundir la alegría en los Trabajos ke se dicen repugnantes y desdeñados.

Reproduzco akí la regla dada para los Trabajos del Reino Animal: dedicarse poco al cuidado de las grandes Especies, Caballos, Yeguas y Bueyes, Vacas (como de los grandes Vegetales, Árboles forestales), ke costaría demasiado tiempo Nuestra generación poco Ejercitada. No se debería, sin embargo, descuidarl@s como se

hace hoy. El objeto es formar un gran número de Series bien combinadas. Las de las Florecillas y de las Legumbres pekeñas serían casi tan útiles como las de los Robles y de los Abetos, cuyo Cultivo supondría 10 veces más tiempo.

Además de este cúmulo de Series libres ke he designado, una Falange debe tener como pivote de Mecanismo por lo menos cuatro Series Mesuradas, y cuatro Infinitesimales. Esto constituiría una laguna para la Falange de Prueba, ke no podría formar más ke una Serie Mesurada, la de las edades y de los 32 Coros, y todo lo más dos Series Infinitesimales, o subdivididas al

infinito en Escala sub-serie. El Gallinero suministraría una: su Escala, en lugar de llegar al octavo Grado, podrá a lo sumo elevarse al kinto.

Se podría formar una segunda serie infinitesimal de la gastronomía.

No hemos estimado hasta akí sino en cerca de 140 el número de las Series ke podría formar la Falange de Prueba pero ya he anunciado ke kedaría una Rama importante ke tomar en cuenta la de las Cocinas ke ele elevaría el conjunto de las Series a 200 porke las Cocinas podrían crear unas 60 Series tanto más valiosas cuanto ke la mayor parte

serían permanentes o fijas trabajando todo el año.

No hay comestible, en el Reino Animal o Vegetal, ke no pueda ocupar e Intrigar en las Cocinas una Serie Apasionada y a veces varias: @l Poll@ y @l Cerd@, la Patata y la Col ocuparían cada un@ varias ke se podrían incluso *dualizar* (Hubiera convenido dedicar un capítulo a las Especies de Series; he indicado más arriba las *dualizadas*, se han visto las *injertadas*, y he hablado de las *Engranadas* al tratar de la Escala de los alojamientos; hay una buena cantidad de otras Series cuya definición ocuparía un amplio capítulo; pero no se acabaría de

hablar de detalles elementales si nos detuviéramos en todas estas minucias didácticas.

Por ejemplo habría ke formar unas Series *empalmadas* tomadas de todas las de un mismo género; si es en granetería, cada Serie recoge y abarca sus granos, pero la Serie de granetería general saca de todas las otras para formar la colección combinada y puesta en venta la serie en palmada sería pues el tronco común de todas las de un mismo género), uniendo las Intrigas de la Escala de preparación con akella de Escala de Producción.

Los Huevos pueden, pues, mantener en las Cocinas tres Series

dualizadas, cada una de las cuales se compondrían de 12 a 15 Grupos. Pero no se llegará a este gran número de Series sino en la medida en que se adopte el Refinamiento extremado de gustos y de Pasiones, medio sin el cual las Variedades de sabor no serían apreciadas en modo alguno, y las Series no podrían formar su Escala ni siquiera en Productos, ni en Preparaciones Culinarias. ¿Cómo se podrían Intregar 20 Grupos que cultivaran 20 Variedades de una Especie, cuando el Consumidor comiera indiferentemente una u otra Especie, sin distinción de calidad ni de preparación?

La Cocina, produce sobre la Emulación Agrícola el mismo efecto ke el injerto en los frutos: duplica su valor. Los Trabajos de Cultivo, los cuidados del Ganado y de las Aves del corral, aumentan en intensidad por su alianza, con los Trabajos de Preparación Culinaria. De ahí nacen las Series *dualizadas*, ke se estimulan una otra y ke constituyen Móviles en Atracción Industrial.

Kien Cultiva está motivad@ por Atracción especial para su Industria, por Kábala sobre su Método, por debates sobre la Preparación del Producto. La Falange deberá Cultivar de cada Producto Animal o Vegetal, una cantidad tal ke las mesas de

tercer Grado puedan participar de ellos, a falta de lo cual no se interesarían en esta Industria.

La Teoría Societaria de la Atracción Apasionada conduce a los Acuerdos Sociales por el pleno desarrollo de las Pasiones. Mecanismo Agrícola de alicientes y Kábalas aplicadas al Producto y Refinamiento Sensual.

### **Elección de las Manufacturas especulativas e Industriales**

Se trataría de establecer, entre las Manufacturas y la Agricultura, una reciprocidad de conveniencia que hiciese concurrir estas dos Clases de



Industrias al Éxito de una y otra: chocarían entre sí, si se faltara la regla de favorecer el Progreso de la Atracción Industrial. De Acuerdo con esta regla, se debería procurar, en la elección de las Fábricas de la Falange, ke cada una se encuentre con la Agricultura en doble afinidad: en Vínculo de Pasión Kabalística y en Vínculo de Interés local.

Las Manufacturas en el estado Societario son a título de accesorios y complementos del Sistema Agrícola, Funciones subordinadas a sus conveniencias. Toda Falange sería Manufacturera y Tod@ Individu@ Ric@ o Pobre ke haya sido educad@ desde su más tierna

edad en ArmonIA sería Cooperador@ Apasionad@ de una docena de Manufacturas; pero no ocuparían más ke la segunda categoría en Industria y, a pesar de las posibilidades de Beneficio, serían abandonadas cuando no pudiesen alimentar los Móviles Kabalísticos aliados con la Agricultura del Cantón. Convendrá tener en toda Falange una fábrica ke utilice Productos exóticos, lo cual sería para ella una ocasión de Lazos con Regiones lejanas.

Debería por lo tanto concentrarse, en cuanto a las Manufacturas, dentro del círculo de sus Producciones locales o vecinales, y no fabricar sin objetos

enlazados con sus Intereses Agrícolas.

Distingamos en dos órdenes las Manufacturas ke debería adoptar, las *usuales* y las *especulativas*.

Llamo usual a toda fábrica de necesidad cotidiana, como las de l@s Obrero@s diseminad@s por dokier, Carpinter@s, Zapater@s, Sastres, Lavander@s, etcétera. Estas Clases de Fábricas serían usuales, indispensables y no especulativas, porke ningún Cantón podría prescindir de ellas. Agrego akellas de ke se tiene necesidad en todo Distrito vecinal, como un Taller de guarnicionero, de tonelero, de

sombrerero-planchador, de  
cuchillero, etcétera.

Las Fábricas especulativas son  
aquellas cuyo Producto debe ser  
objeto de comercio exterior, y sobre  
la elección de las cuales tendremos  
que estatuir. Establezcamos ante todo  
sobre esta elección unos principios  
generales, en número de tres.

El primero es establecer la Atracción  
en dosis proporcionales para los tres  
sexos: cada Fábrica podría no  
convenir igualmente a los tres, y se  
debería incluso observar una  
Graduación, y elegir una a gusto de  
los Niños, otra a gusto de las  
Mujeres, y la tercera a gusto de los  
Hombres, de manera que el conjunto

de las Fábricas especulativas procuren a cada uno de los tres sexos unas dosis de Atracción proporcionadas.

El segundo es reservar a las Mujeres una mitad de empleos en las Ramas lucrativas; las Mujeres en Asociación recobrarían rápidamente el papel que la Naturaleza les asigna, el papel de Rival del sexo Masculino. Habría que procurar que este efecto se opere de golpe en la Falange de Prueba.

El tercero consistiría en organizar cada fábrica en Serie de Rivalidades, en triple y cuádruple Método; sería preciso, pues, alistar a los Obreros Maestros en triple número y en triple Sistema.

Alistad@s estos Obrer@s para educar la Falange y formar discípulos Kabalísticos, habría ke evitar ke en cada género haya un Maestr@ únic@; debería haber tres o cuatro para cada Industria, porke un@ sol@ podría resultar de mala escuela.

Sería preciso, pues, en toda Función, alistar en la medida de lo posible a un@s Obrer@s *controvertistas sobre su Arte*, un@s Maestr@s con pretensiones, propios para *hacer escuela*, para crear Rivalidades y luchas de Emulación.

## Fábricas especulativas primarias

1 Para Hombres y Niños	Ebanistería	A
2 Para Mujeres y niñas	Perfumería	B
3 Para Hombres, Mujeres y Niñ@s	Confitería	C

**Especulativas secundarias para los tres sexos**

4 Keseria. D	5 Salchichon neria. E	6 Consera artificial. F
7 Semillas de Flores. G	Axial × instrument os de cuerda	Ambiguo K la pajarera

*Nota.* No indico akí más ke unas Fábricas permanentes y no las de corta duración como los hornos de eclosión. Examinemos los dos Vínculos de Pasión y de Interés entre las Fábricas y la Agricultura local.



1 A.- La *Ebanistería*: el Trabajo en madera Agrada a los Hombres de todas las edades y especialmente a los Niños, para quienes la Felicidad Suprema consiste en manejar las pekeñas sierras, las pekeñas hachas, los pekeños cepillos, el torno, el cincel, etcétera; el Taller de @l Carpinter@ les encanta casi tanto como el de @l Confiter@.

Esta Fábrica establecería *Vínculo de Pasión* entre las dos Clases del sexo Masculino, los Padres y los Niños, y además *Vínculo de Interés local*, es decir adecuación con las Producciones del País, porque se emplearían, en la superficie de los muebles fabricados, las maderas del

País -en Francia, Nogal, Cerezo, Olmo, Fresno y Arce -en combinación con las maderas extranjeras: en el interior de los muebles se usarían las maderas de Roble y otras.

Instruida la Falange en cuanto a los defectos de las maderas, por el empleo ke haría de ellas en su Taller de Ebanistería, pondría tanto mayor cuidado en evitar tales defectos en el Cultivo de los Bosques y el cuidado de las maderas cortadas. Así se establecerían los dos *Vínculos de Pasión y de Interés local* con el objeto manufacturado, ke la Falange kerría hacer brillar doblemente, como

producto de su Cultivo y de sus Fábricas.

2 B.- La *Perfumería* gusta a las Mujeres de toda edad, Adultas o Niñas, y se alía muy bien con el Cultivo de los Campos de Flores, ke es, en el Orden Societario, una atribución femenina. Este Taller ofrecería además la ventaja de Interesar a las Mujeres en los Trabajos campestres, habituandolas a Cultivar en grande, y en pleno Campo, bajo tiendas portátiles, las Flores ke hoy solo cuidan en macetas, sin ninguna mira de Rivalidad Kabalística ni de Entusiasmo por su País y su Fama.

La perfumería y el trabajo en madera las dos fábricas podrían incluir diversas mezclas de los sexos ofreciendo cada una de ellas funciones aplicables al otro sexo así como a los niños.

3 C.- La *Confitería*: proporciona Trabajos adaptados a los gustos de los tres sexos y de todas las edades. El manejo de los hornos y el mantenimiento de los lebrillos y barreños sería un Trabajo de fuerza propia para los Hombres.

Las Mujeres se ocuparían en la preparación de los Frutos y las Materias rekeridas, del envasado, etcétera.

L@s Niñ@s encontrarían numerosas pekeñas Funciones como encartonado, selección, moldeado, etcétera.

Esta Fábrica ke operaría con Azúcar, Flores, Frutos, Vegetales, Perfumes, Licores, ofrecería con ké Satisfacer todos los gustos de las diversas edades y sexos; estaría Vinculada a la Industria local, ke emplearía los Productos indígenas combinados con los exóticos.

Por lo demás, la Falange de Prueba tendría en sus propios lugares un Consumo seguro de sus Productos de Confitería, por l@s Curios@s opulent@s ke acudirían a visitarla y a pasar allí tres o cuatro días. La

Fabricación directa de Confituras favorecería mucho la Atracción Industrial. Una Falange de Prueba debería, por lo tanto, disponer en estos tres géneros de una docena por lo menos de buen@s Maestr@s de enseñanza, cuatro para cada una de las tres Ramas.

Estas Manufacturas aunke eminentemente convenientes, no podrían provocar ninguna Atracción si los Talleres de la Falange fueran de una sociedad repugnante, no se prestan a las disposiciones de Atractivo, comodidad y a los Móviles de Entusiasmo. El lujo es el primer fin de la Atracción, es su primera necesidad.

Si el Seristerio de Confitería se construye para una Masa de 500 a 600 Personas, Hombres, Mujeres y Niñ@s, con Lujo en los vestidos e instrumentos de Trabajo, se podrá, incluso en el departamento de los hornos ke es el más desaseado, introducir la elegancia: una Graduación de hornos revestidos de Mármoles diferentes, unos muros pintados con frecuencia de gris o café, y unos rebordes renovados a menudo. Las demás piezas no sujetas al humo serían susceptibles de adorno, y el conjunto del Seristerio sería tan Seductor como lo son el primer día del año las capillas de Azúcar de Nuestros Confiter@s.

Estas tres Manufacturas primarias están hechas para mantener durante el invierno grandes Series bien articuladas y suplir las lagunas de Atracción Agrícola.

Paso a las Fábricas secundarias ke son Trabajos inherentes a la Agricultura, pero ke pueden ser separados de ella y formar una Función especial.

4 D.- La *Keseria*, Fabricación de Kesos y Mantekillas: la Falange de Prueba podría vender sus Productos Lácteos a la ciudad vecina. Sería bueno Fabricar con ellos unos Kesos ke tendrían necesariamente una superioridad a causa de los cuidados



ke la Falange daría a los pastos y al buen cuidado del Ganado.

El Trabajo de los Productos Lácteos Agrada a las Mujeres, es su campo; gusta igualmente a l@s Niñ@s. La elaboración de los Kesos proporciona también a los Hombres Funciones diversas.

Esta Fábrica va muy bien con el cuidado de los rebaños. Es muy adecuada para suscitar Rivalidades sobre los diversos Sistemas de nutrición y de domesticación; serían juzgados por el sabor de los Kesos obtenidos de tres divisiones de un mismo Ganado diversamente tratado. Si se vendiera la Leche, no se podría saber ké efecto produce en

la Fabricación del Keso y de la Mantekilla. Cuanto más comprobado sea este efecto, más se Apasionarían por sus Métodos recíprocos los diversos Grupos. Es, por lo tanto, una Fabricación ke Satisface a la doble regla de Pasión Kabalística y de Interés local.

5 E.- La *Salchichoneria* y maceracion es también un Trabajo bien Vinculado al Mecanismo Agrícola y Atractivo incluso para las Mujeres, ke son asaz Inteligentes para preparar los embutidos. Los Hombres se prestarían a ejercer el Trabajo de la gran salazón y a los Niños no les asusta el de la tripería. Por lo demás, en la parte repulsiva se rekeriría la

ayuda de la cohorte de l@s 100 asalariad@s adjunt@s.

Esta Fábrica debe contarse entre las Atractivas: enlaza Kabalísticamente con el cuidado de l@s Cerd@s, ke serían muy numeros@s en la Falange para consumir los enormes desperdicios de las mesas y Cocinas: se formarían con ellos Varios Sistemas de engorda, y la Serie de l@s Salchichoner@s operaría sobre diversas calidades de Cerd@s, a l@s ke las variantes en Alimentos habrían comunicado sabores diferentes.

En esta Industria figuraría la Maceración ke da hermosos Productos, como el Buey ahumado de Hamburgo. Esta Serie sería muy

útil para habitar poco a poco a l@s Niñ@s al Trabajo de carnicería, de manera ke, al cabo de dos años, fuese posible prescindir de carnicer@s asalarid@s y fuera de ArmonIA.

6 F.- La *Conserva artificial* de Frutas y Legumbres, Industria bien extendida, Atractiva. Conservar la Habichuela verde como en Alemania, el Guisante, la Col salada y fermentada, la Ciruelas secas, y tantas otras Legumbres y Frutas con las ke l@s ArmonIAN@s guarnecerían durante el año sus mesas, incluso las de las Clases Inferiores o de tercer Grado.

La Falange de Prueba debería reunir todas las Ramas de Conserva artificial, y hacer de ello el Trabajo principal de sus primeros enjambres, ke serían instalados antes de la entrada en Semi-ejercicio: emplearía los procedimientos de Appert y otros, para dar la mayor extensión a esta Serie ke sería muy valiosa, tanto para la buena Comida de l@s Curios@s ke pagan, como para la del Pueblo ke, en esta Falange, comería Frutas y Legumbres preciosas, en la época en ke l@s Opulent@s de las capitales no las tendrían.

7 G.- *Las Semillas de Flores y Legumbres.* El arte de recoger, preparar, clasificar y conservar las

semillas; ocuparía, en la primera Falange, una Serie distinta, con la que cada Serie y Grupo Agrícola estará en relación. Sería una Serie *empalmada*, que pondría a contribución las Series de un Orden y todas las Series del Reino Vegetal. Su aprovisionamiento, destinado para la venta, sería independiente de las semillas que cada Grupo conservaría para su uso especial.

× - Asombrará que designe como Manufactura principal la *Fabricación de instrumentos de viento y de cuerda*, y se objetará que Satisface poco a las dos condiciones impuestas.

Es un error: ella se Vincula bien a la Agricultura por el empleo de la Madera, como la Ebanistería; y va bien de Acuerdo con las Facultades de las Mujeres y de l@s Niñ@s para la marketería, las pekeñas obras de Lujo en Madera, en Marfil, en Nácar, etcétera. Supongo ke no se adoptarían sino los adornos de Nácar y de Madera, y no los de Cobre.

Lo ke formaría en este género de Trabajo el Vínculo de Pasión es ke cada cual, en la Falange, llegaría a ser músic@ al cabo de 6 meses. En Italia o en Alemania todos serían músic@s a los tres y tomarían un vivo Interés por esta Fabricación, la cual Apasionaría los tres sexos y

favorecería el progreso musical, ke será de gran importancia en la Educación Armoniana.

En cuanto al Interés pecuniario, observo ke nada sería tan valioso en los comienzos de la Asociación como los instrumentos de Música. Sería imposible durante tres años aprovisionarse ellos y encontrar sin más espera un millón de registros de órgano,

20 millones de violines y violas, 6 millones de bajos y contrabajos, y en proporción, todos los demás instrumentos de Orkesta y de Banda. Por consiguiente la fábrica de estos instrumentos sería muy digna de elección y muy provechosa en los



aspectos de Atracción Industrial y Beneficio.

K- La *Pajareria*, o amaestramiento de lind@s Pájar@s grandes y pekeñ@s, es igualmente un Trabajo ke cumple muy bien las condiciones, y cuyos Productos serían infinitamente valiosos, porke toda Falange necesitaría Pajareras de diversos tipos. Constituye una fuerte Rama de Atracción y un medio de habituar a l@s Niñ@s de la Clase Rica a la destreza en el cuidado de los Palomares.

El Seristerio de Pajarería sería un vasto Palomar de departamentos separados para las distintas Especies; todos ofrecerían una

Especie del mayor Lujo y comodidad, en un gran espacio, con umbrías y Arbustos encerrados en las jaulas de verano, con arroyuelos, trozos de césped y toldos. Las Pájaras molestas, como las Loras, estarían bastante alejadas para no trastornar a Especies Armoniosas o Apacibles.

La pajarería es una Rama de la Industria, y constituiría una de las curiosidades de la Falange de Prueba. Bastaría con estas Fábricas especulativas para procurar a la primera Falange un comercio de Productos Manufacturados con las otras que surgirían en torno de ella.

El Régimen de Negocio Verídico no podría establecerse sino entre Falanges con alicientes favorables a la Atracción Industrial.

La Kasería y la Salchichonería, Fábricas no elegantes, y sin embargo adaptadas al gusto de las Mujeres, se enlazan con los Trabajos de los Reinos Animal y Vegetal, por Rivalidades sobre los Sistemas de nutrición y las cualidades de los Productos Lácteos y Carnes.

Nueve fábricas, A, B, C, D, E, F, G, x, K. Las especulativas propias para Intrigar una Serie de Grupos, debería estar proporcionada a los medios locales. La aplicación de la regla ke debe servir de Brújula en semejante

elección, es decir, la de establecer el doble Vínculo de aliciente Kabalístico y de Interés local entre I@s Societari@s y sus Cultivos.

### **Distensión entre las Series falseadas y las castradas**

Pasemos de las Fábricas especulativas a las Fábricas usuales, ke pueden suministrar una docena de Series en Funciones obligadas, como lavandería, Trabajo en Madera, Trabajo en cuero.

Las Funciones no *compactas* en Escala podrían elevarse a medio centenar de géneros y una docena

de Series en la Falange de Prueba. Se podrían componer con estos diversos géneros las Series siguientes:

A En madera: Carpinter@s de armar.

B Idem: Toneler@s, Cester@s.

C En cuero: Zapater@s, Guanter@s, Pantaloner@s.

D En Mixto: Guarnicioner@s, Talabarter@s, Bauler@s.

E En Hierro: Cerrajer@s, Espoloner@s, Herrer@s.

F En Mixto: Carrocer@s, Carrer@s, Cuchiller@s.

G En Adornos: Modist@s, Bordador@s, Pasamaner@s.

H En Telas: Sastres, Modist@s, Zurcidor@s, Remendon@s.

J En Metales: Calder@s, Fumist@s,  
Hojalater@s, lampistas,  
Fundidor@s, Bomber@s.

L En mixto: Cuchiller@s, Fabricantes  
de piezas de ajedrez, Arcabucer@s.

M Idem: Relojer@s, Joyer@s y  
Orfebres.

N En Tejidos: Lencer@s, Tejedor@s.

Kedan diversos oficios ke  
difícilmente se podrían clasificar en  
Series dado el escaso Vínculo ke  
tienen entre sí. Tales son:

1 sombrero@,	6 kitamanca	11
embalador		

2 tapicer@s	7 cartonero	12
vidriero		

3 plumajer@	8 pelotero	13
óptico		

4 cester@. 9 impresor  
5 peluker@s 10 sombrerillero  
Una Falange en gran Escala  
necesitaría de todos estos empleos.  
Le sería enojoso recurrir a l@s  
Obrer@s de la ciudad para imprimir  
su boletín de la bolsa y otras  
minucias, o para componer  
péndulos, relojes de bolsillo,  
tabakeras, cucharas, cuchillos,  
sombros: l@s Instructor@s  
contratad@s en el segundo y tercer  
enjambres habrían debido formar  
discípul@s en estos diversos oficios.  
Sin llegar a adoptar las Fábricas de  
tejido, se necesitaría de ellas un solo  
Grupo, con el fin de despertar esta

afición y desarrollarla en algun@s Niñ@s en quienes es Natural.

Varias de las 12 Series de A a N carecerían de compacidad entre sus Grupos y estarían mal Intrigadas. Serían unas Series *castradas* insuficientes en Móviles de ArmonIA y en ekilibrio de Pasiones. No habría más remedio, durante la primera generación, ke contentarse con estas Series defectuosas llamadas castradas o no compactas.

Las Funciones de 1 a 13 formarían apenas unos Grupos separados carecerían de Vínculo entre ellas, pero cada una al cabo de 30 años suministraría una Serie porke l@s Niñ@s criad@s en el estadio



Societario toman en él partido por un número muy grande de oficios salvo Ejercicio Parcelario de modo ke para una Función poco extendida como la de embalador o sombrerillero la Falange tendría fácilmente una treintena de Sectari@s formando Serie.

Hay poca diferencia entre las Series castradas y las falseadas llamo falseada a la ke está mal ajustada mal Graduada pero ke es corregible como se ha visto. la Serie castrada peca del mismo defecto de Graduación inexacta pero sin posibilidad de poner a ello remedio porque se compone de Funciones de las ke no es posible prescindir aunke

no sean lo bastante vecinas para ke se pueda formar con ellas una Serie de Escala Compacta bien matizada agregó un ejemplo de Serie castrada muy metódica.

### ***Trabajo sobre metales comunes***

transición ascendente =lampistas

Hojalater@s

Ala ascendente

Calderer@s

Arcabucer@s

cerrajeros

herrereros freneros

Centro herrereros de corte

carreros

carroceros

Ala descendente.

bomberos

## cofreros

transición descendente:= cuchilleros  
Akí las Funciones están bien Graduadas, pero alejadas entre sí, formando Escala de Especies y no de Variedades. Este vicio es la característica de las Series castradas: carecen de compacidad; su Escala es de Orden suelto, aunque regular; y por este motivo sus Grupos no son susceptibles de Rivalidades vecinales y discordias Graduadas entre Grupos contiguos. Son unas Series rebajadas en la Escala, porque la suya se forma de Especies; una buena Escala no está formada sino de Variedades muy cercanas,

Discordantes y celosas; y como aquí los 12 Grupos tienen Funciones demasiado distintas para crear las Discordias, se trata de una Serie castrada, privada del juego de la Serie Kabalista o Pasión de las Intrigas Rivales.

En sus comienzos, el Mecanismo Societario no podría ser en su conjunto otra cosa que una ArmonIA castrada, puesto que estaría privado de las relaciones de Amor Libre que no podrán establecerse sino en la 2a o 3a generación, y de unas relaciones de Familia Armonizada que no podrían hacer sino en la 4a y 5a generaciones Societarias.

Afortunadamente las Series Agrícolas, en la Falange de Prueba, no estarían sujetas a esta falta de compacidad que paralizaría todo; se las podría formar en Escala de Variedades bien matizadas, dando pleno expansión a las tres Pasiones Mecanizantes.

El Orden Societario no considera a las Manufacturas sino como el complemento de la Agricultura, el medio de crear división a las calmas Pasionales que se manifestarán durante la larga suspensión de invierno y las lluvias ecuatoriales. Así todas las Falanges del Globo tendrían Fábricas, pero se

esforzarían en llevar los Productos Manufacturados a la más alta perfección, con el fin de ke la larga duración de estos objetos reduzca a poco tiempo el Trabajo de Fabricación

Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad no ha distribuido para el Trabajo Manufacturero más ke una dosis de Atracción correspondiente *a la cuarta parte del tiempo* ke la Humanidad Societaria puede dedicar al Trabajo. Las otras tres cuartas partes deberían ser empleadas en el servicio de l@s Animales, de los Vegetales, de las Cocinas, de los Ejércitos Industriales, en fin, de todo

Trabajo ke no sea el de las Manufacturas, en el cual yo no incluyo las Cocinas de consumo diario, porke éstas corresponden al servicio doméstico.

En ArmonIA; desde el momento en ke el Globo llegara a su plenitud de 5000 millones de Personas aproximadamente, no habría ke ocuparse de otra cosa sino de asegurarse de la Felicidad de sus habitantes, y no de aumentar su número. Ahora bien, esta Felicidad declinaría si se falsearan los Ekilibrios de Atracción, tomando del tiempo de los Cultivos para darlo a las Fábricas a más de lo ke les asigna la Naturaleza, ke kiere reducir

los Trabajos de Fabricación a la más corta duración posible, organizando las combinaciones de las Series con vistas a elevar todo Producto a la Perfección.

Las Manufacturas, estarán discriminadas en todos los Campos y Falanges del Globo, a fin de ke la Humanidad, al entregarse al Trabajo de Fábrica, no se salga jamás de las vías de la Atracción ke tiende a emplear las Fábricas como accesorio y variante de la Agricultura, y no en Función principal, ni para un Cantón ni para ninguno de sus Individu@s.

Al dar fin a estas nociones elementales sobre la formación de las Series, Vinculemos todas las



reglas de un Precepto General, como es el de asegurar a las tres Pasiones Mecanizantes un pleno desarrollo en todas las Funciones.

Esas tres Pasiones, cuya actividad es garantía de la Atracción Industrial y de todos los Bienes que de ella se deben obtener.

Mi teoría Societaria, tomada de la Naturaleza, conforme el deseo de las Pasiones y a los teoremas de geometría, por cuanto el Mecanismo de las Series Apasionadas es geométrico en todos los sentidos.

La Agricultura debe ser la base del Mecanismo Societario.

El Sistema conyugal no será suprimido, sino conducido a una

Escala Metódica, y establecer en los matrimonios una Serie regular comprendiendo 7 Grados, más el Ambiguo y el Axial. En el matrimonio sería todavía preciso conocer y organizar el estado de cosas ke proporcionaría Contrapesos y Garantías contra el abuso de las libertades.

Durante la primera generación Societaria el Amor y la Paternidad y Maternidad son las últimas Pasiones ke se podrían llevar al Régimen Verídico.

En atracción, las dos Ramas importantes: la útil o Teoría de la Atracción Apasionada. La Agradable

o Teoría de la Analogía y de las causas.

La Analogía Nueva Ciencia ke le deberá el descubrimiento de todos los antídotos Naturales como los ke son contra la gota, la hidrofobia, la epilepsia y otras enfermedades ke constituyen todavía el escollo del arte de curar.

La Asociación, el Mecanismo de ArmonIA de las Pasiones, nos procurará los Bienes como la cesación de la mendicidad prevista por la concesión de un *mínimo* a la Clase Pobre, la Abolición convenida de la esclavitud y de la trata, el Reinado de la Verdad y de la Justicia, Fundado sobre los Beneficios de ke

ellas llegarían a ser la única vía en el Nuevo Orden. Por lo tanto, es, pues, prudente examinar esta Teoría, indicar sus aspectos defectuosos, invitar a Personas más hábiles a rectificarla *si pueden hacerlo*, y a falta de ello, hacer el ensayo exento de riesgo, puesto ke no descansa sino sobre unos Trabajos Agrícolas y domésticos evidentemente Lucrativos por el Régimen de combinación y de Economía ke la Teoría misma introduce.

Un ensayo provisional habría decidido la Metamorfosis y el caos civilizado bárbaro y salvaje habría desaparecido ya.

Un escollo con el ke el mundo docto no dejará de chocar, es el de la envidia.

La Pasión ke lleva la Gente a ordenar el mal no perturba a una Mente Recta.

Yo les entrego unas Minas vírgenes, mi Teoría les abre la entrada del Nuevo Mundo Científico, el acceso a 20 Ciencias. Me reservo únicamente la de la Atracción Apasionada, sobre la cual kedaré mucho por decir después de mí. En cuanto a las demás Ciencias, entregó su clave; la de la Analogía exigirá más de 200,000 artículos muy extensos. Unas Ciencias nuevas ke se tratarán con una gran claridad y una gran

precisión no estarían al alcance de todo el Mundo; quienes no hubieran leído nada las entenderían mejor que quienes han hecho grandes estudios, y sobre todo que quienes han escrito mucho.

La Ciencia de la Atracción Apasionada *tratada con una gran claridad y una gran precisión* es inteligible. Yo he visto a Señoritas de 15 años comprender maravillosamente el Mecanismo de las Series Apasionadas explicado por las tres causas y los tres efectos. Mi doctrina no es demasiado elevada, pero Nuestro siglo es demasiado pequeño para llegar a ella, salvo algunos Personajes de

Excepción ke se tratará de encontrar:  
*pauci, sed boni* (poc@s, pero  
buen@s).

La Teoría de la Atracción está en plena ArmonIA con la Espiritualidad. Porque mi Teoría marcha en todo punto en el Sentido de la Espiritualidad; la Sabiduría Divina, el Código de Unidad Societaria y de ArmonIA de las Pasiones aplicadas a la Industria. Mi fin es el de establecer el Reino de la Verdad, de la Justicia y de las Virtudes Teales. Mi método es Justo, éste debe decidir el proceso en seis semanas de Pleno Ejercicio. La Metamorfosis Social; Fortuna ke tal papel le valdría a la *Oradora*.

## **Educación ArmonIA**

### *Educación de la primera Infancia*

La dificultad aparente, en Teoría Societaria, es establecer un Reparto Satisfactorio para las tres Facultades Industriales de cada un@, Capital, Trabajo y Talento. El Mecanismo Societario es el Arte de Satisfacer a cada cual en el Trabajo y el Talento. No se puede llegar a este Reparto Ekilibrado más ke extendiendo a los tres sexos la ArmonIA de las Pasiones. L@s Niñ@s, considerad@s entre Nosotr@s como nulos en Mecánica Social, son la Consciencia de la ArmonIA Societaria y de la Atracción Industrial;



habría, pues, ke examinar en primer lugar los Móviles ke la Atracción pone en juego en el sexo Neutro o Impúber ke, estando privado de dos Pasiones, Amor y Paternidad y Maternidad, no cuenta con tantos recursos como a la edad Puber para la formación de las Series Apasionadas. Una vez estudiado el método en l@s Niñ@s sería tanto más fácil aplicarlo a los otros dos sexos ke presentarían más medios y más Pasiones. Es, pues, por la educación por lo ke hay ke comenzar, tanto más cuanto ke ésta sería la Rama del Mecanismo ke debería organizarse, la primera, porke no estando l@s Niñ@s muy falsead@s por los prejuicios y las

desconfianzas, serían más dóciles a la Atracción de los Padres y Madres; se entregarían a ella plenamente a partir de la primera semana, y manifestarían pronto la excelencia del Régimen de las Series Apasionadas.

La educación Societaria tiene por objeto operar el pleno desarrollo de las Facultades Materiales e Intelectuales, y aplicarlas todas, incluso los Placeres, a la Industria Productiva.

El primer fin de la naturaleza o atracción es el Lujo; el *lujo interno* y *externo*.

Lujo interno, Vigor Corporal y Refinamiento de los sentidos;

Refinamiento Gastronómico, principal medio de la educación Natural o Armoniana.

La Humanidad podría disfrutar de una carrera muy larga, cuando esté secundada por la educación Natural y la Industria Atractiva. Llegaría por lo General al término de los ultracentenarios, tales como los miembros de la familia Rovin, en Hungría, de los que los menos robustos han vivido 142 años, y algunos hasta 170 años, longevidad de la que participan las Mujeres tanto como los Hombres.

Pasemos a la educación Natural o Armoniana. La dividiré en cuatro

Fases y un preludio o desbaste aplicado a la primera Infancia:

Preludio, en la edad en bruto o primera Infancia, 0 a 2 años.

1a Fase, educación anterior en tierna Infancia, 2 a 4 ½. años.

2a Fase, educación ceterior en Infancia media, 4 ½. años a 9 años.

3a Fase, educación ulterior en Infancia alta de 9 a 15 ½. años.

4a Fase, educación posterior en Infancia Mixta, de 15 ½. a 20 años.

Para alcanzar este fin, es preciso desarrollar, francamente, desde la cuna, el camino Natural. Desde la edad de 6 meses, operaría muy activamente sobre las Facultades Intelectuales tanto como sobre las

Materiales. En la Falange de Prueba se podría obrar con éxito en las edades de los 2 a los 9 y todavía mejor en la edad en bruto de 0 a 2 años.

En Asociación el cuidado de las edades extremas, Niñ@s pekeños hasta los 3 años y Patriarcas y Matriarcas o Impedid@s, como obra de caridad obligada para el Cuerpo Societario, la Falange presta gratuitamente todos los cuidados @l Niñ@ hasta los 3 años, y es el Cantón entero el ke sufraga los gastos de los Seresterios de Lactantes, Rorros y Diablill@s.

En cuanto a las Series de Niñer@s y Ay@s, ellas están retribuidas como

Todas los demás, con un dividendo sobre el Producto General.

La orientación a seguir en los detalles de la educación Societaria es la misma ke en todo el Mecanismo; se trata siempre de formar las Series ya sea de Funcionari@s, ya sea de Funciones; habría, por lo tanto, ke formar la Serie de l@s Niñer@s, la Serie de las salas y la Serie de l@s Niñ@s, distinguidas las tres en géneros y Especies.

La Infancia en bruto comprende las categorías de *Lactantes* y *Rorr@s* o *Destetad@s*.

Ambas están subdivididas, sin distinción de sexo, en Serie trinaría, a saber:

l@s Pacífic@s  
o Mans@s  
Lactantes y Rorr@s l@s Terc@s o  
Pícar@s  
l@s Molest@s o  
Travies@s

Para alojar estas dos colecciones de Arrapies@s, se necesitan dos Seristerios, cada uno de tres salas por lo menos, con habitaciones accesorias como dormitorios separados de la sala ruidosas, o aposentos dedicados a las Funciones de l@s Niñer@s y Nodrizas, así como de l@s Médic@s ke visitan a diario a l@s Niñ@s sin distinción de Ric@s ni de Pobres.

Medicina Armoniosa: donde los Médicos serían retribuidos por un dividendo sobre el Producto General de la Falange. Este dividendo es condicional en cuanto a la tasa: aumentan en 1, 2, 3, 4, 5 ó 6 diezmilésimas, o disminuye en otro tanto, de acuerdo con la Salud Colectiva y Comparativa de la Falange entera. Cuantos menos enfermos y muertos tenga ella en el transcurso del año, más elevado será el dividendo destinado a los médicos. Se estiman sus servicios por los resultados, y comparativamente con las estadísticas sanitarias de las



Falanges vecinas ke gozan de climas semejantes.

El Interés de l@s Médic@s ArmonIA@s es prevenir y no tratar el mal, por lo cual velan activamente porke nada comprometa la Salud de ningún modo, porke la Falange cuenta con Ancian@s rozagantes y Niñ@s bien robust@s, y ke la mortalidad se reduzca al mínimo.

Igualmente especulan l@s Dentistas en cuanto a las dentaduras: cuanto menos operan más ganan; por eso vigilan asiduamente los dientes de l@s Niñ@s como los de l@s Padres y Madres.

En suma, el Interés de est@s Funcionari@s es ke cada un@ tenga

un buen apetito, buen estómago y buena dentadura.

En una gran Falange, las Funciones de las Niñer@s y ayudantes de las mismas apenas si constituyen la vigésima o vigésimacuarta parte del número inmenso de Mujeres.

La Serie de l@s Niñer@s o ayudantes comprende casi una cuarta parte de las Mujeres activas, y no las ocupa más ke la sexta parte del tiempo. Se emplean cada día, para las 6 salas de los dos Seristerios de Lactantes y Rorr@s, 18 Niñer@s en 6 Sesiones, relevadas de dos en dos horas, 6 Funcionari@s para la inspección y dirección.

Total: 24 Niñer@s de guardia cada día, con igual número de ayudantes, la mayoría de las cuales son niñas de 7 a 9 años. Las hay a esta edad muy celosas en el servicio de l@s Niñ@s pekeñ@s. El total del Personal que cuida a l@s Arrapies@s es, por lo tanto, de unas 48 Mujeres o Niñas.

Y como se presta este servicio un día de cada tres, la Serie de l@s Niñer@s y ayudantes debe ser de 144, suministrando cada día una tercera parte. Agreguemos 6 Funcionarias superiores; total 150 Mujeres para la Serie de l@s Niñer@s y ayudantes.

L@s Niñer@s, reducidas a la cuarta parte en ArmonIA, no hacen sino la

sexta parte del servicio de las Mujeres actuales, ya ke no están de guardia en el Seristerio más ke un día de cada tres, y durante esta jornada no se hacen más ke 8 horas de Trabajo cada 24.

El cuidado de l@s Niñ@s keda, por lo tanto, reducido a la vigésimacuarta parte del tiempo.

Su Serie está dividida en Grupos Kabalísticos, ejerciendo cada uno sobre determinado Sistema, a la práctica del cual no se admiten sino l@s Adept@s Apasionad@s a dicho Método.

Una Niñer@ puede, con motivo de un viaje o por otra causa, hacerse suplir por una colega. Una Niñer@, es

felicitada sin cesar por las Madres ke acuden al Seristerio para amamantar o ver @l Niñ@ y admirar el buen aspecto de las esteras y de las cunas.

La Serie de Niñer@s y ayudantas recibe no solo un alto dividendo, sino grandes Honores; están consideradas como Madres comunes, y se les reserva un lugar distinguido en las festividades. Su Función procura considerables ascensos, ya ke exige muchas Funcionarias, por lo menos la tercera parte del total. Se necesita la reunión de todos esos incentivos y facilidades de ejercicios, para llegar a formar una Serie bien Apasionada y bien

articulada en un Trabajo tan poco Atractivo para sí mismo.

Estas Niñer@s son muy valios@s para las Madres Armonianas ke no pueden, como las Nuestras, dedicarse al cuidado de sus Hij@s. Una Madre en el estado Societario, frecuenta cuatro docenas de Grupos Industriales, cuyos Intereses comparte vivamente; está ya muy fastidiada de ke su propio parto le haya tenido alejada durante un mes de todas estas Reuniones Kabalísticas; por consiguiente, desde el día en ke deja el lecho, se mostrará muy solícita en ver de nuevo a todos esos Grupos, y no tendrá ke inquietarse por @l Niñ@, segura,

como lo está, de ke se encuentra  
cuidad@ lo mejor posible en el  
Seristerio de l@s Lactantes, en el ke  
velan noche y día un@s Ay@s  
expert@s, dispuestas por la  
Naturaleza para tal servicio.

Ya he dicho ke l@s Lactantes y l@s  
Rorr@s están distribuidos en 6 salas  
distintas para l@s Pacífic@s, l@s  
Terc@s y l@s Travies@s; esto, con  
el fin de ke l@s griton@s o Diablill@s  
no puedan incomodar ni a l@s  
Pacífic@s, ni aún a l@s Travies@s  
ya tratables.

Entre estos 6 servicios, l@s Niñer@s  
ke gozan de la opción, eligen el  
puesto al ke las llama la Atracción, y  
están Estimuladas por Rivalidad con

unas Falanges vecinas, ke pueden diferir en Método. Tienen también entre ell@s Sistemas diferentes, ke se aplican a diversos Grupos de Niñ@s; este es un tema de Interés para l@s Padres y las Madres, ke se Apasionan por el Método de tal o cual Grupo de Niñer@s. Ést@s, obligad@s a mantener su prestigio, examinan a l@s Niñ@s en una sala preparatoria antes de clasificarl@s y admitirl@s en las salas de las esteras.

La ArmonIA, ke obra por dokier en Orden Compuesto, proporciona @l Niñ@ dos situaciones, haciéndol@ ke alterne entre la cuna y la estera elástica. Las esteras están colocadas



a mediana altura, y sus soportes forman unas cavidades donde cada Niño puede entrar sin molestar a sus vecinos. Unos tirantes de cuerda o de seda, dispuestos de distancia en distancia, protegen al Niño sin privarle de moverse ni de mirar en torno suyo, y acercarse al Niño vecino de aquel que no está separado más que por una red.

La sala está calentada a un Grado conveniente para tener al Niño cubierto por un vestido ligero, con lo que se evita el estorbo de envolturas o pieles. Las cunas están movidas Mecánicamente, pudiéndose mantener en vibración a 20 cunas a

la vez. Un@ sol@ Niñ@ se ocupará de este servicio.

Las Nodrizas forman una Serie distinta y deben ser clasificadas por Temperamentos, con el fin de ke se las pueda adecuar a l@s Niñ@s, sobre todo en los casos de cambio de lactancia la lactancia. La lactancia indirecta se empleará mucho en ArmonIA, porke es muy lucrativa y poco fatigosa, y porke l@s ArmonIA@s, más juicios@s, pensarán ke, cuando la Madre es de complexión delicada, es muy prudente dar @l Niñ@ una Nodriz robusta: es como Injertarl@, Fortalecerl@, la Naturaleza kiere estos cruces. Si se junta un@ Niñ@

débil con una Madre débil, sólo se consigue extenuar a l@s dos. Habrá ke aplicarse mucho a Perfeccionar el Régimen de lactancia artificial, y emplearlo combinadamente con el Natural, o por separado. En el estado Societario, una Madre, por opulenta ke sea, no puede nunca pensar en Criar a su Hij@ en su casa aisladamente, pues @l Niñ@ no recibiría la cuarta parte de los cuidados ke pueden encontrar en el Seristerio de l@s Lactantes y Rorr@s; y ni con todos los gastos imaginables, se podría Reunir en la casa una Corporación de *Niñer@s Apasionadas, Inteligentes,*

relevándose sin cesar, en tres Carácteres adecuados a l@s Niñ@s. Las dos edades extremas, edades de Transición, deben ser preservadas de Pasiones vivas y devueltas al sosiego, porke sus órganos, sus Sentidos no tienen ya o no tienen todavía la fuerza de prestarse a las emociones violentas les serían perjudiciales y con frecuencia mortales; pero pueden soportar las emociones dulces, ke son, por lo tanto, buenas, para ser empleadas en la educación de l@s Niñ@s de 0 a 2 años.

Indikemos este empleo por medio de algún ejemplo de Cultivo de los

Sentidos aplicado a la Masa de l@s Niñ@s.

A la edad de 6 meses, en la ke no pensamos en dar a l@s Pekeños la menor enseñanza, se adoptarían numerosas precauciones para Formar y Refinar sus Sentidos para habituarl@s a la Destreza y prevenir el empleo exclusivo de una Mano y de un Brazo, ke condena al otro brazo a una torpeza perpetua; habituar desde la cuna @l Niñ@ al buen oído haciendo ke canten tríos y cuartetos en las salas de Rorr@s, y paseando a l@s Diablill@s de un año al son de una pekeña charanga en todas partes. Se dispondría igualmente de unos Métodos para

unir el Refinamiento auditivo el Refinamiento Musical, y procurar a l@s Niñ@s la finura de oído de los rinocerontes y de los cosacos, a la par ke se ejercitan los demás Sentidos.

Hay, sobre cada uno de estos cinco Sentidos, una gran cantidad de Perfeccionamientos a los ke se habituaría @l Niñ@ ArmonIA n@.

L@s Niñer@s tendrían sobre el Cultivo de lo Material diversos Sistemas en competencia: de ahí procede ke @l Niñ@ Societari@ sería, a los 3 años, más Inteligente, más apto para la Industria.

Se cree en civilización ke los Dedos del pie son inútiles; l@s

ArmonIA@ se servirán de ellos como de los Dedos de la Mano; por ejemplo, un órgano ArmonIAo tendría teclados para los Dedos del Pie, y el organista sentado a caballo sobre un taburete, haría Trabajar los Dedos del Pie casi tanto como los de la Mano. con el Talón movería los pedales como Nosotr@s lo hacemos con el Pie.

El papel de Niñer@ exigiría, pues, numerosas habilidades. L@s Niñer@s se Ejercitarían sobre todo en prevenir los gritos de l@s Niñ@s; la calma les es necesaria, y en el Arte de mantenerla se ejercitarían las pretensiones Kabalísticas y Emulativas. Permanecerían muy

sosegad@s en los Seristerios, y por la razón muy conocida ke l@s Carácteres Pendencier@s se Humanizan en contacto con sus semejantes. Lo mismo ocurriría con l@s Chikill@s Criad@s en un Seristerio de ArmonIA y Distribuidos en Varias salas de Carácter yo estimo ke los de tercer género los diablillos o demoníacos serían ya menos malos menos gritones de lo ke hoy lo son l@s Pacífic@s. Las Pasiones de l@s Chikill@s se las habrá desarrollado sin exceso procurando a l@s Niñ@s los recreos de Reunión simpática, la distribución en Series trinarias en Grupos de Carácteres Pacífico, Mixto y Travieso



en las dos edades de primera Infancia ke comprenden lactantes y Rorr@s.

¿Ké distracción habrá de darse a es@s diabólic@s vástag@?s será algo ke inventarán l@s Niñer@s Estimuladas por la Rivalidades de Métodos en menos de un mes habrán adivinado lo ke puede calmar a l@s Niñ@s y poner fin a su infernal algazara. Yo me limito a establecer en principio la necesidad de reunir@s en Grupo y distribuir@s por Series de edad y de Carácter haciendo lo mismo con las niñeras, por Series de Carácter y de Sistemas. La Serie es siempre la Brújula de toda sensate. En ArmonIA

Societaria es el fanal ke Gran Fuente de ryuedas C3smicas Útero de Inmortalidads nos presenta en el rayo de luz

Las 2 edades extremas, edades de Transición, deben ser preservadas de Pasiones vivas y devueltas al sosiego, porke sus 3rganos, sus Sentidos no tienen ya o no tienen todavía la fuerza de prestarse a las Emociones violentas ke le serían perjudiciales y con frecuencia mortales; pero pueden soportar las Emociones dulces, ke son, por lo tanto, buenas, para ser empleadas en la educación de l@s Niñ@s de 0 a 2 años.

Cultivo de los Sentidos, aplicado a la masa de l@s Niñ@s. A la edad de 6 meses, en la ke no pensamos en dar a l@s Pekeñ@s la menor enseñanza, se adoptarían numerosas precauciones para Formar y Refinar sus Sentidos, para habituarl@s a la Destreza y prevenir el empleo exclusivo de una Mano y de un Brazo ke condena al otro Brazo a una torpeza perpetua; habituar desde la cuna @l Niñ@ al buen Oído haciendo ke canten tríos y cuartetos en las salas de Rorros, y paseando a l@s Diablill@s de un año al son de una pekeña charanga en todas partes. Se dispondrá igualmente de unos Nétodos para unir el

Refinamiento Auditivo al Refinamiento Musical, y procurar a l@s Niñ@s la finura de Oído de los rinocerontes y de los cosac@s, a la par ke se ejercitan los demás Sentidos.

Hay, sobre cada uno estos cinco Sentidos, una gran cantidad de Perfeccionamientos a los ke se habituaría @l Niñ@ ArmonIAn@. L@s Niñer@s tendrían sobre el Cultivo de lo Material diversos Sistemas en competencia: de ahí procede ke @l Niñ@ Societari@ sería, a los 3 años, más Inteligente, más apt@ para la Industria.

Se cree en civilización ke los Dedos del Pie son inútiles; l@s

ArmonIA@ se servirían de ellos como de los de6dos de la Mano; por ejemplo, un 6rgano ArmonIAo tendría teclados para los Dedos del Pie, y @l organista sentad@ a caballo sobre un taburete, haría Trabajar los Dedos del Pie casi tanto como los de la Mano. Con el Tal6n movería los pedales como Nosotr@s lo hacemos con el Pie.

El papel de Niñer@ exigiría, pues, numerosas habilidades. L@s Niñer@s se ejercitarían sobre todo en prevenir los gritos de l@s Niñ@s; la calma les es necesaria, y en el Arte de mantenerla se ejercitarían las pretensiones Kabalísticas y Emulativas.

Permanecerían muy sosegad@s en los Seristerios y por la razón muy conocida ke l@s Carácteres pendencier@s se Humanizan en contacto con sus semejantes: lo mismo ocurriría con l@s Chikill@s Criad@s en un Seristerio de ArmonIA y Distribuid@s en Varias salas de Carácter. Yo estimo ke l@s de tercer género, l@s Diablill@s o Demoníac@s, serían ya menos mal@s, menos gritones de lo ke hoy lo son l@s Pacífic@s.

Las Pasiones de l@s Chikill@s se las habrá desarrollado sin exceso, procurando a l@s Niñ@s los recreos de reunión Simpática, la Distribución en Series trinarias, en Grupos de

Carácteres Pacífico, Mixto y Travieso, en las dos edades de primera Infancia, ke comprenden Lactantes y Rorr@s.

¿Ké distracción habrá de darse a est@s Diabólic@s vástag@s? Será algo ke inventarán l@s Niñer@s: estimuladas por la Rivalidades de Métodos, en menos de un mes habrán adivinado lo ke puede calmar a l@s Niñ@s y poner fin a su infernal algazara. Yo me limito a establecer, en principio, la necesidad de reunirl@s en Grupo y distribuirl@s por Series de edad y de Carácter, haciendo lo mismo con l@s Niñer@s por Series de Carácteres y de Sistemas. La Serie es siempre la

Brújula de toda sensatez en ArmonIA Societaria; es el final ke Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad nos presenta en el rayo de luz.

Los modales de l@s Niñ@s, ¿Cuál es el medio? el ke indica la Atracción a l@s Padres Madres mismos: formar en Todo Sentido unas Series, en Funciones, en salas, en Temperamentos, en edades, en Métodos y en Todo.

Dada la necesidad de educación Unitaria y Fusión de las Clases entre l@s Niñ@s, yo he recomendado y reitero ke se elijan para la Falange de Prueba Familias bien Educadas, sobre todo en la Clase Inferiorp, ya



ke en los Trabajos habría ke mezclar esta Clase con l@s Ric@s, y hacerles encontrar en esta amalgama un Encanto ke dependería mucho de la cortesía de l@s subaltern@s.

Keda por verificar la regularidad de las disposiciones indicadas, su Conformidad con los fines de las tres Pasiones Mecanizantes ke deben dirigirlo todo, y cuyo juego combinado es prenda de Ekilibrio y de Armon**IA**.

La Kabalista, en las salas donde se Educada a l@s Lactantes y Rorr@s, tiene por Alimento los Métodos Rivales ke practican l@s Niñer@s, en cada Falange y en las vecinas.

Estos Métodos son tema de debate y de Espíritu de Partido entre l@s Madres y Padres ke tienen la opción de confiar su Hij@ a determinada Clase de Niñer@s, a reserva de la adhesión de éstas, las cuales no reciben a un@ Niñ@ capaz de comprometer su prestigio. Si por un vicio de Temperamento o exceso de malignidad, un@ Niñ@ no fuera admitid@ por ningún Grupo de Niñer@s, se l@ colocaría en la sala de Ambigu@, cuidada como las demás.

En cuanto @l Niñ@ en tan tierna edad, @l no es todavía en absoluto susceptible de Espíritu Kabalístico, por estar privad@ de la palabra.

La Compuesta está desarrollada entre l@s Niñer@s por doble Encanto:

1° el Ejercicio Parcelario limitado a determinada Función preferida. L@s Niñer@s y ayudant@s ArmonIA@s se repartirían el Trabajo; cada un@, en las horas de faena, no Trabajaría más ke por la parte ke ha tomado a su cargo; considerando ke en el Seristerio hay siempre 16 Niñer@s, Ayudant@s y Oficial@s, lo cual es más de lo ke hace falta para repartirse las Funciones según los gustos.

2° El Tributo de Alabanzas ke reciben de l@s Madres y Padres Partidari@s de su Método, y además de los

vecinos de Cantón o de los Viajer@s Apasionad@s por dicho Método.

Entre l@s Niñ@s, la Compuesta nace del doble Encanto ke les procura el Régimen de las esteras elásticas divididas en compartimientos contiguos; ganan en ellas, en cuanto al Cuerpo, en Libertad y flexibilidad de Movimientos; en cuanto al Espíritu, el contacto con sus Semejantes a l@s ke kisieran ver y acercarse, contacto ke sería peligroso y causaría daños sin la separación de los compartimientos por una red de Seda o de Lino.

La Voluble está Satisfecha entre l@s Niñer@s por la intermitencia de

Ejercicio limitado a un día de cada tres, y a 8 horas en cuatro Sesiones, en el intervalo de las cuales se ocupan de otra cosa. Y está Satisfecha en @l Niñ@ por la Alternancia de la cuna y la estera, por la Variación de los Placeres de todos los Sentidos, Alimentos, Conciertos, Espectáculos, Juguetes, Paseos en Coche, etcétera.

He akí en cuanto a la Educación de la primera edad, Reglas fijas y no Sistemas, ke cada un@ puede Variar a su capricho. Seguiré el mismo principio ke en la Educación de las demás edades de la Infancia, y en todas las Relaciones de l@s Padres y Madres: siempre ke el desarrollo

combinado de las tres Pasiones Mecanizantes deben dirigir a las otras nueve, y por consiguiente dirigir el conjunto del Mecanismo Societario Distribuido en Series Apasionadas. Las Reglas dadas sobre la Educación de la primera Infancia no son otra cosa ke la aplicación de los principios establecidos arriba y cómo se extenderían a todas las edades y a todas las Relaciones, se ve ke La Creadora ha atendido a todo por Métodos muy Simples cuya observancia protege de todo desvío.

## **Educación de l@s Diablill@s por l@s Ay@s**

El periodo Material de la Educación, akel en ke las Funciones apenas si se extienden más ke al Cultivo de los Sentidos, el Arte de Afinarlos. Periodo de Iniciativa en Industria y en Atracción Industrial, siendo el primero de los tres fines de la Humanidad la Rikeza o el Lujo, desde la edad de dos años aproximadamente, se dedica espontáneamente al Trabajo Productivo, fuente de la Rikeza. No bien puede @l Niñ@ caminar y obrar, pasa de la Clase de l@s Rorr@s a la de l@s Diablill@s. Si ha sido Criad@

desde su nacimiento en los Seristerios de una Falange, estará a la edad de 21 meses lo bastante fuerte para pasar a l@s Diablill@s. Entre Est@s no se distinguen en absoluto los dos sexos; importa confundirl@s en esta época para facilitar la eclosión de las Vocaciones y la amalgama de los sexos en un mismo Trabajo. No se comienzan a distinguir los sexos sino en la Tribu de l@s Chikill@s.

Ya he dicho ke la Naturaleza da a cada Niñ@ un gran número de Instintos en Industria, una treintena aproximadamente, algunos de los cuales son primarios o dirigentes y deben encaminar a los secundarios.



Se trata de descubrir ante todos los Instintos primarios: @l Niñ@ morderá este anzuelo no bien se le presente; por eso, en cuanto puede caminar y dejar el Seristerio de l@s Rorr@s, l@s Ay@s a quienes se le confía se apresuran a conducir@ por todos los Talleres y todas las Reuniones Industriales poco alejadas; y como encuentra por todas partes pekeñas herramientas, una Industria en miniatura, ejercida ya por l@s Diablill@s de dos y medio a 3 años, entre l@s ke kiere intervenir, huronear, manipular, se puede discernir, al cabo de una kincena, cuáles son los Talleres ke lo

seducen, y cuáles son sus Instintos en Industria.

Teniendo la Falange áreas de Trabajo Variadas en extremo, es imposible ke @l Niñ@ ke las recorre no encuentre en algunos la ocasion de Satisfacer Varios de sus Instintos dominantes ke se manifestaron a la vista las herramientas manejadas por otr@s Niñ@s de algunos meses más grandes ke @l. L@s Niñ@s desde la edad de dos o tres años son muy Industriosos, pero hay ke conocer los Móviles ke la Naturaleza kiere emplear para Atraerl@s a la Industria *en las Series Apasionadas.*

Los gustos dominantes en Tod@s l@s Niñ@s son: 1 El *huroneo* o

tendencia a manejarlo todo, a inspeccionarlo todo, a recorrerlo todo, a Variar incesantemente de ocupación; 2 El *estrépito* Industrial, Afición a los Trabajos ruidosos; 3 El *remedo* o Manía imitativa; 4 La *miniatura* Industrial, Afición a los tallercitos; 5 El *entretenimiento progresivo* de lo débil a lo fuerte.

L@s            Ay@s            explotarán primeramente la Manía de huroneo tan dominante en @l Niñ@ de 2 años. Kiere entrar en todas partes, tocar, revolver todo lo ke se ve. Esta tendencia a tocarlo todo es un cebo Natural de la Industria; para Atraerl@, se le conducirá a los Talleres pekeños, donde verá un@s

Niñ@s de 2 años y medio y 3 años Trabajando ya con pekeñas herramientas, con pekeños martillos. Kerra ejercer su Manía imitativa llamada *remedo*; se le prestarán algunas herramientas, pero @l deseará ser admitid@ con l@s Niñ@s de 26 o 27 meses, ke saben Trabajar y ke l@ rechazarán. Se obstinará si akel Trabajo se cuenta entre sus Instintos: entonces @l Ay@ o el Patriarca y Matriarca presente le enseñaría alguna parte del Trabajo, y @l Niñ@ llegaría muy pronto a hacerse útil en algunas insignificancias ke le servirían de introducción. Examinemos este efecto en un Trabajo a menudo al

alcance de l@s Niñ@s más pekeñ@s, como el desgranado y seleccionado de guisantes: este Trabajo, ke ocuparía entre Nosotr@s a Trabajador@s de 30 años, sería confiado a Niñ@s de 2, 3 y 4 años. En la sala hay mesas inclinadas con varias concavidades; dos Chikill@s se encuentran sentadas en el lado superior, donde desgranar los Guisantes en Vaina. La inclinación de la mesa hace rodar los Granos hacia el lado inferior donde se encuentran sentad@s tres Diablill@s de 25, 30 y 35 meses, encargad@s de la selección y provistos de instrumentos especiales.

Se trata de separar los Granos más pekeños para el guisado dulce con tocino y los grandes para la sopa. @l Diablill@ de 35 meses elige primero los pekeños ke son los más difíciles de seleccionar, y empuja todo el montón de gruesos y medianos a la cavidad siguiente, de donde @l Diablill@ de 30 meses empuja a la tercera cavidad los ke parecen gruesos, devuelve @l Primer@ los pekeños, y vierte el Grano mediano en el cesto. @l Diablill@ de 25 meses, colocad@ cerca de la tercera cavidad, tiene poco ke hacer; devuelve algunos Granos medianos a la segunda y recoge en su cesto los gruesos.

En este tercer lugar se colocaría @ Diablill@ Debutante, ke comenzaría orgullosamente a empujar los Granos gruesos hacia el cesto; es un Trabajo de nada, pero creería haber hecho tanto como sus Compañer@s; se Apasionaría, se dejaría llevar por la Emulación, y a partir de la tercera Sesión sabría reemplazar @ Diablill@ de 25 meses, empujar los Granos de segundo grueso a la segunda cavidad, y recoger únicamente a los de primer grueso fáciles de distinguir. En cuanto sepa desempeñar este mínimo Trabajo, se le colocaría solemnemente en su gorrito una borla de aspirante al

Grupo de desgranado de los guisantes.

En todos los Talleres Societarios existe la precaución de reservar a l@s muy pekeñ@s un Trabajo de valor nulo, como el de recibir algunos guisantes gruesos ke se hacen deslizar hacia @l Niñ@ y ke éste empuja hacia un cesto. Todo esto se podría hacer sin @l y sin perder tiempo, pero no existiría entonces el cebo Industrial ke hay ke presentar siempre a un@ Diablill@ a su llegada al taller y hasta a un@ Chikill@ o Kerubín; porke Akel ke no ha elegido a los dos años, podría emprender el Trabajo a los tres o cuatro.



Este cebo ke se reserva en todas partes a las distintas edades no puede ser para @l Diablill@ de 24 meses otra cosa ke una sombra de Trabajo, ke halaga su Amor Propio, persuadiéndolo de ke ha hecho algo, y ke es casi igual a l@s Diablill@s de 26 y 28 meses Alistad@s ya en este Grupo, y ostentando borlas y adornos ke Inspiran un profundo respeto @l Diablillo Debutante.

@l Niñ@ de 2 años encuentra, pues, en los pekeños Talleres de una Falange una cantidad de Incentivos ke la civilización no podría ofrecerle: su número es de una veintena, cuyo cuadro sigue a continuación.

## Móviles de eclosión de las Vocaciones

1° El Encanto de pekeñas herramientas, de dimensión Graduada para las diversas edades, y de pekeños Talleres.

2° Los Juguetes ArmonIAños, o aplicación de todos los accesorios de los Juguetes actuales,, carritos, muñecas, etcétera, para el empleo en el Aprendizaje o en la Cooperación en Industria.

3° El cebo de los Adornos G.Graduados. 100 Aderezos Honoríficos, para Afiliar a un@ Niñ@ al Placer y a unas Reuniones Divertidas con sus Semejantes.

4° Los Privilegios de desfiles y de manejo de herramientas; sabido es hasta qué punto ejercen influencia sobre @l Niñ@ estos Incentivosl.

5° La Alegría inseparable de las Reuniones de Infantes cuando Trabajan por Placer o Atracción.

6° El Entusiasmo por la Falange en la ke @l Niñ@ Gozaría de todos los Placeres de ke es capaz su edad.

7° Las Compañías de mesa, Variadas cada día según los Intereses del momento, y servidas con Manjares adaptados al gusto de l@s Niñ@s ke tienen su Cocina Especial.

8° La influencia de la Gastronomía Sería ke tiene la propiedad de

Estimular los Cultivos por la gula, y enlazar todo el Mecanismo Industrial.

9° El orgullo de haber hecho cualquier Insignificancia ke @l Niñ@ cree de gran importancia, Ilusión en la ke se le mantiene.

10° La Manía imitativa ke, dominante entre l@s Niñ@s, adkiere una actividad decuplicada cuando @l Niñ@ está Estimulad@ por las proezas de Tribus Infantiles de más edad.

11° La plena Libertad de opción en Especies de Trabajo, y en duración de cada Trabajo.

12° La Independencia absoluta, o dispensa de obediencia a Tod@

Jef@ ke fuera elegid@  
Apasionadamente.

13° El Ejercicio Parcelario o Ventaja de elegir en cada Industria, la Parcela sobre la cual se quiere Ejercer.

14° El Encanto de las Sesiones Breves, Variadas con frecuencia, bien Seductoras y deseadas por su rareza. Cuentan con poc@s Sujet@s, incluso cuando son diurnas, ya ke no emplean en cada turno sino  $\frac{1}{3}$  o  $\frac{1}{4}$  de l@s Sectari@s.

15° La intervención oficiosa de l@s Patriarcas, de l@s Ay@s y de l@s Mentorin@s, kerid@s Tod@s por la primera Infancia ke no recibe

Enseñanza sino en la medida en que la solicita.

16° La ausencia de lisonja Paterna inexistente en el Orden Societario en el que el Niño es juzgado y amonestado por sus Pares.

17° La Armonía Material o Manobria Unitaria, desconocida en los Talleres civilizados, y practicada en los de Armonía donde se opera con el conjunto de los militares y de los coreógrafos, Método que constituye el Encanto de los Niños.

18° La influencia de la Distribución Progresiva, única que puede suscitar en el Niño el Encanto y la Destreza necesarios en Estudios Industriales.

19° El Entrenamiento Colectivo o Encanto de seguir a l@s Colegas exaltándose con los Himnos, Adornos, Festines, etcétera.

20° Los Espíritus de Cuerpo, muy poderosos entre l@s Niñ@s, y muy numerosos en Régimen Societario.

21° Las Emulaciones y Rivalidades entre Coros y subcoros contiguos, entre Grupos de un mismo Coro y de una misma Serie, entre categorías de un Grupo.

22° La pretensión periódica a elevarse, tanto a los Coros y a las Tribus Superiores, como a las categorías mediana y alta de cada Tribu.

23° El Entusiasmo por los prodigios obrados por los Coros Superiores en Grado, según la Ley de deferencia para @l ascendente.

24° Las Intrigas vecinales o luchas de Emulación con l@s Niñ@s de las Falanges vecinas y encuentros con sus Cohortes. Este Móvil le faltaría a la Falange de Prueba.

No menciono akí otros Estimulantes ke no actúan antes de la edad de 4 años, tales como: la competencia entre los sexos e Instintos, el Incentivo de la ganancia y de los altos dividendos.

Estos dos Móviles no tienen todavía influencia sobre l@s Diablill@s y pocas sobre l@s Chikillo@ es solo



entre l@s Kerubin@s ke comienzan a desarrollarse.

La Reunión de estos Incentivos obraría en menos de un mes, al cabo el cual se habría hecho surgir en @l Niñ@ tres o cuatro de esas Vocaciones primordiales ke, con el tiempo, harían brotar otras; akellas en las ke el Trabajo es difícil no podrían nacer hasta la edad de 30 a 32 meses.

La eclosión sería fácil, si se observa la Regla General de poner en juego las tres Pasiones Mecanizantes; éstas pueden germinar ya entre l@s Rorr@s, y mucho más entre l@s Diablill@s. La Kabalista, la Compuesta y la Voluble, estarían

plenamente Satisfechas entre l@s Diablill@s, por sus visitas, huroneos y pruebas en pekeños Talleres, en los ke todo es Encanto e Intriga para ell@s.

@l Ay@ ke pasea @l Niñ@ de Taller en Taller sabe discernir las épocas oportunas para presentarl@ en determinado Trabajo; llevan nota de lo ke ha parecido agradarle, y se prueba en dos o tres ocasiones si va a nacer el gusto; se juzga si habría ke aguardar unos meses, y jamás se insiste cuando la vocación no se declara; se sabe ke se manifestarían en una treintena de ellas en el curso del año, poco importa cuáles.

Un@ Ay@ pasea por lo general a tres Diablill@s a la vez; tendría pocas posibilidades con un@ sol@, pero de l@s tres siempre hay un@ más hábil, otr@ más Entusiasta, y un@ de l@s dos incita @l tercer@ al Trabajo. @l Ay@ no l@s toma a l@s tres de la misma edad; por lo demás, l@s cambia al paso por los Talleres, y deja determinado@ Diablill@ en el desgrane de Legumbres, llevándose a l@s otr@s ke no han aceptado y a un@ tercer@ ke ha terminado.

La Función de Ay@ conviene a los dos sexos, y exige un Talento Especial ke puede encontrarse en amb@s; la de Niñer@ es

generalmente solo para Mujeres, salvo raras excepciones.

El mejor Estimulante para un@ Diablill@ Debutante seria la Verdad, ke no encuentra jamás en sus Padre y Madre civilizad@s, de acuerdo en halagar a un@ arrapiez@ de dos años por todas sus fechorías. Sucede lo contrario en los Talleres Societarios; l@s Niñ@s no se dan cuartel en absoluto, y se burlan implacablemente de un@ torpe; lo apartan de ell@s con desdén, y @l se va a llorikear con @l Patriarca, Matriarca o @l Ay@ ke le da lecciones, y ke lo presenta de nuevo cuando es un@ Niñ@ capaz; y como se le procuran siempre Trabajos muy

pekeños y fáciles, pronto se insinúa en una decena de Grupos en los ke su Educación se lleva a cabo por pura Atracción y muy rápidamente, porque no se aprende pronto y bien sino akello ke se Aprende por Atracción.

Entre todos los Móviles ke pueden incitar al Niñ@ a la Industria, el más desconocido, el más disfrazado en civilización, es el entrenamiento ascendente; la tendencia de Tod@ Niñ@ a imitar a akell@s ke son un poco Superiores en edad, seguir todos sus Impulsos, considerar un Honor incorporarse con ell@s a alguna pekeña Rama de sus Diversiones (Todos los Trabajos son

Diversiones para l@s Niñ@s ArmonlAn@s; no obran sino por Atracción).

Esta Manía de Entrenamiento ascendente de l@s Niñ@s ArmonlAn@s Libres ke no se dedicarían más ke a los Trabajos Productivos, gracias a los Incentivos mencionados más arriba.

@l Niñ@ kiere mandar y no obedecer al Padre. L@s Jef@s ke para sí @l elige Apasionadamente son siempre l@s Niñ@s cuya cuya edad es un tercio o un cuarto superior a la suya, por ejemplo:

A los 18 meses, admira @l Niñ@ de 2 años, y lo adopta Apasionadamente por guía; a los 2

años elegirá @l Niñ@ de 30 meses; a los 3 años, al de 4 años; a los 8 años al de 10; a los 12 al de 15.

Esta sugestión ascendente se duplicaría en intensidad, si @l Niñ@ ve a l@s Niñ@s Superiores en Vínculo Corporativo y Gozando de consideración merecida por unos éxitos en la Industria y los Estudios.

L@s Maestr@s Naturales de cada edad son, por lo tanto, l@s Niñ@s un poco Superiores en edad.

El más notable de los prodigios ke se vendría a Admirar en la Falange de Prueba, donde se dejaría a los siete órdenes de Niñ@s educarse l@s un@s por l@s otr@s y dirigirse, de acuerdo con el deseo de la

Naturaleza, por entrenamiento ascendente, ke no podría sino conducir al bien a la Masa entera; porke si l@s Jovencit@s, ke es el Orden más elevado, no se inclinan sino al bien en Industria, en Estudios y en costumbres, no podrían dejar de arrastrar al bien a l@s Alumn@s de Bachillerato a kienes darían Impulso; la misma influencia sería la de l@s Alumn@s de Bachillerato sobre l@s Colegial@s, de l@s Colegial@s sobre l@s Serafin@s, y después sobre l@s Kerubin@s, l@s Chikill@s y l@s Diablill@s. Las siete Corporaciones dejadas al entrenamiento ascendente Rivalizarían en Excelencia y en



actividad en los Trabajos útiles y en las Armonías Sociales, aunke sean entregadas a su plena Libertad. La Atracción es el Agente de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, a reserva de desarrollarla en Series Apasionadas, y ke en este Mecanismo dicha Atracción es realmente la Mano de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad dirigiendo a la Humanidad al mejor bien posible.

Desarrollar la Atracción en todas sus Ramas Admisibles. El Mecanismo de los siete Órdenes de Niñ@s ejercitándose en Industria, debe aplicarse en los comienzos a la organización de l@s Niñ@s, único de

los tres sexos ke podría llegar de golpe al pleno desarrollo de la ArmonIA.

En cuanto al servicio de l@s Ay@s: su misión es procurarle repulsas, afrentas en diversos Grupos, y Estimularl@a vengarse con pruebas de habilidad. Para las Funciones de Ay@, e incluso para las de Niñer@, se necesitan Carácteres firmes y juiciosos, Kabalísticos en sus Funciones, Personas ke por su Espíritu de Cuerpo se Apasionen por el progreso de l@s Diablill@s en General.

No se adelanta en Grado en esta Serie, como en toda otra, sino por éxitos de conjunto; cada Ay@ se

encontraría en competencia con un@s Rivales; cada cual podría elegir l@s Niñ@s adaptad@s a sus medios, aquellos de los que se espera poder hacer que las Vocaciones se manifiesten sin demora, ya sea en pleno, ya en semi-instinto; y en esta elección de Niñ@, se guiaría por informes proporcionados por l@s Niñer@s del Seristerio de l@s Rorr@s, de donde salen l@s Diablill@s.

La importancia del ministerio de Ay@ se funda en que opera sobre la época más influyente en Educación. Si @l Niñ@ se desenvuelve bien en el comienzo Industrial, es prenda de éxito continuo para toda su carrera

Infantil: una vez Iniciad@ en 10 Ramas de Industria lo será pronto en ciento, y conocería a la edad de 15 años casi todos los Cultivos, Fábricas, Ciencias y Artes de ke se ocupan su Falange y las vecinas. Examinemos este efecto.

Determinad@ Niño, aunke Hij@ de un@ Príncipe, Princesa, da muestras a la de tres años de Afición al oficio de Remendon@ y kiere frecuentar el Taller de l@s Remendon@s, Personas tan bién Educadas como otras en Asociación. Por el Trabajo de Remendón@, pronto se sentirá tentad@ de adkirir conocimientos de la zapatería, de la curtiduría, después de la kímica en el aspecto de las

diversas preparaciones del Cuero, y últimamente de la Agronomía en cuanto a las cualidades ke las Pieles de Animal@s pueden adkirir con tal o cual Sistema de cuidado y Régimen, como también con tal o cual Especie de Pasto.

Poco a poco se iniciaría en todas las Industrias a consecuencia de una Emulación Primitiva, el oficio de Remendón@. Poco importaría por ké punto haya comenzado, con tal de ke alcance en el transcurso de su Juventud unos conocimientos Generales sobre todas las Industrias de su Falange y ke conciba Afecto a todas las Series ke l@ hayan iniciad@.

En una Falange cada cual se interesaría en unas Series a consecuencia de Relaciones con algun@s de sus miembr@s sobre la Gastronomía, la Ópera, la Agricultura, etcétera.

### **Educación de la Tribu de l@s Chikill@s por l@s Mentorin@s**

L@s Chikill@s de tres a cuatro años y medio, ocupan un lugar muy notable en la Falange: forman la primera de las 16 Tribus de ArmonIA; pero como la primera y la decimosexta son dos edades extremas o edades de Transición, de

Ambiguo, constituyen una excepción en diversos puntos a las Reglas Generales. Por ejemplo, carecen de subtribu en semi-carácter. Ya ha explicado las causas anteriormente. La distinción entre el pleno y el semi-carácter es el objeto principal de la Educación de l@s Chikill@s, confiad@s a una categoría de Funcionari@s Especiales: l@s Mentorin@s no se aplican sino a desarrollar muy exactamente el Carácter a fin de llegar a discernir su categoría en Escala General, y a ke esta categoría sea bien conocida hacia la edad de 4 años y medio, en ke @l Niñ@ deberá entrar en los

Coros de Kerubin@s de ambos sexos.

L@s Mentorin@s tienen una segunda misión, ke es la discernir el Temperamento de @l Niñ@ y asignarle, como al Carácter, su puesto en la Escala de los 810 Temperamentos de pleno título o de los 405 de semi-título. No se lograría discernir Carácteres y Temperamentos, si @l Niñ@, durante el año pasado entre l@s Diablill@s, hubiera estado coaccionad@ en sus Fantasías Industriales o Gastronómicas. El período de Diablill@ es el de Afinamiento en uno y otro género; un@ Diablill@ ke se ha pronunciado



ya en favor de diversas Ramas de Industria, se ve ké carrera kiere seguir y a ké Funciones lo destina la Naturaleza. Lo mismo ocurre en G: @l Niñ@, al salir de los Altos Diablill@s, a una edad de 3 años, tiene ya gustos pronunciados en Gastronomía; estaría Interesad@ en las Kábalas y el Espíritu de Partido, en las mesas, en las Cocinas, y por consiguiente en los Jardines, en los Huertos; este género de Pasión no se encontraría en un@ baj@ Diablill@ de 26 a 28 meses; así, @l Diablill@ de 36 meses estaría plenamente desbastad@ al llegar a l@s Chikill@s.

Entre l@s Diablill@s se evita distinguir los dos sexos por vestidos Contrastados, como la falda y el pantalón, lo cual sería arriesgarse a impedir el brote de las Vocaciones y a falsear la proporción de los sexos en cada Función. Aunke cada Rama de Industria sea especialmente conveniente a uno de los sexos, como la costura para las Mujeres y el arado para los Hombres, la Naturaleza quiere sin embargo las mezclas, unas veces por mitad y en algunos empleos por un cuarto; quiere por lo menos un octavo del otro sexo en cada Función. Así, aunke la bodega sea especialmente el dominio de los Hombres, conviene ke

la Serie de l@s Bodeguer@s contengan octavo de Mujeres ke se emplearán en el Trabajo de los vinos blancos, espumosos, blancos nuevos, dulces y otros tipos Agradables a las Mujeres.

Mediante esta mezcla, en cada empleo el sexo Femenino constituiría una rivalidad útil al Masculino. Sería privarse de esta competencia si se excluyera un sexo entero de alguna Función, como la Medicina y la Enseñanza; y sería excluirla de hecho, el impedir el desarrollo de estos Instintos en l@s Niñ@s de 2 a 3 años. La diferencia de indumentaria sería un obstáculo para esta eclosión; las Muchachas se

separarían de los Muchachos; y conviene dejarl@s junt@s a esta edad, con el fin de ke las inclinaciones *extrasexuales*, tendencias Varoniles en una Niña, tendencias Femeninas en un Niño, se manifiesten sin obstáculos por la presentación confusa de los dos sexos en cada Taller, en cada Trabajo.

Estas tendencias son ya manifiestas a los tres años, cuando l@s Niñ@s pasan a la Tribu de l@s Chikill@s. En ella se comienza a distinguir los sexos ke era sensato confundir entre l@s Diablill@s. Parece ke esta confusión se aparta de la Regla General de Rivalidad de los sexos,

rekerida por la 10a Pasión, la Kabalista. A esto hay ke observar ke l@s Diablill@s, de dos a tres años, constituyen la Clase de sub-transición en Industria, semi-advenimiento a la Industria, porke no hacen sino rozarla; l@s Chikill@s, de 3 a 4 años y medio, constituyen la plena Transición a la Industria. Ahora bien, la Naturaleza exige ke en los periodos ke forman Transición o Ambiguo, haya una derogación de las Leyes Generales del Movimiento; por eso en el extremo de cada Serie de Vegetales o Animal@s coloca unos Productos de Transición llamad@s Ambiguos, Mixtos, Bastardos, como el Membrillo, el

Griñón, la Anguila, el Murciélago, Productos ke son una excepción de los Métodos Generales, ke sirven de Enlace.

Por haber ignorado la Teoría de las Excepciones o Transiciones, Teoría de lo Ambiguo, es por lo ke l@s Modern@s han fracasado por dokier en el Estudio de la Naturaleza; es ahora ke comienzan a darse cuenta de este error.

L@s Mentorin@s persiguen el mismo fin ke l@s demás Maestr@s como es el de dirigir todas las Facultades de @l Niñ@ hacia la Industria Productiva y a los buenos Estudios por medio de los juiciosos Incentivos.

En incentivo de Industria el móvil primordial es siempre la Serie o división trinaría; así, ya se opere con Chikill@s, kerubin@s u otros, se los debe distinguir siempre en tres Grados, los *altos*, los *medianos* y los *bajos*, distinción ke hemos visto aplicada incluso a l@s Rorr@s, ya sea por las edades, o por los Carácteres. Cuántas más Series se forman, más fácil es el Mecanismo. La Serie con cuatro divisiones no es menos perfecta ke con tres.

Se aplicaría primero esta Escala a l@s Maestr@s, formando para la baja Infancia una Serie cuaternaria, Ayas y Ayos, Mentorinas y Mentorinos. Ningun@ de est@s

preceptor@s actuaría sobre todos los Carácteres indiferentemente: cada un@ de ell@s se fijaría en las categorías de Niñ@ ke le convienen, bien por las Pasiones ya visibles, bien por las tendencias Industriales. Cada Maestr@ en la elección de l@s Niñ@s ke regir, consultaría sus Simpatías. @l Niñ@, por su parte, consultaría también sus Afinidades en la elección de l@s Maestr@s, ya ke el Régimen de la Atracción Recíproca debería establecerse en Educación como en todo.

No trataré de los procedimientos ke emplean l@s Mentorin@s para distinguir los Carácteres y los Temperamentos; esta Rama de



Educación no sería practicable en los comienzos. Por otra parte, antes de hablar de ellos, habría ke dar a conocer el Teclado General de los Carácteres.

La Falange de Prueba carecería de Oficial@s Expert@s en este género; de Personas hábiles para discernir la Naturaleza de l@s Niñ@s y dar Libre curso a sus tendencias. Se debería acostumbrar @l Niñ@ al Refinamiento de las Pasiones desde la edad de 2 años; porke no se podrá discernir ni su Temperamento ni su Carácter mientras no tenga gustos pronunciados y Kabalísticos en cuanto a la elección de los Trabajos y de los comestibles.

La Función de l@s Ay@s, el Arte de hacer surgir las Vocaciones, se ejerce tanto sobre l@s Chikill@s como sobre l@s Diablill@s, porque hay muchas Industrias fuera del alcance de un@ Diablill@ y sobre las cuales no se ha podido poner a prueba sus inclinaciones; hay Ramas de Trabajo ke no podrá abordar antes de los 10 años, y otras antes de los 15. Hasta ke haya llegado a la Tribu de l@s Kerubin@s, donde la sola Emulación bastará para guiarl@, habrá ke aplicarle los Métodos de eclosión artificial. Esto nos conduce a hablar de los *juguetes ArmonIA*nos, especie de Incentivo Industrial ke se emplea con l@s Diablill@s y

Chikill@s. Un ejemplo hará conocer su uso.

Niso y Euriale rayan en la edad de 3 años y están impacientes por ser admitid@s entre l@s Chikill@s ke tienen hermosos vestidos, llamativos penachos, y un lugar en el desfile sin figurar en él activamente. Para ser admitid@ en esta Tribu, hay ke dar pruebas de Destreza en diversos géneros de Industria, y ell@s Trabajan con ardor para lograrlo.

Estos dos Diablill@s son todavía demasiado Pekeñ@s para participar del Trabajo de los Huertos. Sin embargo, una mañana, el Ayo Hilarión l@s conduce al centro de los Huertos, en medio de un tropel

numeroso de Chikill@s y Kerubin@s ke acaban de realizar una recolección de Legumbres. Cargan con ella 12 carritos, de cada uno de los cuales tira un@ Perr@. En este Grupo figuran dos Amig@s de Niso y Euriale, dos ex Diablill@s admitid@s desde hace poco entre l@s Chikill@s.

Niso y Euriale kerrían mezclarse con l@s Chikill@s, pero éstos l@s desdeñan y les dicen ke no sabrían hacer nada, hasta ke para probar se le da un@ de ell@s un@ Perr@ para ke lo enganche a su carro, y al otr@ unos Nabos pekeños para ke haga con ellos un manojo. Ni un@ ni otr@ consiguen nada, y l@s Chikill@s l@s

despiden sin Compasión, porque l@s Niñ@s son muy sever@s un@s con otr@s en cuanto a la Perfección del Trabajo.

Niso y Euriale, despedid@s, regresan apesadumbrad@s a donde el Ayo Hilarión, ke les promete ke de allí a tres días serán admitid@s si kieren ejercitarse en el enganche de l@s Perr@s como Animal@s de tiro. A continuación, se ve desfilan el bonito convoy de carritos elegantes: l@s Kerubin@s y Chikill@s, una vez acabado el Trabajo, se han vuelto a poner su cinturones y penachos, y marchan con Tambores y Charangas, cantando el Himno en torno de la bandera.

Niso y Euriale, desdeñad@s por el brillante Grupo, vuelven a subir llorando al coche del Ayo. Hilarión l@s conduce al Almacén de Juguetes ArmonIAños, les enseña un@ Perr@ de madera y l@s Entrena a engancharl@ a un carrito; después les lleva un cesto de pekeños Nabos y Cebollas de cartón, les hace formar con ellos paquetes, y les propone darles una Lección semejante al día siguiente; l@s Estimula a vengar la afrenta ke han recibido, y les hace esperar ser admitid@s pronto en las reuniones de l@s Chikill@s.

A continuación, l@s dos Diablill@s son conducid@s a alguna otra

compañía, y entregad@s a otr@ Ay@ por Hilarión, ke ha terminado con ell@s su trabajo de 2 horas.

Al día siguiente estarán en pacientes por ver de nuevo al Ayo Hilarión, y repetir con él la lección de la víspera. Después de tres días de semejante Estudio, Hilarión l@s conducirá al Grupo de la recolección de las pekeñas Legumbres; ell@s sabrán hacerse allí útiles, y serán admitid@s en la categoría de novici@s postulantes. Al regreso, a las 8 de la mañana, se les dispensará el insigne Honor de invitarl@s a Almorzar con l@s Chikill@s.

Así es como el andar con una Masa de Niñ@s habría conducido el bien a

dos Niñ@s más Pekeñ@s. Observemos akí el empleo fructuoso de los Juguetes. La Falange le proporcionaría todos estos Juguetes en diversos tamaños, pero siempre en circunstancias en ke deban ser emplead@s en la Instrucción. Si él toma un tambor, será para hacerse admitir entre l@s bajos tambores, Niñ@s ke figuran ya en Coreografía: demostraré igualmente ke los Juguetes Femeninos, muñecas y otros, serían utilizados por las niñas como el carrito y el tambor por los niños.

Familiarizar @l Niñ@ desde hora temprana con la Destreza en los Trabajos Agrícolas, carga, enganche



y conducción, además de la Ventaja mucho más valiosa de crear en l@s Niñ@s intereses sobre los Cultivos a los cuales habrían Cooperado con esos pekeñ@s servicios, ke l@s Apasionarían poco a poco hacia el conjunto de la Agricultura. Cuidando así las simientes de Atracción Industrial, y los medios de hacer brotar las Vocaciones.

Un Estimulante decisivo en Régimen Societario es la precocidad de algun@s Niñ@s en todas las categorías. L@s hay precoces de Espíritu o de Cuerpo. Esos Niñ@s precoces ascienden de categoría antes de tiempo; constituyen un objeto de envidia y de Emulación

para sus semejantes, cuya compañía han abandonado. El ascenso prematuro de un @ Niñ@ causa una viva impresión en l@s más hábiles de la Tribu ke abandona, y ke redoblan los esfuerzos por igualarlo y presentarse pronto a los exámenes de ascenso. Este Impulso se comunica en mayor o menor Grado a l@s Inferiores y la Educación marcha por sí misma, gracias a todos estos pekeños Móviles.

Únicamente el estado Societario podría ofrecer @l Niñ@, en todas las Ramas de la Industria, un Material Escalonado ke constituiría el Encanto de la primera edad, como lo sería una Serie o Escala de carritos,

azadas y útiles en siete tamaños diferentes, aplicados a las siete Corporaciones de Diablill@s, Chikill@s, Kerubin@s, Serafin@s, Colegial@s, Estudiantes de Bachillerato y Jovencit@s. Los útiles cortantes, como hachas y cepillos, no se entregarían todavía a l@s Diablill@s y Chikill@s.

Principalmente por el empleo de esta Escala se sacaría Partido del *remedo* o Manía imitativa ke domina en l@s Niñ@s; y para reforzar este Incentivo, se subdividirían las diversas máquinas en subescalones. Determinada herramienta, para uso de l@s Diablill@s, la hay de tres tamaños adaptados a las tres

categorías de Altos Diablill@s, Diablill@s Medianos y Bajos Diablill@s, y esto deberán vigilar quienes hagan los preparativos de la Falange de Prueba.

Se emplearía igualmente esta Escala en los Grados Industriales, ke tienen Varias divisiones: Aspirante, Neofit@, Bachiller Licenciad@ y Oficial@s Divers@s.

En todo Trabajo, aunke no se trate más ke de la ensambladura de fósforos, se establece esta Escala de Grados y de signos distintivos, con el fin de ke @l Niñ@ pueda bajar o elevarse de un Grado según su propio mérito.

L@s Niñ@s ArmonIA@s tendrían la misma debilidad ke l@s Madres y Padres civilizad@s, como es la Afición a las futilidades, a los títulos pomposos, a las condecoraciones, etcétera: un@ Niñ@ de 3 años, Altó Diablill@, tendría por lo menos dos decenas de dignidades y condecoraciones, tales como: Licenciad@ en el Grupo de los fósforos, Bachiller en el Grupo de desgranado, Neófit@ en el Grupo de la reseda, etcétera, con Adornos significativos de todas esas Funciones.

Se procedería con mucha pompa en las distribuciones de Grados ke se realizarían en los desfiles.

La impaciencia por la admisión a esas dignidades, así como a los Escalones Bajo, Mediano y Alto de cada Coro, sería un Estimulante para l@s Niñ@s; esta edad tampoco distraída por el interés, y nada por el Amor, es toda ella Ambición de vanagloria; cada Niñ@ ardería en deseos de elevarse de Tribu en Tribu, de Escalón en Escalón, siempre diligente por adelantarse a su edad, pero está contenid@ por la severidad de los exámenes y de las Tesis. Cada Tribu deja su elección al Recipiendari@, porke resulta indiferente ke @l Niñ@ tome Partido por estos o akellos Grupos Industriales; únicamente debe dar

muestras de capacidad en cierto número de Grupos ke, en conjunto, atestigüen de hecho su Destreza y su Instrucción. Estos testimonios serían experimentales, y ninguna protección podría hacerlos obtener, puesto ie es preciso operar y figurar hábilmente en las Funciones de prueba. Como los Grupos de Niñ@s son muy orgullos@s ningun@ de ell@s admitiría un@ Aspirante ke pudiera exponer el Grupo a las burlas en las Rivalidades con las Falanges vecinas.

Cito como ejemplo una chikilla de 4 años y medio, postulando la admisión al Coro de Kerubin@s. Pasaría poco a poco por las pruebas siguientes: 1.

Intervención Musical y Coreográfica en el teatro de la Ópera; 2. Lavado de 120 platos en media hora, sin romper ninguno; 3. Pelado de medio kintal de Manzanas en determinado tiempo, sin bajar más allá del peso indicado; 4. Limpiar perfectamente determinada cantidad de Arroz u otro Grano en un tiempo fijado; 5. Aprender el Arte de encender el fuego y de cubrir la brasa con Inteligencia y rapidez.

Además se exigiría en ella títulos de Licenciada en cinco Grupos, de Bachiller en siete Grupos, de Neófita en nueve Grupos.

Estas pruebas, cuya elección es Libre para la postulante, se exigirían



cuando ella quisiera Ascender de Coro en Coro; se requerirían otras tantas para subir de Escalón en Escalón como de los Bajos Kerubines a los Medianos Kerubines, etcétera.

La Educación Armoniosa no emplea más que Móviles Nobles, pone en juego el Honor y el Interés; el Honor de elevarse rápidamente de Grado en Grado, y el Interés o adquisición de elevados dividendos en Varias Series.

Hasta los 9 años las pruebas se realizarían sobre lo Material más que sobre lo Espiritual; y por encima los 9 años, más sobre lo Espiritual que sobre lo Material que ya estaría formado.

En la Baja Infancia se tiende primeramente a obtener el Ejercicio íntegro de las Funciones Corporales, y el desarrollo simultáneo de los órganos. Si un@s Chikill@s se presentan en l@s Kerubin@s exigiría de ell@s, además de las cinco pruebas y los títulos indicados más arriba, otra prueba de *Destreza Integra*, aplicada a las diversas partes del Cuerpo; por ejemplo, los siete Ejercicios siguientes: 1) de la Mano y Brazo izquierdos; 2) de la Mano y Brazo derechos; 3) de la Mano y Pierna izquierdas; 4) del Pie y Pierna derechos; 5) de las dos Manos y un Brazo; 6) de los dos Pies y una Pierna; 7) uno de los cuatro

miembros; más una Tesis Intelectual ke, según las Facultades de cada edad giraría sobre la competencia de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad solo en Dirección Social y la incompetencia de la razón Humana, cuyas leyes no engendran más ke barbarie “civilización”, engaño y opresión.

En Gradación de l@s Kerubin@s a l@s Serafin@s, se sería más exigente, ya sea en lo Material con unos Ejercicios más difíciles ke los precedentes, ya sea en lo Intelectual sobre temas al alcance de la edad de 6 años.

Si se exige de la de la Baja Infancia una mayoría o una totalidad de

pruebas en lo Material, sería para conformarse con el Impulso de la edad, ke es todo en lo Material. En ArmonIA no se haría si no secundar la Atracción, favorecer el Impulso de la Naturaleza con tanto cuidado.

Como la Educación termina en los dos Coros de Jovencit@s, ést@s no tienen ke sufrir pruebas para pasar a los dos Coros de Adolescent@s; pero estas pruebas se prolongarían por Grados en todos los Coros y Escalones de la Infancia; constituirían el Móvil ke Incitaría @ Niñ@ impaciente a elevarse y, avergonzad@ por algunos fracasos, a solicitar Apasionadamente la Instrucción.

Los Coros y Tribus, incluso l@s más Jóvenes, estarían llen@s de Amor Propio y no admitirían un@ candidat@ torpe; porke éste sería rechazad@ de mes en mes, de examen en examen. L@s Niñ@s son Jueces muy Riguros@s sobre este punto. La afrenta de la descalificación se vuelve punzante para akell@s ke han pasado de la edad de admisión en una Tributo. Después de 6 meses de dilación y de pruebas reiteradas, se l@s coloca, en caso de insuficiencia, en los Coros de medio Carácter. La devolución al medio Carácter, aunke poco lisonjera, no es ofensiva, porke en esta Clase hay much@s Individu@s

desgraciad@s en Facultades Sensuales, aunke llen@s de aptitudes Intelectuales. En dicha Clase hay también algun@s Ambigu@s valios@s ke figuran en dos Carácteres y duplican el uno y el otro.

Por otra parte, como el Carácter pleno constituye un Cuerpo muy numeroso en el ke el ascenso sería difícil, l@s Niñ@s escas@s de medios Intelectuales se decidirían fácilmente por el Carácter medio, en el ke la debilidad Intelectual efectiva de un@ Sujet@ se encuentra disfrazada bajo un papel de ambigu@.

Además, cuando un Niño pasase al Carácter medio de la Tribu Superior sería para él un adelanto real que no le impediría pasar al Carácter pleno de esta Tribu, cuando diera pruebas de la aptitud necesaria. Algunos Individuos pasarían su vida entera en los Coros de medio Carácter; no serían por ello menos dichos, ni desconsiderados, ya que esta Clase, como he dicho, contiene Individuos de muy gran valor. Se sabe por otra parte que con frecuencia un Carácter mal acusado, en las primeras edades, se despliega con el tiempo y llega a obtener un título de muy Alto Grado.

Por lo demás, en el medio como en el pleno Carácter, los numerosos medios de Atracción Industrial conservan su influencia. El solo deseo de pasar de l@s Aspirantes a l@s Neófit@s de determinado Grupo, de l@s Neófit@s a l@s Bachilleres, bastaría para electrizar a un@ Niñ@ en los Talleres, Huertos, Establos y Maniobras: costaría menos Trabajo Iniciar su Emulación ke moderar su Entusiasmo y consolarlo por una impericia de la ke se indigna y se esfuerza en corregirse.

L@s Niñ@s ArmonIA@s no conocerán otra Diversión ke la de recorrer los Talleres y las Reuniones



bien articuladas sobre la Industria. Uno de los prodigios ke se irían a Admirar en la Falange de Prueba, sería el espectáculo de Niñ@s ke no kerrían jamás ir al recreo, sino pasar siempre de un Trabajo a otro, y ke no tendrían otra impaciencia ke la de saber ké Reuniones van a ser negociadas en la Bolsa, para los Trabajos del día siguiente, por los Coros de Kerubin@s de kienes l@s Chikill@s reciben Impulso; porke ell@s no estarían todavía en actividad en la Bolsa, y no tendrían la dirección de ningún Trabajo.

La plena Libertad ke se concede a l@s Niñ@s ArmonIA@s no se extiende a las licencias peligrosas;

sería ridículo ke se permitiera a un@ Chikill@ manejar una pistola cargada. L@s ArmonIA@s no abusan de la palabra 'Libertad'. La licencia para manejar un arma de fuego, l@s Caballos y Yeguas enan@s, los instrumentos cortantes, no se concede sino por Grados, al elevarse de Coro en Coro, de Escalón en Escalón; y es uno de los medios de Emulación puestos en juego para Estimular @l Niñ@ a la Industria y al Estudio, sin obligarl@ jamás.

No se vería esta Emulación en plena actividad en la Falange de Prueba, porque carecería de todos los Móviles ke suministran las Relaciones

exteriores para despertar el Amor Propio y las Rivalidades entre la Infancia. Un Niño de esta Falange no tendría la perspectiva de llegar, a la edad de 12 o 13 años, a las Altas Dignidades, tales como el mando de 10,000 Personas en una Maniobra de desfile o de Ejército; pero bastarían unos resultados muy brillantes que se obtendrían en los comienzos, para juzgar los frutos que daría el Nuevo Orden, cuando estuviera provisto de todos los recursos y elevado al pleno Mecanismo por la Organización General.

Hay en la educación de los Chikill@s una Rama sobre la cual no he podido disertar, y es el Arte de

terminar el Carácter y el Temperamento de @l Niñ@, el Escalón ke ocupa en una Escala de 810 plenos y 405 mixtos, más los Trascendentes. Si hago mención de ella es para señalar la alta importancia del papel de Mentorin@al ke corresponden estas Funciones Científicas. La Naturaleza asigna a l@s Mentorin@s un empleo eminente.

La Naturaleza distribuye entre los dos sexos por partes iguales la aptitud para las Ciencias y las Artes, a reservar el reparto de los géneros, ya ke la Afición a las Ciencias corresponde más especialmente a los Hombres y la de las Artes más

especialmente a las Mujeres en una proporción aproximada de:

Hombres,  $\frac{2}{3}$  a las Ciencias,  $\frac{1}{3}$  a las Artes. Mujeres  $\frac{2}{3}$  a las Artes,  $\frac{1}{3}$  a las Ciencias. Hombres  $\frac{2}{3}$  al gran Cultivo,  $\frac{1}{3}$  al pekeño. Mujeres  $\frac{2}{3}$  al pekeño Cultivo,  $\frac{1}{3}$  al grande. Hombres  $\frac{2}{3}$  l@s Mentorin@s,  $\frac{1}{3}$  a l@s Ay@s. Mujeres  $\frac{2}{3}$  a l@s Ay@s,  $\frac{1}{3}$  a l@s Mentorin@s.

La Educación Armoniana, en cuestión de Inclinações, se encuentra acabada en la época en ke la Nuestra no ha comenzado, a la edad de unos 4 años y medio. A esta edad @l Niñ@, pasando a la Tribu de l@s kerubin@s, se elevará por el solo efecto de la Atracción y de la

Emulación. Sin duda, tendrá todavía que Aprender hasta los 20 años; pero será el quien pida la Enseñanza, y se instruirá por sí mismo en las Reuniones Científicas o Industriales. Ningún Oficial lo vigilará para dirigirlo, como a los Chikill@s y Diablill@s; será, a la edad de 5 años, lo que es entre Nosotros el Individuo de 25 años, que no se instruye sino a su antojo y hace progresos tanto mayores.

Las Ciencias y la Industria están siempre Reunidas en el Orden Societario. el Niño hace marchar de frente la Agricultura, la Fábrica, las Ciencias y las Artes; es una propiedad del Ejercicio Parcelario de

las Sesiones Breves Métodos impracticables fuera de las Series Apasionadas.

Lejos de kerer ke las Mujeres sean todas uniformes en cuanto a Inclinationes Maternales, todas solícitas en cuidar a l@s Niñ@s Pekeñ@s, la Naturaleza no kiere dedicar a estos cuidados sino  $\frac{1}{8}$  parte aproximadamente y repartir este pekeño número entre Funciones muy opuestas, como las de Niñer@s, Ay@s y Mentorin@s ke no tienen ninguna Relación entre sí, y ke todavía se encuentran subdivididas cada una en Empleos Parcelarios, en diferentes papeles sobre los cuales se tiene opción.

Además, la Naturaleza quiere poner en Competencia los sexos y los Instintos; los de las tres Corporaciones precitadas son Instintos muy diferentes y, sin embargo, concurren para formar una Serie Cooperativa de los dos sexos en el conjunto de la Baja Educación. La Naturaleza quiere fundar esta Educación sobre la más grande combinación doméstica, Distribuida en tres Grados, los Grupos, las Series de Grupos, y la Falange de Series. Fuera de esta vasta Reunión, no se puede ni formar las dos Escalas de Función y de Funcionari@s que actúan Emulativamente sobre cada Parcela



de la Escala, ni Satisfacer en @l Niñ@ el Carácter y el Temperamento ke necesitarían de las salas y los servicios anejos a esta doble Escala. La Naturaleza kiere por el contrario ke @l Individu@, Pobre o Rica, esté Libre de ese guirigay moral y ke, devuelto a su dignidad, pueda relegar a un local lejano esa Diabólica ralea, y colocar a l@s Niñ@s en un lugar donde estén Sana y Agradablemente tratad@s, según el Método Societario ke asegura el descanso de l@s Padres, de las Madres y de l@s Hij@s.

Mimar @l Niñ@ es la única Función reservada @l Padre y Madre, ya ke su Hij@ es lo suficientemente

criticad@ y amonestad@ en el Régimen Societario por los Grupos ke frecuenta, o si es muy Pekeñ@ por l@s Niñer@s ke se ocupan de @l en el Seristerio de la primera edad. Cuidado éste del ke la Naturaleza l@ excluye y ke reserva para l@s Ay@s y Mentorin@s, Personas formadas para esta Función por el Instinto y el Espíritu Corporativo.

La Naturaleza kiere ke no se emplee ni la vigésima parte de estos manejos para conservar @l Niñ@ Alegre y Sanamente en un Seristerio Adecuado a todos los Instintos de la primera edad.

La Naturaleza kiere por el contrario ke @l Niñ@ sea Educad@ desde

ahora temprana en Estimar el dinero y esforzarse en adkirirlo por la práctica de la Verdad. Kiere ke se permita a l@s Niñ@s el Refinamiento sobre todo en golosinas. La Naturaleza kiere ke se l@s acostumbre a las exigencias Gastronómicas, a las delicadezas de este Arte ke, en ArmonIA se convierte en un medio directo de Apasionarl@s por la Agricultura.

## **Educación de Infancia Media, Alta y Mixta, y oposición de los Instintos y de los sexos**

### *Preámbulo*

La Educación de primera Fase o Baja Infancia, sería el lado fuerte de la Falange de Prueba, el punto en ke podría brillar de lleno con Niñ@s de 3, 4 y hasta 5 años. Sería más fácil desplegar francamente su Naturaleza y apreciar en ell@s la exactitud de la Atracción.

Pasemos a las Fases 2°, 3° y 4° de la Educación.

2° Fase. La Infancias Media comprende las dos Tribus de

Kerubin@s y Serafin@s; edad 4 ½ a 9 años.

3° Fase. La Alta Infancia comprende las dos Tribus de Colegial@s y Alumn@s de Bachillerato; edad 9 a 15 ⅓ años.

4° Fase. La Infancia Mixta, Tribu de l@s Jovencit@s; edad de 15 ½ a 19 ½ o 20 años.

Los límites de edad serán menos elevados en los comienzos; por lo demás no serán los mismos para los dos sexos.

Trataré conjuntamente de las Fases 2° y 3°, porque el Sistema ke reina en ellas es el mismo en cuanto al fondo, aunke hay ke observar ke en la 2° Fase se deben Cultivar más

activamente las Facultades Materiales, y en la 3° las Espirituales. Sólo en la 4° Fase debe sufrir cambios de Sistema de Educación, porque en ella interviene el Amor. Conviene, por lo tanto, estudiar conjuntamente las Fases 2° y 3° y aparte la 4°.

Para establecer la lucha de los Instintos y de los sexos que engendra prodigios en Industria y en Virtud, se divide toda la Infancia Alta y Media (las cuatro Tribus de Alumn@s de Bachillerato, Colegial@s, Serafin@s y Kerubin@s) en dos Corporaciones de Instintos que son: las Pequeñas Hordas destinadas a los Trabajos repulsivos para los Sentidos o el

Amor Propio; las Pekeñas Pandillas destinadas al Lujo Colectivo. Estas dos Corporaciones, por su Contraste, emplean útilmente los Instintos que la moral intenta en vano reprimir en cada sexo: la tendencia a la suciedad entre los Niños y al Adorno entre las Niñas.

Al oponer estas tendencias, la Educación Societaria conducirá a una y a otro sexo al mismo fin por diversos caminos: las Pekeñas Hordas a lo bello, por el camino de lo bueno; las Pekeñas Pandillas a lo bueno, por el camino de lo bello.

Este método deja a los Niños la opción y la Libertad, el estado Societario les abriría dos caminos

Contrastados ke favorecerían las Inclinationes opuestas, Adorno y Desaseo.

Entre los Niños se encuentran aproximadamente  $\frac{2}{3}$  partes de muchachos ke se Inclinan a la suciedad; les gusta revolcarse en el fango, y convierten en un juego el manejo de las cosas sucias; son huraños, traviesos, puercos, adoptan el tono altanero y las locuciones groseras, fomentando el estrépito y desafiando los peligros, la intemperie, etcétera, por el Placer de cometer estragos.

Estos Niños se alistan en las Pekeñas Hordas cuya misión es Ejercer, por puntillo de Honra y con



intrepidez, todo el Trabajo repugnante ke envilecería a una Clase de Obrer@s. Esta Corporación es una Especie de Legión medio Salvaje ke contrasta con la urbanidad Refinada de la ArmonIA, únicamente por el tono y no por los Sentimientos, ya ke es la más Entusiasta en cuestión de Patriotismo. La otra tercera parte de muchachos gusta de las buenas maneras y las Funciones pacificas; se alista en las Pekeñas Pandillas; por oposición, hay  $\frac{1}{3}$  de muchachas con Inclinationes Masculinas a las ke llaman pekeños marimachos, y a las ke les gusta deslizarse en el juego de los muchachos, cuyo trato se les

prohíbe. Esta tercera parte de muchachas se alista en las Pekeñas Hordas. Así, la composición de las dos Corporaciones es: Pekeñas Hordas  $\frac{2}{3}$  de muchachos,  $\frac{1}{3}$  de muchachas. Pekeñas Pandillas  $\frac{2}{3}$  de muchachas,  $\frac{1}{3}$  de muchachos.

Cada uno de estos dos Cuerpos se subdividiría en tres géneros ke habría ke denominar: se adoptarían para las Pekeñas Hordas tres nombres de tono populachero, y para las Pekeñas Pandillas tres nombres de género romántico, con el fin de Contrastar en todo punto estas dos reuniones ke son palancas de gran importancia en Atracción Industrial.

## Sobre las Pekeñas Hordas

Analicemos primero sus Atribuciones y sus Virtudes cívicas. Cuanto más colosales parezcan estas Virtudes, más Interesantes será examinar por qué Móviles puede obtener la Atracción esos esfuerzos Generosos. Las Pekeñas Hordas tendrían la categoría de *milicia de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad en servicio de Unidad Industrial*: por este título deberían ser las primeras en la brecha, en todo lugar en el ke la Unidad estuviera en peligro. Deben apoderarse de todas las Ramas de Industria ke, por exceso de

repugnancia, obligarían a restablecer las Clases de asalariad@s y desdeñad@s.

En el Ejercicio de estos Trabajos se dividen tres Cuerpos: el primero dedicado a las Funciones inmundas, limpieza de albañales, servicio de estercoler@s, tripperías, etcétera; el segundo destinado a los Trabajos peligrosos, a la persecución de los Reptiles, a los empleos ke exigen Destreza; el tercero participaría del uno y del otro género. Debe hacerse montar en Caballo y Yeguas enan@s toda la Clase compuesta de Colegial@s y Alumn@s de Bachillerato.

Entre sus Atribuciones las Pekeñas Hordas tienen el mantenimiento diario de las grandes carreteras *en superficie*: gracias al Amor Propio de las Pekeñas Hordas la ArmonIA podría contar, por toda la Tierra, con grandes caminos más suntuosos ke las avenidas de Nuestros Jardines, con calzadas provistas de Arbustos, y hasta de flores de Lontananza.

Si una carretera de correos sufriera el menor daño, sonaría la alarma al momento; las Pekeñas Hordas acudirían a hacer una reparación provisional y a enarbolar la bandera de accidente, por temor a ke si algun@s Viajer@s se dan cuenta del daño, no tengan pretexto para acusar

al Cantón de tener una mala Horda, reproche en el ke se incurriría igualmente si se encontrara un Reptil dañin@ o una bolsa de Gusan@s, o si se oyese un graznido de Sap@s en la cercanía de una carretera: tal inmundiciaría haría desdeñar a la Falange y bajar el precio de sus acciones.

Aunke el Trabajo de las Pekeñas Hordas sea el más difícil, por falta de Atracción *directa*, de todas las Series serían las menos retribuidas; no aceptarían nada si fuera de corozo en Asociación no aceptar premio alguno; tampoco reciben sino el mínimo ke se puede, lo cual no impediría ke cada un@ de sus

Miembr@s pudiese ganar los primeros premios en otros empleos; pero a título de Congregación de Filantropía Unitaria, ellas tendrían como estatuto el sacrificio tan gratuito como sea posible.

Para dar brillo a esta adhesión abnegada se dejaría las Pekeñas Hordas la Facultad (aunke estén formadas por Niñ@s menores) de sacrificar desde la edad de 9 años una octava parte de su Fortuna al servicio de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad o de la *Unidad*, palabras sinónimas, puesto ke la Unidad o ArmonIA es el fin de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad. Así

@l Niñ@ ke posea 80,000 de los ke no puede disponer hasta su mayoría de edad, tendría el derecho de distraer de ellos 10,000 a la de 9 años, para entregarlos al tesoro de las Pekeñas Hordas, si es Miembr@ de ellas.

En la Sesión de Reparto las Pekeñas Hordas aportarían su tesoro en especie; y si alguna Serie se keja de una lesión proporcional de \$ 100 o 200, el Pekeño Kan pone un cesto de \$ 200 ante l@s Jef@s de esta Serie. La cual deberá aceptarlo, pues si lo rechazara ofendería a la opinión ke ha decidido de antemano ke la *milicia* de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad



tiene el derecho de sacrificar su Fortuna por el sostenimiento de la Unidad, por la reparación de los errores ke han podido cometer los juicios Human@s. Para esta Serie sería una afrenta, una advertencia para ke se organizase mejor otro año, y distribuya mejor su surtido de Carácteres y de Rivalidades, con objeto de ke no se suscite en la Sesión de Reparto ningún debate capaz de comprometer la Unidad. Una Falange ke se consideraba propicia a los desacuerdos en el instante decisivo, el día del Reparto kedaría desacreditada entre la opinión, como falseada en Escala de Carácteres: sus acciones caerían y

sus tenedores se desharían de ellas rápidamente, porke en ArmonIA se sabe ke lo Material o Industrial peligra si lo Pasional se encuentra en discordia, y ke lo Pasional se halla igualmente en peligro si lo Material no está Satisfecho.

Por ser las Pekeñas Hordas el Foco de todas las Virtudes cívicas, deberían emplear en la dicha de la sociedad *la negación de sí mism@*, recomendada por el cristianismo, y el *menosprecio de las Rikezas* recomendado por la filosofía: deben reunir y practicar todas las Clases de Virtudes soñadas y simuladas en civilización. Conservadoras del Honor Social, deberán aplastar la

cabeza de la Serpiente en lo físico y en lo moral; al purgar los Campos de Reptiles, purgarían la Sociedad de un veneno peor ke el de la Víbora; sofocarían, con sus tesoros, toda riña provocada por la Codicia ke podría alterar la Concordia; y con sus Trabajos inmundos sofocarían el orgullo ke, al desconsiderar una Clase de Industrios@s tendería a reimplantar el Espíritu de casta, a alterar la Amistad General e impedir la Fusión de las Clases; es una de las bases del Mecanismo Societario fundado sobre:  
la Atracción Industrial, el Reparto ekilibrado;

la Fusión de las Clases, el Ekilibrio de población.

Parecerá ke, para obtener de la Infancia unos prodigios de Virtud, fuese preciso recurrir a medios sobrenaturales, como hacen Nuestros monasterios, ke, por medio de noviciados muy austeros, habitúan @l Neofit@ a la negación de sí mism@; en ArmonIA se seguiría una marcha completamente opuesta, y no se emplearía con las Pekeñas Hordas más ke el Incentivo del Placer.

Analicemos los móviles de sus Virtudes. Éstos son cuatro: las Inclinationes de suciedad, de orgullo, de imprudencia y de

insurdinación. Entregadose a estos pretendidos vicios, sería como las Pekeñas Hordas se elevarían a la práctica de todas las Virtudes. Examinemos esto, ayudándonos de un indicio.

Ya he dicho ke la Teoría de la Atracción debe limitarse a utilizar las Pasiones tal como Gran Fuente de Ruedas Cóslicas Útero de Inmortalidad las da, y sin cambiar en ellas nada. Tales son la *curiosidad* y la *inconstancia*: tienen por objeto Atraer @l Niñ@ a una multitud de Seristerios donde habrían de desarrollarse sus Vocaciones. Entre éstas la tendencia a *frecuentar a l@s Bribonzuel@s de más edad*; de

ell@s debe recibir en ArmonIA el Impulso de Incitación a la Industria (tono Corporativo ascendente)

Y también la *desobediencia al Padre, Madre y @l Preceptor@*; ya ke no son ell@s kienes deben Educarl@s: su Educación deberán recibirla de la Rivalidades Kabalísticas de los Grupos. Así todos los Impulsos de la primera edad son buenos en la Baja Infancia y hasta en la Alta, con tal de ke se aplica el Ejercicio en Series Apasionadas.

No sería desde el primer día cuando se podría incitar una Horda a los Trabajos repugnantes: habría ke convencerla por Grados; se excitaría primero su orgullo por la Supremacía

Jerárkica. Toda autoridad, l@s Monarcas mism@s, deben la primera salvación a las Pekeñas Hordas, ke poseen l@s Caballos y Yeguas enan@s y constituyen la primera caballería del Globo; ningún Ejército Industrial deberá comenzar su campaña sin las Pekeñas Hordas, las cuales tendrían la prerrogativa de poner la primera mano en todo Trabajo de Unidad, y se presentarían en el Ejército el día fijado para la apertura las operaciones. L@s Ingenier@s han hecho el trazado del Trabajo y las Pekeñas Hordas, desfilando por el frente de bandera, darían la primera carga entre las aclamaciones del Ejército: pasarían

allí algunos días y se señalarían en la realización de numerosos Trabajos. Tendrían la primacía sobre todas las demás Tropas; y en todo Ejercicio matinal, correspondería el mando a un@ de l@s Pekeñ@s Kanés. Si unas Legiones han acampado en una Falange (en los campos celulares), al día siguiente, después de la comida de disgregación, se reunirían para ir al desfile, y sería @l Pekeñ@ Kan kien lo mande. Éste tendría su estado mayor como un general, prerrogativa ke encanta a l@s Niñ@s, así como la admisión en el Ejército, la cual no se concedería más ke a las Pekeñas Hordas o algun@s elegid@s de las Pekeñas



Pandillas ke no serían admitid@s sino por la protección de las Hordas. En los templos, una Pekeña Horda se situaría en el santuario, y en las ceremonias ocuparía siempre el puesto de Honor.

Estas distinciones tendrían por objeto utilizar su Inclinación a las Funciones inmundas. Es preciso, con humaredas de Vanagloria ke no cuestan nada, Apasionarl@s por estos Trabajos y hacer de ell@s una carrera de Gloria; ésta es la finalidad de formar sus Inclinaciones de orgullo, de impudicia y de Insurdinación.

Las Pekeñas Hordas tendrían su jerga, o lenguaje de Kábala, así como

su Pekeña artillería: también sus Druidas y Druidesas ke son Acólit@s escogid@s entre las Personas de edad, los cuales conservan el gusto de las Funciones inmundas y a kienes tal servicio vale numerosas Ventajas.

El Método ke seguir con las Pekeñas Hordas sería utilizar su Entusiasmo por la suciedad, pero no desgastarlo con Trabajos fatigosos. Para no desgastar este Entusiasmo se lo emplearía Alegrementemente, Honoríficamente, en Breves Sesiones; por ejemplo:

Si se trata de un Trabajo muy repugnante, se Reunirían las Hordas de 4 ó 5 Falanges vecinales, las

cuales acudían a la Comida matinal servía a las 4 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> horas; poco después del Himno Religioso, a las 5 horas, y del desfile de los Grupos ke marchan al Trabajo, se haría sonar el toke de carga de las Pekeñas Hordas con una batahola de Campanas a rebato, Carillones, Tambores, Trompetas, aullidos de Perr@s y mugidos de Bueyes: entonces, las Hordas, conducidas por sus Kanes y sus Druidas y Druidesas, se lanzarían a correr con grandes gritos, pasando por delante del Sacerdote ke l@s asperja; continuarían corriendo frenéticamente al Trabajo, ke Ejecutarían como obra piadosa, acto de Caridad para con la Falange,

servicio de Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad y de la Unidad.

Terminada la obra, pasarían las Pekeñas Hordas a las abluciones y al arreglo personal; después, dispersándose hasta las 8 por los Jardines y Talleres, regresarían para asistir puntualmente al Almuerzo. Allí cada Horda recibiría una Corona de Roble ke sujetaría a su bandera; y, después del Almuerzo, montarían de nuevo a Caballo y Yeguas y regresarían a sus Falanges respectivas.

Las Hordas deberían estar Afiliadas al Sacerdocio a título de Cofradía Religiosa, y l@s Niñ@s llevar en el

Ejercicio de sus Funciones un signo Religioso sobre sus vestidos, cruz u otro emblema. Entre los Estimulantes Industriales no se debe pasar por alto el Espíritu Religioso, Móvil muy poderoso sobre l@s Niñ@s para excitar su adhesión abnegada.

Después de haberlas Electrizado Corporativamente en unas Funciones difíciles, no costará Trabajo acostumbrarlas a los empleos habituales de servicio inmundo en Aposentos, Carnicerías, Cocinas, Establos y Lavanderías; las Hordas estarían siempre listas a las 3 de la mañana, siendo kienes Inician el Trabajo tanto en la Falange como en el Ejército.

Desempeñarían la Alta Vigilancia del Reino Animal, procurando en las Carnicerías ke no se haga sufrir a Animal algun@ y ke se le diera la muerte menos cruel. Tod@ @l ke maltrate a Cuadrúped@, Ave, Pez o Insecto, tratando duramente @l Animal en su servicio o haciendole sufrir en las Carnicerías, sería justiciable por el Diván de las Pekeñas Hordas, y cualquiera ke fuese su edad sería llevad@ ante un Tribunal de Niñ@s, como inferior en Razón a l@s Niñ@s mism@s; porke existe en ArmonIA la Regla de ke, no siendo Productiv@s l@s Animal@s sino en la medida en ke son bien tratad@s, Akel ke, según la

costumbre francesa, proceda cruelmente con es@s Seres incapaces de resistir, es @l mism@ más Animal ke akell@s a l@s ke persigue.

La Falange de Prueba no dispondría, para Entusiasmar a su Pekeña Horda, de los medios de Relaciones Generales descritos más arriba; pero se acercaría su objeto por algunos medios de circunstancias, tales como los Contrastes a establecer entre la Pekeña Horda y la Pekeña Pandilla, por ejemplo, en indumentaria: las Pekeñas Pandillas usarían vestidos caballerescos y románticos, y el manejo moderno o modo rectilíneo llamado escuadrón; las Pekeñas

Hordas, el manejo tártaro o modo curvilíneo, y gustarían de los Adornos grotescos y probablemente del vestido entre berberisco y húngaro, dorman y pantalón de colores Contrastados y variados en cada Individu@, de manera ke la Horda parecería un cuadro de tulipanes ricamente mezclados: 100 Jinet@s deberían exhibir 200 colores artísticamente entreverados encontrar 40 colores para diferenciar metódicamente con dos colores contrastantes los signos distintivos de los regimientos.

Una Corporación de Niñ@s entregada a todos los gustos, es el Móvil ke realizaría todas las kimeras



de Virtud, por ejemplo: 1) *La dulce fraternidad*. Si la inmundicidad llegara a desconsiderar alguna Función, la Serie ke la Ejerce pasaría a ser una Clase de parias, Seres envilecid@s con kienes l@s Ric@s ya no kerrían encontrarse en los Trabajos. Toda Función ke pudiera producir este vicioso efecto es Ennoblecida por las Pekeñas Hordas ke se apoderarían de ella y mantendrían así el acercamiento, la Unidad o Fusión de las Clases, Rica, Media y Pobre.

2) *El desprecio de las Rikezas*. Las Pekeñas Hordas no despreciarían la Rikeza, sino el egoísmo en el uso de las Rikezas; sacrificarían parte de la

suya para aumentar la de la Falange entera, y mantener la Verdadera fuente de Rikeza, ke es la Atracción Industrial extendida las tres Clases, y operando su Reunión Afectuosa en todos los Trabajos incluso en el género inmundo reservado a l@s Niñ@s; porke l@s Hij@s de l@s Ric@s se mostrarían tan solícit@s como l@s de l@s Pobres en pedir ser admitid@s en la Horda; es el Carácter el ke decide esta elección en Corporación.

3) *La Caridad Social.* se vería ke las Pekeñas Hordas, al ejercer esta Virtud, arrastrarían a todo el Mundo a ejercerla *indirectamente* en cuestiones de Interés. (el Ekilibrio de

Reparto en Modo inverso, o vía de Generosidad, por el cual l@s Ric@s se coligan para favorecer @l Pobre.) Se llegará en las secciones siguientes al convencimiento de ke todos los triunfos de la Virtud se deberán a la buena organización de las Pekeñas Hordas; solo ellas podrían, en Mecánica General, contrabalancear el despotismo del dinero, dominar a este tirano del Mundo, este *vil metal*, vil a los ojos de los moralistas, y ke se volverá muy Noble cuando se emplee en mantenimiento de la Unidad Industrial.

Para las Pekeñas Hordas, la fuerza de los Móviles ke las empuja; su

Contraste o fuerza opuesta, ke es la Corporación de las Pekeñas Pandillas. Voy a definir las abreviadamente, tras de lo cual habría ke definir además los dos Cuerpos de Vestalato y Doncellato, antes de poder explicar el Sistema de los Ekilibrios de Pasiones entre las diversas Tribus de la Infancia.

Emplear las Pasiones tales como Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad nos las ha dado: en Educación el Móvil principal, el *Entrenamiento Progresivo Ascendente*, o *Impulso Corporativo Escalonado*, Manía común a Tod@s l@s Niñ@s de dejarse dirigir por Grupos de otr@s

Niñ@s un poco Superiores en edad. La Escala Corporativa de las edades es el único amo ke @l Niñ@ acepta reconocer; sigue, con Entusiasmo, sus Impulsos, y a esto se debe ke la Naturaleza ke lo destina a esta disciplina, hace ke sea reaci@ a las órdenes de l@s Madres y Padres y de l@s Maestr@s ke akella reserva para la Instrucción solicitada.

### **Sobre las Pekeñas Pandillas**

La actividad y la Emulación de las Pekeñas Hordas se duplicarían en intensidad si se les opone el Contraste ke la Naturaleza ha debido

procurarles. La mayoría de los Niños Varones se inclina al género inmundo, la impudicia y la rudeza; por oposición, se vea la mayoría de las muchachas Inclinar al Adorno y a las buenas maneras. He aquí un Germen de Rivalidad muy pronunciado; keda el desarrollarlo, en aplicación a la Industria.

Cuanto más se distinguen las Pekeñas Hordas por las Virtudes y el desvelo cívico, más debe la Corporación Rival reunir títulos para guardar el Ekilibrio en la opinión. Las Pekeñas Pandillas son conservadoras del *Encanto Social*, misión menos brillante ke la de sostenes de la *Concordia Social*

propia de las Pekeñas Hordas; pero los cuidados prestados a los Adornos Colectivos, al Lujo de Conjunto, llegarían a ser en Régimen Societario tan valiosos como otras Ramas de Industria. Las Pekeñas Pandillas intervendrían muy útilmente en este género de Trabajo; tendrían como Atribución el Adorno del Cantón entero *en lo Material y Espiritual*.

Cada cual sería muy Libre en ArmonIA en cuanto a la elección de sus vestidos; pero con ocasión de las Reuniones Corporativas se exigirían trajes Unitarios: cada Grupo, cada Serie discutiría su adopción, y en los concursos se exige el Adorno Material, o elección y renovación de

los trajes, el gusto de las muñecas se utiliza como el de los Juguetes citados en Educación de Baja Infancia. Las Pekeñas Pandillas, compuestas en su mayoría por Muchachas, estarían encargadas de la presentación de las muñecas y los manikíes sobre los cuales se haría la elección, tras de un examen crítico. Opuestas en tono a las Pekeñas Hordas, las Pandillas se Apasionarían por el aticismo; son tan cortéses ke los Muchachos ceden en ellas el paso a las Muchachas; y es una costumbre muy útil para engañar a los Niños en cuanto a las maneras Galantes de las Tribus de 20 a 30 años. La Infancia no sospecharía su



causa, porque vería establecida esta cortesía entre las Pequeñas Pandillas que estarían compuestas de Niños Impúberes, y que brillarían principalmente en las escuelas.

Menos activas que las Pequeñas Hordas, las Pandillas se levantarían más tarde y no llegarían a los Talleres hasta las 4 de la mañana. No sería necesario que fueran allí más temprano, ya que ellas se dedicarían muy poco al cuidado de los grandes Animales, y principalmente se ocuparían de las Especies difíciles de Criar y Domesticar, como los Palomas Mensajeras, los Torcaces, los Castores en Trabajo combinado y las Cebras.

Ejercerían la Alta Vigilancia del Reino Vegetal; a Akel ke rompiera la Rama de un Árbol, ke arrancase una Flor o un Fruto inconsideradamente, ke pisara una Planta por descuido, se le llevaría el Senado de las Pekeñas Pandillas, el cual juzga sobre la base de un código penal concurrente a este género de delitos, así como ocurre con el Diván de las Pekeñas Hordas ke No jerce el Cuidado y Vigilancia del Reino Animal.

Encargadas del Ornamento Espiritual y Material del Cantón Ejercerían la censura del mal lenguaje y de la pronunciación viciosa: cada Caballera de las Pekeñas Pandillas tendría el derecho

de actuar como la revendedora de Atenas ke amonestó jocosamente a Teofrasto por una locución defectuosa. El Senado de las Pekeñas Pandillas tendría el derecho de censura literaria sobre l@s mismos Padres y Madres, haría la lista de las faltas de gramática y de pronunciación cometidas por cada Societari@, y a ést@ la Cancillería de las Pekeñas Pandillas le enviaría la lista, invitándole a abstenerse cometerlas.

¿Habrían hecho las Pandillas unos Estudios suficientes para Ejercer una crítica tan difícil? Sin duda. Estimuladas por los grandes ejemplos de Virtud y de Adhesión

Social ke dan las Pekeñas Hordas, las Pandillas tendrían empeño en igualarlas en lo ke es de su competencia; una Caballera Afortunada haría en el transcurso de su Juventud, y en el momento de su admisión a la caballería (9 años de edad), un presente de un Adorno cualkiera a su escuadra, o al escuadrón entero si sus medios se lo permiten. Sería despreciada si se pudiera sospechar de egoísmo. Las Pekeñas Pandillas se apreciarían de costumbres completamente opuestas a las de las Mujeres civilizadas, y no estimarían el Adorno sino en cuanto es un Móvil de Amistad General y de Gala del

Cantón, una palanca de Entusiasmo en la Industria y de Generosidad Corporativa.

Se deberá a constituir para las Pekeñas Pandillas un tesoro Corporativo para el Ejercicio de esta Generosidad. Si se concede a las Pekeñas Hordas el empleo de una octava parte de su Patrimonio en servicio Filantrópico, muy bien se podría considerar las Pekeñas Pandillas el empleo de 1/16, y de ser necesario el Producto de los dividendos de sus acciones, ganancias ke la Infancia acumula, porque siempre gana más de lo ke gasta.

Las Pekeñas Pandillas se Asociarían en la edad Puber con un@s Cooperador@s, titulad@s de Coribant@s, por oposición a l@s Druidas y Druidesas de las Pekeñas Hordas. El mismo Contraste reinaría en sus Aliados Viajer@s ke son las grandes Pandillas de Caballer@s andantes consagradas a las Bellas Artes. Por otra parte, las Pekeñas Hordas tendrían como Aliad@s Viajer@s a las grandes Hordas de Aventurer@s y consagrad@s a los Trabajos Públicos.

La Naturaleza ha dispuesto, en el Reparto de los Carácteres, una división fundamental en matices fuertes o *mayores* y matices suaves

o *menores*, distinción ke reina en todas las cosas creadas; en colores, del oscuro al claro, en Música, del grave al agudo, etcétera. Este Contraste forma Naturalmente, entre la Infancia, la distinción de las Pekeñas Hordas y Pekeñas Pandillas, dedicadas a Funciones muy opuestas.

Las Funciones de las Pekeñas Hordas operan el gran prodigio de la Fusión de las Clases, por lo ke se obtendría de las Pekeñas Pandillas un servicio no menos eminente, ke es el Refinamiento de las Series desde la menor edad; tal es el objeto de la Educación.

Se ha visto ke una Serie Industrial sería defectuosa si careciera de Compacidad; para hacerla Compacta, habría ke poner en juego la distinción minuciosa de los gustos en Variedades, Tenuidades y Minimidades. Se habituaría desde hora temprana a l@s Niñ@s a estas distinciones de Matices en Pasión. Es la misión de las Pekeñas Pandillas ke Reúnen a l@s Niñ@s Inclínad@s a los Refinamientos minuciosos sobre los Adornos.

Las Pekeñas Pandillas poseerían la aptitud de establecer escisiones sobre los Matices de gusto, de clasificar las sutilezas del Arte y operar así la Compacidad de las



Series, por el Refinamiento de las Fantasías y la Graduación de Escala. Esta propiedad existe mucho menos entre las Pekeñas Hordas, excepto en Gastronomía.

Así, la Educación ArmonIA obtendría sus medios de Ekilibrio de los dos gustos opuestos, el de la Suciedad y el de la Elegancia Refinada. Las Pekeñas Hordas operarían en Sentido Negativo en la medida en ke las Pekeñas Pandillas operarían en Sentido Positivo; las unas harían desaparecer el obstáculo ke se opondría la ArmonIA y destruirían el Espíritu de casta ke nacería de los Trabajos repugnantes; las otras crearían el germen de las

Series por su aptitud para organizar las Escalas de gustos y las escisiones Matizadas entre diversos Grupos. De ahí es evidente ke:  
Las Pekeñas Hordas irían a lo bello por el camino de lo bueno, por la inmundicidad especulativa. Las Pekeñas Pandillas irían a lo bueno por el camino de lo bello, por los Adornos y los esfuerzos Estudiados. Esta acción Contrastada es Ley Universal de la Naturaleza; se encuentra, en todo Sistema, como los Contrapesos y Ekilibrios de fuerzas en juego directo inverso, en vibración ascendente y descendente; en Modo refractado y reflejado, mayor y menor; en fuerza centrípeta

y centrífuga, etcétera; es por dokier el juego directo e inverso. Método Natural o Contraste de los Instintos y de los sexos.

Las Pekeñas Pandillas: en cuanto a las pruebas, serían las mismas ke para toda otra Corporación; se trata de comprobar si se ha formado la Serie y se ha dado rienda suelta a las tres Pasiones Mecanizantes. La Serie se formaría en las Pekeñas Pandillas, como en las Pekeñas Hordas, por tres divisiones, de las ke dos Funciones serían género Contrastado y una sobrefuncion Mixta, todo ello en Contraste con los empleos de las Pekeñas Hordas.

## Sobre la Enseñanza ArmonIAna

@l Niñ@ ArmonIAn@, a los 7 años practica ya tres decenas de oficios diferentes, y experimenta la necesidad de apoyarse en el Estudio de las Ciencias Exactas. @l Niñ@ necesita ir en la buena estación a Trabajar en los Jardines, en los Bosques, en las Praderas; sólo debe Estudiar los días de lluvia y de invierno, y todavía debe Variar sus Estudios.

El Acuerdo Afectuoso de Maestro@ y Discípul@s no puede nacer más que en el caso de Instrucción *solicitada como favor*.

Hay en todas las clases  $\frac{1}{8}$  parte de excepción ke desmiente los hábitos Generales, y ke se puede fácilmente plegar a nuevas costumbres; pero el cambio no es efectivo sino en la medida en ke se aplica a la gran mayoría, a los  $\frac{7}{8}$ .

He descrito una Serie de nueve Métodos a los cuales se podrían añadir muy bien otros. Todos con tal de ke Simpaticen con el Carácter de @l Alumn@ y no sería demasiado una serie de 9 o 12 Métodos entre los cuales un@ Niñ@ tuviera la opción. Si no se presenta a l@s Niñ@s una Serie de Métodos a elegir, muchos Carácteres no podrán aficionarse al Estudio.

Sobre la Enseñanza Armoniosa tres capítulos; se los puede consultar para la marcha a seguir en la Falange de Prueba, en la que será preciso intentar la aproximación de los Métodos concurrentes, a pesar de la imposibilidad de emplearlos plenamente al principio.

La Ópera forma al Niño en la Unidad medida, que se convierte para él en Fuente de Beneficio y prenda de Salud; es, pues, el camino de los dos Lujos, internos y externo, que constituirán el primer fin en Atracción a la vez que se acostumbraría a los Niños, desde la más baja edad, a todos los Ejercicios gimnásticos y

coreográficos. La Atracción l@s Incitaría con fuerza, y ahí es donde adkirirían la Destreza necesaria en los Trabajos de las Series Apasionadas en las ke todo deberá ejecutarse con el aplomo, la medida y la Unidad ke forman la Ópera; ocuparía, por lo tanto, el primer puesto entre los Móviles de Educación práctica de la primera edad.

Con el nombre de Ópera comprendo todos los Ejercicios coreográficos, incluso los del fusil y del incensario. L@s Niñ@s Societari@s sobrepujarían en mucho Nuestras Maniobras de este género; Nosotr@s ignoramos con frecuencia las más

elementales tal como la Serie de pasos combinados por ejemplo cada Falange formaría para el servicio Divino un Cuerpo de 144 figurantes de pasos graduados, a saber:

Turiferari@s	Floristas	Pasos
Alumnos del Bachillerato, 24	Alumnas del bachillerato, 24	El cortado
Colegiales, 20	Colegiales, 20	El semple no
Serafines,	Serafinas	El



16	, 16	pleno
Kerubines, 12	Kerubina s, 12	El duplica do

Por convenir maravillosamente a la Variedad de Evoluciones este número de 12 docenas, la procesión Religiosa sería mucho más pomposa en un Cantón de ArmonIA. Las Evoluciones coreográficas del incensario, del fusil, de la Ópera, gustarían en extremo a l@s Niñ@s, y sería para ell@s un señalado favor el de ser admitid@s a tal espectáculo. La Ópera Reúne todos estos géneros

de Ejercicios y sería ignorante sobre la Naturaleza de la Humanidad no situar la Ópera en primera línea entre los Móviles de Educación de la Baja edad, a la que no se puede Atraer más que a los Estudios Materiales.

La Educación Societaria consideraría en el Niño el Cuerpo como accesorio y coadjutor de la Consciencia: principiaría por formar el Cuerpo en su primera edad, a todos los servicios que habrán de convenir a la Consciencia Armoniosa, es decir a la rectitud de Juicio, a la Verdad, a las combinaciones, a la Unidad Mesurada. Para habituar el Cuerpo a todas las Perfecciones, antes de

formar en ellas la Consciencia se ponen en juego dos Móviles, como son la *Ópera* y la *Cocina* o Gula aplicada. El niño deberá ejercitar:

Dos Sentidos activos, gusto y olfato, por la Cocina, dos Sentidos pasivos, vista y oído, por la ópera, y el Sentido del tacto en los Trabajos en ke sobresale @l Individu@.

La Cocina y la Ópera son los dos puntos a donde l@ conduce la Atracción en el Régimen de las Series Apasionadas: la Magia de la Ópera y del Mundo de las Hadas Atrae con fuerza @l Niñ@ de tierna edad. En las Cocinas de una Falange Distribuidas de modo Progresivo, @l Niñ@ adkiriría la Destreza, la

Inteligencia en pekeños Trabajos sobre los Productos de los dos Reinos por los cuales se habría Interesado en los debates Gastronómicos de mesa, y en los debates Agronómicos en el Huerto y en los Establos: la Cocina sería el Vínculo de estas Funciones.

La Ópera es la Reunión de los Acordes Materiales, y en ella se encuentra una gama completa:

1° Intervención coreográfica de todas las edades y sexos.

2° Canto o voz humana medida

3° Instrumentos o sonidos artificiales medidos 4° Poesía o pensamiento y palabras medidas.

5° Pantomima o ArmonIA del gesto.

- 6° Danza o Movimiento medido.
- 7° Gimnasia o Ejercicios Armónicos.
- 8° Pinturas y vestidos Armónicos.
- 9° Mecanismo regular, Ejecución Geométrica.

La Ópera, pues, es el conjunto de todas las Armonías Materiales y el Emblema activo del Espíritu de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad o Espíritu de Unidad Mesurada. Ahora bien, si la Educación de @l Niñ@ debe comenzar por el Cultivo de lo Material, alistándol@ desde hora temprana en la Ópera es como se podría familiarizarl@ con todas las Ramas de Unidad Material, desde

donde se elevaría fácilmente a las Unidades Espirituales.

No ignoro cuántos gastos e inconvenientes causa el empleo de la Ópera en la Educación civilizada; sería una palanca muy peligrosa: conviene pulir al Pueblo en Régimen de Industria repugnante; pero otros tiempos traen otras costumbres; convendría, en ArmonIA, ke el Pueblo rivalice en delicadeza con la Clase Opulenta con la cual se encontraría mezclado en los Trabajos. Un Pueblo burdo haría desaparecer su Encanto; desde luego la 12a Pasión llamada Compuesta carecería de expansión.

La Ópera en ArmonIA, es una Reunión Amistosa y no puede dar lugar a ninguna Intriga peligrosa entre Personas ke se encuentran a cada instante en los diversos Trabajos de las Series Industriales. La Ópera, tan dispendiosa hoy, no costaría casi nada a l@s ArmonIA@s; cada un@ de ell@s intervendría en ella en la Construcción, las Máquinas, la Pintura, los Coros, la Orkesta, las Danzas; Tod@s ell@s serían desde la primera edad Albañil@s, Carpinter@s, Herrer@s, por Atracción. Cada Falange, sin recurrir a las cohortes vecinales y a las Legiones de paso, podría suministrar

aproximadamente de 1200 a 1300 Actor@s, ya sea en escena, en la orkesta o en los Mecanismos de bastidores.

Al hábito General de la escena, deberán l@s ArmonIAAn@s, en gran parte, la Unidad de Lenguaje y de pronunciación Reglamentada en Congreso Universal.

Resumiendo sobre las vías y medios de la Enseñanza ArmonIAAna, observo ke emplea la Práctica mucho tiempo antes ke la Teoría, y ke esta práctica reposa sobre dos Series de género, cada una de las cuales contiene muchas Series de Especies. La Ópera suministraría amplias Series en Música, Danza,



Pintura, etcétera.(Véanse más arriba sus 9 divisiones.)

La Cocina sería igualmente provista de Series de todo género, utensilios, batería, mecánica; todo el Material estaría Distribuido por Series en la inmensa Cocina de una Falange; por ejemplo, se pueden contar muy bien en ellas siete tamaños de asadores, desde akellos en ke se asan las piezas mayores hasta las broquetas para l@s Pajarill@s, ke ocupan ya algun@s Chikill@s Ejercitad@s. En cuanto a la Preparación, he observado ke puede mantener seis decenas de Series bien Interesadas y en Ejercicio permanente.

¿Pero cómo se Aficionaría la Infancia a este Trabajo de Cocina, si no está Estimulada por debates Gastronómicos sobre las Preparaciones Culinarias? Estos debates no podrían establecerse sino en tanto ke se Ejercite @l Niñ@ desde su más tierna Infancia en los Refinamientos de Gula, la Inclinação dominante en Tod@s l@s Niñ@s. Bastaría, pues, después de haber formado bien las Series de todo género, abandonar a l@s Niñ@s a la Atracción, la cual l@s Incitaría primero a la Gula y a los Partidos Kabalísticos sobre los Matices de gustos; una vez Apasionad@s sobre este punto, se dedicarían a las

Cocinas, y desde el momento en ke las Kábalas Graduadas se Ejercieran sobre el Consumo y la Preparación, se extenderían desde el día siguiente a los Trabajos de Producción Animal y Vegetal, Trabajos en los ke @l Niñ@ llegaría provisto de los Conocimientos y Pretensiones desarrolladas tanto en las Mesas como en las Cocinas. Tal es el Engranaje Natural de las Funciones.

### **Educación de la Infancia Mixta**

Hemos llegado a la parte delicada de la Educación, a la edad de Transición Amorosa. Es preciso ke la ArmonIA

sepa, en plena Libertad del primer Amor, hacer ke nazca: 1) la Incitación de diversas edades a la Industria, 2) la concurrencia de buenas costumbres entre los sexos, 3) la recompensa de las Virtudes Reales, 4) el empleo de estas Virtudes en el Bien Público.

Atraer a la Industria las dos edades opuestas, la ke está por encima y la ke está por debajo de la Pubertad, tal es el más importante de los papeles reservados a los primeros Amores del estado Societario. En él se organizarían, en la Tribu de Jovencit@s, dos Corporaciones ke estarían, como las Pekeñas Hordas y las Pekeñas Pandillas, en

competencia de Instintos y de sexos. Yo doy a estos dos Cuerpos los nombres de *Vestalato*, comprendiendo  $\frac{2}{3}$  de Vestalas Mujeres y  $\frac{1}{3}$  de Vestales Varones; *Doncellato*, comprendiendo  $\frac{1}{3}$  de Doncellas y  $\frac{2}{3}$  de Donceles.

El Cuerpo del *Vestalato* practicaría la castidad hasta una edad convenida 18 ó 19 años. El Cuerpo del *Doncellato* se entrega más temprano al Amor: la opción sería Libre para cada cual, siendo posible Alistarse a Voluntad en uno u otro Cuerpo, y salirse de él a Voluntad; no obstante se haría preciso, mientras se figura en él, conservar sus costumbres: Virginidad en el *Vestalato*, Fidelidad

en el Doncellato. Los Armonianos tendrían a ese respecto garantías suficientes, hasta en lo que toca a la Fidelidad de los Hombres que es todavía más sospechosa que la de las Mujeres.

La Juventud está poco inclinada a imitar la castidad, por lo tanto es Natural que los Jóvenes sean una minoría en el Cuerpo del Vestalato; además sería preciso que ese Cuerpo ofreciera grandes Ventajas como para que un Joven se sometiera hasta los 18 ó 19 años a una castidad bien comprobada. Disertemos sobre esas Ventajas que ofrecería el papel Vestálico, y repitamos que los usos que voy a describir no podrían

establecerse en los comienzos de la Armonía; no serían introducidos *parcialmente* sino al cabo de 10 años, y plenamente después de 40 o 50 años, cuando la generación Educada en el orden civilizado se haya extinguido.

En General son los Carácteres de gran Temple los que optarían por el Vestalato y se mantendría en él hasta el final; los Carácteres de suave matiz decidirían comúnmente el Donellato, o precocidad en Ejercicio Amoroso. En pro de la decencia, una Muchacha que saliera del Coro de las Estudiantes de Bachillerato principiaría por entrar en el Vestalato

y pasar en él unos meses por lo menos.

Las Doncellas y Donceles ke han cedido a la tentación estarían obligad@s a abandonar las Asambleas Matinales de la Infancia; porke al frecuentar una de las salas de la Cohorte Galante, ke celebrarían Sesión de 9 a 10 de la noche, no podrían levantarse temprano, como la Infancia y el Cuerpo del Vestalato, ke se acuestan a las 9 en invierno. A consecuencia de esta deserción y de otros incidentes, el Cuerpo de Donceles y Doncellas no estaría bien considerado entre la Infancia, ke no reverencia sino al Cuerpo Vestálico. Todas las Tribus Jóven@s profesan



a l@s Vestal@s el Afecto ke se siente por un Partido ke permanece Fiel después de una escisión. Las Pekeñas Hordas considerarían a los Donceles y Doncellas como a los Ángeles rebeldes de satán, y escoltarían el carro de las Altas Vestal@s.

Las Tribus Superiores, de una edad de 20, 30, 40 años, profesarían al Vestalato y a la Virginidad Real una consideración fundada sobre otros motivos; de modo ke el Cuerpo de l@s Vestal@s Reúne en el más Alto Grado el favor de la Infancia y de la edad viril. Es un Móvil muy Valioso para el Éxito de la Industria local y de los Trabajos Militares.

La castidad de l@s Vestal@s Femeninas y Masculinas estaría tanto mejor garantizada cuánto ke son en absoluto Libres de abandonar el Cuerpo y renunciar a las Ventajas de tal estado: por lo demás está castidad, ke dura todo lo más hasta los 19 ó 20 años, puede acabar legítimamente a los 18 ó 17 si @l Sujet@ encuentra una Alianza conveniente en su permanencia en los Ejércitos, de la ke se hablará más adelante.

Los alojamientos Vestálicos estarían dispuestos de modo ke se tenga plena garantía en cuanto a las costumbres secretas. La Corporación Vestálica no puede

ocupar más ke dos distritos dedicados a cada uno de sus dos sexos. Las Vestales no se hallarían en reclusión fuera de la hora de acostarse; la frecuentación diaria del Mundo es indispensable para las Vestales, obligadas a seguir sus Trabajos habituales en 20 ó 30 Grupos de uno y otro sexo.

Elas tendrían sus Sesiones de cohorte y sus pretendientes Oficiales como así también los Vestales Varones sus pretendientas. El título de *Pretendiente admitido* procura la Ventaja de ser recibida, en la próxima Campaña, en el Ejército en ke figuraría la Persona cortejada. Este título lo concede el Cuerpo

Vestálico, asistido de dignatari@s Masculinos y Femeninos de la cohorte de Amor. Si es un Hombre kien postula, se escudriñaría su conducta; no se consideraría crimen la constancia, ya ke tiene su utilidad en ArmonIA, pero se examina si en sus Relaciones Amorosas ha dado pruebas de deferencia y de lealtad con las Mujeres.

En ArmonIA le iría mal a un Hombre ke no Gozara de buena opinión entre las vestales; al día siguiente sería borrado del testamento de medio centenar de Ancian@s de kienes esperase Legados y partes de Herencia. La Vejez fundaría su Bienestar y sus Placeres sobre el

apoyo de cuatro Corporaciones: Vestal@s, Pekeñas Hordas, Fakires@s y Had@s Simpatizantes. Sabría muy bien proteger los cuatro apoyos de su Felicidad. Por lo demás, el lustre de l@s Vestal@s estaría fundado sobre la necesidad de Idolatría ke es una Pasión de todas las edades.

Las Vestalas Sacerdotisas, objeto de Idolatría Pública, una Clase intermedia entre la Humanidad y la Divinidad. L@s ArmonIAn@s confiarían a ellas igualmente la guarda del *Fuego Sagrado*, el de las costumbres Leales y Generosas, y de la Atracción Industrial.

Entre unas muchachas de 16 a 18 años nada hay que imponga mejor la Estimación que una Virginitad indudable, una entrega ardiente a los Trabajos útiles y a los Estudios. En cuanto a los Trabajos, las Vestal@s serían Cooperadoras de las Pekeñas Hordas, excepto en el género inmundo; pero cuando suena el toke de urgencia, como para la recogida de la cosecha por inminencia de tormenta, el Cuerpo Vestálico y las Pekeñas Hordas serían l@s primeros en acudir.

Cada Falange se esforzaría en producir los más célebres Vestal@s, y para poner en evidencia los diversos géneros de mérito se los

distingue en Vírgenes: 1) de aparato o belleza. 2) de talento. 3) de caridad o abnegación. 4) de favor.

La ArmonIA tendría incluso Tronos, dados especialmente al favor. Todos los meses l@s Vestal@s elegirían una cuadrilla de Presidencia ke ocuparía en las ceremonias, y haría en los días de Gala los Honores de la Falange, así también en las Comidas y Asambleas de Etiketa. Cuando llegara un Monarca, cada Falange escogería sus más Agradables Vestal@s para ke vayan a recibirlo en los límites del territorio, o sus Vestales Varones si se tratara de una Princesa.

Con ocasión de la concentración de un Ejército, serían l@s Vestal@s quienes le entregarían la bandera y ocuparían el primer puesto en las Fiestas así como en las Sesiones de Industria: la Reunión de las más Famosas Vestal@s es uno de los cebos ke Atraería a l@s Jóven@s a estos Ejércitos, en los ke el Trabajo, realizado bajo toldos, no tiene nada de fatigoso. Se darían cada tarde Fiestas Magníficas, como el Ejército Industrial está compuesto en una tercera parte de Bacantas, Bayaderas, Fakiresas, Paladinas, Heroínas, Hadas, Magas, y otros empleos Femeninos, se encontrarían para este servicio muchos más



Jóven@s de l@s ke se rekerirían. A esto se deberá ke la admisión sea una recompensa, por lo tanto l@s Vestal@s serían el primer Cuerpo ke deberá participar en las Fiestas. Se admitirían tod@s l@s ke se encuentran en su segundo año y hasta en el primero, es caso de ke la Falange vea en ello Materia de especulación.

Uno de los servicios prestados por el Cuerpo Vestálico es el de hacer Ambicionar la admisión en el Ejército: allí se deciden las elecciones y uniones con l@s pretendient@s o con Monarcas de diversos Grados, Masculinos y Femeninos, ke acuden al Ejército para hacer en él la

elección de una Esposa o un Esposo a su gusto.

Recomendado por todos los títulos al favor de la Infancia y de la edad madura, no es de extrañar ke el Cuerpo Vestálico sea objeto de una Idolatría Social, de un culto semi-religioso. Al género Human@ le gusta crearse Ídol@s, y a consecuencia de esta necesidad General el Cuerpo Vestálico se convertiría en el Ídolo de la Falange: tendría categoría de Corporación Divina, *sombra de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad*. Las Pekeñas Hordas ke no concederían el primer saludo a ninguna potencia de la Tierra,

inclinarian su bandera ante el Cuerpo Vestálico reverenciado como obra de Gran Fuente de Ruedas C3smicas Útero de Inmortalidad, y le servirían en guardia de Honor.

Las m3s bellas carreras abiertas a esta Corporaci3n son los Cetros Graduados y el derecho de sucesi3n principesca; voy a dar de ello una definici3n sucinta:

1° *Los Cetros Graduados.* En la ArmonIA los hay de todos los Grados, desde las Parejas ke Reinan sobre una sola Falange hasta akellas ke Reinan sobre el Globo entero: esta Escala, necesaria en Ekilibrio de Pasiones, forma 13 Grados de soberanía (12 y el Axial)

Se necesitarían para Satisfacer esta Pasión, la Ambición, por lo menos 16 y kizá 24 Parejas de Soberan@s en cada uno de los 13 Grados.

Y todavía, entre estas Parejas, se establecerían Reglas muy distintas, de manera ke el sexo Masculino no invada las Atribuciones del Femenino; ke una Reina, una Emperatriz, una Cesarina, una Omniarca, no sean Soberanas de nombre. Las Mujeres ArmonIAnas elevadas al Verdadero Honor, a la Verdadera Libertad, Ejercería las Funciones ke indica su título, una Presidenta presidiría este Consejo o akel Tribunal, una Mariscala mandarí este o akel Ejército. las

Mujeres figurarían por un tercio en los Ejércitos Industriales; si el contingente es de 300,000 Legionari@s hay 100,000 Mujeres Bacantes, Bayaderas, Paladinas, Hadas, Magas, etcétera, ke no kieren en absoluto Hombres ke las manden; ellas tienen sus Mariscalas y Oficialas de todos los Grados.

Lo mismo ocurre con las 16 Parejas de Soberanía Escalonada en 13 Grados; de estos puestos, 14 de los cuales son electivos, uno de ellos pertenece al cuerpo Vestálico. Así, una Vestal, durante la breve duración de su castidad, puede ser elegida para el Grado Supremo, Omniarca del Globo o en

1° Grado *Augusta*, ke Reina sobre una tercera parte del Globo;

2° Grado *Cesarina*, sobre un 12 del Globo.

3° Grado *Emperatriz*, sobre un 48 aproximadamente.

4° Grado *Califa*, sobre un 144 aproximadamente.

5° Grado *Sultana*, sobre 576 aproximadamente.

6° Grado *Reina*, sobre 1728 aproximadamente.

7- Grado *Cacike*, sobre un 6912 aproximadamente.

Estos diversos Cetros llevarían aparejados unos Magníficos sueldos y ofrecerían amplias posibilidades de Gloria a una Vestal. Como los Cetros

de los Grados 8°, 9°, 10°, 11°, y 12° son demasiados numerosos, no tendrían más emolumentos ke el reembolso de los gastos, ke son casi insensibles a pesar del fausto enorme de l@s Dignatari@s. (El Lujo Societario estaría combinado con la Industria. En toda Falange l@s Vestal@s Primates irían en carros de 12 Caballos y Yeguas blanc@s, con yugos de a 3 y con penachos color de rosa, con un cortejo brillante de charangas, caballería y carros: l@s Vestal@s llevarían las pedrerías del tesoro, constituido por los donativos ke hace al morir cada Societari@ Opulent@. Esta fastuosidad costaría muy poco: todo este aparato, al

terminar el desfile, sería empleado en el Trabajo; los Caballos y Yeguas blanc@s darían un rendimiento no menor ke si fueran negr@s, y esta Horda brillante, estos Fakir@s y Paladin@s ke forman el cortejo estarían una hora más tarde en los Huertos y en los Talleres. @l Monarca mism@a kien se ha ido a recibir intervendría en los Trabajos por los cuales es Apasionad@; kerría conocer los procedimientos de la Falange de la cual es Huésped, y compararlos con los de su Falange propia. En cuanto al gasto de aparato, carros y trajes, se utilizaría una porción del mobiliario de la Falange: un hermoso carro serviría



consecutivamente a tod@s l@s Vestal@s. En ArmonIA, l@s Funcionari@s son Productiv@s, Tod@s son Personas ke al terminar un ceremonial muy corto, Ejercen y apoyan sus Trabajos útiles por los cuales están Apasionad@s Kabalísticamente; de ahí procede el crear 20 veces más dignatari@s)

2° la *Herencia Principesca*, o papel de genitor@ escogid@ por un@ Príncipe o Princesa de uno de los 13 Grados.

L@s Príncipes y Princesas en título Familiar serían l@s mism@s ke Nuestr@s Reyes, Reinas y Señor@s actuales, acudirían al Ejército para elegir en él una genitora, o un genitor

si se trata de una Princesa. Por lo General es a l@s Vestal@s a quienes darían la preferencia, aunque serían Libres en sus elecciones (en las Armonías de Paternidad, Maternidad, esta formalidad favorece sus Pasiones al procurarles la doble Facultad de elección de una esposa y de un sucesor.) El título de genitora podría conducir al título de esposa de Soberano, si la Vestal llega a ser Madre.

Advirtamos que el papel Vestálico, como todo otro, deberá dar curso a las tres Pasiones llamadas Kabalista, Voluble y Compuesta. Deberá compensar algunos retrasos en Amor

con posibilidades de Lustre inmenso y de Alta Fortuna.

Las Funciones de Ay@s, de Mentorin@s, haciendo ke se manifiesten las Vocaciones Industriales de @l Niñ@, dirigiéndol@ lo mejor posible en las vías de la Salud, de la Fortuna, de la Emulación y de las buenas costumbres. Los Matrimonios Vestálicos, una Sociedad decente.

*Vestales Masculinos:* Hay para la Vestalidad Masculina muchas otras posibilidades; en primer lugar, el Amor por una Vestal de la ke es pretendiente, y por consiguiente es admitido con ella en los grandes Ejércitos. Los Ejércitos serían de 12

Grados en ArmonIA; y una Campaña Vestálica se contaría en ellos por doble, incluso para las Pretendientes de Vestales Masculinos. 12 Campañas darían la categoría de Paladino y Paladina, Oficial@s de la Unidad Universal.

Los Vestales Masculinos, por poco distinguidos ke fuesen tendrían en los Ejércitos una bella posibilidad de Alianza Monarcal; podrían ser elegidos por alguna Alta Soberana como genitores de Herederos titulares, y alcanzar el título de Esposo si sobreviene progenitura viviente. Si una Soberana pierde su Heredera, acude a los Ejércitos a

elegir un genitor; y por lo general elige un Vestal Masculino.

La Virginidad de estos Jóven@s sería aplaudida. Podrá verse en el artículo Fakirato ke las Mujeres Armonianas contarían con medios decentes de Satisfacer sus Placeres, y ke el desarrollo de las Pasiones estaría asegurado en este Orden a todas las edades en cada sexo.

Entendamos ke estas costumbres ke, al ser leídas, pueden parecer románticas, tienen por objeto cuadruplicar la Rikeza efectiva, y veintuplicar y cuarentuplicar la Rikeza relativa, haciendo ke Coopere el Amor, en todas sus Variedades, al progreso de la Industria. La Rikeza

se elevaría en proporción al Libre desarrollo de todas las Pasiones; a esto se debe ke l@s Ancian@s ke, en ArmonIA, Amarían las Rikezas y los Placeres más de lo ke se los ama en la actualidad, serían l@s Primer@s en pedir el establecimiento de la Libertad Amorosa, en la época en ke la ArmonIA Societaria hubiese llegado al Grado necesario para disponer regularmente de este género de Libertad, apuntalarlo con todos los Contrapesos ke pueden protegerlo de abusos en las diversas edades, y coordinarlo en todos los Sentidos para el buen sostén de la Industria. Estos contrapesos se componen de un gran número de

Corporaciones de ke yo no puedo tratar y ke establecen la concurrencia de los Instintos y de los sexos.

Estando las ArmonIAs de Paternidad y Maternidad, íntimamente Ligadas con las de Amor, habrá ke tratar simultáneamente los dos temas y en primer lugar explicar las ArmonIAs de Familia. Las concordancias de Amor y de Familia son inseparables, se volverán tolerantes en cuanto a las innovaciones en Régimen Amoroso, sin las cuales les será imposible llegar a los Goces de Familia en los ke kisieran colocar su Felicidad.

Se ha visto ke en cuestión de Principios mi Teoría es *una*, e invariable en todos los casos;

cualkiera ke sea el problema ke se presente sobre la concordancia de las Pasiones, siempre doy la misma solución: formar una Serie de Grupos Libres y desarrollarlos según las tres Reglas de *Escala Compacta*, *Ejercicio Parcelario* y *Sesiones Breves*, a fin de dar curso a las tres Pasiones, Kabalista, Compuesta y Voluble ke deben dirigir toda Serie Apasionada.

He akí la Regla bien precisa para la formación y el desarrollo de las Series; en cuanto a su objeto, ya he dicho ke deben establecer en todas partes la concurrencia de los sexos y de los Instintos; he aplicado este Método a las diversas edades de la



Infancia, desde la cuna hasta la Pubertad.

La Regla es *una* para Tod@s; y cuando lleguemos al problema más importante, ke es el del Reparto Satisfactorio entre las tres Facultades de cada un@, Capital, Trabajo y Talento, seguiré constantemente el mismo procedimiento, el empleo de Series Apasionadas conformes con las Reglas precitadas.

He tenido ke aplicar mi Teoría a la Infancia, porke ésta no conoce las dos Pasiones de Amor y Paternidad, Maternidad. (Afectivas menores) Hemos visto ke las otras 10 Pasiones se Armonizan en l@s Niñ@s por

plena Libertad, unida al desarrollo por Series de Grupos Libres; si las dos Pasiones *Amor* y *Paternidad/Maternidad* no fueran aplicables a este Régimen de Libre expansión en Serie, existiría duplicidad en el sistema de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, ke habría destinado 10 Pasiones a Gozar de la Libertad de la cual dos kedarían excluidas y cometería el despropósito de aplicar la Libertad a l@s Niñ@s, y la opresión a l@s Padres/Madres en las edades Púberes.

Indudablemente la Libertad es destino del género Human@, pero antes de hacer con ella ningún

ensayo, ni en matrimonio ni en Educación, hay ke conocer el Mecanismo de los Contrapesos ke oponer a los abusos de Libertad.

Si se kiere establecer una Libertad efectiva en Ejercicio de Ambición o de Amor, o de otras Pasiones, el Método a seguir es bien invariable; yo lo resumo en la Regla siguiente, ke impone nueve condiciones sobre el dispositivo.

### **Formar unas Series Apasionadas,**

Desarrollar en ellas:

A la Kabalista.	} Tres causas o
B la Voluble.	} Móviles
Radicales	

C la Compuesta. } de ArmonIA  
y establecer en ellas la concurrencia  
de los Instintos y de los sexos;

proceder por:

A Escala Compacta. } Tendencia  
y efectos

B Sesiones Breves. } de las tres  
Pasiones

C Ejercicios Parcelarios. }  
Mecanizantes

Llegar a la Unidad de Acción

Esta Unidad no existiría sino en la  
medida en ke una disposición  
Satisface de lleno a l@s Personaj@s  
de todo sexo y de toda edad a l@s ke  
hace intervenir y a l@s ke atañe  
directa o indirectamente.

En cuanto a Libertad Amorosa; la primera de las 9 condiciones, como es la de formar unas Series de Amor, se necesitan por lo menos 50 ó 60 años de ArmonIA, una florida Vejez, unas Mujeres muy robustas, y otros elementos ke no existen entre Nosotr@s sino como excepción.

En cuanto a las Series de Familia, se necesitarían de ciento a 120 años antes de poder formarlas plenamente; no se llegaría a ellos hasta ke la Especie Human@, regenerada por Grados, hubiese recobrado su Vigor, su Longevidad Primitiva, y viera comúnmente su kinta Generación.

Existe primeramente un obstáculo Material, las enfermedades sifilíticas, ke cesaría al cabo de 4 ó 5 años de cuarentena General; después, el obstáculo político de los hábitos; pero impedimento más fuerte es el de la *orgía secreta y corporativa* ke nace en el instante en todo lugar en ke se deja al Amor alguna Libertad. La orgía secreta y corporativa es a la Serie Amorosa lo ke el gusano a la mariposa; es la subversión de todas las Propiedades Industriales y de todos los Carácteres Honorables de una Serie Apasionada.

Una ciencia desconocida, el Álgebra de las Simpatías Esenciales y Ocasionales, Transformaría en

Ángeles de Virtud esas corporaciones ke, con los nombres profanos de Bacant@s y Bayader@s, pueden ser sospechosas de libertinaje. Si empleo estos nombres, es porke no podría darles otros sin caer en la neología.

Los primeros Amores de l@s ArmonIA@s Unirían la Emulación al Cultivo y al Estudio.

## **Engranaje de las Atracciones Industriales.**

### *Iniciativas de Atracción Individual y Colectiva en Industria Serial*

Distingamos en dos Series las Clases ke habría ke Atraer al Trabajo Productivo, las cuales son:

La Serie de los tres sexos, Hombres, Mujeres y Niñ@s;

La Serie de las tres Fortunas, Ric@s, Acomodad@s y Pobres.

Entre los sexos, el débil arrastra al fuerte. Es preciso, por lo tanto, seducir en primer lugar a l@s Niñ@s, l@s cuales arrastrarían a las Madres a la Industria, y después las Madres



y l@s Niñ@s Reunid@s arrastrarían a los Padres más reacios.

Entre las Clases, la más Afortunada arrastraría a las Inferiores; habría, por lo tanto, ke ponerse en situación de seducir a l@s Ric@s, y ya ke la Burguesía y el Pueblo Trabajarían bastante, cuando vieran intervenir Apasionadamente en la obra l@s grandes. Examinemos si los Trabajos Societarios sedicirían desde el principio l@s Niñ@s y a la Gente Rica.

El primer Cebo para l@s Niñ@s sería la Gula: una Cocina Especial para ell@s, y la Libre manifestación de sus gustos ke serían seguidos en toda Fantasía, no bien haya una demanda

por un Grupo de 7 Niñ@s en favor de tal Plato, de tal Aderezo, para Almorzar, Comer, Merendar o Cenar. Cuando la Falange se hubiese completado, se atendería a los Caprichos de un Grupo de tres Niñ@s. Desde los primeros días se l@s acostumbraría a constituir Partido sobre cada Manjar, a clasificar bien sus gustos sobre cada Especie de Aderezo. Esta nueva Sabiduría les parecería tan deliciosa, ke serían otr@s tant@s Secuaces de la Falange. Ya hemos visto cuáles serían los demás Incentivos: Industria en miniatura, Pekeños Talleres, pekeñas Herramientas,

Sesiones Breves, Maniobras Coreográficas, etcétera.

La Clase Rica dudaría al principio, y poco a poco iría participando en algunas minucias, llamadas Trabajos Parcelarios. Examinemos este efecto en un Cultivo vulgar, la de la Col.

La Naturaleza le ha dado al Rico Mondor el gusto y la aptitud de la *Parcela de Trabajo Agrícola* llamada *Trata de Granos*. A Mondor le gusta la Col roja, de la cual la vista hermosos cuadros en el Huerto de la Falange, y le ha parecido muy buena en la mesa; solicita ver las simientes de dicha Col, diserta sobre su aspecto, y da unas buenas ideas al Grupo de l@s ke tratan las

Simientes. Este Grupo cumplimenta a Mondor, cuyo Amor Propio siente gran Satisfacción por brillar en esta trivialidad. Se une con l@s ke tratan las Simientes de la Col, pero no con los demás Grupos ke se dedican a este Cultivo; como su Pasión en este género era Parcelaria y limitada a los Granos, se Alistaría en la Serie de Granos en General más ke en los diversos Grupos ke se ocupan de la Col roja.

Al día siguiente de akel en ke comete tal empresa, Mondor ve, en el desfile matutino, avanzar hacia él la charanga Infantil de l@s Niñ@s de 8 a 10 años; la charanga toca el redoble de las promociones, trás de

lo cual una Heralda de la Serie de los Colistas proclama a Mondor Bachiller de la Col roja, y lo dispensa del noviciado, dada la extensión de sus Conocimientos. A continuación, la Vestal del desfile le distribuye las insignias de promoción, abraza a Mondor y le presenta un ramillete de flores de Col artificiales, y después recibe Mondor las felicitaciones de los Jefes, acompañados de una salva a la charanga Infantil.

Al cabo de la primera kincena, Mondor tendría ya Varios trofeos de esta Especie; no quería dejarle ya la Falange, con la que habría establecido Intereses y tomado Partido en las Pretensiones de diversos Grupos.

Así, cada Personaje Ric@, después de haber recorrido durante algunos días los Trabajos de la Falange, se kedaría asombrado al ver brotar en sí mismo 20 Atracciones Industriales de las ke no se sabía dotado, pero ke serían *Atracciones Parcelarias* y no *integrales*, porke no se aplicarían al conjunto del Trabajo.

Por influencia del Ejercicio Parcelario se verían a las 7 octavas partes de las Mujeres Apasionarse por las Funciones de hogar ke hoy día les repugnan: esta Mujer a kien no le gustaría el cuidado de l@s Niñ@s, se Alistaría en un Grupo dedicado a alguna Rama de la costura; akella ke desdeña el puchero diario, se

Apasionaría por la preparación de los dulces de crema, en los cuales logrará sobresalir hasta ser Presidenta de ese Grupo, aunke ajena a las demás Ramas de la Cocina. La espumadera y la olla encontrarían igualmente Sectarias Apasionadas.

Aunke el Ejercicio Parcelario sea la principal fuente de Iniciativa en Atracción Industrial, se la verá nacer también de otros Incentivos, tales como las Intrigas de Contacto y la Domesticidad Apasionada.

La Intriga de Contacto Afiliaría a un Trabajo a un@ Individu@ ke jamás había pensado en ello. Cloe, después de haber servido varias

veces en la mesa a l@s Sectari@s de los instrumentos músicos de cuerda, en sus cenas Kabalísticas, acaba Interesándose en sus Intrigas de las ke conversan con calor; le asalta el Capricho de visitar los Talleres de akel Grupo, y en ellos se encuentra pekeños Trabajos, en Madera, o en Marfil o en Nácar, ke le gustan tanto como el Grupo akel; comienza allí alguna Función Parcelaria, por la ke no se habría interesado si hubiese visitado el Taller sin haberse puesto antes en Contacto de Intriga con l@s Sectari@s.

Pronto, los Trabajos con los instrumentos de cuerda llevarían a



Cloe a otras Funciones ke le eran indiferentes y ke estarían Estimuladas por akel Contacto de Intrigas.

La *Domesticidad indirecta* sería uno de los más brillantes efectos de ArmonIA Apasionada y un poderoso Móvil de Atracción Industrial. Cualquier Persona se encontraría de repente provista de medio centenar de Servidor@s Apasionad@s, ke Trabajarían para ella por preferencia Afectuosa, y sin ningún salario de su parte.

Bastían, Joven sin Fortuna, se ha enganchado y ha desgarrado su mejor vestido. A la mañana siguiente, el Grupo de las Camaristas, al hacer

la habitación de Bastián, se lleva el vestido al Taller de las Zurcidoras, presidido por Celiente, Dama opulenta de 50 años y Apasionada por el Trabajo de los zurcidos, en el ke pretende ser incomparable.

Celiente siente Afecto por Bastián, al ke suele encontrar en diversos Grupos, en los cuales sobresale; él es kien cuida de l@s Faisanes favoritos de Celiente, así como de sus Claveles con aroma de Clavo, en el Grupo encargado de esta Variedad; así, ella siente el deseo de agradecerle todo esto y, al ver un vestido con el nombre de Bastián, lo toma y ejecuta ella misma el zurcido con gran perfección.

En este Trabajo, Bastián ha tenido como Obrera una Dama millonaria ke lo ha servido por Pasión y gratuitamente, ya ke es la Falange la ke paga cada servicio por medio de un dividendo concedido al Grupo. Nadie recibe salario Individual, lo cual sería una deshonra.

Se vería Bastián, aunke muy Pobre, se encuentra igualmente bien servido en todas partes. Las Funciones de hacerle la cama, cepillarle el traje y embetunarle el calzado, serían todas realizadas por Mujeres o Niñ@s ke, en los Grupos de Camaritas, Sacudidoras y Limpiabotas, recogerían de preferencia las ropas de Bastián y de otros por los cuales

experimentan Afecto. En todo Trabajo doméstico realizado por un Grupo Libre, cada cual elige a Voluntad las Personas a quienes quiere servir, e igualmente las deja. Akel/Akella cuya ropa no es elegida por nadie sería servid@ por los Complementari@s ke, por turno, Trabajarían para la Masa no elegida. Por esta ojeada, keda demostrado ke cada cual, Viej@ o Jov@n, Pobre o Ric@, encontraría Servidor@s Apasionad@s en todo género y tendría realmente medio centenar de Sirvientes ke le son Afectos, con frecuencia 100 veces más Ric@s ke @l. El Trabajo doméstico se convertiría en la Falange en una

fuelle de Vínculos innumerables, a menudo en Amor, porque el Joven Bastián, para mostrarse reconocido a Celiente ke le ha prestado diversos servicios; no dejaría de ofrecerle la prueba de gratitud ke un Joven de 20 años puede dar a una Dama de 50. Ocorre en el Régimen Societario ke toda la Ancianidad de uno y de otro sexo Goza de una buena cantidad de estas Fortunas, a consecuencia de los numerosos servicios ke prestan en diversos Grupos a la Juventud poco experta, pero Apasionada por unos Trabajos en los ke l@s Ancian@s sobresalen. Este encuentro Amoroso entre las 2 edades extremas debe hacer

presumir otro más precioso aún, como es la Educación ke es toda Apasionada: cada Niñ@ Pobre sería invitad@ a una treintena de Funciones y hasta a un centenar en el curso de su Juventud; por todas partes se encuentra un@s Ancian@s ke, celos@s de la continuación de sus Trabajos, se complacerían en Instruir @l Niñ@ Pobre en kien vislumbran un@ Hereder@ de su Trabajo favorito; de ahí ke con frecuencia un@ Niñ@ sin Fortuna se convertiría en un@ de l@s Hij@s adoptiv@s de una Mujer madura ke ha reconocido en @l a un@ continuador@ de alguno de sus

Trabajos favoritos, y le deja, contra el título, un Legado.

Para procurar este bello encuentro, es por lo ke la Naturaleza da a l@s niñ@s Inclinações distintas de las de l@s Padres y Madres. Pronto admirarán la Sabiduría de la Creadora en las ArmonIAs sublimes ke el estado Societario hace nacer de esta diversidad de gustos en el mismo linaje.

En oposición a estas brillantes Concordancias, la Industria Parcelada no conseguiría en todo Sentido otra cosa ke mezclar las edades opuestas y las Clases opuestas. @l Individu@ en ArmonIA no es jamás mandad@ sino por

disciplina convenida, colectiva, y consentida Apasionadamente; en este caso no hay nada de arbitrario en la orden dada, nada ofensivo en la obediencia. El Método Societario Produce doble y cuádruple Encanto, Vínculos y Concordancias de toda Especie.

Pasando a las Iniciativas en Atracción Colectiva, yo contaba con describir tres Móviles: el empleo de las Pasiones Ambiguas; las Relaciones Galantes en los Ejércitos; la Escala del Amor Maternal. Voy a limitarme al primero.

Se llaman Grupos de Ambiguo, Series de Ambiguo, las Reuniones promovidas por gustos bastardos y



despreciados entre Nosotr@s.  
Preciosos en Ejercicio Combinado.  
Supongamos ke se trate de  
emprender un Trabajo difícil, como la  
plantación de un Bosque, para coronar  
o cubrir una montaña desnuda ke  
desluce el Cantón: no se encontraría  
casi nadie para formar una Serie ke  
acepte encargarse  
Apasionadamente del conjunto del  
Trabajo, y sería preciso poner en  
juego una Serie de Ambiguo, en  
repuesto sucesivo.

Primeramente se haría actuar la  
Cohorte de Asalariad@s para los  
transportes iniciales de Tierra y el  
Trabajo en bruto. (Me refiero a la  
Falange de Prueba, porke al cabo de

3 años ya no habría necesidad de Cohorte Asalariada)

A continuación, se haría intervenir a l@s *Iniciador@s*, Personas ke lo comienzan todo y no terminan nada, y como una fogata de virutas se limitan a algunas Sesiones. Esto no importa, ya ke son Valiosos para ayudar a superar los primeros pasos ke son los más arduos; estos Carácteres son fáciles de Estimular, y la empresa más desconsiderada no l@s asusta: pondrían, pues, manos a la obra, celebrarían algunas Sesiones de 2 horas, y abandonarían el intento al cabo de una Kincena, como se había previsto. Mientras tanto, la obra habría tomado ya color;

l@s Iniciadores, ayudad@s de una Cohorte Asalariada, habrían adelantado bien el Trabajo en bruto y colocado algunos Grupos de Árboles sobre diversos puntos.

Entonces se recurriría a los Carácteres *Ocasionales* o veletas, Personas Volubles ke giran con todos los vientos, Inclinándose a la opinión de @l últim@ llegad@, y no aprobando una novedad hasta ke comienza a adkirir créditos: juzgarían la empresa muy plausible, cuando la vieran en actividad, y se agregarían a lo ke kede de l@s Iniciador@s ayudad@s de una Masa de Asalariad@s.

Se recurriría a continuación a los *Ambientes* o fantasiosos, aquellos que quieren intervenir en lo que está hecho a medias, modificarlo y transformarlo, rehacer la casa a medio construir, cambiar de manera desconcierta de Funciones, abandonar incluso un buen puesto por uno malo, sin otro motivo que una inquietud Natural cuya causa no pueden descubrir. Intervendrían fogosamente en la plantación cuando la vieran avanzada; se le concedería algún cambio insignificante para contentarlos, y figurarían durante algún tiempo en aquel Trabajo con el resto de los Cooperadores precedentes.

Vendrían a continuación los Camaleones o Proteas, Especies de Ambiguos muy numerosos en civilización, Personas que se comprometen en un asunto cuando lo ven ir viento en popa. No querían parecer despreocupados en cuanto a la empresa llegada a las 2/3 terceras partes, y se decidirían a Cooperar en ella sin aguardar el fin. Su intervención haría avanzar el Trabajo tanto que, a partir de entonces, se acercaría su término. Éste sería el momento de llamar a los *acabadores*, Individuos que se Apasionan por una obra cuando la ven casi terminada. Jamás obtiene ésta su sufragio en los comienzos; la

tachan de imposible, de ridícula, se vuelcan en diatribas contra la autoridad que hace una mejora, y tratan de locos al propietario que construye, desagua e innova en la Industria.

Arrastrados por la Pasión que no germina en ellos hasta el desenlace del asunto.

Cuanto más se avance en el examen del Mecanismo de las Series Apasionadas, más habrá que convencerse de que existe una superabundancia de medios para Atraer a la Industria tanto a las Masas como a los Individuos; que Nuestras Inclinaciones, Nuestros Instintos, Nuestros Carácteres, incluso los más

extravagantes, serán buenos tales como Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad los ha hecho, a reserva de emplearlos en Series Apasionadas

Podría indicar muchas Vías de Iniciativa en Atracción Industrial, pero bastan estas cuatro: *Ejercicio Parcelario. Domesticidad indirecta Intriga de Contacto. Empleos de Ambiguo.*

## **Engranaje de las Series por la Gastronomía Kabalística**

*En Régimen Societario la Gula sería fuente de Sabiduría, de luces y de conformidades Sociales. Otras*

Pasiones, el Amor, la Ambición, Ejercen sobre las edades Adultas y Viril una influencia mucho mayor, pero la Gula no pierde jamás su Imperio sobre las diversas edades: es la más permanente, la única ke Reina desde la cuna hasta el término de la vida. Muy poderosa ya en la Clase Educada, Reina como Soberana sobre el Pueblo y sobre l@s Niñ@s.

En efecto, es la Gula ke debe formar el Vínculo General de las Series Industriales, ser la Consciencia de sus Intrigas Emulativas. En el estado Societario la Gula desempeñará un papel completamente opuesto: no es recompensa de la ociosidad, sino de



la Industria! porke @l Cultivador@ más Pobre participa con ella al consumo de los alimentos preciosos. Por lo demás, la Gula no influirá sino para preservar de los excesos a fuerza de Variedad, y para Estimular al Trabajo Aliando los Intereses de Consumo con los de Producción, Preparación y Distribución Siendo la Producción la más importante de las cuatro actividades, planteemos ante todo el principio ke deberá dirigirla, el de la generalización de la Gula. En Efecto:

Si se pudiera Educar a todo el género Human@ en los Refinamientos Gastronómicos, incluso en cuanto a los alimentos más comunes, tales

como las Coles y los Nabos y dar a cada cual una Libertad ke le permitiera rechazar todo comestible mediocre en cuánto a calidad o aderezo, sucedería ke al cabo de algunos años, cada País Cultivado estaría cubierto de Producciones exkisitas. Toda comarca se dedicaría a las Producciones ke su suelo puede llevar a la perfección; llevaría Tierras buenas a los lugares ke producen malas calidades, o bien dedicaría el lugar a Boske, a Pradera artificial u otro cualkier Cultivo ke pudiera dar un Producto de buena calidad. No kiere decir esto ke las Series Apasionadas no consuman productos ordinarios en comestibles

y en telas; pero siguen incluso en las cosas comunes, tales como las Habas y el paño grueso, una calidad tan Perfecta como pueda ser posible, de acuerdo con las proporciones que la Naturaleza ha establecido en Atracción Manufacturera.

El principio del que hay que partir es el de *llegar a una Perfección General de la Industria, por exigencia y Refinamiento Universal de los Consumidor@s tanto en los comestibles y vestidos, como en el mobiliario y los placeres.*

Relaciones primordiales como son las de Consumo y Preparación, de donde se comunicaría a la Producción. Las Mujeres están

provistas, en Proporción  
Conveniente, de todos los gustos  
necesarios al lenguaje de las Series  
Apasionadas de Acuerdo con las  
Reglas enunciadas en la Primera  
Sección.

Sería preciso, pues, desarrollar estos  
gustos en la Falange de Prueba, y  
hacer manifestarse en las Mujeres  
sus Inclinationes Naturales muy  
opuestas con frecuencia al buen  
tono. Sería en primer lugar respecto  
de la Gastronomía donde habría ke  
reconciliarlas con la Naturaleza, si se  
pretende llegar sin demora al  
Engranaje de las Series Industriales  
y al Ekilibrio de las Pasiones. A una  
muchachita le gusta el Ajo a pesar de

l@s Burlon@s; especulando sobre este gusto para un Engranaje Doble, éste puede obrar:

1° La mezcla de los sexos en una Series porkee la Serie ke Cultiva las Legumbres Bulbosas, Cebollas, Ajo, Chalote, Puerro y Cebollino será comúnmente Masculina. Es preciso, por Engranaje, Introducir por lo menos  $\frac{1}{8}$  de Mujeres, a las cuales hay ke buscarlas en la primera edad, porque no es a los 16 años cuando se aficionan las Muchachas al Ajo.

2° La Mezcla de los Trabajos para el Individu@. A determinada Muchachita le gusta el Ajo, pero no le gusta Estudiar la gramática. Sus Padre y Madre, kerrán ke renuncie al

Ajo y ke se entregue al Estudio, lo cual es contrariar doblemente su Carácter; hay ke tratar más bien de desarrollarlo en doble Sentido. Después de haberla puesto en Relación Kabalística en la Mesa y en el Huerto con l@s Aficionad@s al Ajo, presentadle la Oda en Honor del Ajo, de Mercellus, ke ella se apresurará a leerse si esta vivamente disgustada contra l@s detractor@s del Ajo. Aprovechad esta lectura para Iniciarla superficialmente en la Poesía Lírica, en las distinciones de estrofa y de versos Libres; kizás se Apasione por la Poesía antes ke por la Gramática, y la una conducirá pronto al estudio de la otra. Así, la

Enseñanza Societaria combinaría el Espíritu Kabalístico con Inclinationes extravagantes para despertar en un@ Niñ@ la Afición a los Estudios y conducirle indirectamente al ke habría rechazado con obstinación sin el concurso de algunos Estimulantes del Interés.

Insisto en el principio de Relacionar todos estos Intereses con la Gula, ke es para l@s Niñ@s la via Natural de Iniciativa y de Engranaje e Industria. Sin duda hay otros Móviles ke poner en Juego, pero éste se encuentra en Primera fila en la Infancia.

## De la Gastosofía o Sabiduría de las Series Gastronómicas

La Gastronomía en Armonía sería reverenciada como Móvil principal del Ekilibrio de las Pasiones. El Sentido del gusto es un carro de cuatro ruedas, ke son: 1° la Gastronomía, 2° la Cocina, 3° la Conserva, 4° el Cultivo.

La Combinación de estas cuatro Funciones, Ejercidas en Series Apasionadas, engendra la Gastosofía o Sabiduría Higiénica, higiene Graduada, aplicada a las Escalas de Temperamentos. De Acuerdo con su propiedad de *Mundo al revés*, la civilización marcha en



sentido contrario en esta carrera; quiere comenzar por donde habría que acabar. Toda Padre y Madre, aprobaría en extremo que sus Hijos sobresalieran en las Ramas 3° y 4° de *Conserva y Cultivo*; se desearía incluso que las Muchachas se Ejercitasen en la 2° Rama que es la *Cocina*: así, se admiten las tres Ramas de Ciencia que pueden crear la Atracción Industrial, y se proscriben la primera Rama, la Gastronomía, de donde habría de nacer la Pasión por las otras tres.

La gastronomía no será loable sino con dos condiciones: 1° cuando se aplique directamente a las Funciones Productivas. Engranada Marinada

con el Trabajo de Cultivo y Preparación, obligando @l Gastrónom@a a Cultivar y Cocinar. 2° cuando Coopere al Bienestar de la Multitud Obrera y haga participar al Pueblo en esos Refinamientos de Buena Mesa.

Para alcanzar este fin, hay ke Engranar las Funciones del gusto incorporarlas todas a la más Atractiva de las cuatro ke es la Gula. La Industria debería formar sus Lazos por las Series Gastronómicas, las cuales conducirían, por Pasión, de los debates de la Mesa a las Funciones de Cocina y de Conserva, después a los Cultivos, y finalmente a la formación de las Escalas de

Temperamento y de las Preparaciones Culinarias adaptadas al Régimen Sanitario de cada Escala. Así, pues, habría ke esforzarse, en ArmonIA, en dedicar desde hora temprano a cada Individu@ a las cuatro Funciones precisadas con el fin de ke no se limite al papel innoble de *gastrolata*, deshonra de Nuestros Apicios.

Si se kiere especular de este modo sobre las Manías Gastronómicas de cada Niñ@, aplicadas a Series Apasionadas, se encontrarán en esta sola Rama de Fantasías medios de Apasionar @l Niñ@ por las diversas Ramas de Estudio, e igualmente a l@s Padres y Madres; porke será

preciso en los comienzos de la ArmonIA llevar a cabo la Educación de l@s Padres y Madres, como la de l@s Hij@s. Nunca insistiría bastante en la necesidad de especular ante todo sobre la Gastronomía como Simiente de Atracción más eficaz ke cualquier otra y el medio más rápido de llegar al objeto: Engranar Apasionadamente las Funciones, Impulsar de la una a la otra por los Estimulantes de Kábala y de Entusiasmo y finalmente establecer estos Vínculos Generales.

Vincular la Medicina al Placer, sobre todo al del gusto. Seria la Medicina del gusto, la Teoría de los antídotos Agradables ke administrar en cada

enfermedad. Se han visto tratamientos realizados por medio de dulces, de uvas, de Manzanas reinetas, de buenos vinos; yo he visto una fiebre cortada y disipada con una copa de aguardiente añejo. Esta Medicina sería una Rama de la Ciencia llamada Gastrofía Higiénica, Método preservador y curativo a la vez; porque prevendría todos los excesos de Mesa, por la afluencia y la Variedad de buenos comestibles y por la rápida sucesión de Placeres ke harían diversión al de la Mesa.

Para conducir@s desde la primera edad a este Régimen, es por lo ke la Naturaleza da a l@s Niñ@s la

glotonería como Pasión dominante. El mejor preservador de los abusos de la Mesa sería por lo tanto, para l@s Niñ@s como para l@s Padres y Madres, un Orden de cosas en el ke todos llegaran a ser Cociner@s y conoedores Refinad@s, Aliando la Gastronomía a las 3 Funciones de Cocina, Conserva y Cultivo, y con la Higiene Graduada según las Escalas de Temperamento.

Esta opinión es el resultado de un Estudio profundo en cuanto a las dosis de Influencia ke tendría cada una a las 12 Pasiones, para hacer brotar y Engranar las Atracciones Industriales en el Cantón de Prueba,

contrariado por numerosas lagunas de Atracción.

Intentemos, una por una, el examen de estas dosis de Influencia.

*Ambición:* suministraría en Emulación Industrial unos Móviles numerosos y brillantes, pero no en los comienzos; por ejemplo: la Escala de cetros citada, será un Estimulante Magnífico, pero no se establecerá hasta después de la plena fundación por toda la Tierra. He aquí, pues, una palanca cuyo empleo está diferido 4 ó 5 años; ahora bien, se necesitarían Móviles que se puedan emplear a partir de la 1ª década; y para llevar a cabo este urgente servicio, la Gastronomía sería el medio más

aplicable a todas las Clases. La Ambición suministraría al principio cuatro Estímulos muy notables, a saber: la perspectiva de las recompensas de fundación, el Beneficio obtenido de l@s Curios@s ke pagan, las minucias Honoríficas, y las Kábalas Emulativas; pero para crear *súbitamente* las Atracciones Industriales, y Engranar Kabalísticamente esas Atracciones, ningún medio ekivaldría a la *Gastronomía Aplicada*.

Amor: suministrará unos Estimulantes de Industria tan poderosos, tan eficaces, ke en la época de formación de las Series Amorosas, organización de las



Libertades y Contrapesos en Amor, se vería, en menos de dos años, aumentado el Producto en la mitad. He dicho ke este Producto será cuádruple al principio, y será sextuplo en el caso de Libertad de Amor Ekilibrada. Está Pasión Ekilibrada, previendo todo exceso, y además Higiénica, haciendo Cooperar el Placer al mantenimiento de la Salud. *Paternidad, Maternidad*: se vería germinar de una de sus Ramas, la de las Adopciones Industriales; otras Ramas como la de las Adopciones Simpáticas y de la Escala de Amor Paternal, Maternal, se alargarían mayor tiempo todavía. todo eso se encuentra muy lejos de cumplir con

las condiciones de empleo súbito, aplicable a todas las Clases.

*Amistad:* se obtendría de ella una gran ayuda, pero el medio de desarrollarla en poco tiempo consistiría en el empleo de las Escalas y de las Kábalas Gastronómicas. No hay nada que forme Vínculos tan rápidos como las Afinidades de Gusto respecto de tales o cuáles Manjares, de tal o cual preparación, sobre todo si se trata de un Gusto extraño Ambiguo y ridiculizado por la mayoría. Es, por lo tanto, favorecer la Amistad, el emplear la Gastronomía en Mecanismo Social.

Gran Fuente de Ruedas C3smicas Útero de Inmortalidad no kiere deshorrar, sino utilizar la Materia, adecuando los Sentidos a las conveniencias de la Consciencia y d3ndoles una Iniciativa, como se la damos a l@s servidor@s ke preparan las v3as para el amo, antes de su llegada. As3 es como se debe considerar la Iniciativa ke concedo a la Gastronom3a empleada como v3a los primeros V3nculos de Amistad entre los Grupos Industriales ke re3ne una Afinidad de gustos sobre el Consumo, la Preparaci3n y el Cultivo de cada Especie o Variedad. Es preciso, por lo tanto, en los comienzos, especular sobre los

medios de circunstancia, no sobre unas Perfecciones futuras. En este aspecto, es la Gastronomía la que merecerá toda la atención de l@s Fundador@s; será el *germen provisional* de las Concordancias Sociales, Hasta que se pueda operar sobre una generación menos falseada, menos grosera y aplicable al Ejercicio acumulativo de las 12 Pasiones.

Encontrar en la Industria continuador@s Apasionad@s pero en Clases distintas en cuanto a la Fortuna y las condiciones.

El Amor, entre l@s ArmonIA@s, reforzaría la Atracción Industrial por doble vía: por el nuevo Encanto que

encontraría @l Adolescente en las Reuniones de ambos sexos, en los Talleres Establos, etcétera, y por la Iniciación a la más graciosa de las Ciencias, la *Analogía*. Esta Ciencia, muy seductora, suscitaría en l@s Adultos un frenesí Estudioso ke no se amortiguaría sino al cabo de 20 años, cuando lleguen a conocer el conjunto de los Reinos y de los 100,000 Emblemas de Pasiones representados en los Productos de los diferentes Reinos.

Es evidente, por el Mecanismo del Universo, los designios de Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, de Acuerdo con las Leyes de Justicia Geométrica.

Contrapesos absorbentes en el Régimen de ArmonIA, las Adopciones Industriales y Participaciones de Herencia.

Las Leyes del Movimiento Universal demostrarán ke el mal, u *orden falso*, interviene por  $\frac{1}{8}$  parte en el Mecanismo del Universo; ke su Reino abarca la octava parte de los tiempos, de los lugares y de las cosas; y como todo está ligado en el sistema de la Naturaleza, preciso es ke el mal se ligue con el Conjunto del Sistema por algún punto donde tenga su raíz. Este punto, en cuestiones Sociales, no puede ser otro ke el Grupo de Familia, el Conjunto más restringido y más forzado. ¿ Se

podría ver la Fuente del Mal en uno de los otros tres Grupos? No; porque los tres tienden a la Libertad y a las amplias Combinaciones, a los Vínculos muy extensos y Variables a Voluntad.

El Amor tiende, pues, como los demás Grupos, a las más dilatadas Combinaciones. Tal será la marcha del Vínculo de Familia, cuando se sepa y se pueda elevarlo del Modo Simple al Modo Compuesto, del modo forzado al modo Libre, y procurar a cada cual una Familia tan numerosa como la del Sufi de Persia *Feth-Ali-Sah*. En el futuro, después de tres o cuatro siglos de ArmonIA, cada Ancian@, aunke limitad@ a

unos dos o tres Hij@s direct@s, tendrá entre Colaterales y Adoptiv@s más de 300 descendientes, incluid@s sus Niet@s con sus Ramas. Entonces Gozarán l@s Human@s de todos los Encantos de la Paternidad, Maternidad, especialmente el Encanto de Unidad de Intereses, Conciliando la Codicia con los Sentimientos Honorables, y haciendo ke @l Hereder@ desee, en su propio Beneficio, la Longevidad de @l Donant@.

El Afecto es siempre triple de l@s Ascendient@s a l@s Descendient@s, y apenas el tercio de l@s Descendient@s a l@s Ascendient@s.



El Amor Filial debe provenir de tres Ramas:

1° de l@s Consanguíne@s o Hij@s y Niet@s direct@s sobre quienes reposa hoy todo el dominio del Padre y Madre en afecto.

2° de l@s Adoptiv@s Industriales o Hereder@s de los diversos gustos del Padre y Madre, Continuator@s de su Industria en una treintena de Grupos y Series en ke han sido Discípul@s.

3° de l@s Simpátic@s de doble Escala; l@s ke lo son en Identidad de Carácter y l@s ke lo son en Contraste de Carácter. Estas Clases 2° y 3°, obtienen en ArmonIA una Adopción y un Legado. Se debe

ahogar el egoísmo Familiar a fuerza de ramificaciones y extensión de las tres Ramas descritas más arriba.

## **Acuerdos Intencionales sobre el Reparto.**

### *Preámbulo*

Para garantizarle el Acuerdo de Reparto, dispondremos de dos medios más ke suficientes: el 1° es la *codicia*, ke jamás faltará entre la Humanidad; ahora bien, si se encuentra la manera de transformarla en prenda de Reparto Ekitativo, estará ya asegurado el Reinado de la justicia. el 2° medio de

Ekilibrio en cuestión de Reparto será la Generosidad. Es, pues, indispensable describirles en compendio estos Acuerdos de Generosidad de donde resultará el concierto Intencional aún antes de ke se proceda al Reparto. Este examen constituirá la Materia de cuatro pekeños cuadros divididos en Acuerdos Materiales, Afectuosos, Mecanizantes y Unitarios.

### **Del Acuerdo Intencional por los Goces Materiales.**

La 1° vía de Acuerdo en Asociación es el Enrikecimiento; el Acuerdo Intencional no podrá, por lo tanto,

imperar en la Falange, sino en cuanto cada cual vea en ella, en su Fortuna y sus Goces, un aumento Colosal, un ingreso cuádruple en efectivo, treintuple y cuarentuple en *relativo*. La Rikeza *relativa* en Régimen Societario podría, en diversas Ramas, elevarse a un Grado incalculable, incluso al centuplo, combinandola con la multiplicación por cuatro de la renta rea; he akí dos ejemplos tomados de los más suntuosos y de los más ínfimos objetos de lujo.

Esta Rikeza decuple, en cuanto a los gastos del Material, se convierte en 20 veces mayor si se tienen en cuenta las Ventajas de opción sobre

un surtido de coches numerosos de toda Especie. En Asociación, el transporte contaría con caminos Variados: calzadas para carros, calzadas para vehículos ligeros, calzadas para peatones, calzadas para caballos y cebras, caminos sombreados, senderos regados, etcétera.

Una cuarta Rama de Encanto es la de las comunicaciones cubiertas en todo el interior de los Alojamientos, Establos, Almacenes y Talleres; es el Placer de ir a las Sesiones de Trabajo, a la Iglesia, de visita, a las Reuniones de Espectáculo, de baile, etcétera, sin tomar en cuenta si hace calor o frío, sin correr el menor

peligro de catarros ni pulmonías al salir de un baile, del cual se pasa al propio domicilio por pasillos con calefacción. Si se regresa a una legua de allí, se subiría al coche en un porche con calefacción, en el ke l@s Animal@s compartirían el Bienestar de la Humanidad.

En Cálculos de Mecánica de las Pasiones, la regularidad exige ke se establezcan las pruebas sobre los dos extremos de cada Serie. He citado, en paralelo de Goces, uno de los más fastuosos, el de los carruajes y coches de gala. Los distintos sabores de los Huevos originados por los diversos Sistemas de Alimentación de las Gallinas.

En servicio ArmonIAno de keso, presentar tres Series, 1° de las Especies, 2° de las Variedades de cada Especie y 3° de las edades de cada Variedad. Esta distinción en tres Escalas exigirá aproximadamente 50 trozos de keso recién cortados, incluso cuando no se contara más ke con tres Especies, como *Gruyère*, *Gex* y *Brie*. L@s más Pobres ArmonIAn@s Gozarían de esta Variedad negada a los Reyes. Siendo el keso muy sano o muy perjudicial según su Afinidad con las Facultades digestivas de cada Individu@, 12 comensales necesitarían 12 Calidades de keso, ke no pueden encontrar más ie sobre

una kesera giratoria ke contenga, bajo diversas campanas de Cristal, un surtido de medio centenar de Variedades entre Series de Especie, Calidad y tiempo; Variedad de ke Gozaría todos los días @l más insignificante de l@s ArmonIA@s. Esta minucia del keso ke el Pueblo Bajó ArmonIAno se encontrará, en todo género de Goces: El Encanto de l@s ArmonIA@s estribaría en no moderarlas en nada, las Pasiones, y en poder exigir determinada calidad de costra y de pasta de keso. La encontrarán en el surtido en triple Serie e igualmente en todo otro Manjar.



Las Concordancias Intencionales ke habrán hecho nacer los Gozos Materiales, Graduados de manera ke a Tod@s les procuren Encantos de cada momento, porke el encanto de la vida Material es poder Satisfacer minuciosamente en todo instante las más pekeñas Fantasías. Este género de Felicidad, ke no se obtiene sino de las Series Apasionadas.

He estimado por abajo de la Realidad al decir *cuadruplo* de Rikeza efectiva y *cuarentuplo* de Goces; porke en Varias Ramas, como las comunicaciones y transportes, se excederá el centuplo. Las palabras veintuplo, cuarentuplo ke empleo son

una expresión modesta para suavizar una verdad deslumbradora. Se ve también que el Mecanismo Societario observa exactamente las Reglas de Contacto de los Extremos y de Vínculo de las partes: los Goces que procura se extienden por todas las Clases y a los más mínimos detalles. Al combinar con estos Placeres Sensuales la ausencia de cuidados Materiales de que serían liberadas los Padres y las Madres, el contento de los Padres exento de los gastos del hogar, Educación y dote, y la Satisfacción de las Mujeres liberadas del fastidioso cuidado del hogar sin dinero, la Satisfacción de los Hijos abandonados a la Atracción,

Excitad@s por los Refinamientos de Placeres, incluso en relación con la Gula; finalmente la Satisfacción de l@s Ric@s, lo mismo en cuanto al aumento de la Fortuna ke en cuanto a las desaparición de todos los riesgos y trampas. Es fácil adivinar ke la Falange de Prueba no tendría, a partir del primer mes, otra preocupación ke la de mantener tan bello Orden; y sabiendo ke tal mantenimiento dependería únicamente de la Concertación en el Reparto, se inquietaría en cuanto a los medios de operar tal Concertación de la ke se podría dudar durante el transcurso de la primera Campaña, porke todavía no se la habría visto, y

porque el Reparto no puede efectuarse hasta enero o febrero, después de ke se cierre el inventario. Se verá, por lo tanto, a las Series, a los Grupos y a l@s Individu@s Concertarse sobre este Acuerdo, y adoptar a porfia las resoluciones más Generosas, el compromiso de sacrificios pecuniarios *ke serán imprescindibles*; cada cual rivalizará en *Abnegación Intencional* y en resoluciones desinteresadas. Ante el pensamiento de volver a caer en la civilización, Tod@s se asustarán como de caer en las llamas del infierno, y cada cual proclamará ke se compromete de antemano a abandonar, de ser preciso, la mitad

de su Beneficio. Entonces, el deseo de Unidad, el Acuerdo Intencional en cuanto al mantenimiento de la Unidad, se elevará al más Alto Grado. Volveremos a notar el mismo resultado en las Relaciones distintas de las Materiales.

### **Sobre la Concordancia Afectuosa operada por la Fusión de las tres Clases**

Pasemos de los Placeres de los Sentidos a los Placeres de la Consciencia, a los Impulsos de Generosidad ke habrían de nacer de

ellos, y ke dispondrán a un Acuerdo Intencional en Reparto.

El primer paso es hacer desaparecer las antipatías entre Clase y Clase: las Pekeñas Hordas alcanzarían este objeto ocupándose de los Trabajos menospreciados: tanto como suprimir el primer obstáculo para la Fusión de las Clases, y para las Intenciones Conciliadoras en el Reparto de los Beneficios.

Para hacer vislumbrar la facilidad de esta Fusión, partamos de algún punto de hecho. Vemos ke los Carácteres más Nobles, como Enrike IV, son akell@s ke se Inclinan más a familiarizarse con l@s Inferiores, sirvientes y otros, con tal de ke

encuentren unos subalternos dign@s de esta Benevolencia. Luis xvi se mostraba también muy familiar con sus Inferiores, tales como los cerrajeros ke le ayudaban en sus Trabajos de herrería. También se divertía en arrojar los cojines del lecho a la cara a su camarero Clery ke le contestaba del mismo modo. Estos ejemplos denotan ke la Clase opulenta sería Feliz de estar rodeada de Subaltern@s lo bastante Prob@s, lo bastante desinteresad@s para ke se pudiera, sin inconveniente, estrechar intimidad con ell@s en algunas Relaciones. He descrito ya el Encanto ke procura la Domesticidad Apasionada.

Instalado en la Falange de Prueba, Damon se Apasiona de nuevo por las Flores porke se encuentra secundado por Adept@s Entusiastas ke lejos de suscitar su desconfianza, se adelantan a todos sus deseos, y Ejercen con Inteligencia todas las Ramas del Trabajo de las ke no kiere encargarse. No tiene ninguna cuestión de Intereses con ell@s ya ke todos los gastos son por cuenta de la Falange; lo kieren y lo consideran por sus conocimientos ke les son preciosos; y lo festejan como apoyo de la Corporación; él profesa Afecto a cada uno de los subgrupos, sobre todo a l@s Niñ@s, solícit@s, ante las amenazas de una gran lluvia, en ir a



colocar toldo sobre las hileras de Flores: esta Reunión de Floríman@s es para él una segunda Familia, en la cual elige a l@s Adoptiv@s en Industria.

Por ejemplo: Aminta, Jovencita Pobre, y una de las más hábiles Societarias, está Entusiasmada con Damón; olvida ke él tiene ya 60 años, y lo considera como el sostén de sus Cultivos predilectos; kiere agradecérselo, y como ella es Miembr@ del Grupo de las Camaristas o Pajes Femeninos, se encarga de la habitación de Damón; del cuidado de su guardarropa, (las Funciones de barrido, etcétera, son cometidos de las Pekeñas Hordas).

Aminta es, pues, por Pasión, el ama de llaves de Damón; no es él quien la paga, porque se sentiría deshonrada cobrando un salario; Aminta tiene, como otras, su dividendo en el Grupo de las Camaristas ya que no sirve únicamente a Damón, pero es éste aquel cuyo servicio le es más grato. Su Pasión por el Cultivo de las Flores se refleja en Damón que, por sus conocimientos y su Fortuna, es la columna de esta Industria.

Damón logra aquí un doble Encanto, dos servicios Apasionados; uno en el Jardín con Aminta y otros Cooperadores que secundan muy bien sus deseos, el otro en su aposento, cuya vigilancia y cuidados

domésticos ha recabado la bella Aminta.

No se sigue de esto que Aminta haya de ser la Madre de Damón: su servicio está fuera del marco de los Amores. Es muy probable que Damón desee a Aminta, empero, cualquiera que sea el episodio que pueda ocurrir a tal respecto, Damón sentirá el Encanto de encontrar en ella un doble servicio Apasionado, doble motivo de Entusiasmo para ella, en el Jardín y en las habitaciones. Damón encontrará, pues, su dicha en su familiaridad con una Persona que desempeña para él la Función de dos sirvient@s civilizad@s, un@ moz@ Jardiner@ y un@ camarer@, por

ello, no dejará de reconocerla como *Adoptiva Industrial*, título ke le asegura una parte cualkiera en la sucesión de Damón.

Observemos ke akí no he puesto en juego más ke unos Lazos de Amistad, de Cooperación Industrial, ke serían mucho más fuertes en la edad de la Infancia, ya ke es en l@s Niñ@s en kienes la Amistad puede tomar un hermoso vuelo al no estar contrariada ni por la codicia, ni por el Amor, ni por los Intereses de Familia. La Amistad en la edad Infantil confundiría toda la Jerarkías, de no intervenir l@s Padres y Madres, para habitar a sus Hij@s al orgullo.

En la edad de la Adolescencia, el Amor viene a confundir las Jerarquías y a poner una Monarca al nivel de una Pastora a la cual solicite.

Estos acercamientos serán 20 veces más Felices cuando se operen por medios Nobles, por Lazos de granco Afecto, como los que acabo de describir entre Damón y Aminta.

Además de estos Lazos creados por Damón sobre el Cultivo de las Flores, él habría formado otros 20 por medio de diversos Trabajos en cada uno de los cuales estaría Relacionado con la mayoría de los Sectores. Habrá contraído Afectos Corporativos; y este Vínculo es tanto más activo en Armonía cuanto que cada cual recoge

de sus Compañer@s un Tributo de lisonjas muy sinceras, porque en el Ejercicio Parcelario, limitado a una sola Rama del Trabajo, cada Sectari@ se aplica a la Rama en que puede sobresalir.

La lisonja perpetua, o cosecha cotidiana de incienso, es uno de los principales Encantos de @l Ric@ ArmonIA@; deriva de dos fuentes, de su habilidad en los Trabajos Parcelarios (cada cual sobresale en las Parcelas Atractivas para @l) y de los servicios que presta a sus Series, a sus Grupos, en Munificencia Industrial. Damón, Hombre Rico, ha podido hacer gastos para llevar de Países lejanos las Especies de

Flores preciosas a los ke la Regencia no habría subvenido: tal título Goza de la consideración de Tod@s l@s Sectari@s l@s cuales lo eligen como Jefe de desfiles, Coronel de la gran Serie de Floríman@s; cada un@ de ell@s es conservador@ Apasionad@ de esas Especies raras llevadas por Damón. A Damón se le paga, pues, su presente con un doble Vínculo Afectivo, por su gratitud a unos Cooperador@s celos@s e Inteligentes, y por la Amistad de éstos, su consideración y la de l@s vecin@s Rivales: recoge de Tod@s ell@s un Tributo de Alabanzas, y recoge otro tanto de éstas en muchas otras Series, de las ke es Societario

de primer Orden por su habilidad Parcelaria.

Se convierte en un aliento para la Industria, en una fuente de ArmonIA Societaria: l@s mism@s Pobres serían colmad@s de lisonjas en los Grupos en ke sobresalen. Si tantos motivos hacen sentir a l@s Ric@s Afecto hacia l@s Pobres, existen muchos más para ke l@s Pobres, sientan Afecto hacia l@s Ric@s; tales son los siguientes:

Espíritu de Propiedad Societaria; Parte en el Beneficio; Servicio indirecto de @l Ric@ @l Pobre; Educación de @l Niñ@ Pobre por l@s Ric@s Adoptant@s; Adopción Industrial y Participación de



Herencia; Fruto recogido de los gastos de @l Ric@ para la Falange; Postre de las mesas de Primer Grado, entregado a mitad de precio; Festines Corporativos pagados por l@s Ric@s; Lisonja Kabalística distribuida por l@s Ric@s; Abandono de una parte en Favor de l@s Niñ@s Pobres.

Tantos nuevos Lazos establecerían rápidamente la Unidad entre estas dos Clases. Lo ke encantará a una Persona Rica en el estado Societario, será conceder plena confianza a Tod@s l@s ke l@ rodean. En la Falange, un@ Ric@ ke se abandone en plena confianza no tendrá jamás ninguna trampa ke temer, ninguna

petición impertinente ke soportar: las Pekeñas Hordas proveen de las ayudas necesarias; este caso es bastante raro porke l@s ArmonIA@s, provist@s de un mínimo suficiente, no tienen ke pedir nada a nadie en cuestiones de Interés, segur@s como lo están de recibir, en cada Rama de Industria Atractiva, una Retribución Proporcional a su Trabajo, a su Talento y a su Capital, sí lo tienen. Constituye un Placer para ell@s la ausencia de protección, y ke la retribución y el ascenso serán Ekitativamente repartidos, sin ninguna Intriga.

Las Relaciones entre Personas desiguales serían, por lo tanto, muy fáciles en ArmonIA, las Reuniones seducirían en ella, por la Alegría, el Bienestar, la Cortesía y la Probidad de las Clases Inferiores, por el aparato faustoso del Trabajo y el Concierto de l@s Societari@s. L@s más Pobres estarán orgullos@s de su nueva condición y de los altos destinos de su Falange ke va a cambiar la faz del Mundo; tendrían empeño en distinguirse de l@s civilizad@s por una Probidad, por una Ekidad ke serán la única vía de Beneficio. Habrán Adoptado en poco tiempo el Espíritu y las maneras de Akell@s a kienes un golpe de

Fortuna hace pasar súbitamente de una cabaña a un palacio, y este buen tono se establecería muy fácilmente entre la Clase Pobre de la 1° Falange, si se elige en las regiones en ke el Pueblo es Educado.

Será en parte por odio al pueblo civilizado por lo ke l@s Ric@s se Apasionarán de golpe por el de la Falange: lo considerarán como otra Especie de Humanidad y se Familiarizarían con él por un horror muy intenso a la falsedad y la grosería civilizadas. Olvidarán su Jerarkía frente al Pueblo ArmonIA no tan fácilmente como la olvidan hoy con las modistillas bien Educadas, las ke no son sino Mujeres del Pueblo

pero ke aspiran a los buenos modales.

Estimo, pues, ke la Fusión se esbozaría a partir del 2° mes; Recordemos ke uno de los principales medios para lograr esta Fusión será el progreso de l@s Niñ@s en la Educación Natural o Incitación a la Industria y a los Estudios por Placer, sin ninguna coacción de Padres y Madres, de Maestr@s. Es sobre todo este prodigio el ke habrá de Entusiasmar a l@s Jef@s de Familia Opulentas, y l@s dispondrá a la Fusión. Esta Fusión no podría realizarse rápidamente si la Falange de Prueba

estuviera compuesta por un populacho incivil.

Y al especular sobre la elección de un Pueblo bien Educado, a esta Fusión le faltarán todavía dos Móviles; porke el Pueblo Educado en civilización estará siempre en retraso con respecto a la alta Educación, y por otra parte las Familias Ricas, al pasar al estado Societario, no habrán contraído con su Pueblo una Relaciones de Infancia.

A pesar de estos dos obstáculos la Fusión sería ya posible a consecuencia del Entusiasmo General; y pronto l@s Ric@s no kerrán tener en cuenta las distinciones de Jerarkía más ke en

las ceremonias públicas y las Reuniones de etiqueta. En lo demás la Amistad Colectiva se impondría y daría nacimiento a la Pasión desconocida de los civilizados el Uniteísmo.

Tal Trabajo, como la preparación de una fiesta, se volvería Atractivo en las Series Apasionadas, por las Intrigas de la preparación o por la distribución de los locales, sobre todo por la Domesticidad Indirecta que, en diversas Funciones Transforma al Rico en Servidor Apasionado de al Pobre.

Y como estas Concertaciones harían el Encanto de al Rico, no menos que el de al Pobre, se vería de una parte

y de otra una igual diligencia, un Concurso de Intenciones Generosas para facilitar el Reparto del ke habrá de depender el mantenimiento del bello Orden Societario. ¡Pero cuál será el asombro de l@s Cooperador@s, cuando se enteren de ke para establecer Concordia y Justicia en este Reparto, no hay otro Móvil al ke recurrir ke el de la Codicia o Amor al dinero, el deseo de obtener las partes más grandes. Se verá ke el Amor al dinero es la via de Justicia y de Virtud en las Series Apasionadas.



## **Sobre el Acuerdo Intencional por el Encanto de Mecanismo.**

Llegamos a uno de los aspectos maravillosos del Vínculo Societario: unos dobles prodigios; los *dobles milagros*, o poder de operar en cada Rama de Relaciones dos prodigios acumulativamente, y no uno solo. La Naturaleza nos da una Inclinação a lo maravilloso: estas ilusiones románticas son propias de la Humanidad Societaria.

1° *Doble prodigio en Rikeza*. Pero si llegara a la gran Fortuna en hora temprana, sin inversión de Capitales, sin otro esfuerzo ke el de entregarse y inmoderadamente a los Placeres

de toda Especie, el Encanto sería doble: existiría el prodigio de recoger una gran cosecha sin Simientes visibles, y el prodigio de obtener la Fortuna por el Ejercicio de los Placeres.

Cada cual, en ArmonIA, ve operarse en su favor este doble milagro; en efecto, Transformándose los Trabajos en Placeres Lucrativos y Atractivos, cada kien llega a la Fortuna por el Ejercicio de los Placeres y se alcanza akella en hora temprana, a los 20 años, a los 10 años, y hasta los 5, puesto ke un@ ArmonIA@ Goza de todos los Bienes Codiciados por civilización: coches, Caballos, jaurías, Buena

Mesa, Fiestas y Espectáculos continuos.

Y como los Placeres se pagan en este Orden Social ke los utiliza como se retribuye con un dividendo a los Grupos ke se dedican a la Caza, a la Música, así como a akell@s ke manejan el arado, convertido en Atractivo, ocurre:

1) ke @l ArmonIA@, en su edad Juvenil, cosecha sin Simientes, puesto ke no ha pensado más ke en divertirse.

2) ke se enrikece con el Ejercicio de estos numerosos Placeres, ke hoy l@ arruinarían en poco tiempo.

Es, pues, un doble prodigio en su favor, un Encanto Compuesto y no

Simple en adksición de Rikezas. Pasemos a otros milagros Compuestos.

2° *Doble prodigio en Salud.* Una Regla ke nos parece muy sensata consiste en usar moderadamente de los Placeres, con el fin de preservar el Cuerpo; y se considera como prodigio la Ventaja muy rara de conservar la Salud revolcándose en el desenfreno. Si este uso inmoderado de los Placeres se convirtiera en vía de Salud, si Akel, Akella ke se entregara más a cualeskiera Goces se convirtiera en la Persona más robusta, tal efecto sería un doble prodigio. En las Series Apasionadas donde existen por

dokier Contrapesos fundados en la Variedad de los Goces, cada cual gana en Vigor según su actividad de figurar en los Placeres de toda Especie.

Demostremoslo: la Persona ke se haya entregado en el curso de la jornada a 30 Clases de Goces, habrá dedicado a cada uno media hora aproximadamente; Akel, Akella ke no haya Gozado más ke de 15, les habrá dado el doble de tiempo, una hora aproximadamente por Sesión o dos horas y se ha limitado a ocho Placeres es evidente ke el primero limitando cada Placer a media hora mucho menos se habrá acercado menos al exceso ke el tercero ke

habrá dedicado dos horas a cada sesión

De Acuerdo con este principio, cuanto más numerosas y frecuentemente Variados sean los Placeres, menos riesgo se correrá de abusar de ellos; porke los Placeres, como los Trabajos, se convierten en garantía de Salud cuando se usa de ellos moderadamente. Una Comida de una hora, entreverada de conversaciones Animadas ke previenen la precipitación y la glotonería, será necesariamente Moderada, sirviendo para reparar las fuerzas.

La ArmonIA ke presentaría, sobre toda la Gente Rica, opciones de

Placer de hora en hora, y hasta de cuarto en cuarto de hora, prevendría todos los excesos por multiplicidad de Goces; su sucesión frecuente sería garantía de Moderación y de Salud. Desde luego, cada cual habría ganado en Vigor, a causa del gran número de sus entretenimientos. El Régimen de Moderación *directa* o abandono a una gran Variedad de Placeres contrabalanceados el uno por el otro, y garantizados del exceso por su multiplicidad, por su encadenamiento.

No es en la civilización donde puede establecerse este Mecanismo, el cual está reservado las Series Apasionadas. La Gastosofía o Gula

Ekilibrada por la Variedad ke Satisface a la vez el Gusto, la Imaginación y el Estómago, mucho más riguroso en Facultades Digestivas cuando se lo sostiene por una Escala de Variedades Adaptadas al Temperamento.

El Orden Sanitario nacerá, pues, de la afluencia misma de los Placeres. Un resultado así será de doble Prodigio, o Encanto Compuesto, con Relación a la Salud.

1) Transformaría en garantía de Vigor esa vida epicurea.

2) al Prodigar a l@s Ric@s estas Alternancias continuas de Placeres, Transformaría en vía de Salud la Rikeza



3° *Doble Prodigio en Economía.*  
Como ya he mencionado, es la Propiedad ke poseen las Series Apasionadas de elevar las economías en razón de la multiplicidad de los Caprichos y Refinamientos. Una Falange puede fabricar 20 Clases de Pan con menos gasto ke un solo Pan ke por su *unicidad* de Especie, tendría el vicio de no suscitar en absoluto las Rivalidades Kabalísticas, y ke por consiguiente no daría Encanto alguno a los Trabajos, ni pondría en juego la Palanca Económica de Atracción Industrial.

La Falange Cultiva Varias Clases de Ensaladas y recibe cada día otras

Clases de sus vecin@s, de Acuerdo con la Regla expuesta en otra parte. Puede, por lo tanto, suministrar, a un servicio de 1600 Personas (deducid@s l@s Niñ@s Pekeñ@s), siete Clases de Ensaladas, ke, sazonadas cada una de siete u ocho maneras para Satisfacer todos los gustos, forman medio centenar de Ensaladas diferenciadas en Calidad y Preparación. Si se kiere, por una ilusión de Economía, reducirse a tres en lugar de 50, todo el Mecanismo de Atracción Industrial se echa abajo: se acabaron los debates Kabalísticos sobre las Cualidades y las Variantes de aliño; se acabaron las Ligas para subdivisiones Parcelarias, ke

Cultivan según diversos Métodos y Varían los sabores de la Legumbre; se acabaron las Rivalidades activas con las Falanges vecinas; la Emulación desaparece; la Serie de l@s Ensaladistas no tiene ya Móviles, sus productos degeneran, sus Trabajos son desdeñados; no se les puede sostener sino por la intervención de l@s adscrit@s a prestaciones Personales; y costará más caro tener una mala Ensalada, ke una opción entre 50 Clases Refinadas en Calidades y aliño. La misma Teoría se aplica a los coches y a cualkier otro objeto. Habrá además en este resultado un milagro doble o Compuesto:

veintuplicar, centuplicar los Goces reduciendo el gasto. Los milagros de Mecánica Societaria, ke limito akí al género Compuesto o doble, se elevarían en diversas Ramas al *sobrecompuesto*, triple y al bi-compuesto o cuádruple Prodigio.

Estas maravillas incomprensibles, y sin embargo certificadas por cuánt@s hubiesen visto la Falange causarían en el Globo tal estupefacción ke Tod@s las Personas Acomodadas kerrían hacer el viaje y ver con sus propios ojos unos efectos tan inconcebibles: esto garantizaría a la Falange de Prueba un beneficio de 40 millones por parte de l@s curios@s admitid@s en el

caso en ke tome Akella sus medidas para operar en plena Escala y Desplegar la ArmonIA de las Pasiones con todas las Ramas ke puede sostener en los comienzos.

A la vista de este Espectáculo Societario Maravilloso, de esta Concordancias, de estos Prodigios, de este océano Delicias producido por la sola Atracción o Impulso Divino, se verían nacer un frenesí de entusiasmo por Gran Fuente Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad autora de tan Hermoso Orden. Por la Admiración ke suscitaría el Mecanismo de las Series Apasionadas, se podría juzgar la solicitud y diligencia de l@s

Asociad@s, ke recogerían su Fruto, en consentir todo sacrificio ke sea necesario para asegurar el Acuerdo de Reparto. Añado un último capítulo sobre esta ArmonIA Intencional de la ke, lo repito, no se tendría necesidad alguna; porke la codicia, *por sí sola*, bastaría para establecer la exacta Justicia, cuando las Series Industriales estuvieran regularmente organizadas.

Uno de los prodigios ke l@s Curios@s acudirían a Admirar de todos los puntos del Globo, en la Falange de Prueba, sería la Unidad de Acción, la Concordancia de las Pasiones abandonadas a la plena Libertad.

En una Falange de 1800 Personas, sería preciso por lo tanto ke cada Individu@ Ame Apasionadamente a todos l@s demás, y ke se encuentra dispuest@ a ayudarl@s con su dinero de ser necesario.

Repitamos a tal respecto ke todo aserto General en cuestión de Móvil sobreentiende la excepción de un octavo: *Amar a Tod@s l@s demás*, entre 1600 Societari@s por encima de 4 años, es Amar a 1400 por Afecto Directo y a las dos y a l@s 200 restantes por Afecto Indirecto, por especulación sobre los posibles servicios ke se pueden obtener de ellos. Si el Afecto Directo se extiende

únicamente a los siete octavos, existirá Concordancia Unitaria.

Se trata de una Familia de Carpinter@s a l@s ke si Dorimón l@s emplea, l@s paga; todo termina ahí, no existen entre ell@s Relaciones Amistosas.

Ocurre en la Falange ke Tod@s est@s Individu@s prestan a Dorymon preciosos Servicios: el Padre ha dirigido en parte la Educación Industrial del Hijo mayor de Dorimón ke, a los 6 años, kería Ascender de l@s Kerubin@s a l@s Serafin@s. @l Niñ@ tenía ke hacer siete pruebas de Talento en diversos géneros, y como sentía por la Carpintería una afección muy



pronunciada, escogió este Trabajo para una de sus siete pruebas; y el carpintero Jackes lo dirigió tan bien, ke fue admitido al primer intento en dicha Rama de la Industria.

En las otras seis Ramas, @l Niñ@ recibió igualmente las enseñanzas de seis Individu@s a l@s cuales Dorimón está agradecido, porke tales servicios no se pagan directamente. @l Niñ@ y @l Maestr@ se reunirán por conveniencia mutua, por Atracción y Simpatía; como el Hijo mayor de Dorimón tiene a la edad de 6 años, más de 30 Pasiones en el Ejercicio de la Industria y de las Artes, Dorimon se siente reconocido no a 30 Maestr@s sino a ciento ke,

por puro Afecto, han Cooperado en la Instrucción; porke un@ Niñ@ ArmonIA n@ encuentra comúnmente a tres o cuatro Maestr@s Apasionad@s en cada Rama en la ke se Ejercita.

Dorimon tiene otros dos Hij@s, de cuatro y dos años, y los cuidados prestados a su Educación serán para él causa de Gratitude con otras 200 Personas pertenecientes a las Series de l@s Niñer@s, de l@s Ay@s, de l@s Mentorin@s, etcétera. Verá a sus Hij@s aprovechar 10 veces más deprisa ke l@s de civilización y, Encantado con sus progresos, sentirá Afecto por Tod@s cuant@s

hayan Cooperado por Amistad hacia l@s propi@s Niñ@s.

He akí, pues, en una sola Rama de Relaciones en la Educación de sus Hij@s, 300 Lazos Amistosos ke Dorimón habrá formado con unos Hombres, Mujeres y Niñ@s de la Falange en ke habita.

Cuento en este número a l@s Niñ@s, porke entre l@s Maestr@s hay una buena cantidad de ell@s ke, por Amistad, Enseñan a su Inferior en edad lo ke ell@s Aprendieron un año antes ke el @l.

Agreguemos ke el propio Dorimón es Maestro de much@s Niñ@s en kienes descubre Instinto y Vocación por las Ramas de la Industria ke él

prefiere. Constituye un Encanto para todo el Mundo Enseñar a Jóven@s Alumn@s Inteligentes y celos@s, en quienes se ve a un@s Sucesor@s Industriales. Los cuidados ke da a Est@s Niñ@s le valen, por parte de l@s Madres y Padres un Afecto igual al ke @l profesora a l@s Maestr@s de sus Hij@s. Así como la Enseñanza, por sí sola, crea para Dorimón una Masa de Relaciones Amistosas ke se extienden a una cuarta parte de la Falange. Y si Dorimón es un Hombre de edad, ke tiene Niet@s en 2° y 3° Grado, sus Vínculos de Gratitude en el Servicio de Educación serán tanto más numerosos.

Si examinamos las demás Ramas de Relaciones en las ke podría formar Dorimón unos Vínculos Afectuosos, tales como la Gastronomía, las Ciencias y Artes, la Agricultura, los Amores, etcétera, se verá ke se encuentra enlazado Apasionadamente, por Afecto Corporativo, con los  $\frac{7}{8}$  de l@s Societari@s de su Falange, y ke l@s poc@s de ell@s con kienes no tiene Relación Directa son también considerad@s por él por Servicio Indirecto: No kiere a Geronte y existe entre ellos una Antipatía pronunciada; pero ocurre ke Geronte es el Sectario más Inteligente del Cultivo de los Espárragos al ke

Dorimón es gran Aficionado. A este respecto protege los Trabajos de Geronte, lo considera, lo une a él una Afinidad Indirecta, una Amistades especulativa.

Esta multiplicidad de Vínculos, está Alianza Apasionada con Tod@s l@s Societari@s, se fundaría en el empleo de los tres medios indicados, a saber: *Sesiones Breves y Variadas*, *Ejercicios Parcelarios*, *Series Compactas*; medios ke no son en otros términos sino el Ejercicio de las tres Pasiones Mecanizantes, con las cuales el Sistema de Atracción Industrial está Coordinado en todos los detalles.

¿Cómo se podría, sin las Breves Sesiones y el Ejercicio Parcelario, poner a cada Individu@ en Relación con 30 Series y 100 Grupos o subgrupos, y a continuación con la Falange entera?

Sobre esta multiplicidad de Relaciones, y especialmente sobre los Intereses de Gastronomía combinados con los de Cultivo, reposa el Vínculo General de l@s Societari@s.

Es menester, por lo tanto, establecer ante todo los Lazos en la más baja de las Relaciones, ke es la del Régimen Doméstico. Es preciso organizar los Lazos Apasionados entre 1800 Personas ke componen el estado

Doméstico, el Grado más bajo de las Reuniones Societarias. Si se consigue, será evidente ke se puede establecer semejante ArmonIA entre 1800 Falanges comprendiendo 3 millones de Individu@s, así como entre 18,000 y 1'800.000 Falanges, puesto ke el Mecanismo es el mismo para una o para el conjunto de las Falanges del Globo, ke Ascenderían al número de 3 millones, cuando la población llegase al total de 5000 millones.

Cuándo se compruebe, por su aspecto, ke la 1° Falange ha llegado a la Unidad Doméstica Industrial, a la Concordancia Apasionada en Relaciones de Carácteres y en



Relaciones de Interés o de dividendos ke Repartir, se sacará la conclusión de ke la Unidad va a establecerse en todas las Relaciones del Globo; y para ke se juzgue el Entusiasmo ke suscitaría esta Esperanza, bastaría enumerar akí algunos empleos de la Unidad. Esta Reinaría:

1° en lenguaje, signos tipográficos y vía de comunicación;

2° en medidas sanitarias, cuarentenas y purgaciones Colectivas de la Especie Humana;

3° en la extinción de los géneros hostiles o perjudiciales del Reino Animal y de algunos Vegetales, de los pantanos, etcétera;

4° en la restauración de las Especies Animal@s y Vegetales y la sustitución de las Razas perjudiciales por las útiles y preciosas;

5° en la restauración compuesta de los climas;

6° en las Relaciones Materiales, monedas, pesos, medidas, meridianos, etcétera, hasta en el diapasón;

7° en las Relaciones Industriales, Trabajos Públicos de los Ejércitos, empresas relativas a las Ciencias y Artes;

8° en las Relaciones Comerciales y Fiscales, aprovisionamiento combinados del Globo, y garantías

de un *mínimo* proporcional a las Clases;

9° en los Acuerdos Generales de Pasiones, Arte de Relacionarlas y desarrollarlas Cooperativamente en todo el Globo.

La extirpación General de todas las enfermedades accidentales, virus psórico, variólico, sifilítico, epizoótico, etcétera, ke en ArmonIA serán extirpadas de toda la Tierra a partir del kinto año. La desaparición de los azotes Materiales no inherentes a la Especie Humana, la destrucción de l@s Lob@s, de l@s Animal@s feroces, de l@s perjudiciales, como Langostas, Ratas, Orugas, Insect@s suci@s,

Reptiles de pantanos, y otros vicios ke desaparecerían desde la primera generación de Armon**IA**.

Para establecer la diferencia entre los Métodos Unitarios y los Métodos civilizados, he demostrado ya ke una elección ke, en el estado actual, supone para cada Elector@ invertir de 5 a 6 días de viajes, combinaciones preparatorias, comidas electorales, escrutinios, etcétera, rekeriría menos de un minuto en Armon**IA**, aún en el caso de ke se tratr de una elección Universal, en la ke intervienen los 300 millones de Hombres, o 300 millones de Mujeres o 300 millones de Niñ@s del Globo.

La Fundación del estado Societario, la explotación de las Ciencias Nuevas, las Recompensas Unitarias ke producirían millones. Y las críticas ke publicar sobre la civilización y las ciencias filosóficas, tema fecundo ke, durante más de 20 años, será para l@s Escritor@s Ejercitad@s una vía de Beneficios Incalculables.

He demostrado en estos pocos capítulos ke el Acuerdo Intencional reinará en las cuatro Ramas de Relaciones:

en las de lo Material o del Interés;  
en las de lo Espiritual o de los Lazos Afectuosos;  
en las del Mecanismo Interno o Doméstico;

y por consiguiente en las de  
tendencia a la Unidad de Acción  
Exterior, fuente de Encantos y de  
Beneficios gigantescos para todo el  
género Human@.

Cuando el deseo de un Acuerdo  
Colectivo fuese tan General sería  
bien fácil el Acuerdo de Reparto, por  
poco regulares y adecuados al deseo  
de las Pasiones ke sean los Métodos.

## **Resumen sobre la Aplicación**

Las Relaciones de la edad Impúber,  
limitada a diez Pasiones, ignorando  
el Amor y la Maternidad y Paternidad.

Las Relaciones de la edad Púber, ke está provista de las 12 Pasiones, dos de las cuales, Amor y Maternidad y Paternidad *Libres*, estarían restringidas en los comienzos de la Armon**IA**.

Las Relaciones de Ekilibrio Pasional comunes a estas dos Clases, Reparto de los Beneficios y Reunión de las Antipatías Sociales.

He debido describir primero la edad Impúber, porke es la más susceptible de plena Armon**IA**, Libre como lo está de las dos Pasiones ke son criminales según Nuestras costumbres, y ke se estaría obligado a dificultar durante las primeras generaciones.

He conectado las Relaciones de la edad Púber a dos grandes cuestiones de Mecanismo, a saber: el Engranaje de las Atracciones Industriales y los Acuerdos Intencionales sobre el Reparto.

Se trata de educar @l Niñ@ para su Festino Industrial. Si @l Individu@ debe vivir del Trabajo Agrícola y Manufacturero, es preciso hacerl@ Cultivador@ y Fabricante antes de hacerl@ Sabi@. Tal es la Marcha de la Educación ArmonIA na en la ke un@ Niñ@, así fuese Hereder@ del Trono del Mundo, estaría Educad@ en los Huertos, Palomares, Talleres y Cocinas de una Falange, no bien puede caminar; allí se haría



Labrador@ y Manufacturer@ antes de ocuparse de los Estudios, ke no aborda sino poco a poco, y como accesorios de los Trabajos Productivos en los cuales participa constantemente de los 2 a los 4 años. A continuación solicita la Enseñanza para aplicarla a esos Trabajos en los ke estaría impaciente por Perfeccionarse, y obtiene la Enseñanza *Integra* dada en todos los Métodos a los cuales puede optar. En esta Educación la Marcha es directa, @l Niñ@ va derecho al objeto, a la Industria. El Estudio lo solicita @l Niñ@ para el empleo Industrial, con el fin de favorecer los Trabajos en los ke encuentra su

Felicidad. La Atracción Recíproca o doble Afinidad de @l Maestr@ y del Discípul@ en cuanto a ell@s personalmente y en cuanto al objeto Enseñado.

Un@ Profesor@, Ejerciendo por Atracción, admite a las Lecciones particulares 7, 8 y 9 Niñ@s y Algun@s de ell@s transmiten la Ciencia a igual número y así sucesivamente.

La enseñanza mutua debe clasificar al Grupo en Varias Escalas de Estudiantes Apasionad@s cada un@ de ell@s en su Grado, tanto para el Estudio como para la Transmisión. Las Leyes del Movimiento Social sabría ke en Educación como en

todo, es preciso empezar por conducir @l Individu@ al primer objeto de la Atracción, al Lujo Interno y Externo (Salud y Rikeza) ke no puede provenir más ke del Trabajo Productivo.

La ArmonIA crea Acuerdos en profusión, aunke no los necesite, contando con otros medios suficientes para Conciliar las Pretensiones Ambiciosas.

Habiendo creado Gran Fuente de Ruedas Cóslicas Útero de Inmortalidad las Pasiones para el estado Societario ke durará siete veces más ke el caos social y habiendo dado al Orden Societario la

propiedad de Felicidad Compuesta y milagros duplicados.

El Ambiguo no es un Reino Especial, sino el Vínculo de todos los Reinos; de la misma manera que las Transiciones no son Rama particular de un escrito, sino Lazo de las diversas partes. La Regla del *Contacto de los Extremos*, según la cual un Sistema de pruebas en Mecánica de Pasiones, debe pasar de los efectos más sublimes a los más Triviales.

En Teoría de Movimientos se necesitan, la precisión Matemática y la Integridad. Ahora bien, la prueba no es completa, íntegra, sino en cuanto se aplica a los dos extremos y

por consiguiente a los Grados intermedios. Lo Ambiguo y lo Trivial según la *Ley de Contacto de los Extremos*. La Corporación del Vestalato y las Pekeñas Hordas son los dos Móviles más Poderosos en Educación Natural. Aunke sus empleos dependan de lo Ambiguo y de lo Trivial la tendencia de la Naturaleza kiere ke cedamos a la Atracción, con tal de ke esta Felicidad se extienda a Tod@s, en un Régimen Social en el ke cada cual tenga la Facultad de entregarse a la Atracción y en el ke *todo esté enlazado*, según el principio de los filósofos ke enseñan ke todo se encuentra Ligado en el Sistema de la

Naturaleza, y debe estar igualmente Ligado en el Sistema Social.

Para operar este Vínculo, es preciso ke el Pueblo participe de los Regocijos, ke éstos no se encuentren limitados a la Clase Rica: ahora bien, ¿Ké kiere el Pueblo? Le importa ante todo el Alimento, la Buena Mesa: un Orden Industrial (Series Apasionadas) ke asegurará este género de Bienestar a Todas las Clases en proporción de sus posibilidades Pecuniarias. Un Orden ke estableciera el Vínculo recomendado por la filosofía y ke lo aplicara primeramente a las subsistencias del Pueblo, de donde lo extendiese al Régimen de la

subsistencias Generales del Globo, organizando en él el Sistema Ligado y el Modo Compuesto, ke son la Naturaleza de la Humanidad. Se necesita para hacerlo participar del Bienestar, un Sistema en el ke *todo esté enlazado*, en el ke la Felicidad se extienda hasta las últimas Clases Populares.

Por consiguiente habrá ke rehacer la Educación respecto tanto de lo bello como de lo bueno. Habrá ke habituarl@s a la apreciación de las Flores ke ell@s no conocen. Para hacer la Educación ArmonIAna de l@s Madres y Padres Alistad@s en la primera Falange, hay ke emplear los plantíos de Flores en

concurrancia con la *Gastronomía* elevada al Modo *Gastrosófico*. Demos los motivos de tal preferencia. ¿Cuáles son las Ramas de Cultivo sobre las cuales podrá actuar la Falange? Hay: gran Cultivo, semillas, viñedos, Flores e invernaderos, Huertos, Jardines, Bosques, Ganados, Palomares, Viveros y Caza, Cocinas y Conserva.

La mayoría de estas Ramas no suministrará sino escasos Intereses Industriales o ninguno en los comienzos: no será posible todavía ocuparse de los Bosques; los Huertos no tendrán Interés, a menos que se dé una transplatación indicada en el proyecto; el ganado mayor ocuparía



demasiado tiempo para una Falange poco Experta y ke debe crear rápidamente unos Intereses activos; el gran Cultivo, gramíneas y viñedos, presentará el mismo inconveniente; los Viveros estarán probablemente reducidos a poca cosa; las Flores e invernaderos suministrarán algunos Incentivos, pero lo principal de la Atracción no podrá descansar sino sobre los Jardines y los Palomares, dos elementos ke ligan íntimamente con el Trabajo de Cocina y de Conserva: las tres Ramas reunidas se relacionan con la Gastronomía; no se podrá, por lo tanto, interesarse en ellas viva y rápidamente más ke por

la aplicación de los Interés Gastronómicos.

La Gastronomía aplicada a los Trabajos Culinarios y Agrícolas, es el medio más seguro de hacer brotar en poco tiempo las Atracciones Industriales. Será preciso sobre todo desengañar a las Mujeres, todas ellas prevenidas contra esta Pasión, y acostumbrarlas al Amor a la Mesa por medio de las Comidas de Corporación y de Fantasía Alternadas, por las mezclas de sexo y los Servidor@s Amables: una reunión de 10 a 12 Hombres se deja ganar por la alegría si ve el Servicio de Mesa hecho por dos o tres Lindas Muchachas. Será preciso, en la

Falange de Prueba, procurar igualmente para las Mesas de Mujeres un servicio de Hermosos Mancebos, medio de los más seguros para Atraer el sexo Femenino a los Refinamientos Gastronómicos. Por otra parte la Mesa gustará las Mujeres por la elección de Compañías Apasionadamente Adecuadas por medio de las negociaciones realizadas día por día en la Bolsa.

Las Mujeres no tendrán ya ke padecer el aburrimiento de un comité Masculino ke, en la Mesa, no les hablaría de otra cosa ke de la carta, del presupuesto, de las elecciones, del comercio y otras pesadeces

abrumadoras para ellas. En cuanto a los Hombres y a l@s Niñ@s, no costará Trabajo Apasionarlos rápidamente por la Gastronomía aplicada.

Existen todavía numerosos Móviles de Atracción Industrial ke habrán de Influir poderosamente sobre las Mujeres y l@s Niñ@s. Tales serán, *el Cultivo*, los Campos de Flores Cultivados, bajo toldo móvil, para la Perfumería y para las Semillas; *en los Talleres*, una posibilidad muy Adecuada para Apasionar a las Mujeres será la del Trabajo de favor, de Benevolencia y de Cortesía, tal como el Celiente por Bastián; la Facultad asegurada a cada Mujer de

Trabajar para determinado Joven Apasionaría a un buen número por las Funciones ke desdeñarían sin este Incentivo, y para las ke el Amor les dará el gusto, la Iniciativa, ke es el paso más difícil de dar.

Una conclusión ke sacar, es la de ke cuanta más Libertad da el sexo Masculino a los otros dos, Mujeres y Niñ@s, más Rico y Dichoso se siente. Hemos visto ke en ArmonIA, un@ Madre y Padre se liberan la carga dispendiosa llamada hogar, es decir, mantenimiento de Espos@ e Hij@s, gastos de Educación, de colocación, dote, etcétera; Todo el Mundo está colocado en la Falange misma, en el Cultivo, en las Fábricas,

en las Ciencias, en las Artes, de lo cual obtiene amplios Beneficios: @  
Madre y Padre no tienen otra misión ke la de Felicitar a sus hij@s sin gastar un óbolo en ell@s. El Producto, estimado hoy:

Niñ@ 1} Niñ@ 7 }  
diferencia

Madre 1} se convierte en Madre 9 }  
de 7 a 28

Padre 5} Padre 12}

Tal será el Fruto de la Verdadera Libertad fundada sobre el Impulso de la Atracción. Los resultados en Rikeza y Felicidad serán más brillantes todavía cuando, al cabo de medio siglo, se puedan organizar el

Amor y la Maternidad, Paternidad Libres.

Estorbado en cuanto a estas dos Pasiones, el estado Societario no lo estará en cuanto a la Ambición. Es un problema ke debe derramar Interés y ke Enseñará el Arte de establecer tanto más de Justicia y de ArmonIA Social, cuanto más insaciabiles serán las Ambiciones de grandeza y de Rikeza. El problema puede parecer gigantesco a los ojos de los filósofos, pero no es más ke un Juego de Niñ@s para kien conoce la Teoría del *Mecanismo Seriarío* de las Pasiones. He omitido una cuestión previa muy útil, ke hubiera convenido colocar antes del procedimiento de Reparto;

se trata del Cálculo de los Encuentros Pasionales o Acuerdo de las 16 Antipatía Sociales.

## **Sobre el Acuerdo en Reparto**

### *Sobre la Clasificación de las Series*

Nada más fácil ke Repartir proporcionalmente un capital: es una operación puramente aritmética, muy conocida de Todo el Mundo, pero la Retribución del Trabajo y del Talento, el Arte de contentar a cada cual sobre estos dos puntos es de tal manera ignorado, ke tod@s l@s civilizad@s se kejan de injusticia y atropellos vejatorios en cuanto a la una y la otra cuestión. Sería



imposible Satisfacer estas dos pretensiones, si hubiera ke dar a cada Individu@ el Producto *directo* de su Trabajo en una treintena de Series y un centenar de Grupos de ke es Cooperador@; se estaría obligad@ a vender separadamente cada Cosecha, a repartir de importe de un cuadro de Coles entre Varios Grupos ke lo hubieran cuidado en Ejercicio Parcelario; este Grupo en labranza, Akel, Akella en Plantación o Simiente, @l de más allá en riego, otr@ más en cuanto a cuidados de los Granos. Constituiría una complicación indescifrable; es necesario un Método Expeditivo ke

abrevie, como el álgebra en cuanto a la aritmética.

Para explicar este Mecanismo de Reparto abreviado, hay ke Enseñar en primer lugar a Clasificar las Series según su Grado de importancia y de derechos a un dividendo más o menos alto. Siendo cada Serie Asociada y no arrendataria de su Falange, ella percibe un dividendo, no sobre el Producto de su Trabajo Especial, sino sobre el de Todas las Series; y su Retribución está de Acuerdo con la categoría ke ocupa en el cuadro de las Funciones, dividido en tres Clases: *necesidad, utilidad y recreo.*

Por ejemplo: una Serie ke Produce las Gramíneas no percibe ni la mitad, ni la tercera, ni la cuarta parte del Producto de sus Granos cosechados: entran éstos en la Masa de la Cosecha ke vender o ké consumir; y si la Serie ke los ha Producido está reconocida como de alta importancia en la Industria, se la retribuye con una parte de primer Orden en la Clase en ké figura. La Serie ke produce los Granos es evidentemente de la 1° Clase llamada *necesidad*; pero en esta Clase se pueden distinguir cinco órdenes de Series, y es probable ke la ke produce los Granos: Trigo, Centeno, Cebada, Avena, Maíz,

etcétera, será todo lo más de tercer orden en Escala de necesidad; porque el Trabajo de labranza y el de manutención del Grano no son repugnantes, y deben Clasificarse después de los repugnantes que figuran en el 1° de los cinco órdenes de necesidad.

El Trabajo de las Pequeñas Hordas es el primero de todos; viene a continuación el de Carnicería, en el cual ellas intervienen en la parte fétida o trippería. Como las Funciones de las Nodrizas, de las Ayudas y de las Enfermeras son repugnantes, deben ser clasificadas antes de las de la arada; lo mismo ocurre con las Funciones quirúrgicas y

Médicas, así como el Trabajo de l@s Sujet@s a prestación personal: estos empleos comprenden Varias Series ke figuran en primer Orden en la Clase de necesidad.

Repitamos ke la Jerarkías no se regulan por el valor de un Producto, sino por la Influencia de un Trabajo en Mecánica de Atracción y de ArmonIA: he akí, a este respecto, un problema sobre el cual se ekivocarán tod@s l@s civilizad@s. ¿Cuál de las dos Series de *florícolas* o *frutícolas* debe ser colocada antes de la otra? Tod@s responderán ke no cabe duda alguna, ke las Frutas son infinitamente más preciosas ke las Flores; por lo tanto, la gran Serie ke

Cultiva las Huertas, los emparrados, debe no sólo ser Clasificada antes que la que Cultiva las Flores, sino que la de las Frutícolas ha de colocarse en categoría de utilidad, y la de las Florícolas en categoría de recreo, que es menos Retribuida. Esto es juzgar muy mal y caer en doble contrasentido; la Serie de las Huertas, de las Frutícolas, aunque Infinitamente Productiva, se mantiene en la categoría de recreo; mientras que la Serie de las Florícolas, que apenas produce tanto como cuesta, pasa la categoría de utilidad: expliquemos los motivos de esta Clasificación, deducidos de las Influencias de la Atracción.

Las Huertas, en ArmonIA, son lugares deliciosos; su cuidado es el más recreativo de todos los Trabajos. Los encuentros de las Cohortes vecinales y los Amores, de los ke no he hablado, se agregan en ellas a otros mil Incentivos. Toda Huerta está salpicada de macizos de Flores, rodeada de cordones de Arbustos: el Trabajo en ellas apenas exige toldos los móviles, porke los Árboles hacen su oficio. Agregando el Encanto Especial de este Cultivo, la Rivalidades de Emulación, la Reunión de los sexos, y la Comida muy alegre servida en el castillete al término de la Sesión, se imaginará ke de 1000 Personas, habrán de

encontrarse 990 en Atracción para el cuidado de las Huertas, por lo menos en alguna Rama: ésta será una Serie Infinitesimal o de Atracción General, como la del Gallinero.

La Secta de I@s Frutícolas, abstracción hecha de su Producto, es por lo tanto la última en títulos al Beneficio, porke es la más fuerte en dosis de Atracción. Otras Sectas recurrirán a los expedientes para intensificar su Atracción; ésta no tratará sino de disminuir la intensidad de Incentivos, y aminorar la premisa General para alistarse en ella.

En cuanto a la Secta de I@s florícolas, está muy mal apreciada en civilización. si bien su Producto



ofrece un Encanto, su Trabajo apenas si lo tiene; exige mucha asiduidad, conocimiento, cuidados delicados para un Placer de breve duración; pero es preciso para acostumbrar a l@s Niñ@s y las Mujeres a las exigencias del Cultivo, a los Estudios y a los Refinamientos Agronómicos: y es para hacer de ella una Escuela de Agricultura, por lo ke la Naturaleza da esta Afición a las Flores a las Mujeres y a l@s Niñ@s. Por lo demás, el Trabajo de las Huertas no está en todo sentido al alcance de l@s Niñ@s, mientras ke el de las Florecillas e incluso de las grandes Flores conviene de todo punto a la edad Infantil. Por estos

títulos la Serie de l@s Florícolas se colocará en la 2° categoría, desde el punto de vista de la utilidad.

Puedes juzgarse, por este paralelo de las Frutas y de las Flores, ke l@s ArmonIA@s, en cuanto apreciación de Trabajo, se regulan sobre bases muy diferentes, y ke la cantidad y valor real del Producto, ke entre Nosotr@s sería Brújula exclusiva estimación de los Trabajos, no lo serán absoluto en el estado Societario.

Se colocará en último término la Industria Frutícola, ke es kizá la más preciosa; porke dos sexos de ArmonIA@s, las Mujeres y l@s Niñ@s, habrán de vivir de Frutas, ya

sea crudas, o en compota, o en mermelada, mucho más ke de Gramináceas. Tenemos un indicio de esto en el bajo precio actual de los azúcares Cultivados por Indígenas, como en el Indostán. La Fruta unida al Azúcar es Alimento esencial de l@s ArmonIA@s.

Por otra parte, unas Funciones ke nos parecen de pura superfluidad, como la Ópera, estarán en ArmonIA en el 2° Orden de necesidad, inmediatamente después de las repugnantes. Se ha visto, en los capítulos de la Educación, ke la Ópera es uno de los Móviles más poderosos para formar @l Niñ@ a la Destreza, a la Unidad en Funciones

Industriales: en este aspecto la Ópera es de la 1° necesidad y retribuida como tal.

En definitiva, la Clasificación de las Series está regulada de Acuerdo con las Conveniencias Generales, y no según los Productos. Planteemos más regularmente el principio: se estima la prioridad de categoría de las Series, en Razón Compuesta de las bases siguientes:

1° en Razón Directa de su concurso a los Lazos de Unidad, en el Juego de la Mecánica Social;

2° en Razón Mixta de los obstáculos repugnantes;

3° en Razón Inversa de la dosis de Atracción y de Engranaje ke puede suministrar cada Industria.

1° *Título directo: el concurso a la Unidad.* El fin es sostener el Vínculo Societario del ke se obtiene tanta Rikeza y Felicidad; la Serie más preciosa es, por lo tanto, akella ke, *Productiva o improductiva*, colabora más eficazmente a estrechar el Vínculo Societario. Tal es la Serie de las Pekeñas Hordas, sin la cual todo el Mecanismo de Fusión de las tres Clases y ArmonIA Intencional sería impracticable. Esta Serie es, pues, la 1° en *título directo*, en concurso directo a los Lazos de Unidad; es igualmente la 1° en título Mixto.

2° *Título Mixto: obstáculos repugnantes.* Tal es el Trabajo de l@s Miner@s, de l@s Enfermer@s y de l@s Niñer@s. El obstáculo puramente Industrial suele ser una cuestión de diversión, y para much@s Atlet@s es como un Juego; pero no es posible considerar como Juego una repugnancia ke fatiga los Sentidos, como lo sería la limpieza de un albañal, el descenso a una mina: se puede superar esta repugnancia por un puntillo de Honor, por Espíritu Religioso, como lo hacen las Pekeñas Hordas y l@s Enfermer@s; pero no deja de constituir una lesión Sensual, mientras ke la fatiga Simple y sin

repugnancia, como la de un@  
Jornaler@ ke trepa a unos Nogales o  
unos Cerezos, puede llegar a ser  
diversión, Placer efectivo. De ahí ke  
el Orden Societario no estime ni  
admita en prioridad de Grado sino las  
fatigas repulsivas.

3° *Título Inverso: dosis de Atracción.*  
Cuanta mayor Atracción suscita un  
Trabajo, menos valor *Pecuniario*  
tiene: por eso la Ópera y el cuidado  
de las Huertas deberían ser dos  
Series de 3° Clase o Seducción,  
porke no hay nada más Atractivo en  
el Campo como el cuidado de los  
Árboles frutales; y, en las ciudades,  
como las compañías de  
Comediantes y las Intrigas entre

bastidores: a Tod@s l@s Ric@s les gusta entretenerse en estas actividades, incluso a título de accionistas, aún a riesgo de perder grandes sumas.

La Serie de las Huertas se remite a la 3° categoría, al recreo, porke no tiene mérito sino a *título inverso*, con fuerte dosis de Atracción; no concurre más a la Unidad ke las otras Funciones Agrícolas. En cuanto a la Serie de la Ópera, concurre a la Unidad por servicios exclusivos, por su propiedad de formar @l Niñ@ para todas las ArmonIAS Materiales. Esta Serie es, por lo tanto, preciosa por doble título, en directo y en inverso;



debe ocupar un lugar en la 1° fila en la categoría de necesidad.

Combinando bien las tres Reglas enunciadas, es como se llega a Clasificar exactamente los lugares de cada Serie en Pretensiones al dividendo Pecuniario concedido al Trabajo. Por lo demás, algunos errores sobre este punto no constituirán un perjuicio notable para la Falange de Prueba, la cual compensará esta falta de Método por la fuerza de los Acuerdos Intencionales, por el Noble orgullo de cambiar la faz del Mundo y ver acudir a l@s Sabi@s de todas las regiones para Admirar el Germen de la Unidad Universal.

Observemos ke esta afluencia de Curios@s supondrá para la Falange de Prueba una cantidad de 40 o 50 millones, no estimando la entrada más ke a 100 por día, con la subsistencia a cargo de cada kien.

Debo repetir ke los errores en cuanto a la Clasificación de las Series no prejuzgarán en absoluto el Acuerdo Colectivo, porke estos debates subalterno serán absorbidos por la Pasión General de *Uniteísmo*, ke habrá de nacer entre l@s ArmonIA@s desde los primeros días.

Entre estas Pasiones por nacer, la principal será el *Uniteísmo* o filantropía fundada en la plenitud, en

la repleción de Felicidad, en la necesidad de difundir a Nuestro alrededor el Encanto de ke estamos penetrad@s. La Pasión de *Uniteísmo*, Fusión de las Clases, repleción de Felicidad ke reinará sin cesar entre l@s ArmonIA@s, y ke allanará todos los obstáculos relativos a los Acuerdos de Reparto. Para establecer la ArmonIA en los Repartos, basta como lo he anunciado, con el Amor a las Rikezas.

## **Sobre el Acuerdo Directo en Reparto, o Ekilibrio por la Codicia.**

Llegamos por fin al objeto principal, al terrible problema de establecer una Justicia patente, una plena ArmonIA en el Reparto de los Beneficios y una Retribución Satisfactoria para cada cual, según sus tres Facultades Industriales: *Trabajo, Capital y Talento*. Este prodigio tiende a elevar la Codicia del Modo Simple al Modo Compuesto. Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad no nos habria infundido la Pasión de la Codicia de no haber previsto un empleo útil en Ekilibrio General. He demostrado ya

ke la Gula, igualmente proscrita, se convierte en vía de Sensatez y de Acuerdos Industriales en las Series Apasionadas. Vamos a ver ke la Codicia produce en ellas el mismo efecto, ke se convierte en vía de Justicia Distributiva, y ke al crear Nuestras Pasiones, Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad *hizo bien todo lo ke hizo*. Un Régimen en el ke @l Individu@ encuentre su Beneficio Personal en la Justicia Distributiva, ke no practicará sino con esta condición. L@s ArmonIA@s serán Just@s en cuanto al Reparto, porke la Ekidad les supondrá Beneficio, Dicha y Placer; además, procurará las

mismas Ventajas a la Masa ke hoy se encuentra maltratada en todo sentido por las Pretensiones Individuales: Nuestra Codicia es, pues, *Simple*, egoísta, ajena a los Intereses de Nuestros vecin@s; pasará a ser *Compuesta* cuando sirva a la vez su Interés y el Nuestro. Examinemos: en ArmonIA donde cada cual, Hombre, Mujer o Niñ@, se encuentra Asociad@ en una cuarentena de Series, ke Trabajan en la Industria, las Artes o las Ciencias, nadie tiene Interés en hacer prevalecer inmoderadamente a una de ellas; cada cual, en propio Beneficio, está obligad@ a especular en sentido

inverso de los civilizados, a votar en todos los puntos por la Ekidad.

Distingo en Generales y Especiales los Impulsos que arrasan a Todos Armonizados a la Ekidad.

1° *Impulsos Generales* aplicados a las 3 Facultades, Capital, Trabajo y Talento. Alcipo es uno de los Ricos accionistas; determinada suma de la que obtenía en civilización, del 3 al 4% (Producto de sus haciendas), le producirá en la Falange del 12 al 15%, según los Cálculos aproximados de inventario, si llegara a ponerse de Acuerdo en el Reparto. Le importa, pues, opinar a favor de la Justicia Distributiva y rechazar toda medida que lesionara una de las tres

Facultades. Si a título de fuerte Capitalista quiere hacer conceder la mitad del Producto de los *capitales*, por ejemplo: Capital, 6/12. Trabajo 4/12. Talento 2/12. Las 2 Clases numerosas que no tienen que percibir sino de las otras Facultades, *Trabajo y Talento*, quedarían descontentas: la Atracción disminuiría su ritmo, también disminuirían el Producto y los Acuerdos, y a partir del 3° año el Vínculo Societario se disolvería. Alcipo ve que por su propio Interés es preciso fijar el Reparto como sigue: Capital, 4/12; Trabajo 5/12; Talento 3/12. Calculado así, le dará todavía a Alcipo una renta cuádruple de la que tenía en civilización; garantizará



además el contenido de las dos Clases poco Afortunadas y el mantenimiento del Vínculo Societario: Alcipo se inclina tanto más a esta Justicia, cuanto ke él mismo tiene buen número de partes ke percibir, en diversas Series, sobre el Capital y el Talento; porke los Placeres, tales como la Caza, la Pesca, la Música, el Arte Dramático, el cuidado de las Flores y de las Pajareras, están pagadis como el Trabajo de los Campos y de los Viñedos. Además, ha establecido muchos Lazos Amistosos con la Clase de l@s no Capitalistas; la protege, y kiere ke se le haga Justicia.

En este caso, la Codicia ke le habría impulsado a votar la mitad de una parte para el Capital, se encuentra Contrabalanceada por dos Impulsos Honorables, como son: el Afecto ke le han merecido l@s divers@s Societari@s de las Series ke frecuenta y donde tiene más Mmpartes de Trabajo y Talento ke percibir, y además la convicción de Convenirle el Interés Colectivo, la Satisfacción de la Falange entera, el Progreso de la Atracción Industrial fuente de Rikezas futuras.

Así, el Impulso Vehemente, el de Codicia, ke hoy Impulsaría a Pretensiones exageradas, encuentra Akí dos Contrapesos ke lo mantienen

en la Justa medida, en la vía de Ekilibrio y de Justicia Satisfactoria para las tres Facultades y l@s divers@s Individu@s. Esta Hermosa Concordancia de Pasiones está Calcada sobre la propiedad fundamental de las Series Matemáticas, *igualdad de la suma de los extremos al doble del término medio*. (En la Serie 2, 4, 6, dos veces 4 Ekivalen a 2 y 6.)

Analicemos los mismos Contrapesos, el mismo Ekilibrio en los Impulsos de la Clase Pobre. Juan no posee Capitales ni acciones en absoluto; ¿decidiría favorecer la Facultad de Trabajo a costa del Capital o del Talento? ¿Se Inclinaría

a hacer adjudicar en la proporción de:  
Trabajo 7/12, Capital 3/12, Talento  
2/12?

Aquí el Impulso dominante es el de favorecer el Trabajo, en perjuicio de las otras dos Facultades, Capital y Talento. En ArmonIA, el Pobre Juan pensará de manera muy distinta. Su Impulso más fuerte es el de favorecer al Trabajo, ya que no tiene nada que pretender en cuanto a los dividendos concedidos al Capital; pero otros dos Impulsos vienen a Ekilibrar esta expansión bruta de la Codicia: Juan puede Pretender algunas partes sobre el Talento; brilla en algunas Parcelas de diversos Trabajos y le conviene que el Talento conserve sus

derechos. Por otra parte conoce la importancia de los Capitalistas en una Falange, las Ventajas que el Pobre obtiene de todos sus gastos, la participación de los Espectáculos gratuitos, en los coches y caballos, en las Comidas de Corporación, en los Postres de las Mesas Ricas, en las Adopciones Industriales en Beneficio de sus Hijos: aunque no supiera apreciar el Fruto de todas estas posibilidades, lo aprendería en la compañía de los 40 Grupos que frecuenta: las Corporaciones no se equivocan en cuanto sus propios Intereses.

Estos dos Impulsos disponen a Juan a tomar en componenda el Talento y

el Capital, y a reducir de 7/12 a 5/12 la parte que tocaría al Trabajo: reducción que, teniendo todo en cuenta, se vuelve ventaja para él; porque no puede ser dichoso más que apoyando a la Falange y a la Atracción que periclitarían en el momento en que el Capital y el Talento estuvieran mal retribuidos. Aquí, la Codicia bruta, la Pasión dominante que entre Nosotras lo absorbería todo, se encuentra Equilibrada por dos Contrapesos, dos Impulsos favorables al Talento y al Capital, Facultades sobre las cuales tiene Juan menos Pretensiones. Se trata, como en el capítulo de Alcipo, de la Influencia de dos fuerzas extremas

ke Ekilibran la doble Influencia de la fuerza media. L@s ArmonIA@s de las tres Clases, Rica, Mediana o Pobre, están constantemente inducid@s a estas miras de Justicia, por el Impulso de dos Intereses Colectivos en lucha contra la rapacidad desatentada ke entre l@s civilizad@s no encuentran ningún Contrapeso, ninguna posibilidad de Beneficio fundada en el sostén del Interés General, en la Justicia Distributiva.

@l Pobre cuenta, en ArmonIA, con numerosas posibilidades de Fortuna: no se encuentra en absoluto desalentad@ como Nuestr@s Asalariad@s ke no vislumbren medio

alguno elevarse el papel de amo; tiene la Esperanza de ver ocupar a sus Hij@s Altas Dignidades, por la Ciencia, el Talento, la Belleza y las Alianzas monarcales: tiene una pekeña Fortuna creciente por el Fruto de sus Economías, ke la caja de ahorros recibe escudo a escudo, no gasta, porkle está bien alimentad@ y bien vestid@ a Costa de la Falange ke le proporciona todas las Ropas de Trabajo y tres Uniformes de Desfile para las tres estaciones; no piensa como Nuestr@s obrer@s en frecuentar el merendero y la taberna, porque en sus cinco Comidas puede gozar unos Manjares Excelentes, Vinos a discreción y Alegre



compañía; desde luego, Economiza, y coloca en cupones de Acciones todo el Beneficio que le queda después del pago de su cuenta de gastos; es Pequeño Propietario, tiene el Espíritu de Propiedad, Goza del derecho de voto en diversos Consejos, y de sufragio en todas las elecciones; no puede, por tanto, sentir aversión por los Ricos a quienes trata, de los cuales tiene motivos de Alabanza y de los cuales espera llegar a ser un igual. Sin esta Esperanza de advenimiento a la Fortuna, la vida se convierte en una carga para la Humanidad.

2° *Impulsos Especiales*: Analicemos ahora el Equilibrio de Codicia en los

detalles. Filinto es Miembro de 36 Series, ke distingue en tres Categorías, A, B y C; en las 12 Series de la escala A, es Antiguo Sectario Experimental, ocupando uno de los primeros puestos en importancia y en derechos al Beneficio. En las 12 Series C es nuevo Sectario, poco Ejercitado, y no pudiendo esperar sino pekeñas partes; en las 12 de la escala B, se encuentra en término medio de Antigüedad, de Talento y de Pretensiones. Son tres Clases de Intereses opuestos ke estimulan a Filinto en triple dirección y lo obligan, por Codicia y por Amor Propio a optar por la estricta Justicia.

En efecto: si hubiera falsa estimación del mérito real de cada Serie, Filinto sería lesionado, primero en cuanto a los dividendos a recibir en las 12 Series en ke sobresale y en las ke tiene derecho a las partes más grandes; además se sentiría ofendido al ver el Trabajo de akellas y el suyo propio mal Apreciado. Realmente esta Justicia podría favorecer a las 12 Series C; pero como no es allí sino subalterno, retribuido con pekeñas partes, no se vería Compensado por las reducciones ke operan sobre las 12 Series A, donde obtiene las partes mayores. Por lo demás, no kiere ke se rebajen las Series C, en las ke su

Inclinación lo ha listado recientemente; estima y protege la Industria de éstas y las sostiene por Amistad Kabalística y por Amor Propio. En cuanto a las Series B, en las ke es Sectario de Mediano Orden y obtiene partes Medianas, conviene a sus Intereses ke tengan lo ke les es debido sin invadir las categorías A y C.

En todos los aspectos, se encuentra Incitado a kerer la exacta Justicia en el Reparto, único medio de Satisfacer a la vez su Interés, su Amor Propio y sus Afectos. Agreguemos una prueba de detalle. Si llegara a hacer favorecer a las 12 Series A, en las ke percibe Altos Dividendos, kedaría

burlado; la injusticia en el estado Societario bien organizado, se vuelve en detrimento de su autor@. Voy a demostrarlo.

Las 12 Series A son de tres Órdenes: aproximadamente 4 de *necesidad*, 4 de *utilidad*, 4 de *recreo*; ahora bien, si Filinto lograra bien, si Filinto lograra hacer dominar el favoritismo, no podría extenderlo a los tres Órdenes de necesidad, utilidad y recreo, sino únicamente a uno de los tres; desde luego, obteniendo ganancia sobre 44 de esas 12 Series A, perdería otro tanto sobre las 4 del OrdenO opuesto, y no ganaría nada sobre las 4 Medianas. No habría ningún Beneficio efectivo sobre el conjunto

de las 12; no recogería de esta injusticia otra cosa que el deshonor, la desconfianza general y la pérdida de todos los sufragios para diversos empleos Lucrativos que son muy numerosos. El desfavor de la opinión es muy perjudicial para un ArmonIA@.

La necesidad de justicia distributiva existirá, pues, tanto en los detalles como en el conjunto del Reparto. El Régimen de la Series Apasionadas es un Mecanismo que resume la Justicia y que transforma en sed de Justicia el pretendido vicio llamado *sed de oro*. Nuestras Pasiones se vuelven todas buenas, si se las desarrolla en el Orden Societario al

ke Gran Fuente de Ruedas C3smicas Útero de Inmortalidad las Destina; pero este desarrollo debe estar de Acuerdo con las Reglas de Engranaje. Si se observan bien estas Reglas, ocurrirá ke cada Individu@ se sentirá traíd@ a una Masa de Series bien Escalonadas en todos los Sentidos, en necesidad, utilidad y recreo; de tal manera ke dich@ Individu@ figurará en la Escala de Funciones, Experimentad@ en un tercio, Novici@ en un segundo tercio, y Mixto en un tercer tercio; una vez Engranad@ de esta manera, no Experimentará sino Impulsos de Justicia, tanto sobre el conjunto como sobre los detalles de Reparto a las

Facultades, Capital, Trabajo y Talento.

Para alcanzar este objeto es por lo que la solicitud de los Fundadores deberá fijarse en los Medios de Engranaje de las Pasiones: mis Instrucciones a este respecto serán suficientes si se siguen con puntualidad, si se consiente en no escatimar en cuanto a los gastos de Simientes de Atracción y en cuanto a los Medios de Variedad frecuente en Funciones y de Alistamiento en gran número de Series. Es preciso que cada cual se sienta Impulsado a recorrerlas sucesivamente, a dejar una Serie para entrar en otra, manteniéndose Emérito y



Agregad@ auxiliar de la Series abandonadas.

El Método para Repartir los Grupos de una Serie y l@s Miembr@s de un Grupo es el mismo ke para Repartir las Clases y los Órdenes de Series ya ke el Movimiento es, según el pensamiento de Schelling, *espejo de sí mismo en todos los sentidos, Analogía Universal*.

La parte de Talento, limitada a 3/12 y kizá 2/12, es todavía muy copiosa, porque hay en cada Rama de Industria una Masa de Sectari@s Novicios y desprovistos de título para los lotes de Talento: su número es por lo menos de un tercio en cada Función, y con frecuencia la mitad; lo cual

garantiza una gran parte a la otra mitad, ke es la única retribuida en Talento. Los lotes de Trabajo no ofrecen esta posibilidad; porke Tod@ Sectari@ de un Grupo ke Trabaja en él más o menos, tiene derecho a una parte cualquiera. A eso se debe ke el Trabajo merezca por lo menos  $5/12$  del Beneficio; y es dudoso ke no se eleve más arriba, de Acuerdo con la Relación: Trabajo  $3/6$ , Capital  $2/6$ , Talento  $1/6$ .

Es posible ya vislumbrar ke Nuestras Pasiones son los Engranajes de una Mecánica en la ke Reina la Precisión Matemática. No he recurrido a los Sistemas para superar la dificultad en Reparto, me he limitado a aplicar el

Juego de las Pasiones las Reglas elementales de Mecánica y de Aritmética, la *Balanza* y la *Serie*, lo cual es la misma cosa; porque la Balanza, como la Serie, es un Acuerdo de dos fuerzas extremas que hacen Contrapeso a la doble fuerza media. Si cada una de las Balanzas debe soportar un kintal, es preciso que el astil pueda soportar dos kintales. ¿Existe algo más corriente que los teoremas elementales de Matemáticas? El Cálculo de la Mecánica de las Pasiones estará apuntalado en todos los Sentidos por este género de pruebas; la Nueva Ciencia de Atracción Apasionada está en todos sus detalles

coordinada a las Matemáticas; las Pasiones, cuando se las distribuye por Series, son las Matemáticas en acción; por ejemplo: las Propiedades de las cuatro curvas elementales, llamadas secciones cónicas, son exactamente los tipos de las Propiedades de los cuatro Grupos distinguidos en Modo mayor y menor:

Mayor } Amistad, *círculo*,  
          } Ambición, *hipérbola*,

Menor } Amor, *elipse*,  
          } Paternidad, *parábola*,

Por consiguiente, mi Teoría, lejos de caer en el Espíritu sistemático, es por

el contrario la primera y la única que haya evitado este vicio, e incorporado el Estudio de las Pasiones a unos Principios tomados de la Naturaleza. Dicha Teoría abre finalmente la vía a estos Equilibrios tan en vano soñados por la filosofía; porque se ha visto arriba, en el Mecanismo de Reparto, la Propiedad *de absorber la Codicia Individual en los intereses Colectivos de cada Serie y de la Falange entera, y de absorber las Pretensiones Colectivas de cada Serie por los Intereses Individuales de cada Sectari@ en una multitud de otras Series.*

Se puede reducir de este brillante efecto de Justicia a dos Impulsos,

uno de los cuales milita en Razón Directa del número de Series ke frecuenta @l Individu@ y el otro en Razón Inversa de la duración de las Sesiones de cada Serie.

1° *En Razón Directa del número de Series frecuentadas.* Cuanto mayor es este número, más Interesad@ se encuentra @l Individu@ en no sacrificarlas todas a una sola, sino en sostener los derechos de 40 compañías por las ke siente Afecto contra las pretensiones de cada una de ellas.

2° *En Razón Inversa de la duración de los Trabajos.* Cuanto más Breves y raras son las Sesiones, más facilidad tiene @l Individu@ para

Alistarse en un gran número de Series, cuyas Influencias no podrían ya contrabalancearse por una de ellas, si largas y frecuentadas Reuniones absorbiera el tiempo y la solicitud de sus Sectari@s y l@s Apasionara exclusivamente.

En estos Ekilibrios de Mecanismo de las Series, observemos ke la Brújula es *una*; es siempre la deferencia rigurosa al deseo de las tres Pasiones Rectoras, desarrolladas de manera ke se Satisfagan la una por la otra; la *Voluble*, por la mayor Variedad posible en Funciones Atractivas; la *Kabalista*, por la Clasificación trinaría de los Intereses de Series, su Contraste Metódico y la

Escala bien Matizada de las Especies y Variedades; la *Compuesta*, por el doble Encanto, por los milagros duplicados, de donde nace la Felicidad Compuesta. No he descrito sino el Ekilibrio Directo ke será algo incompleto el primer año: la falta de experiencia en las lagunas de Atracción originarán algunas irregularidades, pero la fuerza de los Acuerdos Intencionales de suplir ampliamente y se llegará, al cabo de los años, a unos datos experimentales y seguros sobre todos los detalles relativos al Acuerdo en Reparto. Los Medios ke se acaban de leer sobre el Acuerdo Directo necesitan 2 apoyos ke vamos



a encontrar párrafos más adelante, en los ke trato del Ekilibrio Indirecto y de los encuentros de Antipatías.

### **Sobre el Acuerdo Inverso en Reparto o Ekilibrio por Generosidad**

*Distingamos* los dos Acuerdos Directo e Indirecto. El Acuerdo por Codicia es *directo*, porque nace de la primera Pasión ke dirige a la Humanidad en Reparto de Beneficios; nace del Impulso de egoísmo ke los ideólogos llaman el yo, sobre el cual asientan sus Sistemas.

Vengamos al Acuerdo Indirecto en Reparto. La Naturaleza no se limita jamás a un solo Móvil en Ekilibrios; la Generosidad ke va a suministrar el 2° Móvil dará un Acuerdo opuesto al Impulso Natural ke nos hace desear la parte mayor, o al menos la porción debida a Nuestra Industria.

Voy a tratar de un Sentimiento Generoso ke, fundado sobre el hecho de ke las Reuniones de Trabajo han sido Sesiones de Placer, Incita @l Ric@ Societari@ a rechazar lo ke le es debido por Cooperación a esas Sesiones. Se verá nacer de este Impulso unos Acuerdos Magnánimos y Geométricamente dispuestos, como los precedentes. Es la

aplicación del famoso teorema newtoniano sobre el Ekilibrio del Universo, en Razón Directa de las Masas e Inversa del cuadrado de las distancias.

Voy a describir este Acuerdo en un pekeño Grupo de 10 Individu@s A, B, C, D, E, F, H, J y L. Los supongo Ejerciendo el Cultivo de Flores: su Trabajo ha sido Retribuido con \$ 216, de donde resultan las partes siguientes, procedentes del Trabajo tan solo y no del Capital ni el Talento, ke forman dos lotes aparte:

A. Opule nt@. \$ 28	F. Apurad@. \$ 36
------------------------	----------------------

B. Ric@. \$ 32	G. Pobre. \$40
C. Acom odado. \$ 24	H. Niñ@ Pobre. \$12
D. Media no. \$ 20	J. Niñ@ Novici@. \$8
E. Justo. \$16	L. Aspirante. \$0

A y B, aunke opulent@s, obtienen partes copiosas; no es en absoluto por favor, los más Ric@s son a veces kienes han Trabajado más y merecido más; realizándose todo por Pasión, no es la necesidad la medida del Trabajo.

Ay B, Personas Afortunadas declaran ke se atienen a la renta de su Capital y ke no kieren ser pagadas por un Trabajo realizado por Placer con un@s Amig@s ke sirven su Cultivo favorito; no aceptan más ke el *mínimo* u 8° de su parte, porke el uso vedará ve dará rechazarlo todo. Este *mínimo* es de \$4, kedan de estos lotes dos cantidades de \$24 y \$28 por distribuir = \$52.

C y D opinan en el mismo Sentido, pero, menos Ric@s, se limitan a recibir la mitad. Kedan dos cantidades de \$12 y \$8 por repartir = 20 + 52, total 72, ke recaerán en provecho de l@s Societari@s Pobres, en la proporción siguiente: E

\$24, F \$18, H \$12, J \$9, L \$9, según escrutinio.

Resulta de esta Generosidad ke l@s Pobres, cuando no se sienten con derecho a obtener las cantidades superiores, gustan de hacerselas conceder a l@s Ric@s, porke estos lotes recaerán indirectamente en l@s Pobres en sus Hij@s. Vemos ke akí l@s Niñ@s H y J, ke yo supongo Pobres, obtienen dos lotes de suplemento, \$12 y \$9, de la proporción abandonada por l@s Ric@s. @l Aspirante L recibe igualmente una pekeña parte de la ke puede tener necesidad. Suponiendo ke un@ Niñ@ Pobre obtiene en una treintena de Grupos este suplemento

de 12 aproximadamente recibiría 360 sobre sus beneficios y tendrá su padre 30 motivos para profesar afecto a l@s Ric@s.

La parte principal se le da a G, Sectaria ke no ocupa sino un puesto mediocre en Industria: es una parte de favor, costumbre en ArmonIA; en ella hay empeño en abandonarse a las Pasiones, a pesar de la moral, y un Grupo, una Serie, tiene siempre Favorit@. Supongo ke G es una Famosa Voy, Gala de la Comarca; l@s Ric@s A y B se complacen en Atraerla a su Trabajo preferido, y l@s Pobres la rekieren igualmente; todos los Grupos andan tras ella. Kizá no le correspondiera más ke un lote de \$24

y se le da el de \$40; pero l@s Ric@s A y B, Satisfechos de esta deferencia, abandonan tanto mejor gana sus partes, de las ke l@s Pobres obtienen \$72 en compensación de \$16 ke han cedido a la Vestal Galatea. El Favoritismo, fuente de injusticia, se convierte en ArmonIA en una de las fuentes más fecundas de Acuerdos; por eso, se establecerá en todos los Grados Cetros de *Favoritismo* en Masculino y Femenino, desde el Grado inferior ke no comprende más ke una Falange o Cantón, hasta el Grado 13 ke es Omnicarato del Globo. Puede verse, este Reparto Indirecto expuesto más ampliamente y



aplicado a un Grupo de 30 Personas ke suministra unos Acuerdos más Variados, mejor Escalonados; pero basta con este pequeño número de 10 para analizar el Mecanismo Indirecto en Reparto.

Examinemos la parte Geométrica de este Ekilibrio. Si l@s más Ric@s Societari@s han kerido recoger el menor lote posible; si lejos de pretender la parte mayor, en Razón de su Fortuna, abandonan lo ke les corresponde por encima del mínimo, resulta ke tienden al Lujo, al Beneficio, en *Razón inversa de las distancias de Capitales*, porke poseen la parte mayor de los Capitales accionistas; si no kieren

aceptar en lote de Talento más ke la parte menor de Beneficio, su tendencia al Lujo está, *sobre estos dos puntos, Talento y Trabajo*, en Razón inversa de las distancias de Capitales: es una de las dos condiciones de Ekilibrio indirecto en Reparto.

La otra condición es tender al Lujo (1° Foco de Atracción), *en Razón Directa de las Masas de Capitales*. De la suma de 4/12 ke será Repartida entre los Capitales, l@s Ric@s Accionistas percibirán tanto más cuanto mayor es el número de Acciones ke poseen, ya ke lo@s Median@s y l@s Pobres no concurren sino en escasa medida al Reparto de este lote; l@s Ric@s, en

este punto tienden al Lujó, *en Razón Directa de las Masas*; cuanto más Opulent@s son, más Beneficio tienen. Esta 2° condición forma el Contrapeso de la 1°, y las dos reunidas constituyen el Ekilibrio Indirecto de Reparto conforme al del Mundo Sideral.

En todo el Sistema de la Naturaleza, los Ekilibrios, se operan por el concurso de fuerzas opuestas, ke se llaman en física *centrípetas* y *centrífugas*; el Ekilibrio de Reparto tiene igualmente su Impulso *centrípeto*, el de la Codicia, y su Impulso *centrífugo*, el de la Generosidad.

El Acuerdo ke acabo de describir, la Generosidad por la ke se incitará a l@s Ric@s a renunciar a los  $\frac{7}{8}$  de sus dividendos en Trabajo y Talento, y a l@s Median@s a renunciar a la  $\frac{1}{2}$  de su lote, este Acuerdo, digo, será motejado de visión romántica, si se lo kiere juzgar de Acuerdo con las costumbres actuales. Replico a estas dudas ke aún no he dado a conocer los Móviles de esta Generosidad. De antemano he refutado la objeción de romanticismo, al decir ke el *Acuerdo Directo*, el de la Codicia, bastará a la 1° generación de ArmonIA y hasta la 2°; no por ello debo dejar de describir el Acuerdo de Generosidad, o Acuerdo Indirecto, para explicar

plenamente el Mecanismo Societario. No se podrá establecer este 2° Acuerdo hasta la época en ke el género Human@ pase a las ArmonIAs de Amor Libre y Paternidad y Maternidad Libre, de donde habrán de nacer las Series *Potenciales* y *Mesuradas*: explikemos estas palabras.

Se conocen en Matemáticas dos Clases de Series: las Aritméticas: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16. Las Geométricas 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256.

La 2° es *Potencial*, porke está formada por términos ke son múltiplos del 1°; en la otra, los términos no son sino adición del 1°.

La 2° es, pues, de Naturaleza superior, como serán las Series ke reúnan los Acuerdos menores de Amor Libre y Paternidad y Maternidad Libre, respecto de los Acuerdos mayores de Amistad y de Ambición, a los ke se encuentra limitada la edad Impuber.

Cuando se puedan Reunir los Acuerdos mayores con los menores, combinar el Juego de los unos y de los otros, y hacerlos intervenir acumulativamente en el Reparto, ellos darán en todos los Sentidos las ArmonIAs Indirectas descritas, y ke, románticas de acuerdo con las costumbres actuales, serán conveniencia y decoro obligados y

Apasionados en las generaciones llegadas a la plena Armonía.

Las Series Mesuradas de las ke no trato en este compendio, no sé establecerán, como las *Potenciales*, hasta ke se puedan desarrollar combinadamente los Acuerdos menores con los mayores.

Keda por hablar de la parte distinta ke se adscribe al Talento; es una Ventaja considerable para l@s Ancian@s poco adinerad@s, Experimentad@s siempre en diversas Ramas y Valios@s en la dirección de los Trabajos en los ke l@s Jóvenes Sectari@s no pueden haber adkirido conocimientos notables. La Industria de Talento

debe establecer el Ekilibrio entre los Beneficios de Capital y de Trabajo. Este 2° Modo de Reparto, el Acuerdo por Generosidad o Acuerdo Indirecto, es el Móvil más eficaz para establecer la intimidad entre las Clases Rica y Pobre; lo es tanto ke, en ArmonIA, un@ Monarca sonreiría Compasivamente si se le propusiera una guardia. Kienes lo rodean son tod@s ell@s sus guardian@s de Corazón y sin sueldo alguno; l@ escoltan en el ceremonial ke @l preside; tiene, pues, sin gasto y por puro Afecto lo ke l@s Monarcas civilizad@s no pueden procurarse a ningún precio, como es la seguridad personal.



Es por la extremada desigualdad de las Fortunas ke se llega a este hermoso Acuerdo de Generosidad: bastaría una sombra de igualdad, de un acercamiento de Fortunas para impedir este tipo de Acuerdo: ningún@ Persona de Mediana Rikeza daría el Impulso a abandonar lo ke excede el lote de *mínimo*; se necesita, para este acto de Benevolencia, ke existan Societari@s lo bastante Satisfech@s del ingreso considerable ke les tocará como dividendo correspondiente a las Acciones. Así, a pesar de las diatribas morales contra las grandes Fortunas, la Falange donde las desigualdades de

Fortuna serán mayores y mejor graduadas, será la que alcance mejor la doble Armonía de Codicia y de Generosidad.

Mi teoría procede por la Libertad y la Atracción. Aquí no se puede temer ninguna añagaza, puesto que el mal menor de una prueba de la Series Apasionadas sería duplicar el Producto por un concurso de Medios realmente nuevos, tales como las Sesiones Breves, el Ejercicio Parcelario, las Escalas Kabalísticas, la Atracción Industrial que nace estos tres Móviles empleados combinadamente, la extensión de la Mecánica, el empleo oportuno de los sexos, las Economías incalculables

de este Nuevo Orden y el Perfeccionamiento ke Garantiza en todo género de Productos.

La aplicación de las Series a las Relaciones Sociales; invocan la Ciencia ke yo introduzco, el Medio de establecer *Serie* y *Vínculo* en todas las Ramas del Mecanismo Social.

Mi teoría es la única ke está calcada sobre las Leyes inmutables de la Naturaleza, sobre las Armonías Matemáticas; no hay teorema de Geometría ke no sea aplicable a la Atracción Apasionada, ni una Rama de Analogía de la ke mi Teoría no de la clave.

Tratad de Asociaros con alguien ke posea el Arte de inventar y de

suministraros temas, de abriros la mina de las Ciencias vírgenes, más numerosas ke las Ciencias conocidas.

### **Sobre los Acuerdos Trascendentes, o encuentros en las 16 Antipatías Naturales.**

Al tratar del Acuerdo Indirecto de Reparto (Acuerdo por Generosidad), anuncie unos Medios muy poderosos y muy desconocidos ke Cooperarían a ello; ahora voy a dar de ellos un resumen bastante insuficiente.

A la Creadora le importa tanto establecer la ArmonIA las Pasiones, ke nos ha procurado unos Medios de

Concordia súperabundantes, con el fin de ke los Convenios Sociales sean llevados a un Grado de Entusiasmo Vehemente.

La Rama más Rica es la de los *encuentros*, Arte de Conciliar las Clases más Antipáticas, tales como: Ric@s y Pobres en Relaciones de Amistad. Juventud y Ancianidad en Relaciones de Amor.

Se obtienen todos estos encuentros en el Orden Societario por la sola Influencia del número y de las Series Apasionadas aplicadas a Masas de 1600 a 1800 Personas.

Se trata de crear, en todas las Relaciones, este acercamiento de Clases extremas y divergentes, y

llevarlas a una plena intimidad, a pesar de las Antipatías y las disparidades de Fortuna y de posición.

Yo he observado ke el medio es muy fácil, puesto ke no va a operar sino respecto de Masas muy numerosas, con tal de ke estén organizadas en Series Apasionadas. En este caso las Pasiones más inconciliables hoy día se elevan al pleno Acuerdo. Voy a dar la prueba, sacada del cuatro Antipatías sobre las ke ha operado el encuentro: una en Amistad, una en Amor, una en Ambición, una en Paternidad y Maternidad.

*Amistad.* es un tema ke he tratado en los artículos de la Domesticidad

Apasionada. Allí demostré ke el servicio Personal, ke en el estado actual es una fuente de odios, puede llegar a ser un Germen de Amistad, incluso entre los Personajes y las edades más dispares.

*Amor.* Este Grupo, lo mismo ke los otros 3, está sujeto a cuádruple Antipatía; si las distingo en: *Simple directa, Compuesta directa, Simple Inversa, Compuesta Inversa.*

*Ambición.* Tratemos ante todo de la Ambición y de sus Características odiosas. Se pueden distinguir en Escala Ascendente de odios  
En Escala Descendente de desprecios.

Observemos esta Escala en las cinco Clases llamadas la Corte, la Nobleza, La Burguesía, el Pueblo y el Populacho; las cinco castas se odian y cada una de las cinco está subdividida en tres castas, como Alta, Media y Baja Nobleza; Alta, Media y Baja Burguesía, etcétera: la Alta desprecia a la Media, la cual a su vez desprecia a la Baja; después la Baja odia a la Media ke, recíprocamente odia a la Alta.

Examinemos más en detalles este rebote de odios en Escala Ascendente y de desprecios en la Escala Descendente. La nobleza de Corte desprecia a la Nobleza no presentada a corte; la Nobleza de



espada desprecia a la de toga; l@s señor@s de campanario desprecian a l@s hidalgüel@s; ést@s desprecian a l@s advenediz@s ennoblecid@s, kienes desprecian a las castas burguesas. Volvemos a encontrar en la Burguesía parecida Escala desprecios; l@s banker@s y financier@s, despreciad@s por l@s Nobles, se consuelan despreciando a l@s grandes mercaderes y grandes propietari@s; éstos, muy orgullos@s de su calidad de *elegibles* (al parlamento) desprecian @l pekeñ@ comerciante y al pekeñ@ propietari@ ke no son más ke elector@s, pero ke, por este título desprecian a l@s Sabi@s y otras

castas menos adineradas. Después, la Baja Burguesía desprecia a las tres castas de Pueblo cuyas maneras se precia de evitar; finalmente, entre el Pueblo y el Populacho, ¡cuántas subdivisiones de odio, tales como los compañeros del *deber* y de la *gavota*. La Intención de Monarquía Universal, es lo ke hubo de más sensato en las miras de Bonaparte. Cada ArmonIA@, será Educad@ desde la Infancia en la Ambición de Imperio del Mundo, y se considerará como un@ Pobre súbdit@, eunuc@ polític@, akel o akella ke tienda a contentarse con una soberanía subalterna, como el trono de Francia.

Se logrará por la Variedad de la Multiplicidad de los Cetros, ke abrirán a cada kien una carrera adaptada a su genio. Los Cetros, en ArmonIA, son de 16 Especies o títulos, constituyendo 16 empleos diferenciados por otros tantos Tronos: el título de Herencia, el título de Adopción, el título de Favoritismo, el título de Vestalato, el título de Sibil@ o de Educación, el título de Reyezuel@ o de Infancia, etcétera. En cada uno de estos empleos o títulos se distinguen 13 Grados, o Escalones, ocupados por una Serie de Soberan@s, @l más elevad@. de los cuales Rige el Globo entero; el menos elevado no Rige más ke una

Falange, y los 11 Grados intermedios dirigen administraciones de extensión progresiva, entre una sola Falange y la totalidad del Globo; de modo que en el Grado 1, limitado a la administración de una Falange, habrá 500 Parejas de titulares en los comienzos de la Armonía, puesto que se contarán en ella 500 Falanges; y cada uno de los Centros asignará a las Mujeres unas Funciones distintas, en lugar de reducirlas como hoy a su soberanía nominal, Honoraria y sin Funciones.

En esta Escala de empleos y Grados de empleo, será muy fácil Conciliar a dos Rivaless como César y Oompeyo, porque el uno puede ser elegido a

título de Favorito y el otro título de Artista, etcétera: son de un genio demasiado diferente para seguir la misma carrera. En fin, el uno puede Reinar a título electivo, y el otro a título Hereditario. Los dos (y l@s cuatro, si son cuatro Rivales) podrán Reinar en Roma, ya sea con los mismos títulos y en diversos Grados, 1°, 2°, 3°, etcétera; ya sea en los mismos Grados y con diversos títulos.

Las aclaraciones sobre este tema exigirían por lo menos una docena de cuadros sobre los Grados, los títulos, las Variantes, los cruzamientos y otras posibilidades ke Katisfacieran todos los Carácteres y todas las

Pretensiones; no es en un compendio donde conviene cometer semejante detalle.

Como el Soberano a título Hereditario deben elegir un Genitor en cada división territorial de su dominio, una tras otra, cada Armoniano puede esperar que esta elección recaiga sobre él o, si es de edad avanzada, sobre uno de sus Hijos o sus Nietos. Por otra parte, como el Todopoderoso Monarca Hereditario tiene la Facultad de elegir un Sucesor parcial, a su antojo, para suceder en determinadas Ramas de la soberanía, cada Armoniano puede todavía aspirar a esta dignidad Adoptiva.

¿Pero, de dónde sacar los tesoros necesarios para pagar a tantas testas coronadas? Ya he dicho a este propósito ke no se pagan los Grados 1°, 2°, 3°, 4° y 5°, de cada título, excepto los gastos de localidad; el sueldo no se extiende más ke los Grados 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12° y × Axial, ke son poco costosos por su pekeño número; porke el número 6°, ke rige aproximadamente 500 Falanges, es 500 veces menos numeroso ke el número 1°. La Economía va en crecimiento sobre el núm. 7° ke rige aproximadamente 1700 Falanges, el núm. 8° aproximadamente 7000, el núm. 9° aproximadamente 20,000, el 10°,

83,000 y el núm. 11°, 250,000. No habrá, en los comienzos, Monarca alguno en 12° Grado, ke regiría aproximadamente un millón de Falanges, porke no existirán sino 500,000 de ellas. Se establecerán, pues, una Pareja únicamente en el Grado 11°, tres Parejas en el grado 10 después 12 parejas en el grado 9 y así sucesivamente en cada uno de los 16 títulos esta Escala se elevará a los Grados 12 y \* Axial, cuando la población del Globo Ascienda con el tiempo a la totalidad de 5000 millones.

Los emolumentos Monarcales se componen de una cantidad tomada de todas las Falanges en la época del



invierno, antes del Reparto, y sin desembolso por parte del Pueblo; éste tendrá mucho Interés en tal tipo de imposición, porque en él encuentra una posibilidad de lotería perpetua y de favores de la Fortuna, casi sin haber aventurado nada, ya que este impuesto grava los Capitales, de los que el Pueblo no posee sino en escasa parte, y el Talento, que es el Atributo de la Vejez, más rica que la Juventud. Gracias a la perspectiva de estas soberanías, casi todas elegibles, un Joven puede lisonjearse de llegar a ser Monarca del Globo, elegido de 1º Grado (Omniarca); un Padre y Madre puede augurar fácilmente que sus Hijos obtendrán

esta dignidad en cualquier título y en cualquier Grado, ya que no en Omnicato al menos en 2º Grado que Reina sobre  $\frac{1}{3}$  de Globo, o en 3º Grado, que Reina sobre  $\frac{1}{12}$ . Por lo demás, hay tantas Clases y Grados de Cetros que obtener, que razonablemente se pueden alimentar Esperanzas. Determinad@ Joven puede conseguir Cetros a título de Reyuela, a partir de los 12 años, y después Cetros de Vestal, a los 16, 17 y 18 años; más tarde Cetros de Fakiresa, a los 20 o 25 años; después Cetros de Ejército, de Alta Paladina@, de Hiperadina@; por último, Cetros de títulos de Ciencias y Artes. Existe incluso un tipo, el título

de *Carácter*, ke lo da la Naturaleza y ke corresponderá necesariamente a kienes ella haya dotado del Grado Especial de Carácter.

Cada cual puede, pues, sin demasiadas ilusiones, persuadirse de ke @l o sus Hij@s alcanzarán algunas de las coronas Superiores. Kién no tiene el Talento de llegar a ser @l mayor Poeta o el mayor Pintor@, puede esperar ke su Hij@ lo conseguirá y obtendrá los tronos Vinculados a este papel, Cetros ke no son sino anuales o bienales, con el fin de ke se pueda gratificar sucesivamente a Tod@s cuant@s son dign@s de ellos.

En tal Orden, pudiendo cada cual en todo momento contar con Agradables sorpresas, como la de ver a su Hij@, o a su Amig@, promovid@s a un trono de elevada importancia, convendrá desear mucho, Ambicionar los Cetros del Mundo y no un trono de mediano Orden como el de Francia. Nos burlaríamos de quien Ambicionara llegar a ser un@ Poeta mediocre o un Pintor@ mediocre; @l Artista debe y deberá aspirar al primer papel y por consiguiente al trono del Mundo cuando diversas coronas en todos los Grados sean el premio de las Artes y las Ciencias.

Otra Rama ekivocadamente criticada en la Ambición popular, es la de los golpes de la Fortuna por premios de lotería o incidentes novelescos. El Pueblo está destinado a este género de Goces; todos los días un@ Plebey@ Pobre podrá, ya sea para @l, ya sea para sus Hij@s o Amig@s, obtener algún cargo eminente, alguna Fortuna inesperada; es esta una lotería en la ke no se puede sino ganar sin perder, y en la ke sobreviene periódicamente para cada cual sorpresas dichas; por ejemplo: una Niña de 11 o 12 años es nombrada Mariscala de las Pekeñas Hordas en determinado Imperio ke comprende tres o cuatro

Califatos de la extensión de Francia; nombramiento tanto más Honroso cuanto ke procede del sufragio de unos 20 millones de Niñ@s, cuya mayoría no puede ser captada por ninguna Intriga. Le supone un primer paso para el cargo de Alta Reyezuela del Globo, cargo ke podrá obtener al año siguiente por medio de alguna hazaña. El sueldo, aunke módico, será ya una gran Fortuna para la Niña; si obtiene a los 12 años unod honorarios de \$3 por cada una de las 20,000 Falanges de ke es Mariscala por un año, son \$60,000; si a los 13 años la nombran Alta Reyezuela con el sueldo de \$½, son \$250,000 suministrados por las 500,000

Falanges del Globo, elevada Fortuna para una Niña Pobre.

Al Pueblo le gusta alimentarse de tales Esperanzas, de estas loterías de dignidades para @l y l@s suy@s. Siendo todos estos regalos de la Fortuna, en ArmonIA, el premio del verdadero mérito, estimularán a l@s Padres y Madres a suscitar en sus Hij@s el Amor a las Ciencias, a las Artes, a la Industria Honorable y a los grandes hechos de todo género. La Clase Inferior se alegrará de ver una pekeña cantidad de impuestos, 1/50 del Beneficio, aplicada al pago de estas numerosas Funciones en Soberanías, Ministerios, generalatos Masculinos, Femeninos e Infantiles;

dignidades cuyo Encanto l@s Niñ@s, como l@s Padres y Madres gustan a toda edad; si una niña se ve promovida a las dignidades a la edad de 12 años, ella y su Padre y Madre sacan la conclusión de ke, 12 años más tarde, podrá llegar a ser Favorita del Globo.

Toda disposición de ArmonIA está regulada de Acuerdo con el deseo Individual y Colectivo de l@s Soberan@s y de los Pueblos. Es preciso ke cada una de la soberanías o dignidades por crear sea tan Agradable @l Monarca Hereditari@ como lo son hoy las Funciones del Ministro y de Mariscal, ke él no envidia más de lo ke lo hace el pulgar



respecto de los demás dedos, ke ciertamente no desea ke se corten para asegurar su superioridad.

Como las elecciones, en Favoritismo, no se fundan sino en la preferencia ciega, hay ke saber hechizar una Región, un Imperio, un Cesarato, el Mundo entero representado en los grandes Ejércitos y Congresos de medio centenar de Imperios. La Joven ke sabe poner 50 Ejércitos a sus pies es elegida Favorita del Globo. Todos los medios inocentes, Talento, Belleza, Amabilidad, le están permitidos; puede, incluso, según la decisión de *Sánchez* poner en Juego la *pañoleta transparente* ke tolera esta casuística, cuando se trata

de seducir a l@s Jueces y ganar un proceso; lo permitirá tanto más cuando se trate de cautivar a unos Ejércitos y elevarse el trono del Mundo.

¡Ké medio poderoso de ganar el Pueblo a l@s grandes y a las grandezas! Esta perspectiva de cetros y de dignidades absorberá todos los odios del Pueblo contra las castas superiores, y operará uno de los más bellos encuentros en título de ambición. Voy a citar un 4°, el más difícil de todos.

4° En *Paternidad y Maternidad*, en Afectos Paternal y Filial. Es un tema ke no es posible abreviar

exactamente; no puedo hacer otra cosa ke indicarlo.

Describamos unos hechos antes de establecer unos principios. Hay ke especular con Personas de 140 a 150 años: en ArmonIA habrá 1/12. Ya se ven en la actualidad: Ithuriel, fallecido a los 150 años, ha conocido a su 7° generación; hubo 120 descendient@s en total mencionados en el Testamento. No teniendo en primer Grado más ke un Hijo y una Hija enrikecid@s ya, legó considerables partes a los 6° y 7° descendient@s. Si lo hubiera Legado todo a su 1° generación, habría excitado a las seis generaciones inferiores a desear la muerte de la

primera. Dio a su descendencia de los 7° Grado una Escala de 120 legados aproximadamente, constituyendo la mitad de su Fortuna; las otras dos cuartas partes se repartirían entre un centenar de Adoptiv@s Industriales a l@s ke habría titulado en el transcurso de su Vida, y un centenar de Amig@s y Colaborador@s, comprendidas sus Esposas ke eran Ricas y no necesitaban grandes Herencias. La Herencia, así distribuida, se Repartirá Indirectamente en la Falange entera porke; corresponde a más de 300 Personas, cada unade las cuales puede tener en la Falange, ya como consanguíne@s,

ya como Adoptiv@s, 5 ó 6 Hereder@s distintos de los 300 de Ithurriel. Por medio de esta carambola, la sucesión se distribuirá con el tiempo entre l@s 1800 Societari@s. Y aún en el caso de ke 1/8 parte de ell@s fuese exceptuada de esta participación, la Herencia sería todavía distribuida *Unitariamente*, puesto ke se extendería por vía indirecta a l@s  $\frac{7}{8}$  ke, en Movimiento se cuentan por el Todo. Por lo demás, este 1/8 excluido participará de las Herencias de algunas otras Personas Ricas. Si, por lo tanto, la Falange contiene 40 Ric@s, Tod@ Pobre l@s considera, en Grupo, como sus donantes, porque

puede esperar de 35 de ell@s una porción de Herencia, directa o indirectamente: y un@ se convierte en Partidari@ de las Personas Ricas cuando puede creerse participante de oa Herencia de 35 Ric@s sobre 40. Es el punto al ke hay ke llegar para establecer el Ekilibrio en el Afecto Familiar y hacer de él una vía de encuentro entre desigualdades. No existe Ekilibrio en una Pasión sino en cuanto esté desarrollada de manera ke contente a la Masa de Población, Colectiva e Individualmente. Pero para conducir las Relaciones de Familia este punto, habrá ke combinar, con el Régimen de las Series, una longevidad ke no

surgirá sino gradualmente en 7 u 8 generaciones. Hasta entonces nos limitaríamos a unas aproximaciones de Mecanismo.

¿Puede Lázaro, Joven muy Pobre, considerar como Hermano al Rico Patriarca Ithuriel, si no obtiene de la gran Fortuna de este Patriarca ni una pekeña parte, ni en Herencia, ni en otras Prestaciones? Lázaro puede, en Armon**IA**, esperar estas Ventajas; es kizá uno de l@s descendient@s direct@s, o de l@s Adoptiv@s Continuator@s de Ithuriel, o un@ de l@s Colaterales, o uno de l@s Hereder@s indirect@s. Mientras tanto, Lázaro se encuentra con Ithuriel en diversos Grupos, en los ke

son Colegas, y en las Comidas ke el Anciano Magnate da a sus Grupos, a título de Decano, Veterano de una Industria en la ke ha brillado y sobre la ke le gusta conversar.

Lázaro, se convertirá, en ArmonIA, en participante de su Fortuna; de profesará sentimientos de Hermano, y haría lo mismo con los demás Magnates de la Falange sobre kienes fundara parecida Esperanza.

Uno de los efectos a obtener en encuentro de Paternidad y Maternidad, es el sincero Afecto de @l Hereder@, el deseo franco de prolongar la vida de @l donante. Establecer entre l@s Testador@s y l@s Legatari@s, ya sean



Consanguíne@s o Adoptiv@s, un Afecto lo bastante vivo para ke @l Hereder@ desee prolongar la vida de @l Testador@.

Una lotería de buenos premios, de Herencias periódicas; el Placer de Heredar, se convierte en ArmonIA en algo tan frecuente como la vuelta de las cuatro estaciones. En efecto, cualquiera ke sea la longevidad de l@s ArmonIAno@s, mueren algun@s cada año; así no fuese más ke una centésima parte, 18 de 1800, habrá: 3 de Fortuna elevada, 5 de baja Fortuna, 4 de mediana Fortuna, 6 Pobres.

Si la Herencia se Reparte como he dicho, a  $\frac{1}{8}$  directamente y a  $\frac{6}{8}$

indirectamente, cada cual recibirá, en el curso del año, por lo menos de 1 a 2 Herencias directas y 4 indirectas. Se necesita esta periodicidad de Herencias en un Orden de cosas ke debe elevar al Infinito todos los Placeres.

La sed de Herencias se calma por entero por esta diseminación ke acabo de describir, y ke habitúa @l Joven a unos regalos periódicos en lotes de linaje o de Adopción. La frecuencia de estas cosechas l@ vuelve tanto menos ávido cuanto ke tiene pocas necesidades en ArmonIA, en la ke encuentra sin gasto alguno los Placeres de su edad, lucrativos para @l en su mayor

parte: se habitúa considerar las Herencias como Frutos sucesivos cuyas épocas aguarda pacientemente. No se tiene deseo de uvas cuando se disfruta de la Cereza y de la Fresa; pero si no hubiera en todo el curso del año más ke una sola Fruta, de una semana de duración, se pasarían unas 50 semanas de viva impaciencia.

La Juventud en ArmonIA no tiene nada del Carácter innoble. Un@ ArmonIA@, ke recibe cada año algún Legado o Rama de Herencia, tiene paciencia sin dificultad en cuanto a las sucesiones diferidas, a las ke considera como una reserva segura, como los bosques cuya tala se

demora con el fin de aumentar su valor. Un Heredero Armonioso desea, por su propio Interés, la longevidad de @l Testador ke aumenta el tesoro; y cuánto recibe la Herencia, puede decir con verdad: hubiera deseado ke @l se demorara asi tendría un Amigo más, y otro tanto en riqueza, porke @l conservaba y aumentaba mi porción de la ke no tengo ninguna necesidad.

*Nota.* La Influencia de dignidades y Funciones Públicas Produce en Armonioso la misma Generosidad en Todos los Pretendientes. Cuando se poseen 20 dignidades, no se está deseando de obtener una 21 a costa

de la muerte de un@ Amig@ o de un@ superior estimad@.

Resumamos sobre el encuentro Familiar, objeto de los deseos de Tod@s l@s Padres y Madres; el tema es: ke al dar el estado Societario a cada Pasión el más amplio desarrollo, el auge en todos sus Grados, se está segur@ de ver nacer de ella unas prendas de Concordia General y unos encuentros entre las Clases más Antipáticas entre sí, Ricas y Pobres, Testador@s y Hereder@s, etcétera. Pero, para aplicar este principio al Vínculo de Familia, ¡cuántas condiciones hay ke llenar!, y la mayoría de ellas exigirá más de un

siglo: tales son *la longevidad*, ke no será bien recuperada hasta la 8° Raza Armoniana, y el linaje en mayoría, efecto por definir.

De 1800 Individuos de la Falange el Patriarca Ithurriel es pariente de la mayoría: sus descendientes vivos, en línea directa, se elevan a 120, sus adoptivos al mismo número, formando un total de 240, más el octavo del Cantón; agregando los colaterales de esta descendencia directa, ke deben ser el cuádruplo, se tienen 1200, los  $\frac{2}{3}$  partes de la Falange en parientes de Ithurriel. Su prole forma la mayoría; de modo ke *por Espiritu de Familia* está obligado a desear *el bien Público*, el bien de

toda la Falange, cuya tercera parte, no emparentada con él, se compone de antigu@s Amig@s, y de sus Hij@s. Aki el Interes Familiar se encuentra de Acuerdo con el Interés Público.

Hemos visto ke este 4° encuentro, esta Fusión de la Familia y del estado, tiende a absorber el Espíritu de Familia, a diseminarlo, a diluirlo en la Masa enorme de sus Ramas; lo cual confirma el principio de *ke todo encuentro de Antipatías se establece dando a la Pasión troncal los más amplios desarrollos de ke susceptible.*

Esta Teoría, sería excesivamente Alegre si se la aplicará al Grupo de

Amor cuyos desarrollos, cuando se extienden a un gran número, por lo menos a un millar de Actor@s, suministran las combinaciones más graciosas, las más sugestivas ke existen en Juegos de Pasiones.

Los 3 encuentros de Amistad, de Ambición y de Paternidad y Maternidad se extienden a las más numerosas combinaciones ke constituyen en Amor la via de las Altas Armon**IA**s.

Pero aunke el encuentro de Paternidad y Maternidad, sea una Teoría ardua, conviene hacerla vislumbrar para garantizar @l lector@ ke ninguna parte los Cálculos ha sido descuidada.



Por medio de un Régimen de Asociación propio para absorber por completo las Influencias de la Familia en los Intereses de la Masa. Este género de Acuerdos es, de todos los fenómenos Pasionales, el más propio para disipar los prejuicios de impenetrabilidad y de velos de bronce, porque demuestra que para descorrer el velo basta con atreverse a salir del carril filosófico, con no especular sobre el más pequeño Grupo Doméstico, sino sobre el mayor posible, y aplicarle la distribución recomendada por los propios filósofos: *sólo valen la Serie y el Vínculo*. La Serie que es Método adoptado por Gran Fuente de

Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad en toda la Distribución de los Reinos, y de dónde nacen los Vínculos más sublimes, las adhesiones de Antipatías, los Móviles de Entusiasmo Industrial y de Perfección Emulativa, cuando ésta se aplica a unas Masas de 1800 Societari@s.

### **El Ekilibrio de Población**

El estado Societario suministrará Medios muy eficaces para prevenir el exceso de Población y reducir el número de I@s Habitantes del Globo a la justa proporción de los medios y

de las necesidades, a la cantidad de 5000 millones aproximadamente; contando con 5000 millones de Habitantes Ric@s y Felices, supongo una restauración de temperatura ke liberará el Polo Ártico de sus hielos. La Naturaleza, en el estado Societario, opone cuatro dikes al exceso de Población; estos son: 1° el Vigor de las Mujeres; 2° el Régimen Gastrosófico; 3° las Costumbres Fanerógamas; 4 el Ejercicio Integral. 1° *El vigor*: vemos ya sus Influencias entre las Mujeres de la ciudad; de 4 estériles hay 3 robustas, mientras ke las Mujeres delicadas son de una fecundidad exagerada y enojosa. Las estériles son por lo general akellas

ke, se creía, eran las más aptas para procrear.

2° *El régimen Gastrosófico*; Las ke consumen Alimentos delicados; medio de esterilidad ke pronto será más poderoso en ArmonIA donde cada cual es Gastrónom@ Refinado@. Desde luego combinando, el extremado Vigor de las Mujeres ArmonIANas con la mesa delicada de ke Gozarán, se tendrán ya dos medios de encauzamiento a la esterilidad.

3° *las Costumbres Fanerógamas*: en el Amor Libre, la pluralidad de Amantes es evidentemente un obstáculo para la fecundidad. Ahora bien, l@s ArmonIAN@s dispondrán

(al cabo de un siglo tan solo) de muchas Mujeres entregadas a la pluralidad de Hombres, *por Virtud Corporativa y útil a la Sociedad*: las Bacantes, Bayaberas, Fakiresas y otras Corporaciones encargadas del servicio de los Ejércitos y de las Caravaneras serán necesariamente Fanerógamas, lo cual será de su parte un acto de abnegación del que el estado recogerá grandes Ventajas. Este género de costumbres, por su extensión a las dos terceras partes de las Mujeres, será un 3° y muy poderoso medio de esterilidad.

4° *El Ejercicio Integral* distribuido sobre todas las Facultades Corporales por medio de Sesiones

Breves y Alternación de Funciones. Jamás se han observado los efectos que produce en la Pubertad y la Fecundidad una diferencia de Ejercicio Corporal; los Contrastes en este punto son notables: vemos a los Campesinos llegar a la Pubertad mucho más tarde que los Urbanos o los Hijos de Ricos Campesinos; la Fecundidad está igualmente subordinada a estas Influencias de Gimnasia. Si el Ejercicio Corporal es *Íntegro*, extendido a todas las partes del Cuerpo alternativa y proporcionalmente, las partes Genitales se desarrollan más tarde; tenemos la prueba en los Hijos de

los príncipes ke se casan a los 14 años, mientras ke l@s Jóvenes aldean@s no suelen ser Núbiles a los 16 años. Este retraso proviene de la diferencia en Ejercicios Corporales y Espirituales, ke operan en el sentido contrario en las dos Clases.

L@s ArmonIA@s llegarán a la Pubertad más tarde, porke el Ejercicio continuo y alternativo de todos sus miembros absorberá por largo tiempo los jugos vitales, y retrasará el instante en ke, por superabundancia y falta de absorción, ellos hacen sobrevenir la Pubertad antes del término fijado por la Naturaleza. L@s Niñ@s Educad@s en ArmonIA no serán

Púberes antes de los 16 años para los Hombres y 15 años para las Mujeres; y este término, al cabo de tres siglos, se trasladará a los 18 y 17 años, incluso en zona tórrida.

La Influencia de la Gimnasia Integral será la misma sobre la Fecundidad, ie dificultará grandemente, hasta el punto de ke una Mujer Armoniana, para disponerse a la Fecundidad, deberá prepararse por un régimen tranquilo y dietético observado durante tres meses, con el fin de ke los jugos menos absorbidos por el *Ejercicio Integral*, por el Movimiento Industrial de todas las partes del Cuerpo, se dirijan a la parte sexual. Esta parte los atrae intensamente hoy en la



clayse de l@s Habitantes de Ciudad Ric@s, donde no está contrabalanceada por la intervención de todas las demás partes del Cuerpo, empleadas alternativamente en el Trabajo Activo.

Cuando se sepa emplear *combinadamente* los cuatro Medios expuestos más arriba, las posibilidades de Fecundidad y esterilidad se alternarán en sentido contrario al modo actual, es decir je en lugar de exceso de Población no se tendrá ke temer sino el *déficit*, y se tomarán medidas para excitar esta Fecundidad ke todo Hombre prudente teme hoy. La Persona sensata no kiere tener más ie un

pequeño número de Hij@s, con el fin de asegurarles la fortuna sin la cual no existe Felicidad.

Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad quiere por el contrario limitar su número en proporción de los medios de subsistencia.

La idea de Ekilibrio en las Pasiones debe fundarse sobre los amplios desarrollos, y las tendencias, las Aficiones de dominación Universal, Beneficio de lotería o Fortuna súbita, Codicia de Herencias y tantas otras Inclinaciones, se convierten en fuentes de Virtudes en el estado Societario.

## **Estudio en Mecánica de Pasiones**

### *Escala de los Carácteres y Temperamentos*

El Cálculo de las Pasiones es una Ciencia muy Vasta. El Régimen de Atracción es el triunfo de las Virtudes Reales aliadas al Libre Ejercicio de las 12 Pasiones, por medio de un Móvil el de las Series Industriales. La Clasificación de los Carácteres es muy necesaria para facilitar el Juego de las Series Apasionadas. Voy a dar una idea de la Escala o Teclado General de los Carácteres: está compuesto en Orden Doméstico de 810 títulos plenos y 405 Mixtos. Indicó el número y el género de sus

Pasiones dominantes: cada cual tiene las 12 Pasiones, pero es por el dominio de tales Pasiones por lo que se distingue un Carácter.

Los 810 Carácteres de ArmonIA Doméstica

Do Solitonos	576	1 Dominante cualkiera
d, b, Mixtos	80	1 anímico, 1 Sensual
Re Bitonos	96	2 Anímicos
d, b, bimixtos	16	1 Anímico, 2 Sensuales

<i>Mi</i> Tritonos	24	3 Anímicos
d, b, trimixtos	8	2 Anímicos, 3 Sensuales
Fa Tetratonos	8	4 Anímicos
<i>Sol</i> Pentatonos	2	5 Anímicos

Las letras *d* y *b* significan sostenido y bemol, sonidos intermedios en gama Musical y Pasional.

Habría ke añadir a este cuadro el de los 405 Carácteres Ambiguos; definamos únicamente los plenos. Vemos en primera línea 576 Solitonos, Personas ke no tienen

más ke una sola Pasión dominante; no están en igual número en las 12 Pasiones, como serían 48 para cada; la distribución es progresiva. Se encontrarán muchos más Solitonos con dominante de Ambición, o de Amor, o de Gula, ke con dominante de *audismo*, Pasión de los Placeres del oído; sin embargo, se encuentran *audistas* o melóman@s ke no viven más ke para la Música, no hacen Educar a sus Hij@s sino en la Música, y no aceptarían como Yerno o Nuera a kien no fuese Music@.

En suma, los Solitonos tienen una Pasión dominante a la ke lo rekieren todo: varían poco en sus gustos y tienen aptitud para las obras de larga

duración; son, en la Escala de los Carácteres, lo ke los Simples Soldados en un regimiento. Por el contrario, los 2 Pentaton@s, Hombre y Mujer, son el ekivalente de l@s Coronel@s; deben, ell@s dos, intervenir activamente en todas las Series de la Falange: si son 400, es preciso ke cada un@ de l@s Pentatonos frecuente aproximadamente 200. Se refieren, pues, para Pentatonos unos Espíritus activos, sutiles y muy amplios, cómo Voltaire, Leibniz, Fox, etcétera. César es de un Grado más elevado todavía, es un Heptatono con 7 dominates; Bonaparte y

Federico son dos Hexatonos con 6 dominantes.

Una Falange no tiene una necesidad especial de Hexatonos, 6° Heptatonos, 7°; Omnitonos, 8° Grado; basta ke se eleve a l@s Pentatonos. L@s Grados más elevados en Carácter tienen, por derecho Natural y por Conveniencia General, la dirección de 3 o 4 Falanges, de una docena una cuarentena, y así sucesivamente: son agentes de ArmonIA externa, aunke habitando una Falange.

Continuando después de *Sol*, tenemos en títulos externos:



d, b, tetramixtos	2 Anímicos, 4 Sensuales
d, b, Pentamixto s	2 Anímicos, 5 Sensuales
<i>La</i> Hexatonos	6 Anímicos
<i>Si</i> Heptatonos	6 Anímicos, 1 Sensual
<i>Do</i> Omnitonos	7 Anímicos

Se puede llevar la Escala mucho más adelante: toda esta 2° Escala de Carácteres es para los empleos

exteriores y, sin embargo, figura ventajosamente en una Falange.

No he hablado de los 405 Ambiguos ke deben estar agregados a la 1° Escala, ni de las Variantes ke sufre el ajuste de Pasiones en los diversos Grados. Sería un detalle inmenso.

La Naturaleza no coloca l@s grandes Carácteres entre los altos Personajes, sino ke los disemina al azar; @l Omitono, ke es el más elevado de estas dos Escalas, puede encontrarse en un@ Pastor@.

En el Orden Societario cada un@ de ell@s, encuentra su categoría y la ocupa con el consentimiento de todo el Mundo; porke akel, akella a kien la Naturaleza ha hecho Solitono no

tiene ningún deseo de la Presidencia Carácterial de una Falange, Función ke l@ obligaría a una prodigiosa Variedad de Trabajos y no encontrarían ella su Felicidad; por lo demás, siempre se aparta uno del propio Carácter de mala gana. Desde luego, nadie se siente envidios@ al ver en la Presidencia carácterial de la Falange, en los cargos de *Rey de Pasiones* y *Reina de Pasiones*, a dos seres ke son, por su nacimiento, l@s más Pobres kizá de todo el Cantón. No obstante su humilde condición, se elevarán sin falta al puesto ke la Naturaleza les asigna, a la Presidencia Carácterial de uno de los 13 Grados, desde la de una Falange,

ke es el Grado más bajo, hasta el Omniarcado o Presidencia del Globo. Es además una muy bella lotería para la Clase Pobre; una mujer encinta puede decirse: Voy a ser kizá Madre de la Soberana Carácterial del Globo; ella llegará sin esfuerzo, por el solo abandono a su Carácter, al trono del Mundo o a uno de los principales Cetros.

La Educación tiene por objeto desarrollar estos Carácteres y, además, los Temperamentos ke están en la misma Escala de los Carácteres pero no en emparejamiento: un@ Pentatonos ke es de 5° Grado en Carácter, no está seguro de tener un Temperamento

de kinto Grado; tendrá a veces el más opuesto a su papel Pasional. Nuestras Ciencias reducen a cuatro los Temperamentos, y sin embargo un remedio administrado a 20 bilios@s obrará de veinte maneras distintas. Para Clasificar los Temperamentos habrá ke desarrollarlos desde la primera edad, principalmente por la vía alimenticia: se ve a Niñ@s llen@s de gustos depravados, como el de comer el yeso de las paredes; esto se debe a ke l@s han dejado carecer determinados comestibles, cuya necesidad les hace sentir la Naturaleza y ke ell@s no aciertan a determinar. La ausencia de estos

Alimentos origina una contramarcha del Instinto, e Impulsa @l Niñ@ a reemplazar por unas sustancias perjudiciales las ke la Naturaleza le destinaba.

Se presentará, por lo tanto, a l@s Niñ@s una gran Variedad de comestibles, con el fin de discernir por sus Instintos Alimentarios a ké división pertenecen; se juzgará acerca de ello por la fácil digestión de los Alimentos preferidos. A continuación de esta primera Escala de géneros y de Especies, se tratará de Clasificar las Especies en la Escala de Variedades y Tenuidades, y uno de los medios ke se emplearán será la *Antífona Gastrosófica*.

Designo con este nombre una comida muy pekeña, precursora de la formal, y elegida de manera ke provoke un violento apetito al cabo de media hora. Una Antífona regular, debe componerse de sólido y líkido, con Variantes según las disposiciones en ke se encuentra el Estómago. Se Ejercitará a cada cual, Hombre y Mujer, a conocer bien sus Antífonas, con el fin de llegar a la Mesa con apetito y digerir con facilidad. La ArmonIA Producirá tantas subsistencias ke habrá ke acostumbrar al género Human@ a consumir cuatro veces más ke en civilización.

Cuanto más se adelante en el Arte de Clasificar los Carácteres y los Temperamentos, más fácil resultará Interesar las Series Metódicamente. Las Pasiones en Mecanismo Doméstico son una orkesta de 1620 instrumentos: Nuestros filósofos, al kerer dirigirlos son comparables a una Legión de Niñ@s ke se introdujera en la orkesta de la Ópera, se apoderara de los instrumentos y formara un guirigay espantoso; ¿habría ke sacarte de esto la conclusión de ke la Música es enemiga de la Humanidad, y ke es preciso reprimir los violines, detener los violonchelos y sofocar las flautas? No, lo ke habría ke hacer es expulsar



a es@s pekeñ@s pajarrac@s y devolver los instrumentos a un@ music@s expert@s. Así, las Pasiones no son más enemigas de la Humanidad ke los instrumentos Musicales: la Humanidad no tiene otros enemigos ke los filósofos ke kieren dirigir las Pasiones, sin tener el menor conocimiento del Mecanismo ke les asigna la Naturaleza. Cuando se experimente, se reconocerá ke los Carácteres más ridiculizados, como el de *Harpagón*, son eminentemente útiles.

## **Sobre los Grupos de Alta Armonía, o de Equilibrio compensador**

La Verdadera compensación debe ser *Facultativa, Sentida y Confesada*. Las Relaciones pueden servir de formulario general en compensaciones. Una Teoría Positiva sobre las compensaciones. Sólo esbozada aquí: tres individuos, Apicio, Mecenas y Virgilio, se encuentran Reunidos en una Comida de una decena de comensales. Apicio, completamente preocupado por la Gula, ha tomado escasa parte en la conversación; Virgilio por el contrario, poco atento a lo Material de

la Comida, ha hecho gran derroche de Ingenio: ha estado brillante, ha encantado a l@s comensales, y su Amor Propio ha sido lisonjeado. Mecenas se ha dividido entre los dos Placeres, conversación y Gastronomía; las dosis de Placer han estado en la Relación siguiente:

en Apicio, conversación 1, Gula 3. = 4
en Mecenas, conversación 2, Gula 2. = 4
en Virgilio, conversación 3, Gula 1. = 4

Hay akí compensación perfecta para los tres, aunke cada cual haya disfrutado de los Placeres en dosis

muy desiguales; pero todos han comido la opción sobre los dos y han tomado de ellos la parte que han querido. Podemos suponer 9 comensales, en los cuales estas dosis serán Graduadas en la Escala regular y que quedarán Todas ellas Satisfechas compensadoramente, el uno más se en Gula y menos en conversación, el otro más en conversación y menos en Gula.

Tales deben ser los Grupos regulares; deben Reunir por lo menos dos Placeres, de los que cada Personaje pueda tomar la dosis que le convenga. Este principio debe aplicarse a todas las situaciones de la vida; no se encuentra en ellas la

Felicidad, compensadoramente Ekilibrada, sino en la medida en ke se tiene la opción sobre diversos Placeres Reunidos; el Ekilibrio paasional no admite ni igualdad ni conformidad de gustos, ni simplicidad de Móviles.

Si suponemos la Reunión precedente limitada a un Placer, a la sola conversación, a los juegos de Ingenio, Apicio caerá en el aburrimiento, Mecenas se sentirá medianamente Satisfecho, únicamente Virgilio encontrará un gran Placer. Una moderación Real necesita un Contrapeso, como hemos visto antes en Mecenas, ke ha disfrutado de los dos Placeres

moderadamente en dosis igual; de no haber saboreado más que uno, la moderación le habría aburrido. Contrabalanceando los dos Placeres el uno por el otro, es como ha gozado tanto como sus comensales A y V, que han Gozado inmoderadamente de uno de los dos Placeres y débilmente del segundo.

¿Pero es cierto que Mecenas se ha moderado? No, porque ha llegado a la dosis 4 en cantidad de Placer y ha Gozado tanto como los otros dos, aunque en proporciones diferentes equilibradas. Mecenas no es más moderado que sus dos comensales A y V porque llega como ellos a la suma de 4 en Placer; ya se componga ésta

de 3 y 1, de 2 y 2 es siempre 4. Las Pasiones admiten unos Goces Contrabalanceados, pero no unas privaciones; ke akel ke parece más moderado es con frecuencia el ke ha Refinado más sus Goces. Métodos exactos en Ekilibrio Pasional.

En los dos Afectos, Paternal y Maternal, y Filial, su Ekilibrio debe provenir de vías indirectas. Ya hemos visto cuáles son estas vías: l@s Padres y Madres deben recibir el Afecto de 4 fuentes, de l@s Hij@s direct@s en 4 ó 5 generaciones por lo menos, de l@s Adoptiv@s en Carácter Idéntico o Contrastado, de l@s Adoptiv@s Industriales o Continuator@s Apasionad@s, de

l@s Continuator@s en línea Directa o Colateral. La pasión alcanzará el Ekilibrio cuando l@s Padre y Madre, obtengan por cuartas partes un Tributo de Afecto de cada una de esas 4 Clases.

En el ejemplo ke he citado, cada uno de los tres Personajes A, M, V, tiene la opción entre dos Placeres; de dónde es cosa clara ke cada uno de ellos está compensado en cualquier dosis ke use de los dos Placeres, debiendo extenderse esta opción a todas las situaciones de la vida en las Pasiones de los tres sexos.



## **Sobre la Verdadera Felicidad**

Gran Fuente de Ruedas C3smicas Útero de Inmortalidad, nos ha dado 12 Pasiones y no podemos ser dichos@s sino Satisfaciendo las 12. Les falta a Tod@s l@s civilizad@s una Pasión vehemente ke l@s sake del lecho con el cebo de un Placer Compuesto, lo bastante fuerte como para ke se desdeñe el Placer Simple de permanecer en el lecho. Como el Juego de las tres Pasiones Mecanizantes exige Breves Sesiones, se necesitan, para la corriente el día, por lo menos 14 Sesiones, a saber: una mayoría de 8 Sesiones en Placeres compuestos, 5

en Placeres Simples para descanso de los compuestos, además de uno o dos Placeres *Recorridos*, género de Goce desconocido por completo de l@s civilizad@s, y ke es preciso definir.

El *Recorrido* es la Amalgama de una cantidad de Placeres Gozado sucesivamente en una Breve Sesión, encadenados con Artes, realizándose el uno en el otro y sucediéndose en instantes tan próximos ke no se hace sino deslizarse sobre cada uno. Se puede en el transcurso de una hora, experimentar una multitud de Placeres diferentes y sin embargo Afines, Reunidos a veces en un mismo local, por ejemplo:

Leandro acaba de triunfar Amorosamente con la Mujer ke cortejaba. Es Placer Compuesto, para los Sentidos y la Consciencia. La Joven le entrega un instante después un título de Función Lucrativa ke ella le ha procurado: es un 2° Placer. Un cuarto de hora más tarde, lo hace pasar al salón en el ke se encuentra unas sorpresas Felices, la presencia de un Amigo a kien había creído muerto; 3° Placer. A poco entra un Hombre célebre Buffón o Corneille, al ke Leandro deseaba conocer y ke asiste a la Comida; 4° Placer. A continuación una Comida exkisita, 5° placer. Leandro se encuentra en ella al lado de un

hombre poderoso ke puede ayudarlo con su crédito y ke se compromete a hacerlo, 6° Placer. En el curso de la Comida, recibe un mensaje en el ke se le anuncia haber ganado un proceso, 7° Placer.

Todos estos Goces, acumulados en el intervalo de una hora, compondrán un *Recorrido* ke debe *apoyarse sobre un Placer de base continua en todo el curso de la Sesión*. Akí Leandro alcanza el objeto por la compañía de su nueva konkista y por el éxito pregonado en la Comida. Es Placer Axial ke lo recama todo, e interviene continuamente por la duración de los otros 7. Esta Especies de Placer llamado *Recorrido*, se desconoce en

civilización; los mismos Reyes no pueden procurarse *Recorridos*, Encanto muy frecuente en ArmonIA, donde un Hombre Rico está seguro de encontrar cada día por lo menos dos *Recorridos*, independientemente de las Sesiones de Placer Compuesto de 2 Goces, *sobrecompuesto*, de 3 y *bi-compuesto* de 4 Goces acumulados. Los *Recorridos* con séptuple Variante son Goces reservados a la Alta ArmonIA. En los comienzos apenas se tendrán *Recorridos* de cuádruple Variante. En ArmonIA, la ordenación de los Placeres es Cálculo de alta política Social, Función de las Autoridades

principales: no se desgasta ningún Goce, porke las novedades para reemplazarlo son súperabundantes. Si determinado Entretenimiento no sólo es seductor de mes en mes, se dispone de otros 1000 ke poner en escena en el intervalo, con el fin de Variar Artísticamente los Matices de Felicidad, de una Sesión a otra, y una Comida a otra, de día en día, de semana en semana, de mes en mes, de estacion en estación, de año en año, de época en época, etcétera, hasta el término de una carrera plena estimada en 144 años, edad ke l@s ArmonIA@s Ric@s alcanzarán más fácilmente ke l@s Pobres, dada la extremada Variedad de Placeres, ke

es la más segura garantía contra los excesos.

La Inmensidad de Placeres ke serán prodigados a Tod@s, no bien una Fundadora haya hecho la prueba de la ke depende el resultado de la civilización y el advenimiento de los Destinos Felices.

**Brújula en Estudio de las  
Pasiones; la Adhesión a los  
Designios de Gran Fuente de  
Ruedas Cósmicas Útero de  
Inmortalidad**

El Sentido común exige ke Nuestro primer Estudio sea el de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de

Inmortalidad, el más fácil de todos. Partiendo del Principio de ke toda Luz debe venir de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, y ke la razón sólo puede entrar en las vías de Luz adhiriéndose al Espíritu de la Creadora, kedan por determinar los Carácteres Esenciales de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, sus Atribuciones, sus Designios y sus Métodos acerca de la ArmonIA del Universo, y ciertas Reglas ya conocidas de esto pueden abrirnos el camino a las desconocidas. Es preciso proceder por Grados en este Estudio de las Características de Gran Fuente de



Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, aplicándose a las más evidentes, como son las ke siguen.

1° *Dirección Integral del Movimiento*

2° *Economía de Móviles*

3° *Justicia Distributiva*

4° *Universalidad de Providencia*

5° *Unidad de Sistema*

1) *Dirección Integral del Movimiento.*

Si Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad es la Ser Superior en dirección del Movimiento, si es única Ama y Señora del Universo, única Creadora y Distribuidora, a Ella es a kien corresponde dirigir todas las partes del Universo, entre otras las más Noble, la de las Relaciones Sociales:

Por consiguiente, la Legislación de las Sociedades Human@s debe ser la Obra de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad y no de la Humanidad; para encaminar el bien a Nuestras Sociedades, hay ke buscar el Código Social ke Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad ha debido componer para ellas.

2) *Economía de Móviles*. Si el Mecanismo de las Sociedades estuviera regulado por Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, se vería brillar en Ella la Economía de Móviles ke le Atribuimos, llamándola *Suprema Ecónoma*. Ahora bien, la Economía

exige ke actúe sobre las más grandes Reuniones Societarias, y no sobre la más pekeña ke llamamos *Familia, Pareja conyugal*. Exige sobre todo ke Gran Fuente de Ruedas Cóslicas Útero de Inmortalidad elija como motor la Atracción Apasionada, cuyo empleo le garantiza 12 Economías ke no se encuentran en el régimen de coacción; estas son:

1° Brújula de Revelación permanente, porke la Atracción nos Estimula, en todos los tiempos y en todos los lugares por Impulsos tan fijos, como Variables son los de la Razón.

2° Facultades de interpretación y de Impulso combinadas, Móvil apto para Revelar y Estimular a la vez.

3° Concierto Afectuoso de la Creadora con la Criatura, o Conciliación del Libre Albedrío de la Humanidad obedeciendo por Placer y la autoridad de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad ordenando el Placer.

4° Combinación del Beneficio y del Encanto, por medio de la Atracción en los Trabajos Productivos.

5° Ahorro de las vías coercitivas, de los patíbulos, esbirros, tribunales y moralistas, ke serán inútiles cuando la Atracción conduzca al Trabajo, Fuente del buen Orden.

6° Elección de la Humanidad a la Felicidad de los Animales Libres que viven en la despreocupación; no Trabajando sino por gusto y Gozando a veces de una gran abundancia.

7° Garantía de un mínimo del que se tendrá la prenda en los Inmensos Productos del Régimen Societario, apoyado en el Equilibrio de Población.

8° Felicidad asegurada a la Humanidad en la Sabiduría de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad. Sus Leyes ejecutadas por Atracción nos garantizarían una vida Dichosa.

9° Integralidad de Providencia, por Revelación de las vías de Felicidad Social añadida a la Revelación de las

vías de salvación de las Consciencias.

10° Garantía de Libre Albedrío para Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, Facultad para Ella de Regir el Universo, incluido el género Human@, por la Atracción, único Móvil Digno de su Sabiduría y su Generosidad.

11° Recompensa de los Globos dóciles por el Encanto del Régimen Atractivo, y castigo de los Globos rebeldes por el aguijón de la Atracción siempre presente.

12° Unión de la Razón con la Naturaleza, o Garantía de advenimiento a la Rikeza, designio de la Naturaleza, por la práctica de la

Justicia y de la Verdad, designio de la Razón.

Y. Unidad Interna, fin de la guerra interna ke provoca en cada un@ la Pasión o Atracción en lucha con la Sabiduría y las Leyes, sin medio de Conciliación.

£. (Debo poner un símbolo mejor)Unidad Externa o advenimiento al bien, bajo la dirección del Móvil de Atracción, el único empleado por Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad en las ArmonIAS visibles del Universo.

Basta con estas Propiedades de la Atracción para probar ke una Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero

de Inmortalidad Económica de Móviles no ha podido optar por la coacción

3) *Justicia Distributiva*. El primer signo de Justicia debería ser el de garantizar al Pueblo un *mínimo* de crecimiento en Razón del Progreso Social.

4) *Universalidad de Providencia*. Debe extenderse a todas las naciones, la Providencia que no se ha reservado en este Globo otro agente que la Atracción, aplicable a todas las castas y a todos los Pueblos, si es cierto que la Providencia es Universal.

5° *Unidad del Sistema*. Implica el empleo de la Atracción que es el agente conocido de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de



Inmortalidad, el Móvil de las Armonías Sociales del Universo, desde las de los Astros hasta las de los Insectos; es, pues, en el Estudio de la Atracción donde se debe buscar el Código Social Divino. El principio: toda Luz Espiritual debe venir de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, como la Luz Material viene del Sol, emblema de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, imagen sensible de la Madre del Universo.

La Adhesión de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad en Nuestros Estudios conducía además a un acto de

Justicia, de concederle el *Libre Albedrío*. Si admitimos ke de ello Goce, Ella ha tenido, por lo tanto, el derecho de optar entre la coacción y la Atracción como agentes de Movimiento Social. El conocimiento de Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad y de sus operaciones, la más fácil, la más elemental de las Ciencias, exige sentido común, fácil de encontrar en l@s Niñ@s de 10 años.

## Confirmación Sacada de los santos evangelios

Una Mujer habituada al medio de vosotr@s; pero ke provista de una Brújula desconocida, de una Ciencia Nueva, puede indicaros la salida del laberinto político donde permanecéis extraviad@s desde hace tantos siglos.

Reino de los cielos, el Reino de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad y su Justicia, la ArmonIA Societaria, imaginen del Reino Celestial y Precursora de la Felicidad. “Ke kien tiene oídos oiga.” Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad habrá de

Revelar a l@s Espíritus lo bastante Rect@s para desconfiar de la Razón Humana y lo bastante modest@s para seguir la Razón Divina o Atracción Colectiva. Esta subordinación duplicará su fuerza y l@s conducirá al fin: la Gloria acogerá @l Humilde en su Corazón. Nuestras Consciencias, son la parte más Noble de Nuestro Destino. Las dos cualidades recomendadas, la simplicidad de l@s Niñ@s en Estudio de la Atracción, con esa fe *viva ke mueve las montañas*, alusión a la fuerza de la Inteligencia, ke proporciona la fe para resolver los problemas gigantescos de la ArmonIA Universal.

Gran Fuente de Ruedas Cósmicas  
Útero de Inmortalidad entra en  
examen de las necesidades más  
apremiantes en las Sociedades  
Humanas, como es la de un Código  
regulador de Nuestras Relaciones  
Industriales, garantizador de la  
Justicia.

Gran Fuente de Ruedas Cósmicas  
Útero de Inmortalidad, hace unas  
Leyes de ArmonIA Social para las  
Criaturas más inmensas, como los  
Mundos Planetarios, y para las más  
pequeñas, las Abejas, las Hormigas.

El Precepto *buscad y encontraréis*. Si  
corresponde a la Humanidad darse  
unas Leyes, si no es necesario ke  
Gran Fuente de Ruedas Cósmicas

Útero de Inmortalidad intervenga, Ella habrá juzgado, por lo tanto, Nuestra Razón superior a la suya en cuanto a concepciones legislativas. De dos cosas, una: o no ha sabido, o no ha querido darnos un Código Social favorable a la Ekidad. *Si no ha sabido*, ¿cómo ha podido creer ke Nuestra Razón saldría airosa de una Tarea en la ke hubiera temido fracasar Ella misma? *Si no ha querido*, ¿cómo pueden esperar Nuestros legisladores construir el edificio del ke Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad habría querido privarnos?

Nuestra Felicidad no puede nacer sino de Leyes Divinas. La Atracción

Apasionada, única prenda de Felicidad para akell@s ke obedecen. Las Personas son más dichosas obedeciendo a un@ Amante ke mandando a un@ esclav@. No es de la sola Libertad de donde nace el contento, sino también de la adecuación de una Función con los gustos de kien la Ejerce.

Así, Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, estará segura de hacer Nuestra Felicidad por medio de un *Código Atrayente*. Estas consideraciones, ke no han podido escapar a la Sabiduría Divina, han debido decidirle a darnos un Código Social cualkiera, apoyado en el Móvil de la Atracción

Apasionada; el Cálculo de la ArmonIA Societaria. Por la Atracción, Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, es kien dicta las Leyes Sociales a todo el Universo.

Es Human@ errar, pero es diabólico perseverar en el error.

Fundad la casa de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, la Falange de Prueba en ArmonIA Societaria, prueba ke reunirá súbitamente el Globo entero bajo el estandarte Divino y ke colmará de Rikeza y de Gloria a Tod@s l@s fundador@s, incluso a l@s Cooperador@s secundari@s.



L@s Niñ@s son, de los 3 sexos, el ke se entrega más francamente la Atracción y el ke se Apasiona más rápidamente por el Régimen de las Series Industriales.

La Falange de Prueba, deberá, pues, aplicarse a la Gastrosofía, principal simiente de Atracción. Ésta será la Rama en la ke se podrán formar rápidamente Series Apasionadas, y apreciar su Influencia desde los primeros meses.

En un Grupo de 30 Sectari@s, es fácil formar de 5 a 6 subgrupos, cada uno de 5 a 6 Personas; pero si el Grupo no es más ke de 10 Sectari@s, se hace muy difícil organizar en él subgrupos y el

ejercicio Parcelario, tan valioso para dar intensidad a las Atracciones Industriales.

No es necesario añadir que cuanto menos numerosa sea la Falange más deberá evitar el gran Cultivo y los Trabajos de largo aliento, cuyos Productos no pueden recogerse en periodos cortos: las Gramíneas son de este número, la viña todavía más. A una Reunión débil en Estímulos, le son necesarias unas cosechas rápidas para sostener y alimentar el Interés. Así, los Palomares que se multiplican muy rápidamente la confitería, cuyos Productos se Fabrican en pocos días, serán los géneros más apropiados a la

circunstancia. Todas las pekeñas Legumbres ofrecen esta Ventaja.

Para dirigir semejante máquina, será bien preciso guardarse de los Métodos morales y económicos; se necesita una Mecánica ke haya Estudiado a fondo la Teoría y ke no pretenda dirigir y dominar la Atracción.

Me limito a indicar dos grandes medios, los más seguros para una pekeña Falange: el refuerzo de Niñ@s y la Gastrosofía. Ke l@s Niñ@s Impúberes sean lo bastante numerosos para ejecutar las Maniobras Coreográficas de 72 figurantes; ke el Pueblo esté Entusiasmado desde los primeros

días por la Gastrosofía Seriaría, ke es el medio más rápido para seducirlo, y ke se crea transportado a la casa de Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, ke es el nombre ke da el Pueblo a una casa en la ke se vive en medio de la abundancia y de la despreocupación; en fin, ke l@s Jef@s se penetren bien del objeto ke hay ke alcanzar. Los prodigios ke hay ke crear desde la primera Campaña son el Ekilibrio de las Pasiones y la Atracción Industrial, objetos a los ke no se llega más ke por un buen Engranaje de las Series y un Vínculo activo entre los Trabajos de Producción, Consumo y Preparación. Si se pueden desplegar

desde temprana hora los Acuerdos sublimes ke presenta una Masa de Series bien Engranadas, la causa estará ganada, incluso antes de llegar al desenlace o Acuerdo de Reparto. En cuanto se puedan admirar en este Germen de ArmonIA los Acuerdos Contrastados de Pasiones Escalonadas, los Acuerdos Indirectos de contratos, el empleo Ventajoso de las discordias, el empleo útil de las Pasiones consideradas viciosas, el Entrenamiento de l@s Niñ@s en la Industria desde la más tierna edad, la Verdad y la Justicia convertidas en vías de Fortunas, en fin la Verdadera Felicidad Social, la Satisfacción de

cada Sectari@ confirmada por su Entusiasmo, l@s Curios@s llegarán en multitud para ver el Prodigio de los Prodigios, el Mecanismo de las Pasiones, y para humillarse por haber tenido la estupidez de dar fe a unas Ciencias ke enseñan ke Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad ha creado las Pasiones al azar, sin haberles asignado un Mecanismo digno de su Sabiduría.

El Análisis exacto de la civilización es una Ciencia demasiado nueva para ser susceptible de resumen en su primera aparición.

Una política honorable hubiera debido sacar a concurso los medios

de resistencia, e informarse acerca de las ekivocaciones ke dan el Cetro del Mundo Industrial a una Clase improductiva, embustera y maléfica. Tal Fabricante posee una Fortuna de 20 millones, aunke habiendo comenzado sin un ochavo; si existiesen las solidaridades, no habría ganado más ke 5 millones; otros cinco habrían sido dedicados a las garantías solidarias y 10 habrían pasado al fisco. Tal es el Régimen Distributivo del ke nacería el buen Orden.

Si el Mundo es víctima de su engaño, ellos son doblemente víctimas de sí mismos, al buscar la Fortuna por medio de especulaciones abyectas,

por la apología de esta civilización ke es el objeto de sus desprecios secretos, y ke los abruma con todas las servidumbres sin enriquecerlos.

L@s ArmonIA@s no emplearán el naípe sino para l@s enferm@s e inválid@s, ke no están en situación de tomar una parte activa en las Intrigas Industriales, las cuales preocuparán hasta tal punto ke ningún ser saludable kerrá jugar; no bastará con el día entero para acudir a las Intrigas Reales ke serán en número de una treintena diaria, no suponiendo más ke dos por cada Sesión Industrial o de otro género.

El *buen tono* es un efecto de la Pasión *Uniteísmo*. El *buen tono* es un



aspecto muy bello como es el de la Unidad Apasionada en costumbres y usos. Es un brillante efecto del *buen tono* ke toda la buena Sociedad de Europa se haya decidido a adoptar lenguajes Unitarios, como el francés para la conversación y el italiano para la música. En este aspecto el buen tono es *imagen invertida* de la ArmonIA Societaria, donde las costumbres no Reinarán sino por el consentimiento unánime, sin intervención de moral, ni Leyes, y todavía menos de castigo. Pero el buen tono entre l@s ArmonIA n@s empujará el Trabajo Productivo; dirigirá a tal objeto a todas las Clases y a todas las Pasiones.

La 10° Pasión, la Kabalista, citada más arriba: sus Intrigas no se resolverán en ArmonIA sino en Beneficio de la Industria. Las Pasiones conducen a las Concordancias, como el buen tono, son del género precioso al ke yo llamo *Armonioso*, o recurrencia directa hacia el objeto.

Las Pasiones repercutidas (difractadas), elevan la Pasión al mismo Grado de vehemencia a ke se elevaran las Intrigas Industriales de la ArmonIA, ke Estimularán más vivamente ke Nuestras fiestas civilizadas; e igualmente la Docilidad, la Unidad Apasionada de una Reunión de Cohorte por las maneras

llamadas de buen tono, a pesar del embarazo que lleva Unido, esta deferencia mutua, es la imagen de la Concordancia Unitaria de la Armonización para la Distribución juiciosa de las Relaciones Industriales.

La necesidad y el Instinto fuerzan a cada Periodo a tomar algo de sus vecinos; así el *Sistema Monetario*, totalmente opuesto a las reglas de la libre competencia, es tomado del Periodo 6°, *Garantismo*, donde se podrían organizar las Verdaderas Garantías Sociales. Una Rama de la competencia Verídica o *control exclusivo contraequilibrado*. La civilización, 5° Periodo, se salta

igualmente al Garantismo, 6° Periodo, para tomar del 7°, Sociantismo, Series Industriales Simples, una costumbre muy ingeniosa: la de las postas de relevos, ke es una Verdadera Serie Industrial Simple, operando, 1° en Sesiones Breves, 2° en Ejercicio Parcelario, y 3° en Escala Compacta. Éstas son las tres condiciones rekeridas para una Serie Industrial.

La posta, en ArmonIA costará mucho menos ke el viaje con los mismos Caballos, Yeguas; pero ya desde ahora, la posta de relevos nos da, *respecto al tiempo*, una Economía del cuádruplo. Es la Propiedad General de las Series Industriales

ésta de dar cuádruple Beneficio, en todo paralelo con la Industria civilizada.

Se debe a la Ambición y al tacto; a la Ambición, por impaciencia de celebridad en las empresas y las Relaciones; al tacto, por impaciencia de la repugnancia causada por el coche al paso. L@s Caballos, Yeguas de posta en ArmonIA serán cuidad@s más ke lo son hoy las damiselas.

De una lista de 50 Características de Repercusión Armoniosa aproximadamente, hay muy pocas ke no sean de un vivo Interés, por la sorpresa y la confusión ke suscitarían, probando ke la

civilización no tiene de bueno más ke ajello ke roba a los Periodos superiores, como las Características siguientes ke son otros tantos latrocinios o, si se kiere, préstamos, Engranajes en el Mecanismo de las Garantías, 6° Periodo.

1° La Unidad científica, o ArmonIA entre las Sociedades doctas, a pesar de las guerras y Rivalidades nacionales.

2° La guerra mixta o Relaciones Amistosas, fuera de combate entre las tropas beligerantes.

3° Los Obreros Artistas, figurando en el teatro como Actores y coristas (costumbre de Italia, de Toulouse).

4° Las cuarentenas sanitarias.

5° Las letras de cambio con solidaridad de endosantes.

6° Los seguros, tanto individuales como mutuos.

7° L@s defensor@s de oficio.

8° Las cajas de ahorros, de Cooperación Parcelaria.

9° Las deducciones de veteranía.

10° Las cajas de amortización.

11° Los prohombres y los árbitros.

12° Las fianzas en garantía Industrial  
x El esbozo del Sistema de Unidad métrica.

No se sale de un Periodo sino en la medida en ke se abandonan las Características Axiales.

La Ambición tiende a formar Series Graduadas jerárkicamente; se

formarían en el estado Societario para aplicarse a la Industria productiva.

Las falanges no tolerarían ke ningún@ Individu@ comerciara por su cuenta. Pero el monopolio general ke Ejerce un gobierno ArmonIAno ofrece a l@s administrad@s unas Garantías más completas aún ke las del Sistema Monetario actual, ke es deseo de los Pueblos. Los monopolios serían, pues, todos útiles, si pudieran ser organizados como el de la moneda, en *administración fiscal contraekilibrada*. Desde luego, la tendencia al monopolio general son bien, salvo invención del Régimen de



los Contrapesos; la Naturaleza debe imprimir esta Inclinación a todos los gobiernos, ya que es su Destino: es la Función principal que les está reservada en Armonía

Así como lo he hecho para los diversos órdenes de Características, agrego aquí, sobre las *recurrentes subversivas* (Pasiones repercutidas que no producen sino el mal) una lista de 12 no definidas. Sería inútil dar listas más largas, puesto que cada una de las Características necesita un párrafo o un capítulo de definición.

1° Bacanales alegres

2° Excesos periódicos del Pueblo.

3° Recreos, fiestas y vacaciones.

4° Mendicidad especulativa.

- 5° Poligamia secreta.
- 6° Prostitución pública y secreta.
- 7° Harenes donde ellos están tolerados.
- 8° Exposición de Niñ@s, si se la tolera.
- 9° Loterías y monopolios de vicio.
- 10° Luchas sin causa, gavotas.
- 11° Yugo de los prejuicios sacudidos por la Clase Alta.
- 12° Ennoblecimiento del servicio doméstico regio.
- x Inercia nobiliaria.

El primer fin de las Pasiones es el *Lujo*. L@s ArmonIA n@s no sabrán lo ke es recreo; y eso ke trabajarán mucho más ke Nosotr@s, pero por Atracción. Las Sesiones de Trabajo

serán para ell@s lo ke es la afluencia de fiestas para l@s Sibaritas parisienses, a kienes solo les cuesta la elección de los Espectáculos, de los festines, de los bailes, de las Amantes, etcétera.

Son estos tres efectos viciosos en los ke el ardor Amistoso, Manía de despreocupación y de Alegría Colectiva, se dirige a su objeto, a las vías de utilidad, y darle un pleno desarrollo, una expansión Entusiasta en el Ejercicio de la Industria Productiva. Este efecto no se da más ke en las Series Apasionadas.

Nuestro Destino es avanzar; cada Periodo Social debe avanzar hacia el superior: el deseo de la Naturaleza

es ke la barbarie tienda a la civilización y llegue a ella Gradualmente; ke la civilización tienda al Garantismo, ke el Garantismo tienda a la Asociación Simple, y así los demás Periodos. Lo mismo ocurre con las Fases: es preciso ke la 1° tienda a la 2°, ésta a la 3°, ésta a la 4°, ésta a lo Ambiguo, y así sucesivamente.

La civilización no tiene otra cosa ke hacer sino desaparecer y dejar su lugar a otras Sociedades ke perfeccionarán el conjunto, las costumbres y la Mecánica Social, a la vez ie Refinan la Industria y las Ciencias ke el estado civilizado no puede elevar a la mitad del desarrollo

de ke son susceptibles. Se ha podido juzgar ello por los cuadros del Trabajo de las Series Apasionadas.

## **Síntesis General del Movimiento**

*Primera edad del mundo social*

*Construcción de la 4° Fase civilizada  
y de su Ambiguo en Garantismo*

Supongo un Rey ke aburrido por la esterilidad de los filósofos, se dijera: ¡veamos si con la ayuda del Sentido común podré alcanzar los diversos bienes de los ke nos alejan las controversias filosóficas, prevenir la indigencia, extinguir las deudas públicas, reprimir la bancarrota y el

agio, establecer la Verdad en cuanto al comercio en el lugar ke ocupa la mentira!

Supongamos ke este Rey, sin estar dotado de Genio Inventivo, tuviera únicamente una Voluntad fuerte como el tigre Mahmud, y ke se decidiera a cometer unas pruebas; en primer lugar la de los Métodos coercitivos, a falta de Verdadera Ciencia: vamos a ver cómo este partido desesperado conduciría ya al objeto.

Según este plan, resolvería forzar las Reuniones Económicas, Reunir a toda la Clase Pobre, a todas las Familias sin medios, en unas *Granjas Fiscales* en las ke se les procuraría a

poca costa unas ocupaciones Alegres y muy Productivas, en los Jardines, en los Establos y en Fábricas Variadas de elección. Se podrían crear tales Granjas en la proporción de *un décimo* de la Población rural porke, en el campo, de mil Familias hay ciento y más ke no tienen con ké subsistir. Se fundarían dichas Granjas en proporción de una por 400 Familias, con el fin de poder Reunir en cada una por lo menos 40 familias constituidas por 200 Personas. Es el número necesario para alcanzar tres fines: subsistencia buena y Económica, Trabajos Variados y Lucrativos, gestión poco costosa.

Se obligaría la Clase Indigente a incorporarse a estas *Granjas Fiscales*. Es preciso obligar al Pueblo civilizado a hacer el bien, tras de lo cual da las gracias a akell@s ke lo han forzado. Por otra parte, las Granjas para 40 Familias serían moradas Agradables, salvo la Variedad de los Trabajos y la opción de las Variantes en diversos géneros, en los Jardines, en los Establos, en el gran Cultivo y en las Fábricas.

Se harían Lucrativas tales Granjas por medio de la Función más provechosa, la del Comercio, del ke cada Granja Reuniría los diversos aspectos: banca, préstamo prendario, comisión, depósito, venta



y compra. El gobierno Ejerce en el Monte de piedad la más innoble de esas Funciones, ¿por qué dudaría en Ejercer las demás que se creen más distinguidas?

Ya he dicho que los dos Gérmenes que hay que desarrollar, para elevar la civilización en 4º Fase, son los montes de piedad y las Maestrías. He indicado el empleo de uno de los dos; me queda por hablar de las Maestrías. Es ridículo y vejatorio decidir que habrá únicamente tantas Personas Ejerciendo determinada Profesión, tal número de zapateros, tal número de corredor@s, tal número de carnicer@s, etcétera: este número debe Variar de Acuerdo con las

épocas y las posibilidades de Trabajo. La Maestría no debe estar limitada jamás en número, ni ser exclusiva; es preciso únicamente eliminar, por medio de una Patente que vaya en aumento, a todo el superfluo numérico y a tod@s akell@s que no presentarán recursos para Cooperar a la Solidaridad que debe ser el objeto del gobierno. Debe aplicarse a las Clases susceptibles de bancarrota, a l@s Comerciantes y Fabricantes: si dicha Patente cuesta 100 hoy, hay que elevarla progresivamente cada año a 200, a 300, a 400, etcétera, y hacer lo mismo respecto a la fianza.

¡Pero eso sería tanto como expulsar a tod@s l@s más Pobres, a quienes esta Patente aplastaría! Tal es el objeto: que vuelvan al Campo, donde habrá lugar en las Granjas Fiscales, de las cuales llegarán a ser accionistas y quizá emplead@s. Si carecen de Capitales, deben abandonar el comercio, en el que caerían en bancarrota al menor choque, al menor estancamiento. Si tienen Capitales, proseguirán su tráfico, porque la Patente progresiva, al podar el exceso, aumentará las ventas del pequeño número al que este cebo será necesario para conducirlo a suscribir las solidaridades. Mientras el Cuerpo Social confíe a

un@s comerciantes su ingreso anual, su Capital incluso, debe exigir de ell@s una Garantía Solidaria.

Tened un punto de apoyo y operaréis contra el comercio, ke no podrá resistir un instante, porke no tiene ni Unidad de acción ni concurso de la opinión, ke detesta sus bribonadas. El punto de apoyo para el gobierno se compondrá de las Granjas Fiscales o Granjas de Asilo en los Campos, y de las Maestrías reducidas en las ciudades donde se las subordinará por la Solidaridad y las fianzas crecientes.

¿Ké le costaría a la Granja de Asilo operar esta Metamorfosis? Casi nada: algunas mejoras fáciles, como

las salas de Educación de los Niños Pequeños, las Tiendas o toldos Móviles suministrados a los Grupos de Jardineros, los adelantos en uniformes de Trabajo a reembolsar sobre el Producto. Estas medidas, Unidas a la Ventaja de Alimento sano y copioso, y de Vida despreocupada, bastarían para que toda la Clase oprimida detestara sus pequeños hogares morales y pidiera la admisión en la Granja, vendiéndole sus Parcelas.

Desde su comienzo, esas Granjas extirparían la indigencia en los campos; ningún mendigo recibiría limosnas; Todos le contestarían: Id a la Granja de Asilo donde Todos

Indigente encuentra buen Alimento y Trabajo Variado a elegir.” En cuanto a los Inválid@s, la Granja se encargaría de ell@s mediante algunos céntimos adicionales suministrados por el Cantón de unos 2000 o 3000 Habitant@s.

No habría riesgo alguno de Penuria; la Granja dispondría de aprovisionamiento en silos y graneros; ningún gobierno temería sufrir hambre; la Restauración de los Climats y los Bosques estaría asegurada, a causa de ke el consumo de leña disminuiría mucho, y en la misma proporción el robo de esa leña; unas cuantas estufas reemplazarían los fuegos de 50 y de

100 Pobres Familias pródigas de la leña ke roban en las comunas, en las ke el robo constituye la ocupación de l@s campesin@s Pobres de los pekeños hogares tan caros a la moral.

Se tendría en todo Cantón una gran afluencia de Aves de corral y de Ganado, de buenas Verduras y de buenas Frutas, por la Huerta y la Granja de Asilo, ke para el Placer de sus Obrer@s se dedicaría al cuidado de Huertos y Establos, con preferencia a los Trabajos de gran Cultivo. En fin, se verían nacer en pekeño la mayoría de los Bienes ke he descrito en el resumen de la Asociación.

La más Notable las Ventajas sería la caída del Comercio. Todas las Granjas de Asilo se concertarían, por medio de @l Ministr@ y de l@s Prefect@s, para prescindir de l@s negociantes, y hacer sus compras y ventas directamente l@s un@s a l@s otr@s: habría en estas Granjas Abundancia de Víveres en venta, porke mantendrían un depósito para l@s pekeñ@s Labrador@s o Propietari@s ke, no disponiendo ni de buenos Graneros, ni de buenas Bodegas, ni de Criad@s numeros@s, depositarían un de buen grado sus Cosechas en la Granja, previa a una módica retribución para los gastos de



mantenimiento y venta. Por lo demás, al entregar @l Propietari@ sus Productos al depósito, recibiría adelantos a un precio módico, y kedaría dispensado, con ello, de las ventas prematuras ke envilecen los víveres.

Esta caída de mercaderes sería el efecto de la *Libre competencia*, porke no se les impedirá a traficar, pero nadie tendría confianza en ell@s, a causa de ke las Granjas de Asilo y sus agencias provinciales, *cuya organización no puedo describir akí*, ofrecerían Garantías suficientes de Verdad. L@s Virtuos@s Amantes del Comercio no tendrían otro recurso ke el de tocar la retirada, añorando el

*buen tiempo del embuste*, los hermosos días de la anarkía filosófica o libertad mercantil sin competencia; porque la licencia mercantil no tiene competencia alguna y la única lucha es en cuestión de picardía: son siempre l@s más pícar@s l@s ke salen mejor adelante.

La retirada de l@s Comerciantes traería consigo la formación de Almacén trinario, o triple agencia operando bajo la dirección de @l Ministr@. La competencia está plenamente establecida con tres competidores: cada uno de los tres Almacenes tendría sus agencias en las diversas ciudades y en los

grandes mercados, por medio de los cuales se corresponderían con las Granjas Fiscales, cada una de las cuales estaría en Libertad de entregar sus Productos a cualquiera de los tres Almacenes, a su elección. Todos los Capitales disponibles se encontrarían en manos de las Granjas Fiscales, ya ke no existiría su colocación en los negocios de l@s acaparador@s, banker@s o comerciantes, ke habrían dejado de funcionar. L@s Capitalistas no tendrían empleo sino en Tierras o Fábricas, empresas juiciosas. Los 3 Almacenes no necesitarían otro Capital ke la pekeña cantidad

necesaria para los gastos de mantenimiento.

Todas las Fábricas, al menos la mayor parte, abandonarían las ciudades para diseminarse en las Granjas Fiscales, donde @l Obrero@, ke podría Variar sus Trabajos, alternar entre los Jardines, los Establos, las Fábricas, etcétera, Gozaría de una existencia tan amable como penosa es la ke lleva en los Graneros de las ciudades, donde hace de la mañana a la noche, durante 365 días, el mismo Trabajo con gran perjuicio de su salud.

No hablo de su Alimento y del Bienestar del Pueblo en las Granjas de Asilo; se ha visto en el curso de

este resumen hasta ké punto los grandes establecimientos son favorables al buen aspecto exterior del Pueblo. La contabilidad de las Granjas Fiscales podría ser Ejercitada por tod@ portador@ de determinado número de acciones y tod@ representante de l@s portador@s.

Repitamos ke la Clase Pobre se apresuraría a deshacerse de sus Parcelas de Tierra, para comprar cupones de acciones de la Granja, emplearse en ella, llevar en ella una vida alegre y abandonar su hogar moral y sin pan. No kedarían de las explotaciones separadas sino las de l@s Propietari@s o granjer@s

acomodad@s, ke pagarían a alto precio a l@s criad@s, mejor dispuest@s para la Granja ke para prestar sus servicios a ell@s. Ésta agregaría a las Parcelas de Tierra muchas fincas adkiridas de l@s prestatari@s apurad@s; pronto poseería la tercera parte del territorio y de los establecimientos Industriales, cuyo Producto, estimado en \$6000 millones Produciría una renta de \$2000 millones, elevada a tres: 1 al fisco, 2 a l@s accionistas y Cooperador@s. Observemos ke la Granja sería Lucrativa, a causa del Encanto ke procuraría a las Clases Inferiores. A ejemplo de las Falanges de ArmonIA,

se daría al Pueblo una *Fiesta Verdadera* los días festivos, comidas más delicadas, Danzas, Juegos, etcétera, en lugar de las torturas y penitencias a ke se les sujeta en Nuestros Asilos de mendicidad; en los ke un@ Pobre cuesta 25 diarios al estado; mientras ke produciría, por el contrario, 25 en las Granjas de Asilo, donde se le Estimularía con las posibilidades de ascenso, Espíritu de propiedad inherente a los cupones de acciones, despreocupación en cuanto a la Educación, de la ke se encargaría la Granja; se acercaría el Régimen Seriarío de la Atracción Industrial, no bien fuesen l@s Niñ@s lo bastante numeros@s para formar

las Tribus y los Coros, tres Tribus por lo menos en lugar de cinco.

## **Construcción Integral del 6° Periodo**

Considero akí el conjunto del Régimen de las Garantías; el Sentido común nos indica ante todo dos, a saber: la del Trabajo, Subsistencia y Bienestar de la Clase Pobre, y la de la Verdad en Relaciones Sociales para las Clases Media y Rica.

Las Garantías, en cuadro general, deben aplicarse a las 12 Pasiones y asegurar de más a menos el Libre Ejercicio de cada una. Basta con ke la Garantía se extienda a las 9



llamadas Sensuales y Afectuosas; y a continuación, se extenderá a las otras 3 llamadas Mecanizantes.

En cuanto a las Relaciones Industriales se tenía, en el Sistema Monetario, un hermoso fanal de Garantía ke debería haberse extendido al Comercio entero. Tal sería el efecto del *depósito trinario competente*. Sería un monopolio de doble contrapeso, formado por la Libertad de ventas particulares y por intermedio de accionistas vigilantes. Las granjas Fiscales o Granjas de Asilo entrarían en este Mecanismo.

En el Orden Garantista es preciso ke lo útil y lo Agradable marchen de frente. Las Verdaderas Libertades,

las Garantías Solidarias. En el Mecanismo de las Garantías Sociales, veríanse marchar de frente todas las Pasiones y lo Agradable Aliado siempre a lo útil.

### **Salidas del caos Social**

Si ha sido perjudicial para Nosotr@s el no saber disecar y analizar los 4 Periodos ke nos Interesan, es mucho más funesto todavía no haber sabido ni encontrar ni buscar sus salidas, ke se reducen a 32.

### **4 Vías de transición**

- 1° Las utopías societarias o tanteos
- 2° La tesis del mundo al revés

3° El código de arquitectura combinado

4° El análisis de la civilización

### **6 Vías de Genio directas**

5° Las investigaciones de Garantía Integral

6° Los Cálculos sobre la Asociación Agrícola

7° La competencia comercial verídica

8° La Teoría de la Liberación Gradual de las Mujeres

9° El Cálculo de las Propiedades de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad

10° El estudio de las Pasiones Recurrentes

## **6 Vías de Genio indirectas**

11° El Cálculo de restauración climática Integral

12° El problema de la civilización Universal

13° El Estudio de la Analogía

14° La duda Metódica

15° El Cálculo del seguro Universal

16° La aplicación del régimen de las monedas

## **6 Vías de originalidad**

17° El espíritu de contradicción, o genio en peligro.

18° La arkeología prediluvial

19° El Análisis crítico del comercio

20° El Cálculo de las Sesiones Breves en la Industria

21° El problema del Libre Albedrío para Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad y la Humanidad

22° La diferencia absoluta

### **6 Vías de coacción**

23° La indagación forzada

24° El monopolio preservativo o para salir del paso

25° La usura Integral

26° La conquista Simple integral

27° La conquista Compuesta

28° El monopolio Compuesto

### **4 Vías de pivote**

29° La Síntesis de la Atracción Apasionada

30° La exploración Integra del dominio de las Ciencias

31° La fe integra en Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad

32° El Álgebra Societaria o Cálculo de la Verdad supuesta.

### **Parte Trascendente del Movimiento**

*Determinación del plan de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad sobre el conjunto de los Destinos*

Es preciso para esta Unidad ke el Movimiento represente a Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Utero

de Inmortalidad, ke esté en Analogía con Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, con las 12 Pasiones primordiales de ke se compone la esencia Divina. Dado ke el Universo está hecho a la imagen de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, y siendo la Humanidad el espejo del Universo, resulta de ello ke la Humanidad, el Universo y Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad son idéntic@s, y ke el tipo de esta Trinidad es Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad.

Las causas del Movimiento han sido explicadas; son las mismas en lo

Material o en lo Social: la Materia tiende como las Pasiones a 3 Focos, al Lujó o sol, a los Grupos y al Mecanismo.

El Mecanismo del Universo y de todas sus partes presenta una dualidad sujeta a edades de ArmonIA y de subversión: vemos este doble efecto en los Planetas y en los Cometas. Los Cometas ke están hoy en Mecanismo subversivo o incoherente, pasarán un día al estado de ArmonIA como los Planetas. Hay igualmente Sociedades Humanas ke hoy se hallan en la edad de subversión, falsedad y discordia, edad de



extrema Juventud; pronto pasarán a la edad de ArmonIA y de Unidad.

La ArmonIA y la subversión están sujetas a Grados: el Simple, el Mixto, el Compuesto y otros Grados secundarios. En los Planetas de Orden Simple, ke llamamos satélites, l@s Habitant@s pueden contentarse con una Felicidad Simple y moderada; pero en los Planetas ke poseen lunas, como Saturno, Júpiter y la Tierra, la Humanidad está hecha para la Felicidad o la desdicha Compuesta, doble Goce o doble desgracia.

El objeto del Movimiento es dar al bien, a las edades de ArmonIA, una duración séptuple por lo menos en

Relación a la del mal, ke tiene su categoría asignada en el Orden general. No se puede evitar ke éste Reine más o menos tiempo, en los dos extremos de una carrera, de una Humanidad, de una nación, de un Globo, de un Universo.

Entre las edades Armoniosa y subversiva, entre los Modos Simple y Compuesto, se encuentra siempre lo Ambiguo.

Un Planeta como Júpiter, Saturno o la Tierra, es una Criatura ke tiene una Consciencia y unas Pasiones, una carrera ke recorrer, unas Fases de Juventud y de Vejez, unas épocas de Nacimiento y de Muerte. Planteando

en principio la Unidad y la Analogía en el Sistema del Universo.

Nuestro Torbellino, de unos 200 Cometas y Planetas, es la imagen de una Abeja ocupando un alveolo en la colmena; ke las demás Estrellas fijas rodeadas cada una de un Torbellino, figuran otras Abejas; y ke el conjunto de este vasto Universo no se cuenta a su vez sino por una Abeja, en una colmena formada por 100,000 Universos Siderales aproximadamente, cuyo conjunto es un *Biniverso*, y ke a continuación vienen los *Triniversos*, formados por Varios millares de *Biniversos*, y así sucesivamente; en fin, ke cada uno de esos *Universos*, *Biniversos*,

*Triniversos*, es una Criatura ke tiene como Nosotr@s su Consciencia, sus Fases de Juventud y de Vejez, Muerte y Nacimiento; y ke Nuestras Consciencias, tras de la Muerte de Nuestro Planeta, recorrerán esa infinidad de Mundos.

Se ha visto, una tabla de 9 Periodos Sociales formando la 1° Fase o Infancia del Mundo, y ocupados hasta ahora por 3 Creaciones, la 1° de las cuales fue destruida por el Cataclismo General o gran Diluvio, diferente del pekeño Diluvio. Era creación de prueba, hecha sobre una muestra mucho más amplia ke la de las siguientes; porke los fósiles ke de ella se encuentran son de dimensión

colosal: Cocodril@s de 60 pies de longitud, y otras formas gigantescas, cuyo tamaño habría exigido una Humanidad de 9 pies de altura. Se reconoció ke esta muestra era exagerada, y se adoptó el Grado Inferior. (de 16 a 17, periodos de apogeo )

La Especie Humana, ke no existía (al menos no aki) en el tiempo de esta Creación demuestra, no fue formada hasta la época de las dos creaciones, número 2° y 3°, ke fueron hechas: la 2° sobre el antiguo continente, y la 3° en América. Están distribuidas para servir de contenidos a los Periodos 1, 2, 3, 4, 5 y 6. El Globo no podrá tener un nuevo contenido sino en los

Periodos 7 y 8, ke recibirán las Creaciones números 4° y 5°.

Si el Mundo Social se elevara por Grados al Periodo 7, llamado *Sociantismo*, recibiría inmediatamente la creación número 4, buena pero poco brillante; y cuando se llegara al Periodo número 8, **ArmonIA** se recibiría la Creación número 5, magnífica ya, pero menos ke las ke habrán de seguir y ke formarán el contenido de los Periodos número 9 y por encima.

Como vamos a saltar los Periodos 6 y 7, y a elevarnos inmediatamente al 8, recibiremos acumulativamente las dos creaciones número 4° y 5°. Estas comenzarán a partir de la plena

Fundación de la ArmonIA, plenitud ke tendrá lugar de 3 a 4 años después de la instalación de la Falange de Prueba. Siguese de akí ke si se hubieran hecho los preparativos de las pruebas en 1823 y la instalación en 1824, en el año 1828 habría terminado la organización general, y en el año 1829 estaría la creación en plena actividad, procurándonos todos los *contramoldes* de las creaciones 2° y 3°; tales como la anti-rata, la antichinche, etcétera. El bello París, tan ricamente provisto de Chinchas, de Ratas y otras bellezas, sacaría bien su provecho de esta Creación, ke nos libraria de toda la casta demoníaca ke mancha Nuestro

Globo: 130 Especies de Serpientes, 42 Especies de Chinchas, otros tantos Sapos. Con este contenido de inmundicias es posible preguntarse, al ver las cuatro Sociedades existentes, ¿ké otra cosa peor podría hacer el espíritu infernal, si se le permitiera invadir y regir el Globo? Sin embargo, estas horribles Creaciones son Obras de Gran Fuente de Ruedas Cóslicas Útero de Inmortalidad, Infinitamente Sabia y Previsora: ¿Ké motivos la movieron a Crear unas Obras tan malélicas para la Humanidad? Vosotr@s mism@s lo habéis dicho; este motivo es la Unidad de Sistema ke proclaman vuestros filósofos



(Schelling, citado antes). Es preciso para esta Unidad, para este espejo Analógico, dar a cada Periodo Social un contenido emblemático de los Juegos de Pasiones ke habrá de producir. Por consiguiente Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad ha debido proporcionarnos dos creaciones espantosas, donde están representados todos los Juegos de Pasiones civilizadas, bárbaras, patriarcales y salvajes; las 130 Serpientes representan 130 efectos de la calumnia y de la perfidia, ke son la esencia de las Sociedades embusteras distribuidas por Familias. Siendo de momento vuestras

Consciencias la imagen de los demonios. Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad ha debido por Analogía, pintar con los rasgos del Tigre, del gran Mono y de la Serpiente Cascabel, las Pasiones de Moloc, Belial y Satán, de kienes vuestras Consciencias civilizadas son los espejos fieles. Pero en cuanto hayáis llegado a las Sociedades 7 y 8, donde vuestras Consciencias renacerán por Grados a la Virtud, recibiréis unas Creaciones ke serán espejo de las Virtudes asignadas a esos Periodos Societarios.

Y como todo el Sistema de Movimiento debe estar ligado, es

preciso ke las Creaciones infernales números 2° y 3° contengan una Rama de Transición formada por algun@s buen@s Animal@s Caballo, Yegua, Buey Corder@, Abeja, ke nos pintan el Sistema de las Creaciones futuras, donde todo se referirá a la Humanidad, y ke suministran a Nuestras Sociedades los medios de crear la gran Industria y de elevarse a los Periodos 6, 7 y 8, donde otras Creaciones *contramoldeadas* purgaran el Globo, sus Tierras y sus Aguas, del horrible contenido ke Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad ha debido darles para los Periodos 1, 2,

3, 4, 5 y 6 de Acuerdo con el principio de Analogía y de Unidad.

Es un gracioso prejuicio, entre l@s civilizad@s, el de creer ke un Planeta ke ha hecho algunas Creaciones no podrá hacer otras. Ekivaldría a pretender ke kien ha plantado un Huerto no podrá plantar otro, o ke una Mujer ke ha engendrado un@ Niñ@ no podrá engendrar otr@. Las Creaciones *Mobiliarias*, muy distintas de las *Reproductivas*, son para cada Planeta una operación periódica; los Satélites, o Estrellas Inferiores, hacen 15 de ellas; los lunígeros, Saturno y la Tierra, hacen 28; porke de Nuestros 36 Periodos Sociales, hay 8 ke no reciben contenido: son 4

en Fase de Infancia, y 4 en Fase de caducidad del Planeta.

*Nota.* En el Tratado he contado únicamente 32 Periodos, omitiendo deliberadamente los dos de apogeo, entre el 16° y 17° y los Transitorios, antes del 1° y después del 32°. Esta diferencia en la cuenta no es error, sino abreviación.

Explikemos el fenómeno de un doble Diluvio: el 1° fue enorme, y destruyó la creación de prueba; el 2°, débil, no anikiló las Razas producidas en la 2° y 3° Creaciones.

Interroguemos primero a los Nabos ke van a difundir torrentes de Luz y a mostrarse dignos del alto lugar ke les asigna la moral. Es un vivero de

bellas Analogías esto de la Burguesa Familia de los Nabos y Remolachas, Zanahorias y Chivirías, Salsifís, Apios y todas las Raíces ke alimentan a la Humanidad. Su colección representa a l@s Cooperador@s del Trabajo Agrícola: cada una de estas Legumbres se alía con la Clase de la ke es retrato. El grueso Rábano moral keda en la mesa de l@s gord@s campesin@s de l@s ke es imagen; el Nabo, menos rústico, es el emblema de @l Granjer@ encopetad@, codeándose con l@s grandes: por eso el no puede, por medio de buenos condimentos, figurar en las Buenas Mesas; el pekeño Rábano redondo

pinta a la Humanidad opulenta, que, en el campo, pasa rozando la Agricultura y toma de ella una ligera idea; el Rabanito, nabiforme, o alargado, pinta a esa Humanidad Rica profundizando el tema, haciendo su solaz de la Agronomía; ambos por Analogía, figuran sin ningún condimento en las mesas de la Clase Rica, cuya intervención superficial reflejan en la Agricultura. Así, cada Clase de Rábanos va con sus Semejantes, y lo mismo ocurre con las demás Raíces: la Zanahoria representa al Agrónomo Refinado Experimentado, útil por doquier; por eso es una Legumbre preciosa, empleada en la Confitería y en la

Medicina, Legumbre, en fin, en todos los Sentidos, ke suministra con su hoja un Forraje saludable, por la Torrefacción un aroma de Potaje, etcétera; el apio, con su acerbo sabor, recuerda los Amores campestres, l@s tiern@s campesin@s cortejándose a grandes puñetazos.

El Estudio de la Analogía tiene doble finalidad, conduce a lo Agradable y a lo útil. La historia Natural es para Nosotr@s un triste enigma, mientras ignoramos los efectos de Pasiones pintados jeroglíficamente en cada Substancia, como acabo de explicarlos con demasiada brevedad respecto de algunas Legumbres. Las



Flores pueden Agradarnos, pero tienen más Encanto cuando se conoce el Sentido de esos cuadros; cuando se aprende, por 20 detalles explicativos sobre cada Flor, ke la Rosa pinta a la Muchacha virgen y púdica; la Hortensia, a la coketa; la Escabiosa, a la gazmoña, etcétera. Esto no se refiere más ke a lo Agradable, pero hay otro fin no menos importante en la Ciencia de la Analogía, ke consiste en descubrir las Propiedades ocultas de todas las sustancias de los diversos Reinos; siempre es preciso ke la casualidad venga en socorro Nuestro para indicarnos sus Virtudes ocultas: durante 3000 años fue desdeñado el

Café en los Campos de Moka, hasta ke las Cabras, con su embriaguez, descubrieron su Propiedad. Lo mismo habría ocurrido con la mákina y el Mercurio y otros antídotos, si el azar no nos hubiera enseñado sus Virtudes curativas.

Se trata, pues, de determinar, por Cálculo General sobre el conjunto de los Reinos, todas las Propiedades de las sustancias; entonces conoceremos el Remedio de las enfermedades más rebeldes al Arte de la Medicina, tales como la gota, el reuma, la epilepsia, la hidrofobia, etcétera. Sólo la Teoría de la Analogía puede conducirnos a este fin. Se me preguntará por ké me he

limitado sobre este tema a unas Parcelas de Estudio. Es ke, para abordar la Teoría General, habría necesitado por lo menos de 3 años de Estudio de historia Natural, lo ke no he podido hacer. Lego al Mundo docto esta Nueva Ciencia y tantas otras de las ke no puedo sino entregar la clave, limitándome a la Rama de la Atracción Industrial y el Mecanismo Societario.

Como resumen de Analogía, en lo ke se refiere a lo útil, sakemos a escena la Remolacha, ilustrada en el mundo mercantil al ke ha hecho el regalo del falso Azúcar, ke hace ke chorreen y se echen a perder las Confituras al cabo de 6 meses. Esta planta nos va

a explicar uno de los Métodos a seguir en Investigaciones y Analogía: la Regla del Contacto de los Extremos.

Todo está ligado en el Sistema de la Naturaleza: las Analogías se enlazan entre sí, y el conocimiento de una conduce a otra. De haberse sabido ke la caña de Azúcar y su licor son emblemas de la Unidad Societaria en Industria (Unidad *Compuesta* en la cual se alían la Concordancia Material y la Concordancia Pasional), se habría buscado el *contra-azúcar* o Azúcar Simple y falso, en un emblema de la Unidad Industrial *Simple*, de la acción combinada sin Pasión, tal como se la ve en Nuestros

“baños” de negros y de fabricantes con los ke el Pueblo, a fuerza de torturas o de privaciones, se somete a una disciplina de Industria combinada. Es llegar por exceso de desgracia la Unidad de Acción, a la ke se llegará en ArmonIA por exceso de Felicidad. Se encuentra, en este contraste, un *Contacto de Extremos*. Las Reuniones de Unidad Simple en el Cultivo deben reflejarse en alguno de los Vegetales jeroglíficos de la Clase Agrícola: están figuradas por la Remolacha, *fruto de sangre*, de la ke se ve correr la sangre; es la imagen de esos esclavos forzados a la Unidad Simple de Acción por las torturas. Dicha Raíz debe contener el

licor de Unidad Simple y falsa, el *contra-azúcar*, insípido, sin mordiente, y ke, en dosis doble, endulza menos ke el de Caña. Es una caricatura del Verdadero Azúcar, como la Unidad de Acción Material en Nuestros “baños” de esclav@s coloniales, es una caricatura la Unidad Apasionada de los Trabajos ArmonIA@s, cuya fuerza Productiva será doble y cuádruple de la de los Trabajos civilizados.

Habría ke apoyar estas Analogías con amplios detalles, en primer lugar sobre las Hojas de los Vegetales citados. La Hoja escogida de la Remolacha refleja el Trabajo forzado de los esclavos y obreros; la Hoja

grotesca del Rábano tiene un macizo superior ke domina varios folículos inferiores, y es la imagen del Jefe de Familia aldeana ke se adjudica todo el Beneficio, para el bien de la moral; lo toma todo, y no les deja nada a l@s Hij@s y criad@s. En la Patata, ke refleja el Trabajo fácil de los Grupos y Series Apasionadas, una Hoja bien Graduada y entrecortada de folículos mínimos pinta la trabazón de l@s desiguales, y de l@s Hij@s Asociad@s en el Trabajo con l@s Padres y Madres.

Acabemos de ver, con motivo del *contra-azúcar*, ke el Estudio de la Analogía procede como el álgebra por razonamientos y comparaciones;

y ke, aplicado a cada sustancia, determinará sus Propiedades ocultas, los Antídotos Naturales de las enfermedades ke son del escollo del Arte de curar, y los empleos útiles de diversos géneros.

Entre otros Frutos a recoger del Cálculo de la Analogía, se encontrará la prueba *Teórica* de la Inmortalidad de la Consciencia, prueba cuya existencia no se sospechaba ni se pensaba en buscar.

Para fomentar esta Nueva Ciencia, a la ke se deberán tantas luces y Encanto, se concederá una recompensa de \$5 por pliego a kien publique las Analogías descubiertas, con tal de ke hayan sido



comprobadas por un Jurado Provincial, y reducidas a su más simple expresión.

Este premio de \$5 por pliego de 16 páginas, en 8° Período, producirá a l@s Autor@s una cantidad de unos \$12,000 por línea, al menos. Kien pueda suministrar una página de 40 líneas, tendrá alrededor de \$500,000 de Beneficio; y @l ke haya dado una hoja entera, \$8 millones.

La obra, en total, podrá constar de 4000 tomos iguales al presente, y 400 tomos en resumen restringido. En la impaciencia por conocer las Analogías, el Globo las hará publicar en resumen, pliego por pliego, a medida ke vayan llegando. Será éste

un medio de favorecer los Estudios; porque estando todo ligado en esta Ciencia, en cuanto un pliego de 16 páginas descubra una treintena de Analogías nuevas, cada Lector@, podrá sacar partido en la exploración y descubrir a su vez una Analogía ke, admitida por 10 ó 20 líneas, le representará \$125,000 o \$250,000. Y ahora pregunto a los moralistas, ¿no valdrá más esta Nueva Ciencia *Verdadera, Útil y Bella*, ke las tristes doctrinas sobre el desprecio de las Rikezas y el Amor al tráfico, doctrinas en las ke todo es falso e impracticable?

Existe más de un millón de Analogías ke determinar. En cuanto se haya

encontrado y publicado tan solo una colección de 500, todo se pondrá en Movimiento; I@s mism@s naturalistas condenarán su propio Sistema, y proclamarán la insuficiencia, la esterilidad de las Clasificaciones actuales, todas manchadas del defecto de simplismo, todas ellas Clasificando unas Características Materiales sin hacer mención de las Pasionales. Cada cual se adherirá a la Analogía ke conjuga las dos Clasificaciones: yo puedo dar de ellas, como iniciativa, una colección de 200 artículos muy Variados, y habría dado más de 2000 si hubiera podido dedicar tres años exclusivamente al

Estudio de la historia Natural sobre todo de las Ramas descuidadas, Ambiguo, etcétera

Decir ke una Ciencia Nueva, a partir del contenido de unos 400 tomos, producirá a l@s autor@s \$12,000 por línea, es como para hacer palpitar el Corazón de Tod# emborronado@ de papel, @l cual se contentaría con ganar únicamente \$12 por línea. Advirtamos ke hablo akí de las líneas de primera aparición, líneas controladas y reducidas por un Jurado. Se necesitará, en cuanto a estas ganancias gigantescas, una prueba bien exacta, bien aritmética: ésta se encuentra más adelante, en

el Epílogo donde debo volver a hablar de la Analogía

## **Sobre la Inmortalidad de la Consciencia**

Es esta *cuestión* con ke debe terminar un Estudio Íntegro de la Naturaleza; es el tema en el cual más han fracasado l@s modern@s.

La Inmortalidad debe ser demostrada a partir de una prueba *Compuesta* y no *Simple*. Tenemos la prueba Simple, sacada de las doctrinas religiosas ke nos garantizan la Inmortalidad; es esta o una prueba muy buena sin duda, pero es Simple.

Para elevarla a un nivel Compuesto, hay ke agregarle la prueba Científica; pero el Espíritu Human@ no puede obtenerla, mientras no esté iniciado en la Analogía, de donde se sacan las siete Ramas de pruebas necesarias en las Teorías de la Inmortalidad. Se trata de un Estudio muy extenso ke me limité a indicar; el cual comprende: 1, 2, 3 y 4, los 4 tratados de Analogía ke aplican los 4 Reinos Animal, Vegetal, Mineral y Aromal, al Reino Pasional o Axial, Reino Hominal; 5, el tratado de lo Ambiguo, de las Transiciones; 6, el tratado del Contacto de los extremos o difracción; 7, el tratado de la incorporación de los extremos en

Altos Grados. Finalmente la Analogía Matemática.

Tal es el cortejo de pruebas necesarias: ¿habremos de asombrarnos de ke los filósofos no hayan sabido dar ninguna? Todas están tomadas de la Analogía, de la cual no han kerido ellos jamás hacer ningún Estudio.

Un debate recientemente surgido en el Mundo docto, sobre el magnetismo, puede servirnos akí como muestra de una prueba ke se refiere a la 6° Rama del cuadro propuesto más arriba sobre el Contacto de los Extremos.

Ya ke Gran Fuente de Ruedas Cóslicas de Inmortalidad nos debe

sobre este punto una prueba Compuesta, una prueba Material Racional, es preciso ke ciertas demostraciones sean tales ke afecten a Nuestros Sentidos, y los inicien aunke sea momentáneamente, en las Facultades de ke la Consciencia Goza en otra vida. No sería suficiente conocer estas Facultades por el Razonamiento, se necesitan pruebas palpables.

A fin de buscarlas, proponemos recurrir a la Brújula de la exactitud, a la Serie Progresiva: especulemos sobre una Serie de 3 situaciones de la Consciencia, a saber: una



situación media y dos extremas, ke deben estar en contacto.

La situación media será el estado de *vigilia*, la existencia plena en la ke el Cuerpo opera combinadamente con la Consciencia; es éste el Modo *Compuesto*.

La situación extrema inferior será el estado de *sueño*, vida falsada; se trata del Modo Simple, estado en ke el Cuerpo no se Asocia a las Voluntades de la Consciencia.

El extremo superior será la vida *ultra-mundana* y *Sobrecompuesta*, cuyas Facultades se trata de determinar.

Precisemos la diferencia entre estas tres situaciones de la Consciencia:

estado *Simple* e *Infra-mundano*, el sueño, estado *Compuesto* o *Mundano*, la vigilia, estado *Sobrecompuesto* o *supramundano*, la vida futura.

En esta última, Nuestras Consciencias tomarán unos Cuerpos más Perfectos. Nuestros Cuerpos actuales son *terro-acuosos*, formados por dos elementos groseros ke llamamos Tierra y Agua; los Cuerpos de Nuestras Consciencias, en la otra vida, serán *éter-aromales*, formados de dos elementos sutiles llamados Aire y Aroma.

Según la Regla del Contacto de los Extremos, las dos existencias

extremas llamadas *infra-mundana* y *supra-mundana* deben estar en Relación: la más baja debe dar imágenes de la más elevada. En efecto, el sueño puede, en ciertos casos, iniciar a la Humanidad en las Facultades Sensuales de los supra-mundanos.

Tenemos la prueba de los sonámbulos artificiales, o magnetizados, y de los sonámbulos Naturales; uno y otro estados dan a la Humanidad unos Sentidos ultra-humanos, como la Facultad de leer un escrito a pesar de la interposición de un cuerpo opaco, o de ver lo que pasa a grandes distancias, en lugar cerrado a donde

el ojo no podría llegar. Est@s sonámbul@s tienen, pues, las Facultades visuales de l@s ultramundanos; están en contacto con el término superior de la Serie de existencias de la cual forman el término inferior. Así lo exige la Ley de difracción, extendida toda la Naturaleza.

Para dar peso a esta explicación, sería preciso ke @l lector@ conociera los Contactos de Extremos, ke se encuentran por centenares y de los ke jamás se ha hecho cuadro alguno. Yo he descrito dos anteriormente, al tratar del azúcar falsa y de la esclavitud. Una colección impresa de un millar de

estos Contactos de Extremos convencería de ke este Contacto, llamado difracción, es Ley fundamental en el Orden de la Naturaleza, y ke debe aplicarse a la Teoría de la Inmortalidad y formar una de sus Ramas.

En la Teoría de la Inmortalidad, es preciso hablar de la Muerte, ke es el punto de paso, y hablar de los emblemas de la Muerte ke son los más repugnantes de toda la Analogía. L@s lector@s franceses serían irrazonables en este punto; no kieren más ke cuadros adorables, y esto me obliga a suprimir la más palpable de las pruebas de la Inmortalidad ke se pueden sacar del

Cuerpo Human@ y de su Mecanismo.

En cuanto a la prueba citada, la del magnetismo, se puede zanjar en el debate ke existe a tal respecto. Los médicos alemanes tienen plena Razón de creer en él, a pesar del escepticismo de la facultad de París, cuya resistencia está dictada por un Cálculo de Interés. Ella puede tranquilizarse: el magnetismo, aunke sea un medio muy seguro y ke deberá ser generalmente empleado en ArmonIA, no puede progresar en la civilización; porke está obstaculizado por vicios Materiales inherentes a esta Sociedad. Voy a citar cuatro:

1° No disponemos de ningún Método para discernir l@s sujet@s magnetizables; no se puede Cultivar en ellos esta Facultad desde la Infancia, ha sido falseada por una Educación compresiva de la Naturaleza; y en lugar de tener opción entre l@s bienintencionad@s, no se encuentra por lo general sino en l@s más imperfect@s, estimulad@s por el Incentivo de la ganancia.

2° Se ignora, y por lo tanto no se podría formar el aparato simpático de @l magnetizad@; debe componerse de sus dos simpáticos de Temperamento, en identidad, y de sus dos simpáticos de Carácter, en

Identidad y Contraste. ¿Cómo formar este aparato cuando no se conoce ni la Escala de los Temperamentos, ni la de los Carácteres?

3° Se estropean, se desgastan l@s magnetizad@s; se l@s deprava por Incentivos de Interés ke, incluso en el sueño clínico, influyen en su Facultad Ultra-humana y falsean su Virtud, la perspicacia.

4° Se l@s vicia además por empleos confusos, obsesionandol@s con consultas heterogéneas respecto de su género de aptitud, el cual no se sabe discernir.

Otras faltas concurren a hacer abortar estas operaciones y neutralizar casi todos los Frutos ke se



podrían sacar de este poderoso motor, ke no está hecho para la civilización. Sobre este punto como sobre otros tantos, ella sobrepasa el límite de sus atribuciones. Siempre poco afortunada en genio, pero diestra en penetrar en los aspectos ke la Naturaleza le veda, de ahí su incapacidad para entrar en las vías de Progreso Real a ke la Naturaleza la llama.

Los contratiempos ke he citado impedirán ke el magnetismo pueda tomar jamás algún auge en la civilización: presenta blanco a los malos entendidos por los vicios citados y otros más, pero adkirirá gran boga y plena utilidad en

ArmonIA. En esa época l@s Médic@s serán demasiado Ric@s para alarmarse, como en la actualidad, por el descubrimiento de los Remedios; entonces el Beneficio de ell@s se establecerá en Razón de la Salud General; ya no tendrán ke temer, sino ke desear la Invención de Antídotos Eficaces.

Gran Fuente de Ruedas Cómicas  
Útero de Inmortalidad kiere darnos mayor Bienestar del ke podemos desear, pero a condición de buscar esos Bienes en el Estudio de la Humanidad o de la Atracción.

## **Epílogo sobre la Analogía**

*Prueba de la enorme cantidad de  
\$12,000 por línea*

El Cálculo de la Analogía ke esclarece, con bastante gracia, todos los misterios impenetrables, ya ke descubre todas las hipocresías; arranca todas las máscaras civilizadas, y prueba ke Nuestras pretendidas Virtudes son vicios en el Orden de la Naturaleza. *Virtudes frívolas y de comedia.*

La Florecilla llamada *Pensamiento* pinta las Relaciones entre las cinco Tribus de la Infancia, Kerubin@s, Serafin@s, Colegial@s Estudiantes de Bachillerato y Jovencit@s; los tres

Coros de más edad Ejercen Funciones de Padres y Madres, y repreneur@s de los dos más jóvenes; por Analogía, el *Pensamiento* tiene dos pétalos violeta bajo tres pétalos superiores en los ke se unen el amarillo, color de Paternidad, con el violeta, color de Amistad, de Acuerdo con la gama siguiente:

x (Axial) Negro, <i>egoísmo</i>	1° Violeta, <i>Amistad</i>	2° azul, <i>Amor</i>
3° Amarillo, <i>Paternid</i>	4° Rojo, <i>Ambición</i>	5° Añil, <i>Kabalista</i>

<i>ad</i>		
6° Verde, <i>Voluble</i>	7° Anaranjado, <i>Compuesta</i>	Axial (x) Blanco, <i>Uniteísmo</i>

Sin reconocer gamas elementales en los colores y en el Estudio de las Pasiones, es imposible iniciarse en la Analogía; pero con la ayuda de las gamas de los colores, de las que el Sol nos da únicamente la primera, tenemos de buenas a primeras unos datos seguros para discernir a qué

Pasión corresponde el jeroglífico Animal, Vegetal o Mineral; por ejemplo: al ver un@ Canari@, Pájar@ vestido por completo de Amarillo, podemos decir con seguridad ke ese Pajar@ representa alguna de las Relaciones de Paternidad. En efecto el Canario es @l Niñ@ Mimad@ ke kiere vivir de golosinas y dulces; l@s Niñ@s Mimad@s tienen un parlanteo Agradable, reflejado en el gorjeo de @l Canari@, ke es imprecis@, furibundo con ell@s y se hace servir y obedecer: por eso la Naturaleza le ha colocado una corona sobre la Cabeza, como emblema de @l Niñ@ Mimad@, el Rey en el hogar, ke da

órdenes al Padre, a la Madre, a l@s Herman@s y a las sirvientas: todo cede bajo su Ley.

Estudiemos mayores misterios, con ayuda del color amarillo, ke provoca burla en los graciosos. Podemos observar sobre la Cabeza de la Cacatua una bandera Amarilla en copete. Molière diría ke es la bandera del matrimonio y es Verdad; pero explikemos en ké Sentido. L@s Papagayos son el emblema de los sofistas del mundo filosófico; por Analogía, está Ave maneja muy bien la palabra, pero la suya no es sino verborrea incongruente. Tales son los brillantes Sistemas de la filosofía representados por Variantes

Contrastadas en la distribución de los colores de @l Papagayo: uno tiene Amarilla la parte superior del ala y Roja la punta; otro tiene Roja la parte superior y Amarilla la punta; por eso los sofistas, como Epicuro y Zenón, representan en sus dogmas la contrapartida el uno del otro. ¿Sobre qué basan ellos todo su andamiaje de Sistemas? Si

Sobre el Régimen de Familia, sobre el Parcelamiento en pekeños hogares conyugales: toda la filosofía rueda sobre tan vicioso eje, ke es el antípoda del Régimen Societario. Es preciso por Analogía ke @l Papagay@ Axial, ke es blanco, despliegue la bandera amarilla,



emblema del Grupo de Paternidad: este Grupo es la base de todos los Sistemas Sociales conseguidos por la filosofía; por eso @I Papagay@ *abanderad@*, la Cacatúa, está recubierto de Amarillo, coloreando todas las Plumas inferiores de su Cuerpo.

Entre los sofistas, constituye una extraña contradicción, erigir en principio la Unidad y la Analogía del Sistema de la Naturaleza (Schelling), por un lado, y kerer, por otro, ke los Fanales de dirección suministrados por la Naturaleza, así como la gama septenaria de los colores primitivos, no sean Análogos ¡a nada! Si la Unidad y la Analogía existen

realmente, es preciso ke ese Fanal primitivo sea emblema de algo. ¿De ké, pues, sino de las Pasiones? ¿Se pretenderá ke esa gama de colores primitivos no represente sino unas Armonías Materiales, como las siete Costillas combinadas y la Clavícula, los siete Huesos del Cráneo y el frontal, las siete notas musicales pronunciadas en la octava del eco? Es tanto como acumular contra la filosofía cuatro agravios de ignorancia! porke si la Naturaleza acumula así las Analogías en lo Material, es preciso, según el principio de Unidad, ke se reproduzcan en las Pasiones y ke se sepa determinar, entre ellas, una

gama de siete Móviles primordiales, no comprendidas las gamas secundarias por 12 en semitonos, por 24 en mayor y menor, por 32 en Transiciones, etcétera.

Retomando los detalles de la Analogía de los colores; y, pasando del Amarillo al Rojo, sakemos a escena un emblema Encantador, el de @l Jilguer@, cuya Cabeza cubierta de Rojo ostenta el color de la Ambición, según la gama procedente. Est@ Pájar@ es opuest@ @l Canari@: su Plumaje Gris arcilloso, pero limpio y brillante, indica una pobreza industrial; refleja @l Niñ@ Nacid@ de Padres, Madres, Pobres, Educad@

severamente y dirigido por ellos hacia las ideas Ambiciosas, la pretensión de subir. Está preocupado con esta idea y, por Analogía su Cerebro se baña en el Rojo, color de la Ambición. Su parloteo, emblema del Espíritu Cultivado, se parece al de el Canario, que es el retrato de el Niño Rico y Educado por buenos Maestros. Por eso, el Niño Pobre y Estimulado se elevará al mismo Grado de Educación y de Instrucción que el Niño opulento, y sabrá sustraer algo de la Ciencia que se prodiga el Rico. Pero como no conseguirá esta Instrucción sino con ayuda de su Familia, la Naturaleza ha

teñido de Amarillo las Plumas de su Ala, para indicar ke su elevación se debe al sostén de su Familia, al Grupo de Paternidad, figurado por el Amarillo. Est@ Niñ@ Pobre no se asusta de las espinas de la Ciencia; y vence los obstáculos del Estudio, y llegará a ser Hábil jurisconsult@, o Medic@ Famos@. Por Analogía, @l Jilguer@ se complace en el Cardo, Planta espinoza ke simpatiza con la Clase rústicas habituada a las espinas de la Industria. Para representar esas Relaciones, la Naturaleza coloca en simpatía respecto al Cardo, a dos Personajes Contrastados: @l Jilguer@, emblema de @l Niñ@ Estudios@

Hij@ de @l Campesin@, y @l Asno, Burra, emblema de @l Campesin@, y de su dialecto o rebuzno risible, de su Alimento escaso, de su resignación a los malos tratos, así como de su estúpida obstinación en los métodos viciosos. Aki @l Jilguer@ presenta una doble Analogía: Sensual y Espiritual @l Campesin@ le gustan los licores fuertes, los Manjares picantes y las Emociones violentas, así como la vista de los suplicios; de ahí ke @l Asno, Burra, emblema de @l Campesin@, le guste alimentarse de las espinas del Cardo, y contemplar un precipicio espantoso.

De este modo, por medio de la Analogía, los Seres más desdeñados, el Asno, Burra, y el Cardo inspiran interés. La mitología se aplica mejor aún a la Analogía. Allí para hechizarnos, todo ha sido empleado. Todo allí toma un Cuerpo, una Consciencia, un Espíritu, un Rostro.

Sin la Analogía, la naturaleza no es más que un dilatado Campo de abrojos; los 73 Sistemas de la botánica no son más que 73 tallos de Cardo. Rousseau los ha calificado bien de Ciencia repulsiva, que viene a escupir griego y latin ante la cara de las Damas. Si se dice a las Damas, para interesarlas, que tal o cual efecto

de las Pasiones está pintado en determinado Vegetal; si se les muestra las Variedades del Amor en el Lirio, el Nardo, el Clavel, el Jacinto, el Melocotón, el Albaricoke, la Paloma y el Gallo, se sentirán más incitadas al Estudio ke recitándoles leyendas bárbaras, o abrojos académicos.

No hay necesidad de recurrir a los Vegetales brillantes, o a los boskecillos de Citerés, para explicar Analogías muy graciosas en las Plantas más burguesas, como son las Col y la Cebolla. Inténtémoslo.

La cola es emblema del Amor misterioso, de sus Intrigas secretas y ocultas por centuple astucia, para



escapar de los obstáculos. De igual manera la Col esconde su Flor bajo los velos de 100 Hojas de encajes. Sus Hojas, afolladas y ondulantes, representan los esfuerzos astutos de Amantes obligad@s a ocultar su Eelación, y son más bien Azules ke Verdes, porque el Azul es el color del Amor. El Azul domina en la Hoja del Clavel, retrato de la Joven fatigada por represión de Amor, o sea por la privación de un@ Amante.

La Coliflor es la contrapartida de la Col, refleja la situación opuesta, el Amor sin obstáculos ni misterio; el retozar de la Juventud Libre ke revolotea de Placer en Placer. La Coliflor es un océano de Flores,

imagen de los Encantos de la hermosa edad; su Hoja no es ni azulada, ni afollada, puesto ke Juventud Libre, concertando sus Orgías, es poco Amorosa, y no tiene necesidad de recurrir a los ardides, como la Juventud reprimida, cuyo símbolo es la col.

La Coliflor tiene, como algunos Vegetales un vicio de fértidez; infecta el Agua y el local donde se cuece; la Alcachofa infecta la mano ke la coge, y el Espárrago infecta la orina. En este vicio común a las tres Plantas, la Naturaleza copia distintos desórdenes del Amor Libre: observemos este cuadro en la Coliflor, considera el emblema del

Joven de buena suerte con las Mujeres, del seductor en boga, del Hombre para quien los Amores son un océano de Flores. Un Hombre así siembra la intranquilidad en las Familias, no se oye hablar sino de Mujeres y Jovencitas seducidas por él: de ahí los cuchicheos, las kerellas Domésticas, los incidentes desagradables; así, la Coliflor infecta el elemento simbólico de la Familia, de Acuerdo con este cuadro:

Tierra	Aire	Aroma	Agua	X Fuego
Amistad	Ambición	Amor	Familia	Unidad

Igualmente, por Analogía con los desórdenes del Amor, se explican las dos infecciones ke producen el Espárrago y la Alcachofa; pero estos temas serían demasiado obscenos: la tierna y Simple Naturaleza es a veces *demasiado Simple*, demasiado Amiga de la Augusta Verdad. Entre sus cuadros hay muchos ke no son admisibles en la buena Sociedad; y yo no podría explicar, por escrito, los emblemas ke denotan el Rspárrago y la Alcachofa, ambos jeroglíficos de escándalos Amorosos ke están muy bien representados en sus Hojas, sus Frutos y todos sus hábitos. No pueden ser explicados sino en

Reunión de Hombres, sobre todo al agregarle las contrapartidas, como el Cardo ke es el opuesto a la Alcachofa: representando el uno la Doncella de Honor y el otro la libertina.

Con todo, las Verdades crudas de la Analogía son muy admisibles en lo ke se refiere a las Clases y Carácteres subalternos. Por ejemplo, ke el hecho de explicar a partir de la Cabra y el Chivo, un cuadro de las costumbres venales del Pueblo, no ofenderá sino akell@s ke no saben leer; o bien, en cuanto a los ávaros sórdidos, no se temerá presentarles un espejo en el cerdo y el Roble, dos retratos de avaricia ke deben convenirse y

Reunirse, porque son el mismo cuadro con diversos Matices; por eso el Fruto del Roble, la Bellota, no tiene afinidad más que con el Cerdo.

La Analogía disipará a Nuestros prejuicios en política, así como en moral. Los análisis de La Colmena y del Avispero reducirán a su justo valor Nuestros prejuicios sobre las Libertades administrativas y las Garantías: la Unidad de Acción está moldeada en la Colmena, y la duplicidad en el Avispero; son dos Analogías magníficas.

Un vicio de las sabihondas civilizadas, vicio que las ha extraviado en el Estudio de la Naturaleza, consiste en no referir

todo a las conveniencias de la Humanidad. Según este principio, cualesquiera que sean los cuadros suministrados por la Abeja y la Avispa, la una significa el bien, puesto que nos da Riqueza compuesta por la Miel y por la Cera, y la otra significa el mal, puesto que da pobreza compuesta por su aguijonazo inútil y sus estragos. Tal vez también la Araña, imagen del Comercio embustero, de la trampa de la Libre competencia.

Las Analogías son ya muy seductoras aisladamente, por la Fidelidad del pincel de la Naturaleza. Se elogia el cuadro del Tartufo pintado por Molière; la Flor llamada

Amaranta y el Reptil conocido por Camaleón son unos cuadros de la hipocresía más perfectos aún. Para juzgarlos sería necesaria una larga descripción de todas las partes de esos dos moldes.

Las Analogías aumentan su Encanto cuando son presentadas en Contraste y en Graduación. El Águila y el Buitre representan dos autoridades ke se elevan de hecho al puesto supremo, ke saben Reinan; no obstante, hay Príncipes ke se arrastran, y ke son incapaces de Reinan; tienen por emblemas al Avestruz, Pobre de Espíritu, gran Cuerpo sin Cabeza; y el Dronte, imagen del necio orgulloso, Cabeza



innoble cuyo Cerebro no produce más que una cresta ridícula e inútil a la Humanidad, así como lo es todo el Cuerpo del Ave.

Para facilitar el estudio de la Analogía; hay que Reunir unas galerías de retratos de un mismo original: se trata de la Verdad Augusta, y para ello hay que Estudiar combinadamente los emblemas de Verdad: el Cisne, la Jirafa, el Ciervo, el Pino, el Cedro, la Azucena, jeroglíficos todos de los diferentes empleos de esta Verdad tan ingrata para quienes la practican. Al ver su triste condición, pintar en esas divers@s Animal@s y Vegetales, ningún@ civilizad@ se sentirá

tentad@ a practicar la Verdad, por más ke insistan Nuestros filósofos, kienes tratando de engañarnos, no kieren ke se conozca el destino enojoso reservado a l@s Amantes de la Verdad.

Los cuadros de Nuestras Pasiones se vuelven muy graciosos cuando son Estudiados en detalles comparativos, como podría ser una Escala de los Grados de necedad, de Inteligencia, y de Ingenio, representados por los tocados de las Aves: sus copetes, crestas, apéndices, penachos, collares, excrecencias, y adornos de la Cabeza. Siendo @l Ave @l ser ke se eleva por encima de l@s demás, ha

sido sobre su Cabeza donde la Naturaleza ha colocado los retratos de las Clases de Espiritu ke ocupan las Cabezas Humanas. Águila, Buitre, Pavo Real, Dronte, Papagayo, Faisán, Gallo, Paloma, Cisne, Pato, Ganso, Pavo, Pintada, Canario, Jilguero, etcétera, son, en cuanto al exterior de las Cabezas, el retrato del interior de las Nuestras. El análisis comparativo de sus tocados proporciona una galería divertida, un cuadro de los diversos géneros de Inteligencia, o de necedad, atribuidos a cada uno de los personajes simbolizados por Aves.

El Águila, imagen de l@s Reyes, Reinas, sólo tiene un moño escaso y

huidizo como signo del temor ke agita el Espíritu de l@s Monarcas, obligad@s a rodearse de guardias, y rodear a sus súbdit@s de espías para librarse de los complots. El Faisán es un retrato del marido celoso, todo preocupado de los riesgos de infidelidad, y ke, para preservarse de ellos, agota los recursos de su imaginación. Igualmente se ve a brotar en todos los Sentidos, de la Cabeza de un@ Faisán, unas plumas huidizas (el genero huidizo es símbolo de temor). Contrariamente el moño de la Paloma, erguido audazmente, retrata @l Amante segur@ de ser Amad@,

y cuyo Espíritu está Libre de inquietud, orgulloso del éxito.

Entre los remates de la Cabeza de las Aves, el más digno de estudio es el del Gallo, emblema de la Persona de gran Mundo, la Persona Afortunada en Amores; pero como las Analogías no son Interesantes sino por oposición de los Contrastes, hay que describir, al lado del Gallo, a su molde opuesto, el Pato, emblema del marido embrujado que no ve sino por los ojos de su Mujer. Y la Naturaleza, al afligir al Pato macho con una extinción de la voz, representa a esos maridos dóciles que no tienen el derecho de replicar cuando su Mujer ha hablado; por eso

el Pato, cuando quiere cortejar a su Hembra chillona, se presenta humildemente, haciendo inflexiones de Cabeza y de rodillas como un marido sumiso, pero dichoso, que se forja ilusiones; así, la Cabeza del Pato está teñida de un verde brillante, color de la ilusión.

El Gallo representa el Carácter opuesto, el Hombre cortés que sin dominar a las Mujeres, sabe mantener su dignidad ante ellas; es el Hombre de Ingenio; por eso la Naturaleza ha hecho brotar de su Cerebro el más bello y precioso de los Adornos, una hilera de carne *bella y buena*; en tanto que la del Dronte es

desagradable e inútil, como el necio orgulloso al cual representa.

Los jeroglíficos más Inteligibles, como el de la Oruga, emblema repugnante de las 4 Sociedades odiosas ke se encaminan al Mecanismo Societario, y ke están representadas por los 4 letargos de la Oruga, a la ke sucede la Crisálida, emblema del estado Mixto o Garantismo, y la Mariposa, emblema de la ArmonIA Societaria.

Si se yerra sobre cuadros tan claros, ¿cómo podrían explicarse otros más difíciles, como la habichuela y el guisante representando las Pekeñas Hordas y las Pekeñas Pandillas, Corporaciones totalmente

desconocidas por Nuestros moralistas? Si kieren iniciarse al fin en el Libro Mágico de la Naturaleza, deben despojarse del orgullo académico y decidirse al Estudio fácil de las Pasiones y de la Analogía. @l 1° ke siga este camino arrastrará a Tod@s.

¡Ke afrenta para esos sabios el estar reducidos a predicar el oscurantismo; y no comprender nada de los cuadros de cosas de ke se ocupan cada día, ni sikiera de los retratos de *su caballo de batalla*, de *su Augusta Verdad*, reproducida en el Cisne y la Jirafa, símbolos de la Verdad inútil, de la ke no se emplea más ke el forro; y en el Ciervo ke representa la Verdad



perseguida por los grandes y la administración (por el Hombre y el Perro)

Esta Nueva Ciencia, la única que puede derramar un Encanto sobre el Estudio de la Naturaleza, y dar a cada Animal o vegetales o Mineral un Cuerpo, una Consciencia, un Espíritu, un Rostro.

Lleguemos al fin de este artículo, con el rendimiento que obtendrán las hojas abreviadas de las Analogías descubiertas. Cuando la Ciencia haya sido expuesta en un buen tratado, apoyada por un millar de cuadros interesantes con descripciones completas, y no por esquemas Parcelarios, como los que he

dado sobre el Nabo y el Papagayo; la venta de las hojas a \$3, comprendido el sueldo de Beneficio concedido, será por lo menos de \$1000 por Falange sin contar l@s Niñ@s, porque no se l@s iniciará en la Analogía.

El principal motivo de afán por el pliego, ke traerá 30 o 40 Analogías nuevas, es ke cada cual esperará participar en ella *a continuación*. Me explicaré.

Un jeroglífico, como Perro o como Gato, puede ofrecer hasta 100 cuadros de Pasiones, sobre todo en su conformación interna, ke no es visible; agreguemos ke en las partes visibles se tarda un buen rato en adivinar los numerosos enigmas: yo

conocía hace 10 años las Analogías principales del Elefante, antes de haber podido explicar las dos Alegorías de sus Ojos, ridículos por su pekeñez y desproporción, y de sus orejas extravagantes por su enormidad y aplanamiento. Así, un@ de l@s Estudiantes explicará lo ke otr@ no haya advertido; cada cual se apresurará a consignar en el pliego del Jurado abreviativo lo poco ke haya descubierto de un jeroglífico; cada kien temerá haber sido adelantad@ por otr@ intérprete ke tendría prioridad o participación, según las fechas y las circunstancias; se apresurarán, pues, a entregar al Jurado cada solución parcial de

problemas. X representa sobre la Perdiz una traducción de la ke no se admiten más ke *cinco líneas*: son siempre \$60,000 ganados sin perjuicio de la demasía; esto no impedirá ke obtenga quizá \$120,000 la semana siguiente, si puede presentar sobre el mismo tema una traducción de otros detalles, admitida por 10 líneas. Después de @l, divers@s colaborador@s podrán obtener el premio de \$12,000 por línea, si añaden algunos detalles ke se reconozcan exactos en cuanto a la Analogía. Con frecuencia se verá una docena de intérpretes suministrando sucesivamente artículos sobre un mismo jeroglífico;

desde luego @l primer@ ke haya abierto el camino, indicando la característica principal de la Perdiz (o de otro molde), será útil a Tod@s l@s explorador@s, ke encontrarán después de @l mucho ke cosechar; no serán *espigador@s*, porke recogerán kizá más ke akel o akella ke haya tomado la iniciativa. Por esta Razón es por lo ke las hojas de resumen sobre la Analogía serán recibidas como una mina de oro por toda la Clase de l@s continuador@s, Clase muy numerosa, ya ke de 100 Personas, 99 son, como l@s franceses, hábiles en perfeccionar e inept@s en inventar. Las Mujeres

tendrán una gran aptitud para este género de Trabajo.

Así, el pliego de Analogía será *devorado* cada vez ke aparezca: Tod@ Ric@ tomará media docena, para colocar una en su colección, uno o dos en el bolsillo para el Trabajo, y dar 2 o 3 a sus amig@s Pobres, a sus colegas Industriales. Se puede, pues, estimar la venta de 1000 por Falange; ahora bien, yo no he calculado sino sobre 320, número ke reduce la recompensa a \$12,000 por línea. Yo practico esta reduccion estimativa; Tod@ Akel o Akella ke kiera tomar la Pluma y comprobarlo Aritméricamente, verá ke estoy siempre muy por debajo de la suma

Real. ¡Bello tema de reflexiones, para l@s Sabi@s, sobre la inmensa Fortuna cullya vía les abre mi descubrimiento! El artículo siguiente les probará ke podrán ganar, en el estado Societario, unos millones mucho más fácilmente de los ke hoy ganan esos agiotistas a cuyos pies la filosofía moderna está estúpidamente prosternada.

### **Engaño del Mundo Sabio**

*Escala de las 15 Fases de Progreso  
Real, a opción*

1 Civilización	3° Fase	9	Ambiguo de Garantismo y Sociantismo
2	4° Fase	10	1° Fase
3	Ambiguo de civilización y Garantismo	11	2° Fase
4	1° Fase	12 Sociantis	Apogeo



		mo	
5	2° Fase	13	3° Fase
6 Garan tismo	Apoge o	14	4° Fase
7	3° Fase	15	Ambiguo de Sociantismo y ArmonIA
8	4° Fase	16 Arm onIA	1° Fase

Cuanto más se acerke la elección número 1, más lenta será la operación: lo mismo ocurrirá con los Beneficios y el Bienestar, *débiles* en el número 2, ke se organizaría lentamente, *inmensos* en el número 16, ke se puede organizar con la rapidez del relámpago. Hay muchas precauciones ke tomar en la elección de l@s Fundador@s y Accionistas: voy a indicarl@s en cinco pekeños artículos ke servirán de Instrucción a l@s Negociador@s, y ke definirán exactamente la catarata intelectual y las causas ke la han producido.

## Candidatura especulativa

Hay ke dirigirse a una de esas Personas ke tienen grandes medios de Fortuna o de Influencia y ke, habiendo fracasado en su aspiración a un Ministerio, se sentirán lisonjeados por elevarse súbitamente a un puesto muy superior, ke les reportará además enormes Beneficios. En cuanto a los partidos, aún limitándose a organizar la 4° Fase del cuadro precedente, creando en los Campos la *Granja Fiscal Fiadora* y en las ciudades el *Depósito Trinario Competidor*, se obtendrían ya 10 veces más mejoras de las ke el liberalismo y la filosofía

se atreven a soñar, se verían cesar en menos de 3 años la mendicidad, la indigencia, las bribonadas, los bandidajes, las extorsiones Fiscales, etcétera. Los gobiernos ganarían con ello grandes propiedades, grandes ingresos, medios de extinción de las deudas y estabilidad sin inquietud.

Una Clase vivamente interesada en tan dichosa innovación es la de l@s periodistas de París, Tod@s ell@s sentad@s sobre un volcán. Si el absolutismo triunfa, como todo lo anuncia, les dará a Tod@s un despido de reforma, sin distinción de partidos, y no conservará más ke una sola gaceta adormecedora, como en Viena o Madrid. Por otra parte, si se

procede a salir de la civilización, los periódicos obtendrían al día siguiente triple número de suscriptor@s, circulación en todos los países y supresión de la mordaza, porque las querellas políticas se olvidan al instante.

Los partidos deben estar muy ciegos para no reconocer ke la única vía de salvación es elevarse más arriba ke la civilización, y no retroceder como lo hacen ambos. Las operaciones de Garantismo tales como la Granja Fiscal y el Depósito Trinario Competidor, establecerían la Concordia, la Unidad de miras, de Interés y de Acción entre todas las Clases.

¡Ké golpe de Fortuna para l@s Escritor@s ke hoy se kejan de ke todo el Beneficio es para l@s librer@s! ¡Ké motivo para l@s de París de tomar sus medidas para ke la lengua francesa se adopte como lengua Unitaria provisional, durante el primer siglo de ArmonIA! Este asunto importa sobre todo a l@s periodistas de París, ke, en ese caso, tendrían súbitamente circulación por todo el Mundo, y ke verían triplicarse el número de suscriptores desde el momento en ke la fundación de una Falange de Prueba cerca de París suscitaría una curiosidad Entusiasta y haría olvidar las viejas disputas

políticas para no ocuparse más ke de la proximidad de la Dicha General.

Otro cebo para l@s Escritor@s, ke se kejan Tod@s de carecer de tema, y realmente están desprovistos de él: tendrán, además de la Analogía, muchos temas extremadamente fecundos, nuevos y fáciles, entre otros la glosa crítica de las 4 Ciencias filosóficas. Se reimprimirán todas las obras notables, con la glosa enfrente. Este solo tema podrá, durante más de 20 años, mantener a numeros@s Escritor@s, con una tirada de 20 por Falange, lo ke hace 10 millones de ejemplares.

Finalmente, la enseñanza será otra mina de oro para l@s Sabi@s,

Artistas y Personas de letras. Como las Ciencias y las Artes llegarían a ser Productivas en la ArmonIA, será necesario ke Todo el Pueblo reciba la Alta Instrucción; pero no se contará ni con la vigésimomilésima parte de l@s Maestr@s necesari@s, y se l@s disputarán para formar Escuelas normales de Cantón, para inspeccionar Provincias y Distritos; l@s Sabi@s de menor importancia de nuestras ciudades obtendrían elevados dividendos en Varios Cantones; y, por esta sola Rama de Trabajo, gozarían de los Beneficios y del lustre de ke goza en Francia un@ gran Maestr@ de la universidad.



La Verdadera Asociación: 1° será religiosa por Pasión, por convicción de la Alta Sabiduría de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, cuyos Beneficios recogerá a cada instante. El Culto Público será para ella una necesidad: @l menor@ vicari@ gozará en él de la condición actual de los obispos, y se estará obligado en Francia a crear, por ordenación acelerada, 30,000 Sacerdotes, Sacerdotisas por lo menos, a fin de ke cada Falange disponga de un número suficiente para ke puedan Ejercer en relevo, sin sujeción cotidiana a sus Funciones; 2° en oposición al Espíritu de comunidad, se provocará el Espíritu

de Propiedad por medio de los cupones de acción y de los *votos Económicos* concedidos a l@s proletari@s ke, por medio de Economías asiduas, hayan acumulado el 1/12 del Capital ke da derecho a voto en el Areópago: será concedido también a much@s con otros títulos; con el fin de no imitar a l@s civilizad@s, ke, en su Sistema representativo, no estiman más mérito ke un marco de plata, 3° en cuanto al matrimonio, se ha visto ke, *con el tiempo*, será modificado, Graduado y no suprimido; y no se lo tocará, sino por Grados, en la generación próxima, cuando las modificaciones hayan sido votadas

por 4 Clases Reunidas: Gobierno,  
Sacerdocio, Padres, Madres,  
Espos@s.

### **Del Simplismo o causa de la Catarata**

La causa de estas ekivocaciones generales, de estos falsos juicios de la multitud nace de un vicio ke yo he llamado *Simplismo*, o Manía de considerar de Modo Simple todo el Sistema de la Naturaleza. Este defecto basta para falsear la obra de los mayores genios: es el *pecado original* del Espíritu Human@.

Gran Fuente de Ruedas C3smicas Útero de Inmortalidad es de Naturaleza Compuesta, con Consciencia y Cuerpo (su Cuerpo es el fuego).

Las sustancias que contiene Nuestro Globo son espejo de las Pasiones, espejo en cada Animal, Vegetal y Mineral.

Por este h3bito de falsos juicios es que el Esp3ritu Human@ se ha sumido en la *duplicidad de acci3n*. Ser3a demasiado largo definirla; se3alo 3nicamente las falsedades principales; como oposici3n del Inter3s Colectivo con el Individual; odio rec3proco de las tres Clases que componen el Cuerpo Social;

disidencia entre los sexos, de los ke uno sólo busca oprimir al débil, y el otro engañar al opresor; disidencia de la Humanidad consigo misma, debido a la oposición de la Razón al deseo de las Pasiones; disidencia de la Ciencia con ella misma como consecuencia de la búsqueda de la verdad, y apología del tráfico o embuste; estudios para la Felicidad del Pueblo, y apología de la civilización, ke no da siquiera pan al Pueblo. No se acabaría con el cuadro de estas duplicidades de acción! y esto a tal punto ke en una Familia Reunida se encontrarán por lo menos 12 duplicidades, como discordia de la suegra con la nuera, y discordias de

gusto en todo, en Educación, Grados de calor de las habitaciones, ocupaciones, solaces, Animales, etcétera.

La Anfibia, no consiste más que en la apertura del tabique del Corazón: es una de las Facultades de que gozará la Raza regenerada después de 12 generaciones basadas en Armonía.

La civilización y la filosofía quedarían confundidas desde el momento en que se quisiera pasar de los juicios Simples a los compuestos, consultar la Experiencia, poner en paralelo Teorías y resultados de Nuestras Ciencias, de las cuales la una predica la Verdad y hace a las Naciones cada vez más péfidas, la otra promete a

las Naciones Rikezas, y no hace sino aumentar el número de sus indigentes. Existe ciertamente una costumbre de tinieblas sobre los Espíritus de un siglo ke no se da cuenta de esta subversión Social; sin embargo, una de las Glorias ke hacen brillar los Ojos de una Fundadora, es el Honor de Liberar el Entendimiento Humano de este cretinismo científico, de kitarle la catarata del *Simplismo*.

## **Demostraciones Familiares de la Catarata**

Haría falta una obra ke contuviera 100,000 láminas iluminadas, como las del Cerebro, por Vicq-d' Azyr, representando a Tod@s l@s Animal@s, Vegetales y Minerales en las diversas Fases de su evolución, y además las explicaciones correspondientes a las 100,000 láminas. La obra se compondría por lo menos de 1000 volúmenes: se necesitarían 2 ó 3 ejemplares en cada una de las 500 Falanges del Globo. Este será uno de los primeros Trabajos de la ArmonIA Societaria ke tendría en la sola Rama de las



*colonizaciones Atractivas,* un Beneficio de 4 billones.

En ArmonIA, una de las primeras operaciones sería Reunir un congreso de gramatic@s y Naturalistas para componer una Lengua Unitaria, cuyo Sistema se regularía sobre la Analogía, con los gritos de I@s Animal@s y otros documentos Naturales. Este Trabajo apenas estaría terminado al cabo de un siglo; y, para completarlo, se dispondría de *una Brújula segura ke todavía no es oportuno dar a conocer.*

El Instinto de lo falso se manifiesta en todas las costumbres civilizadas como en la numeración decenal. ( No

digo *decimal*, porque a esta palabra va unido un Sentido Potencial.) La división decenal es contraria a la Naturaleza y a la Economía, puesto que 12 es el número que, en baja categoría, contiene la mayor suma de divisores comunes en la menor cantidad de unidades. Su Instinto para lo falso se extiende incluso a las minucias de ningún Interés: se han elegido como lado de Honor la derecha, aunque la víscera de Honor, el Corazón, esté a la izquierda, y el Planeta presente la izquierda al Sol.

## Candidatura Individual

@I Negociador@, debería formar primeramente una pequeña Sociedad de Adept@s. La Reunión por formar debería tomar el título de *Sociedad de Reforma Industrial*, tendiente a corregir el Sistema parcelario y falaz. @I Negociador@, en sus propuestas a I@s Personajes competentes, deberá en primer lugar hacer valer la importancia de una innovación ke, ella sola, pudiendo Conciliar los Intereses de los Gobiernos y de los Pueblos, habrá de establecerse en todo el Globo con la rapidez del relámpago; y mencionar *el mal menor*, ke, en el caso de error del

Cálculo de la Atracción, sería duplicar, en el primer año, Capital e Intereses: *Capital*, por el tributo de l@s curios@s de paga ke Atraería el Espectáculo del concierto de las Pasiones con la Industria, e *Intereses*, por los Beneficios Materiales del Régimen de las Series, completamente desconocido en la civilización. Suponiendo, pues, erróneo el Cálculo, en lo referente al Beneficio de los efectos de la Atracción, éste kedaría preciso en cuanto al Mecanismo Seriarío y elevaría el Producto de Francia de 6000 a 12 mil millones. ¡*Bello mal menor!*

Cualesquiera que sean las Personas y las Clases a quienes se dirija la Negociadora, podría llegar al lado débil de cada una: hablando a un Príncipe, Princesa, la representará el brillo de la recompensa, devenir en Emperador de los Emperadores, César, Cesarina o Augustus; a un Ministro, le presentará la perspectiva de obtener en dos años un Imperio o un cesarato hereditario; a un financiero, el Honor de extinguir súbitamente todas las deudas de las Naciones y de ganar una Fortuna proporcionada al servicio; a un banker, tantos Beneficios que yo tendría que emplear una página en dar la lista; a un

filántrop@ deseos@ de extirpar la indigencia, le pintaría el Honor de barrer para siempre ese azote de Globo entero, de anularlo en el primer año, junto con la esclavitud y tantos otros escollos del pobre genio filosófico; a un@ prelad@, el Honor de suprimir para siempre el ateísmo y el materialismo; a un@ Ambicios@ ke codiciara un Ministerio, el Encanto de ver en pocos meses a Tod@s l@s Monarcas y a l@s Ministr@s abrumarl@ de condecoraciones y de recompensas. Si alguien pudiera hacerles saber ke la Teoría del Mecanismo Societario Garantiza la caída de los Sistemas filosóficos y de los Espíritus de Partido. Tod@s l@s

Monarcas tienen el mismo Interés en esta *Metamorfosis*, desde @l más grande, el de Rusia, para poblar y atemperar sus dilatados estados, hasta el más pekeño, el de Sajonia, para recobrar más de lo ke ha perdido, y obtener el Cetro Omniarcal.

## **DE LA CONSCIENCIA HUMANA O DE LA PERSONA PASIONAL**

La Humanidad, en cuanto a lo Material, está limitada a dos Individu@s, uno Macho y otra Hembra. Analizad 100 Parejas, Hombres y Mujeres, y aparecerán en

la disección Tod@s Uniformes respecto al número de Huesos, Músculos, Nervios y Vísceras, a menos de algún vicio de conformación. La Humanidad, en cuanto a lo Material, se reduce, pues, a dos Cuerpos, Macho y Hembra, y tal Pareja tomada al azar es el Tipo Completo de la Humanidad Material. No ocurre así con la Humanidad Pasional, ke es un Compuesto de 810 Consciencias o Caracteres Surtidos en Contrastes Graduados en proporción de 21 Varones para 20 Hembras. Cien Parejas comparadas en lo Material son Homogéneas Anatómicamente; pero las 100 Parejas comparadas en lo Pasional o



Carácter, en Géneros y Especies de Consciencia, son Absolutamente Diferentes l@s Un@s de l@s Otr@s. En l@s un@s domina la avaricia, en l@s otr@s la prodigalidad en grados muy diferentes; este se inclina a la frankeza ak@l no le gusta sino la bellakería. De donde es evidente ke la Humanidad Pasional no está en Modo alguno completa en una sola Pareja, como lo está en lo Material, y tampoco está completa en 100 Parejas, ni lo estará en 405 tomadas al azar. La Adecuación podría ser defectuosa y muy discordante. Se necesita para componer una Consciencia Integral, Repartir de Manera Progresiva los Caracteres de

Diversos Grados, y formar con ellos las Clases, Órdenes, Géneros, Especies y Variedades, al Modo en ke se Disponen Gradualmente los tubos de un órgano. De l@s 810 Individu@s, se necesitan 415 Hombres y 395 Mujeres lo cual es distinto de 405 Parejas Bisexuadas. En cuanto a las cualidades, se componen de la Desigualdad de Fortuna, de Edad, de Sabiduría, etc, ya ke ArmonIA, no puede establecerse sino sobre Desigualdades Graduadas. Pasemos a los indicios sobre la necesidad del número 810. Si la Humanidad Corporal está Formada de Dos Individu@s y la Humanidad

Espiritual de 810, ¿habrá ke inferir de esta diferencia numérica ke no existe Unidad de Sistema entre lo Material o Cuerpo y lo Pasional o Consciencia de la Humanidad? No; porke Unidad no significa Uniformidad, sino Adecuación de las Diversas Partes de un Todo, Identidad del Sistema Distributivo de los Dos Cuerpos con el de las 810 Consciencias. Demos 3 indicios:

1° Las Relaciones y Proporciones y Funciones de l@s 810 Caracteres están Representadas por l@s 810 Músculos de la Pareja Varón y Hembra.

2° Los 16 Coros y 32 Cuadrillas, con su Areópago o Foco, están figurados

por los 16 pares o 32 Dientes. Las 32 Cuadrillas del Torbellino cuyo Hueso Hioides figura el Areópago o Foco.

3° Los 12 Coros de ArmonIA Activa del Torbellino, sus Focos y Contrafocos están figurados por los 12 pares de Costillas y sus 2 Focos o Clavículas.

He aquí 3 identidades entre el Sistema de las 810 Consciencias y el de los 2 Cuerpos. Lo mismo ocurrirá con Toda la Anatomía Humana que ofrece en sus más pequeños detalles, la Fiel Pintura del Mecanismo de los 810 Caracteres de que se compone una Consciencia Completa o Mecánica de la Consciencia en ArmonIA, de 12 Binoctavas Mayores y Menores.

Existe, pues, Unidad Perfecta entre la Humanidad Material Formada de 2 Individu@s y la Humanidad Pasional Formada de 810 Individu@s.

## TABLA DE LA CONSCIENCIA HUMANA O DE LA PERSONA PASIONAL.

**Monogini@s:** 1 sola Pasión  
Dominante 48 octavas: 576

**Mixt@s:** 1 sola Fusionante 40  
Parejas: 80

**Digini@s:** 2 Dominantes 8 octavas:  
96

**Bimixt@s:** 2 Fusionantes 8 Parejas:  
16

**Trigini@s:** 3 Dominantes 12 Parejas:  
24

**Trimixt@s:** 3 Fusionantes 4 Parejas:  
8

**Tetragini@s:** 4 Dominantes 4  
Parejas: 8

**Pentagini@s:** 5 Dominantes  
Cardinales 2 Pareja Axial del  
Torbellino.

La Naturaleza Distribuye l@s  
Caracteres en esta proporción, l@s  
Monogini@s son Populacho  
Pasional, Gama de baja estofa, sin  
más ke una Pasión Dominante; l@s  
otr@s tienen por Grados un mayor  
número de Dominantes. L@s más  
subaltern@s, como los Monogini@s,  
son comúnmente l@s más aplicables

al mecanismo civilizado ke exige la rareza de Pasiones. L@s Grados más Elevados son ya poco compatibles con este orden, en el ke sus Pasiones numerosas, por demasiado comprimidas, hacen esfuerzo y causan desorden. No kiere decir esto ke tales Grados sean mal@s, ya ke vemos en la tabla ke en un Torbellino se necesita una Orkesta Pasional. Su desarrollo en ArmonIA será al desarrollo civilizado lo ke la Mariposa a la Oruga de la cual es la Contramarcha Orgánica. Existen todavía Caracteres de Grado Trascendente, pero en muy pekeño número y cuyo empleo se haya adscrito a las Relaciones Generales;

por ejemplo, se necesita una Pareja Hexaginia por 12 Torbellinos y una Pareja Heptaginia por 84 Torbellinos. La Naturaleza l@s Crea en esta proporción; son, pues, muy rar@s. Como están Destinad@s a Dirigir en Pasional una Masa de Torbellinos; no serán necesarios en la Fundación de Prueba; bastará Elevar la Serie hasta el Grado Pentaginio, del ke se necesita una Pareja Axial.

Cuando se hayan Surtido y Desarrollado l@s 810 Caracteres ke Forman la Humanidad Pasional se les verá Adiestrarse sin ninguna coacción y por Atracción General en Todas las Funciones de Agricultura, Fábrica, Ciencias y Artes; l@s Niñ@s



Esponáneamente como l@s Padres, Madres y Tod@s con un Ardor Frenético, sin kerer ningún día de descanso. En este Nuevo Orden se verá ke @l Individu@ más Pobre puede Desarrollar y Satisfacer 3 y 4 veces más Pasiones de las ke Satisfaría hoy @l más Ric@ Potentad@ del Globo, y cuantas más Desigualdades de Fortuna, Sabiduría, etc., reinen, más se Elevará el Torbellino a la Concordia General, ke será tan perfecta como la de los Músculos del Cuerpo o de los Instrumentos Diversos de una Buena Orkesta, Imagen de las Pasiones Humanas, ke son una Orkesta de 810 instrument@s.

## **El problema de la Integridad de la Consciencia.**

Partiendo la exposición que precede, hemos rectificado un error fundamental sobre la Naturaleza de la Consciencia Humana; el de que cada cual se cree provisto de una Consciencia entera. Es una equivocación más grosera que la de un Soldado que pretendiese que por sí solo constituía un Régimen entero. Se le contestaría que solo forma la milésima parte, si el regimiento es de 1000 Personas. El error de tal Soldado sería mucho menos extraño que el que se ha cometido en cuanto a la integralidad

de la Consciencia; porke @ Soldad@ es de la misma Naturaleza ke @l Capitán@, de @l Coronel@, a l@s cuales puede reemplazar, en tanto ke en Teclado Pasional un Carácter de Única Dominante, Monogini@, es de Naturaleza muy distinta al de un@ Digini@ o Trigini@, etc. No pueden reemplazarse @l un@ por @l otr@. No se puede sikiera reemplazar a un@ Monogini@ por otr@ Monogini@ de Título diferente ni por un@ de Título semejante. Un Carácter Cualquiera no representa sino la 810a parte de una Consciencia, y 1000 Individu@s ke fuesen Tod@s del mismo Título,

osea Monogini@s con Dominante de Paternalismo y Tónica de Gusto, no podrían Suministrar en absoluto con ké componer una Consciencia de 810 Caracteres, sino tan solo la 810a parte de 1000 Consciencias. Formando una Mecánica de Prueba no se podría aceptar más ke un@ sol@ de es@s 1000 Caracteres, teniendo forzosamente ke rechazar l@s otr@s 999. Si es evidente ke la Integralidad del Cuerpo Humano Exige Dos Cuerpos Diferentes ¿podrá extrañar ke la Integralidad de la Consciencia Exija 2 ó 2 mil Altmás diferentes? La Especie Humana no goza como los vegetales de la androgeneidad o facultad de

reproducirse por sí misma; una col, si hablara, podría jactarse de continuar la Especie Col por sí sola, ya ke se reproduce por sí misma, por estar provistado de 2 sexos. Una Persona no puede pensar así, puesto ke es Cuerpo dividido incompleto, impotente aisladamente para la reproducción; en una palabra, es bisexuado. Otros Cuerpos son trisexuados: se necesitan 3 Sexos para Producir una Abeja. La Naturaleza ke lo Rige Todo en Progresión ha Establecido la Progresión Sexual de 1-2-3 para los Cuerpos de la Col, de la Humanidad y de la Abeja, ha podido muy bien Establecer las Progresiones de 1000,

2.000, 3.000 para las Integralidades de las Consciencias, como lo Atestigua la de las Abejas, de las ke se necesitan hasta 20.000 para formar una Colmena o Consciencia Integral de una Abeja; compónese, pues, de unas 20.000 Consciencias Diseminadas y Distribuidas en 3 sexos. No se conocerá la Consciencia Integral sino cuando se le haya visto Ejercer por Atracción Todas las Facultades Sociales de ke es capaz. Entonces se Admirarán los Efectos de sus Pasiones ke habrán cambiado de marcha sin cambiar de Naturaleza ni de objeto. Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, al Crear las Pasiones,

Elementos de Mecánica Social, ha debido Asignar un Sistema o un Juego de ArmonIA, como se lo Asigna a los Astros, mucho más difíciles de regir ke un@s Pigme@s como Nosotr@s.

**Del Contacto de los Extremos y de la Contrapotencia ke les corresponde a l@s Infinitamente Peken@s**

No hay ningún Efecto de Movimiento más común ke el Contacto de los Extremos, tanto en lo Material como en lo Pasional. La Abeja, ke nos Enseña el Mecanismo de la ArmonIA

Societaria e Industrial del Globo, se verá en Aplicación ke el Cuadro Jeroglífico Suministrado por la Abeja no es el de la igualdad, como se ha creído, sino el del Gobierno Unitario del Globo o Estado de ArmonIA. No es la Grandeza de l@s Seres la medida de la Sabiduría y del Poder, lejos de eso. Es por lo General en l@s más Pekeñ@s donde se encuentran las Propiedades ke Ekilibran el Poder de l@s más grandes. Es la Mangosta, endeble criatura, la ke destruye al enorme Cocodrilo; las Hormigas atacan y devoran la gran Serpiente ke se come a los Bueyes africanos.



Ciertamente, Somos @l más Pekeñ@ de l@s Seres Iniciad@s en el Conocimiento de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad; los otros son los Planetas, los Universos o Masas de Torbellinos, Masas de Biniversos, Triniversos o Masas de Universos. Así la Humanidad o Habitante de la superficie de los Planetas, es la más Pekeña de l@s Seres ke se hallan en Contacto Mental con Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad. Es a tal Título de Eslabón Extremo y de Asociad@ Infinitamente Pekeñ@ por lo ke Goza de la Contrainiciativa sobre el Mecanismo del Universo.

## **La Humanidad está llamada a cambiar de lugar los Astros.**

Hubiérase creído ke sólo a Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, correspondía llevar a cabo la Distribución de esos Mundos ke vemos Gravitator: parecerá bien inconcebible ke Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, kiera Asociar a esa Alta Función a una criatura tan mísera como Nosotr@s y ke nos haya encomendado la Misión de Cambiar de Lugar los Astros. Tal es, sin embargo, la Atribución de la Humanidad. Si no tuviéramos una Intervención, una Parte de Gestión

en la Distribución de los Mundos, el Movimiento Universal no estaría en Contacto de Extremos; la Última Eslabón de ArmonIA ke es la Humanidad no estaría en Plena Asociación con la Primera, ke es Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad. No habría ni Unidad en el Sistema de Movimiento, ni Prueba de la Inmortalidad de la Consciencia, ke no se Adkiere sino por la Plenitud y la Evidencia del Contacto de los Extremos o Transiciones. Se verá en CosmogonIA ke Nuestras Funciones en la Administración del Movimiento Sideral se Extienden Primeramente a colocar en Epiciclo sobre Nuestro

Globo 4 Mundos, Vesta, Olbers, Ceres y Piazzi, ke deben ser Satélites Conjugados de Nuestro Planeta; ke esta Operación debe Conducir a muchas otras, como la Concentración del Torbellino, la Rectificación de sus Aromas, etc.; Ke es a Nosotr@s como Última Eslabón de ArmonIA a Kiénes corresponde Operar sobre el Aroma del Planeta y ponerlo en Estado de Atraer los 4 Mundos Vivos ke debe Anexionarse. Esta Operación, aunke muy urgente, está retrasada, con gran detrimento del Torbellino; porke debiendo Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, según la ley del Contacto de los Extremos, Asignar

Funciones de Administración Sideral al Eslabón Infinitamente Peken@ ke es la Humanidad, debe el Movimiento permanecer en suspenso durante cierto tiempo antes ke infringir la Ley de ArmonIA ke ha encomendado Diversas Funciones de Administración Sideral al Género Human@, del cual la Divinidad no kiere ni estorbar el Libre Albedrío ni Invasión sus Atribuciones. Interviene únicamente para reemplazarnos en el caso en ke Nuestros aplazamientos comprometiesen la seguridad del Mecanismo Sideral, pero no nos arrebatara la Operación ke nos estaba asignada; procede por otra vía de la ke hablaré en

Cosmogon**IA** a las Elevaciones de  
Universo en 3a Potencia.

**La Manía de rebajar a la  
Humanidad Pasional es  
antirreligiosa.**

La superstición ha arraigado tan bien esas prevenciones ke l@s Human@s no pueden levantarse de la abyección ideal y hacerse a la idea de los Altos Destinos de la Humanidad ni comprender ke en Tesis de Movimiento es su Pequeñez Extremada, su Título de Último Eslabón y de Infinitamente Pequeñ@, lo ke l@s Eleva a la Categoría de Asociad@s y Participantes del Poder

Divino en la Administración del Movimiento Universal. Observamos ke esta palabra de Participación no significa en absoluto Reparto sino únicamente Administración de una porción, concedida a la Especie Humana en cada Globo. Desgraciadamente, en este instante ocurre ke, siendo la porción de Administración destinada a Nuestro Globo, Todo el Torbellino sufre gravemente los retrasos de Nuestro Planeta en Descubrir las Leyes del Movimiento y en desempeñar en la Administración el empleo ke le corresponde. Ese papel es, sin embargo, un resultado necesario de la Ley del Movimiento, la más

conocida y la más evidente ke es el Contacto de los Extremos, Ley ke a menudo tendremos ocasión de aplicar y ke nos guiará así en los problemas más espinosos del Movimiento Pasional.

**De las Creaciones.**  
*Cuaderno incompleto*

3° a continuación de esos Productos, la Modulación pasa del Simple al Compuesto; Marte y Júpiter van a Repetir el Motivo por Acuerdo con el Sol ke Formará Injerto y 2a Potencia del Gérmén; Marte Copula en Transición Menor Compuesta y



Produce el Camello, Servidor muy Superior al Dromedario y Provisto de una Lana Preciosa. Aunque nacido del Gérmén, lleva la carga en Orden Compuesto por sus dos Gibas, y tiene sobre el Dromedario todas las ventajas que tiene al Ric@ sobre al Pobre

de iguales facultades.

4° Júpiter sigue y Cópula en Dominante Menor Compuesto Injertando el Germen del Búfalo por Combinación e Intervención del Aroma Solar. Resulta el Buey, uno de los más Hermosos Productos de la Creación, el Buey segundo Padre y la Vaca segunda Madre de la Humanidad que Cultivan y Abonan

Nuestros campos, tiene tanta afinidad con la Humanidad ke la permanencia en sus establos es Saludable en diversas enfermedades.

Las 2 Estrellas de Teclado Menor, Marte y Júpiter, han Dialogado el Motivo en Simple y Compuesto, dando 4 Servidores de Orden Descendente. Al Teclado Mayor corresponde Modular; Saturno y Saturnino van a Recoger el Motivo y a Dialogarlo en Contrapartida, según el método usado en Nuestras Orkestras y Nuestras Cuadrillas de Contradanza. Ahora el Orden de Modulaci3n se ha Invertido. En lugar de Elevarse de lo Simple a lo

Compuesto, va a Descender de lo Compuesto a lo Simple; Júpiter y Marte han Copulado de Polo Norte sobre la Tierra a Polo Sur; Saturno y Saturnino van a Copular de Polo Sur sobre la Tierra a Polo Norte.

5° Saturno comienza en Dominante Mayor Compuesta Derramando los Gérmenes en Combinación con el Sol; el Aroma Injertado da el Caballo, Jeroglífico de Servicio Ascendente y Contrapartida del Buey; el uno representa al Granjero, el otro al militar; el Caballo es como el militar el más maltratado de todos los Servidores del Cuerpo Social; tiene como el soldado la Altivez, la Valentía y el Armonismo de Maniobra

tanto en el combate como en la Industria, de la ke es el más Brillante Atleta. Funciones Nobles si se kiere, pero es siempre la esclavitud en Grado Refinado; el bocado es una afrenta y el Contracaballo ke dará Saturno en Futura Creación no lo llevará, sino dos Mechones de Barba, ke servirán para Anudar las riendas, dejando la Boca en Plena Libertad. Como se ha pasado de Teclado Menor a Mayor, los Ornamentos, en lugar de ser Descendentes, se convierten en Ascendentes: los Rayos o Crines del Camello y la Papada del Buey son inferiores, situados debajo del Cuello. La Contrapartida es la misma en

Armadura y Medio de Defensa; el Buey combate con la Parte Anterior, el Caballo con la Posterior; el uno en Grupo mirando al exterior con las Colas en el centro y el otro en Grupo ke mira al interior con las Cabezas en el centro, y así con todas sus costumbres.

6° Saturnino Copula después de Saturno en Transición Mayor Compuesta e Intervención del Aroma Solar, y Crea el Caballo Salvaje y con rayas circulares, llamado Cuaga, Magnífico Animal de silla y tiro, pero Rebelde, ke entrará cuando keramos en Plena Domesticidad, así como la Cebra, a condición de ke hayamos sobrepasado el período civilizado, en

el cual no encajan sus costumbres. Estos 2 Transitivos o Ambiguos Mayores no capitularán con la civilización ni la barbarie; no pueden entrar en Sociedad con ningún Periodo inferior al séptimo ke es, como ellos, una Transición Mayor Ascendente. Así, los domesticaremos tanto mejor por el paso al 8° Periodo, en el ke esos dos Jeroglíficos de la ociosidad encontrarán la Atracción Industrial.

7° La Modulación vuelve a caer en Simple. Saturno Copula con diosa Madre GaIA en Dominante Simple Mayor sin Intervención del Sol. Engendra el Asno ke aparte de su rebuzno, es un producto muy valioso.

Cuando se conozca el Sistema de Alegoría Universal de las Creaciones, el Asno será menos objeto de burla. Reproduce de una parte @l Trabajador@ de Orden Simple, a Nuestr@s Campesin@s, Especie degradada por los dialectos discordantes, ke es lo ke figura el rebuzno del Asno, por la obstinación en los métodos viciosos, como el Asno en sus caprichos extraños, por la inclinación a los licores fuertes, a la embriaguez, como a los Cardos ke hieren el Paladar. Su Vida ruda y su mala Alimentación tienen en el Asno un Espejo Fiel, su afición a las Emociones de terror, como el Espíritu de los suplicios, está representado

por la afición del Asno al borde del precipicio; en fin, sus Hermosos Sueños de Fortuna. Y su Entrega Total y Exclusiva a la Ambición están figurados por el Jilguero, lindo Hijo de Saturno y Compañero del Asno sobre el Cardo, Pajarillo ke, con la Cabeza cubierta de un rojo oscuro, color simbólico de la Ambición, muestra así sobre su Cabeza el emblema de esa Pasión ke llena exclusivamente el Cerebro de @l Campesin@. Dicho sea para dejar entrever ke la Teoría de Analogía Pasional derramará algún Encantó sobre l@s Animal@s despreciadx@s, tales como @l Chiv@ y @l Asno, los cuales, a falta de Belleza Efectiva, brillarán por la



fiel imagen del Efecto Pasional Modelado en Orden Simple, y no es únicamente en el Populacho sobre el ke recaerá la Alegoría; el Asno, con sus Orejas estrafalarias, ¿no es el retrato de esa sociedad francesa ke carece de precisión y de medida musical? En cuanto @l Chivo, si bien es repugnante, ¿podrá serlo jamás tanto como las prácticas escandalosas y los cálculos sórdidos ke reinan en los Amores civilizados de los ke es la imagen?

Saturno y Herschell son dos Pedales muy Fastuosos en Creaciones, como pueden atestiguarlo @l gran Tigre producido por Saturno y @l Palomo, ke procede de Herschell; pero

cuando esos Planetas crean un Globo viciado de Aromas y ke va a caer en las Sociedades viciosas o Salvajes, Bárbaras y Civilizadas, preciso es ke le creen en el Asno y el Chivo Cuadros Análogos a los Efectos de Pasión ke van a producir las sociedades para kienes lo han Creado. Los mismos Gérmenes ke han dado @l Asno y @l Chiv@ nos darán en la Próxima Creación, ke puede comenzar en unos 3 años, gracias@s Cuadrúped@s, imágenes de los Efectos Pasionales ke deben Producir las 7a y 8a Sociedades pero como las Creaciones se interrumpen necesariamente en todo el curso de las Sociedades 2, 3, 4, 5, 6 cuya

existencia hace excluir al Globo del Comercio Sideral y lo reduce a un apestado en un lazareto. Ha sido preciso ke la 1a Creación Modelara en una Sesión todos los Efectos de Maniobra Pasional en esos Diversos Periodos. A ello se debe ke veamos en esa Creación una tan enorme profusion de criaturas inmundas, feroces, repugnantes e infernales, como las 5 sociedades a cuyo Jeroglífico fueron destinadas.

Terminemos en cuanto a la Cuadrilla de Servidumbre Industrial. Keda un cuadrúpedo ke producir, el 8o, el Ambiguo; Saturnino Copula de Transición Mayor Simple y engendra la Cebra, mucho más Bella ke el

Asno ke es, sin embargo, del Pedal Saturno Copulando con los mismos Títulos; pero el empleo de Germen es muy distinto; el Cuaga y la Cebrá representan los Atributos de ociosidad en 5o y 6o Periodo y la vuelta de los ociosos al Trabajo en 7o Período, en ke @l Industri@s será ya Esclarecid@s, Ric@s y Libre. Habrá en este Periodo **Atracción Industrial**, seducción de l@s ocios@s por un Mecanismo Agrícola más Incitante de lo ke lo son los Placeres de Nuestros Ciudadanos; así, los 2 Animal@s ke representan a l@s ocios@s actuales y al Servicio Libre de la Industria Futura, son Gracios@s, Ágiles, de rico pelaje,

rodead@s de círculos luminosos,  
reacix@s a toda servidumbre, aunke  
Maravillosamente Conformad@s  
para la silla y el tiro. Es@s dos  
rebeldes, Cebra y Cuaga, son  
Jeroglíficos de la ociosidad  
condicional, ke no consiente en  
Trabajar sino en la medida en ke  
encuentra en el Trabajo el Placer.  
La Humanidad, Descendiendo del  
1er Periodo a los 2o Salvajismo, 3o  
Patriarcado, 4o Barbarie, se abisma  
en la esclavitud y la miseria. Por eso,  
los dos cuadrúpedos y el Dromedario  
deben figurar los Grados de la  
esclavitud y la miseria y soportar  
todas sus cargas, como el servicio de  
los desiertos de arena; pero la

Humanidad, remontándose de la Barbarie o 4o, por los 5o, 6o y 7o Periodos Renace por Grados a la Libertad y a la Rikeza. Es preciso, pues, ke l@s Cuadrúped@s de Transición Posterior, Cuaga y Cebrá, le pinten la Libertad y la Rikeza en Diversos Grados y no ejerzan más ke sus Empleos de Adorno y ociosidad condicional. No ofreciendo el Orden civilizado y bárbaro ninguna posibilidad de Bienestar Colectivo a es@s Animal@s, hacen bien en obstinarse en rehuirlo y desertar de él. Si la 7a Sociedad estuviese establecida sobre algún lugar templado, veríanse allí las Cebras y Cuagas Maniobrando en Escuadrón

tan docilmente como Nuestr@s Caballos y Yeguas, ya ke encontrarían en ello la Educación y los hábitos ke pueden seducirlas y de los ke Nosotr@s no tenemos aún Conocimiento. Lo mismo ocurre con las Llamas y Vicuñas, ke entran en Sociedad Colectiva a partir del 7o Periodo, y con l@s Castores, ke entran también en domesticidad indirecta o condicional, es decir ke, conviniendoles las costumbres de la 7a Sociedad, se familiarizan con ellas, y fundan sin temor sus Repúblicas en los Bosques de los Países más Cultivados. En la Época en ke l@s Cebras, l@s Cuagas, l@s Vicuñas y l@s Castores entren en

Sociedad, los ociosos entrarán también a partir del 7o Periodo, y con Mayor Razón en el 8o. Todos los ociosos de los dos sexos que llenan las ciudades, serán desde el alba de cada día asiduos a los Trabajos Agrícolas y Manufactureros sin que nada los obligue. Únicamente la Atracción obrará en esta Metamorfosis, y cada uno de ellos pensará que es paralelo con los Placeres de la Armonía; pero todavía no hemos llegado a lo que concierne a la Humanidad. Nuestro objeto especial es por el instante *la Armonía de las Esferas Celestes*. He querido dar un breve Cuadro en algunas Ramas para una Cuadrilla



Contrastada sobre el juego de las 4 Estrellas y la Creación de 8 Animal@s en Simple y Compuesto o Doble Teclado y Doble Función ke recapitulo por oposición.

Marte en Germen Ambiguo  
Descendente

@l Esclav@ Dromedari@  
@l Jef@ Esclav@ Camell@

Júpiter en Germen Tónico  
Descendente

@l Jornaler@ Búfalo  
@l Colon@ Buey

Saturno en Germen Tónico  
Ascendente

@l militar Caballo  
@l Campesin@ Propietari@ Asno

Saturnino en Ambiguo Tónico  
Ascendente

@l ocios@ señorial o gran  
Propietario Cuaga

@l ocios@ Burgués o Pekeñ@  
Rentista Cebra

Por las dos Pekeñas Series ke he descrito, se pueden Juzgar las de gran Orkesta ke Exigen la Intervención de Todo el Teclado Planetario. He podido entrar en algunos detalles sobre esta Serie de Cuadrúped@s Doméstic@s, mejor ke sobre la 1a, la de l@s Felin@s, cuyo Jeroglífico Pasional no es

agradable de presentar. Podemos Juzgar ahora el Sentido ke se debe dar a estas palabras de *ArmonIA de las Esferas Celestes*. ¡Ké grosero error, pensar ke esas Esferas no fueron colocadas en el Cielo más ke para pasearse por él estúpida y aburridamente, sin Función alguna! A Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, no le gustan ni la ociosidad ni l@s ocios@s, ni crea Globos, ni Universos para hacer de ellos legiones de haraganes, ocupados únicamente en pasearse a lo largo de millones de años. Por el contrario, ha Asignado a los Planetas Funciones mucho más Sabias y más Variadas ke las Nuestras, aunke

Análogas en cuanto al Sistema Fundamental. Acabamos de ver ke tienen la Finalidad de Desarrollar por medio de la Cópula los Aromas y Gérmenes cuyo Teclado les ha Distribuido Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, en 32 Divisiones. Tenemos igualmente sobre diosa Madre GaIA, la Función de Desarrollar los Gérmenes de los Diversos Reinos ke Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, somete a Nuestra Industria. Lejos de kerer limitar Nuestra Industria y Nuestras Luces, kiere Elevarlas al más Alto Grado, ya sea por la Atracción Industrial, cuyos Brillantes Efectos explicaré más

adelante, ya sea por la Iniciación al Cálculo General del Movimiento, ke se ha fingido reservado a l@s elegid@s de la otra vida, y cuyos elementos puedo comunicar al Género Humano cuando le plazca Abandonar a este respecto sus Previsiones.

Importa advertir hasta ké punto se hallan retrasad@s l@s Naturalistas respecto de la Clasificación Natural, por ignorar el Sistema de Analogía Pasional y Social ke sirve de Regla a las Creaciones. No he dado akí sobre este Método más ke un Cuadro muy imperfecto, ke debe Extenderse a Todos los Sólidos y Fluidos, del Animal o Vegetal, y cada uno de sus

Detalles Anatómicos debe referirse al Tipo Jeroglífico. Pero estas Demostraciones representan un Trabajo Inmenso, ke exigiría un volumen sobre cada Animal, Vegetal y Mineral. Esta empresa constituirá el Entretenimiento de l@s Sabi@s del Globo cuando esté Organizada. No es unx@ Simple Individu@ Kién puede acometer tal Trabajo. Para dar una idea de su Magnitud, pondré en la 2a Relación algunos ejemplos de esta Analogía tomada de la Humanidad, de algunas piezas de Osteología y Miología. Esto bastará para hacer entrever a l@s Sabi@s la Inmensa Carrera ke les reserva el Descubrimiento de las Leyes

*Generales* del Movimiento, y hay ke insistir sobre esta palabra de *Generales* para evitar la confusión con la obra de Newton, ke no es más ke una explicación *parcial* limitada a una de las 5 Ramas y Circunscrita a los Efectos sin determinar las Causas. No se las puede explicar más ke por Aplicación al Sistema de la Rama Axial o Movimiento Social del ke las otras 4 son los espejos.

Demos fin a esta discusión, ke tiende a refutar el aserto ke supone a los Planetas Alimentados de Luz y limitados a este Alimento. He adscrito la Extensión Prodigiosa de sus Funciones, en el Sentido del Tacto, y no he indicado toda su Amplitud, no

habiendo hablado de la Cópula Compuesta, por medio de la cual los Planetas Producen los Gérmenes de Astros, ke se Depositán en la Vía Láctea para Aglomerar en Ella Materia sobre el Núcleo. Pero, según lo ke he descrito, se puede muy bien suponerles en Sentido de Gusto y Nutrición la Misma Extensión de Funciones ke en Sentido de Tacto y en Mecánica Social, y no limitar su Sistema Alimenticio al monótono Festín de la Luz, de la ke no hacen sikiera uso en Nutrición. Los Soles, lejos de Alimentarse de Fluido Luminoso, lo Distribuyen después de haberlo Compuesto de Ciertos Aromas ke Aspiran de Todo Género



de Astros, Soles Vecinos, Planetas Conjugados, Cometas de Paso, del mismo modo ke las Abejas componen, de toda clase de Flores, la cera, ke sirve para Alumbrar y no para Alimentar como la Miel. Es principalmente de sus Planetas ke los Soles Aspiran los Aromas Generadores del Fluido Luminoso, pues las Nebulosas no reciben de su Pequeño Cortejo más ke un Tributo de Aromas Simples y groseros y, sin facultades suficientes para succionar en abundancia los Aromas de los Soles Vecinos y Cometas de Paso, no pueden componerse más ke de un Cristalino Deslucido. Si el Fluido Luminoso fuese bastante por sí solo

para el Crecimiento y Refinamiento del Astro y de su Envoltura, las Nebulosas serían Centelleantes, por estar colocadas en la Región Populosa de Nuestro Universo y en la proximidad de un gran número de Soles muy Lúcidos, como lo Atestigua la 7a de las Pléyades; pero, repito, un Sol Nebuloso o de otro Género Vive Principalmente de los Tributos de Aroma de sus Planetas. Decae cuando sus Suministros son débiles o incompletos; por eso Nuestro Sol está cubierto de pústulas, manchas negras, porke carece de un Aroma Pedálico (Aroma de 2a Potencia) ke debería serle Suministrado por Nuestro Globo.

Éste, lejos de poder Efectuar tal Provisión, se halla reducido al estado más deplorable, como puede deducirse de la congelación de sus dos polos, de las temperaturas exageradas de todas las zonas y de la destrucción casi entera del Teclado Cefírico, reducido a algunos Gérmenes Uniformes, como los Monzones y Vientos Alisios, ke son los Sillares sobre los ke se Construirá el Teclado Cefírico en Todas sus Variedades, cuando el Globo haya pasado a la ArmonIA y posea de nuevo Teclado Lunar. Hasta entonces, el Mecanismo Aéreo o Sistema de los Vientos está organizado en Teclado Divergente,

así como Todas las demás Ramas del Mecanismo del Globo.

La Vía Láctea se halla en plena disolución; desaparece una parte tras otra. Las Lácteas, Estrellas sombrías e invisibles para Nosotr@s, Trabajan con Actividad y las Emisiones de Cometas deben de ser frecuentes. Esta hipótesis toca tan de cerca a Nuestros más Caros Intereses y Presagia un Acontecimiento Decisivo para la suerte de Nuestro Globo. Comencemos por una Breve Introducción Retrospectiva acerca de la Cosmogon**IA** Anterior de Nuestro Globo, su abandono de Teclado, el Diluvio y las Extracreaciones ke se

siguieron. Nuestros pueblos no estaban helados hace 6000 años; los Elefantes habitaban en el Polo Boreal, donde se encuentran sus Esqueletos en abundancia. Nuestro Glóbulo estaba en ese Polo tan templado, Iluminado y Cultivable, como los hermosos Climas de Nápoles o de Persia, y de esa época han kedado algunas tradiciones confusas de Paraíso Terrenal, de felicidad perdida. Existía entonces sobre la Tierra una Sociedad Dichosa de un Mecanismo Mixto y muy diferente del Orden civilizado y bárbaro y salvaje. Lo ke Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, puede hacer por un

Astro, puede hacerlo por otro. Ahora bien, cuando vemos a Saturno Circundado, llevando dos Anillos Luminosos, ¿era tan difícil pensar ke Nuestro Globo pudo tener otros semejantes? Pronto los reproducirá, pero situado sobre los Polos y no sobre el ecuador. Existía antes del Diluvio uno ke era para el Polo un segundo Sol, y he akí cómo akella región, a pesar de la Mutación de Eje, estaba Caldeada, Iluminada y Plenamente Habitable para l@s Animal@s de la zona tórrida. Una Serie de Acontecimientos de los ke no puedo dar cuenta causó la Extinción del Anillo y la deserción de las Cuatro Lunas: Mercurio, Ceres,

Olbers y Piazzi. Entonces Gravítaban en Plano Inclinado como los Satélites de Herschell y calentaban intensamente el Polo Austral ke, por su retirada pasó a ser frío más todavía ke el Boreal. Ambos se cubrieron de hielos, y el desdichado Planeta cayó en el estado de un Hombre con las extremidades paralizadas, baldado de los brazos y de las piernas. Su Teclado Cefírico y sus Mares abandonados a los Akilones y a los Huracanes. Sus Emanaciones de Aromas deletéreos destruían las Cosechas de los Planetas Ordenados, a los ke obligaron a la retirada. Vesta, impropriamente llamada Mercurio,

Vesta, ke es la Luna Kintaesenciada más Maravillosa en Creaciones y más Preciosa de las dos octavas, se retiró al Santuario del Torbellino, donde Goza Provisionalmente de una Existencia Bastante Dichosa, estando desbordada sobre sus Polos por los Rayos Extremos del Cristalino. Las otras Lunas, ke son en Título Pasional de Orden Pupilo y muy inferior a Vesta, no pudieron como Ella situarse en el Atrio del Sol. Tres de Ellas singlaron hacia el Antecielo de Júpiter y allí se ordenaron en Órbita Simple Engranada bajo la Tutela de este Pedal, ke hizo desplazar en su favor a su Neutro Marte. Se las ha vuelto a



encontrar desde hace pocos años en esta Estación Provisional. Nuestra 5a Luna llamada Febe, muy debilitada, no pudo seguir sus coordenadas; permaneció en Teclado y cayó poco después en una agonía convulsiva. Este suceso produjo el Diluvio, por el pataleo de la moribunda, ke se aproximaba sin medida en perigeo y causaba con la irregularidad de sus Órbitas trastornos espantosos. En fin, después de su muerte, se fijó en Órbita Regular, privada de 3 de los 4 Movimientos ke constituyen el Estado de Vida, a saber:

- Rotación sobre el Eje
- Mutación de Eje
- Vibración Fasica de Elíptica.

## - Gravitación Orbital

y reducida al único Movimiento de Gravitación, permaneció bloqueada e inclinada sobre el Eje en torno de Nuestro Globo, para el cual es el Buitre de Tityos. Se verá, en el Tratado Abreviado del Movimiento, ke esta momia Sideral nos causa por sí sola una gran parte de los azotes Materiales, tanto fijos, como las Mareas, como Climáticos, entre otros el ke llaman Luna Roja, el cual, arrebatá los años corrientes un tercio de la primera cosecha, y a menudo  $\frac{2}{3}$  de la de los vinos, y causa a la segunda un retraso ke la vuelve casi nula. Este azote, como tantos otros,

puede desaparecer en 3 años con la Inauguración de la ArmonIA.

El Diluvio fue seguido por 2 Creaciones Acumuladas y tan desastrosas ke en la primera, la ke giró como sobre un Eje sobre el antiguo continente (la Divergente Compuesta), el Producto Animal menos malo, ke es la clase de l@s Cuadrúped@s, no dio 1/8 de Especies Societarias, comprendiendo en ellas incluso Akellas ke como las Cebras, Cuagas, Vicuñas y Castores no entrarán en Sociedad hasta el 7o Período. En la 2a Creación, la Divergente Simple (girando sobre nuevo continente), ke posteriormente fue hecha en

América, los Gérmenes estaban todavía peor desarrollados. La clase de l@s Cuadrúped@s no dio como Sociables más ke 2 Neutros Compuestos, el Castor y la Vicuña, y un miserable cargador llamado Tapir. En suma, sobre las 2 Creaciones, la Crisis Diluvial había debilitado de tal manera el Temperamento del Globo diosa Madre GaIA de donde nacieron las Serpientes e Insectos perjudiciales, con mayor abundancia ke en el antiguo continente. Estas dos creaciones fueron distribuidas en Sistema Tenebroso, o gran Teclado Divergente, Dialogando los Elementos del mal en gran Orkesta y en Todas las Modulaciones, y no

produciendo algunos retorno sobre el bien sino en Transición Ulterior Función Final, ke en física se llama Difracción. Me explico. El Movimiento en Todo está Subordinado a la Regla del Contacto de los Extremos, la cual es tan General y tan importante ke las 4 Estrellas de Venus, Marte, Saturnino y Herschelina, Funcionarias de Transición, son casi las iguales de los 4 Pedales o Eje de Teclado. Tanta es la importancia ke Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, Atribuye a los Vínculos Intermedios ke debe unir por los Extremos cada Serie de Operaciones con las Series Contiguas. Así, la Mejor Creación, la

más benéfica, debe Fusionarse en sus Extremos con lo falso y con el mal por algunos productos ke Divergen del Sistema Benéfico Societario, y la creación más perniciosa, como la Nuestra, debe Fusionarse, en sus Extremos, con la Verdad y el Bien por algunos productos de Orden Convergente o Societario; así vemos algunos de esta Especie en Nuestra Infernal Creación. Después ke se hubo Desarrollado en Pleno Sistema en la Carrera de lo Falso, en la Creación de las Especies, Insociables, hubo de dar, por el cerramiento en cada una de las clases, la difracción o las Especies de Fusión con la

Humanidad. Son muy poco numerosas, como lo Atestigua la Inmensa Familia de los Insectos ke no da ni una docena de Especies Útiles; después de la Abeja, la Cochinilla y el Gusano de Seda, no veo nada más ke pueda incorporarse a la Humanidad; aún así, esos productos son extremadamente viciosos, y tan sólo sobre el Gusano de Seda se puede Probar ke la Creación ha dado 7 males por un bien. El Conjunto de sus Productos de Fusión tomados de todos los Reinos componen el gran Teclado Difractado ke da Esbozos Invertidos de Todo el Sistema de Armon**IA**. Este Teclado se halla restringido por

Graduación a medida que los Reinos van Elevándose en Orden.

En lo Material, el Reino Mineral Suministra Bastantes Buenas Especies, aunque difíciles de recoger, como las de las Minas Preciosas; pero los Minerales siguen siendo lo más Generalmente Útil de Nuestra Creación.

En lo Orgánico, en el Reino Vegetal, el bien se hace más raro. Los Vegetales parásitos y perjudiciales abundan en demasía, lo Útil es trabajoso de Cultivar y la Naturaleza nos vende muy caras las Cosechas y las Vendimias.

En lo Aromal o Reino Molecular, la penuria aumenta; el objeto más



importante, el Teclado Aéreo y Cefírico, es casi nulo, aparte de los Vientos Alisios, los Monzones y algunos Céfiros Regulares sobre las Costas Marítimas; en cuanto a los Perfumes, la rareza es la misma, y apenas se encuentran en el transcurso de la primavera 2 o 3 días de Aire Embalsamado.

En lo Animal, o Reino Pasional, ya hemos visto hasta qué punto las criaturas suministran pocas Especies en Combinación Social con la Humanidad o Eje. Las Aves, de 2000 Especies, no dan ni 10 Servidor@s Doméstic@s; los Peces ni uno solo que secunde Nuestros Trabajos Acuáticos; no Combinan más que en

Neutro en lo ke se refiere al Alimento ke Suministran.

En fin, en el Reino Social o Axial, ke se compone de la Humanidad, la penuria del bien está en el último grado, y si entre l@s civilizad@s bárbar@s se encuentran algun@s buen@s, l@s tales son tan rar@s, (cuya causa, no es otra cosa ke el Mecanismo Pasional Divergente) ke resultan de los 5 Periodos Inversos 2, 3, 4, 5 y 6.

Se ve por este Cuadro ke el Mal está Distribuido en Gradación Progresiva según las Reglas de la 12a Pasión; una creación tal debe llevar por excelencia el título de infernal, porke no es posible para Gran Fuente de

Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, con todo su Poder crear un Globo más desdichado ke el Nuestro; sería mucho menos desdichado si, siendo Lunar o de Baja Potencia, hubiera recibido una creación del mismo sistema después de la catástrofe diluvial; porke los Gérmenes ke no hubieran dado algunos Productos Compuestos, como Caballo, Yegua y Buey, Vaca, tampoco habrían dado una inmensidad de Productos de malignidad compuesta, y el Género Humano habría permanecido en cretinismo Social o semisalvajismo, o bien hubiera sido mucho menos desdichado por la ausencia de

multitud de Insectos y Animal@s feroces. Somos, pues, el Planeta más desdichado ke existe en el Universo y lo demostraré. Pero en cambio, la Inmensidad de Nuestras miserias nos Depara Posibilidades de Inmensa Dicha para el instante en ke keramos volver a los Caminos de Gran Fuente de Ruedas Cósmucas Útero de Inmortalidad, y de la ArmonIA. Tal será para Nosotr@s el Efecto de la ArmonIA ke, Desarrollando Todas las Pasiones en Contramarcha Directa en Teclado General Convergente, Transformará en Ángel de Virtud a Kien era un monstruo. Será la señal de comienzo para las Creaciones Convergentes

ke llenarán la Tierra de Productos Angélicos de Todos los Reinos y abrirán al Género Humano una Carrera de Dicha Realmente Inefable durante un lapso de unos 120 Mil Años, hasta la Transición Descendente o Apocalíptica formada de los Periodos 28, 29, 30, 31, cuya duración será corta, infinitamente menos desastrosa ke la barbarie y la civilización anterior en las ke gemimos. Podemos, tras este preámbulo, disertar sobre el Augurio Favorable ke se puede sacar de la Disolución de la Vía Láctea ke anuncia el señor Herschell, cuya consecuencia he inferido en la Abundante Emisión de Cometas. En

la Vía Láctea o Almacén de Material Sideral es donde se comienza a Formarlos Aglomerando la Materia sobre los Gérmenes Suministrados. Cuando se dispone de un número considerable y ellos son como I@s Tiern@s Pajarill@s en edad de dejar el nido, se los pone en Circulación para ke vayan a Gravitatar sobre los Soles de la Región Poblada, a Refinarse y hacerse Aptos para entrar en Función. No frecuentan Nuestro Sol porke se halla en Foco sin signos de Comunicación y demasiado lejano, demasiado aislado para ke convenga dirigir sobre él Destacamentos de Cometas; apenas cuenta con akellos

ke le han sido Asignados para su Reclutamiento Condicional cuya marcha detiene Nuestro Globo diosa Madre GaIA, pero he akí, según Todas las Apariencias, un Incidente ke podría Provocar el Reclutamiento muy próximo de Nuestro Torbellino, su Elevación a 3a Potencia y además preservarlo de una catástrofe terrible ke lo amenaza. Examinemos una y otra Hipótesis y ante todo la del Reclutamiento y Encuadramiento. Hay para los Universos Edades de Infancia, Fases de Confusión y de ArmonIA Graduada como para los Torbellinos, los Globos y sus Habitantes; ya ke Todo en el Movimiento no es sino Repetición y

Espejo de un Sistema Primordial, Verdad ya anunciada. Nuestro Universo es, como he dicho, Extremadamente Joven; estimo ke no data de 500,000 años; por ello se encuentra en una Extrema Confusión; no se ve sobre la Costra Estrellada del Esferoide ningún orden, ningún compartimento, ningún signo de ArmonIA.

Llegará a ello, ya ke es de Edad Infantil o Alta Transición Compuesta; comenzará por la ArmonIA del Grado más Bajo, y parece ser ke se Dispone a ella muy Activamente por la Disolución de la Vía Láctea; en efecto, necesitará para pasar a la Baja ArmonIA un gran



Aprovisionamiento de Cometas Disponibles al Efecto de Formar un Comienzo de Vínculo, algunas Cadenas de Torbellino ke Unen la Bóveda Estrellada con el Foco ke es Nuestro Sol; cuando los Materiales estén Dispuestos y la Operación Resuelta, se hará en Toda la Extensión del Esferoide una Cosecha de los Cometas más Refinados para Formar los Nuevos Torbellinos, a los ke se dirigirá sobre los Puntos convenientes y kizá están ya en marcha. En este caso, no podríamos verlos, porke para acelerar el viaje suspenderían la mayoría de las Relaciones Aromales y marcharían en gran Nebulosidad.

¿Ké tiempo emplearían en llegar del Esferoide hasta Nosotros? Es un problema ke hay ke resolver por la Vía Directa ya ke la física falla. En cuanto a esto, sospecharé de los cálculos de los astrónomos: la Bóveda Estrellada no está tan alejada como pretenden. Recuso Plenamente sus telescopios y cálculos de paralaje, ke atribuyen al desierto celeste una extensión inconmensurable. Tengo pruebas de lo contrario. Estimo ke dicho cálculo está sujeto a Ilusión de Óptica más allá de determinada instancia: Ellos mismos dudan de sus métodos y sospechan cierto error. He akí un indicio: más allá de 600 millones de

leguas, distancia media de Herschell, no tienen ninguna Estrella mensurable por la cual puedan verificar la exactitud de los anteojos. Entonces, ¿cómo pueden estar seguros de ke sean fieles y suficientes a la distancia 100 veces mayor de Herschell, a 60 mil millones de leguas, y con mayor razón a 600 mil millones, distancia de las Estrellas Fijas? No se puede seguir a los Cometas hasta 60 mil millones, ni sikiera a 6 mil millones, porque se pierden de vista en menos de 6 meses, en los ke no recorren ni 500 millones. ¿Sobre ké Astros se asientan, pues, las pruebas de exactitud de los anteojos más allá de

6 mil millones? Tengo razones para creer ke entre Nuestro Sol y Soles más próximos del Esferoide Interior, como Sirio y Arturo, la distancia no excede 408 veces el diámetro de la gran área. Calculándola en 1300 millones por 408, se tienen 600 mil millones de distancia. De lo cual resultaría ke, a contar de la Época de las Distribuciones hechas o a hacer para el Acontecimiento en Baja ArmonIA podremos recibir al cabo de 1500 años los Primeros Torbellinos ke nos serán enviados a marcha forzada doble, de 1 millón de Cometas, mil leguas por día de 24 horas, aproximadamente. He dicho ke recibiríamos primero tres

Torbellinos iguales al Nuestro, lo ke formaría 4 Binoctavas, número rekerido para Elevarse en 3a Potencia. Otros se colocarán como intermediarios lejanos para Establecer la Cadena y la correspondencia. Tras este preliminar, los Enjambres Confusos del Esferoide Estrellado comenzarán a Acercarse, a Concentrarse y a Distinguirse en Compartimientos cualesquiera, así como un Ejército se concentra desde los Diversos Acantonamientos y forma una línea y unas Divisiones Ligadas con el Eje o Cuartel General, cuando kiere dar comienzo a las Operaciones. Esta Maniobra de Concentración está muy

bien representada en la Calabaza y el Melón, ke son Jeroglíficos de los Universos Confusos y de los Universos Armonizados. Los 2 frutos son del mismo Gérmén, el primero Creado en Transición Anterior por Venus, el 2o por el Sol; por eso el Melón está Concentrado, Reducido, Suculento y Refinado, Diferenciado en Compartimientos Visibles y Facetas, por cordones cruzados; la Calabaza ke no tiene ninguno de estos Signos de ArmonIA, no es más ke una pobrecilla engañosa por su brillo y su volumen, ke no esconden sino un fruto glacial, sin Virtud ni Sabor, e inútil sin la intervención del fuego, como la mayoría de los Frutos

de Transición; Batata, Calabaza, etc., creados por Venus. Ésta Ambigua, sin hallarse en enfermedad declarada, no se encuentra en perfecta Salud, resultado necesario del desorden de la Tierra, sin Pedal Titular.

La Extremada Dilatación o Ensanchamiento de Nuestro Universo es una de las numerosas Pruebas de su Infancia; por lo demás, no haría falta otra que el aislamiento y la exigüidad del Torbellino Foco. Si Nuestro Universo hubiera llegado tan solo a una carrera entre la edad adulta y la infancia a la edad equivalente a 9 años en la Humanidad, tendría por Foco

un Torbellinoide de Pentandria formado por 12 Torbellinos Graduados, de los cuales:

- 5 en 2° Potencia o Diandria Sideral
- 4 en 3° Potencia o Triandria
- 3 en 2° Potencia o Tetrandia

Todos ellos ordenados sobre un Torbellino Axial de 5a potencia; los 12 con sus neutros formando el Torbellinoide ke contendría unos 2000 Planetas y un gran número de Soles de Diversos Grados, Anillados en mayor o menor medida sobre el Cristalino.

Y si nuestro Universo hubiese alcanzado la edad adulta, su Torbellinoide Foco se hallaría en



hexandria o 6a potencia, compuesto de 32 Torbellinos sobre el Axial, en total de 9 a 10,000 Planetas y Soles. En fin, en la Edad Viril, Nuestro Universo tendría por Foco un Torbellinoide en Octandria u 8a Potencia del Grado Unisonante o ArmonIAno, Formado por 408 Torbellinos sobre el Axial. Un Foco de esta Magnitud se compondría de unos 80,000 Astros, tanto Soles como Planetas.

No me detendré a establecer su cuadro detallado, ke sería bastante insípido para l@s no iniciad@s; pero un detalle ke podrán comprender y al ke me aplico es el de la Condensación considerada como

Regla de Perfección. Es evidente ke los Cuerpos más perfectos, el Diamante, las piedras finas, el Oro, la Plata y el Cristal están Extremadamente Condensados, sobre todo el Diamante ke es el más Precioso de Todos. Tal ocurre con los Universos. No se aproximan a lo perfecto sino en razón del Grado de Condensación, y nada prueba mejor la Infancia, la tosiedad de Nuestro Universo como la gran magnitud de los espacios ke se observan en él en todas partes, entre otros los del Foco del Esferoide y los ke separan a Nuestros Planetas. En lugar de una gran área de 1300 millones de leguas, Bastará Ampliamente con

100 millones, y menos todavía cuando la Elevación Potencial del Torbellino haya Permitido Estrechar las Filas. Citemos como prueba las Relaciones de Nuestro Globo diosa Madre GaIA, con Júpiter el más cercano a los grandes Pedales. No distinguimos sus Satélites, ni retiramos de este enorme Planeta ninguna reflexión de Luz, y todavía menos de Saturno y de Herschell, ke son de menor tamaño y están más alejados y kizás son menos veloces en cuanto a la rotación. Puede ocurrir ke los rayos de Júpiter, debilitados por el alejamiento, sean todavía visibles para unos Ojos de Orden Compuesto como los del León y del

Gato. Pero la Humanidad reducida al Ojo monandro, no recoge en absoluto esos rayos. supongamos ke este Pedal se acerca a causa de una Concentración General, un Estrechamiento de Filas, ke ocurrirá cuando se nos Antoje. Entonces veremos a los 4 Satélites igualar en Resplandor y dimensión aparente el Disco Actual de Júpiter ke, creciendo en la misma proporción, lo ofrecerá a Nuestras miradas con un diámetro de 3 o 4 pulgadas y tan brillante como Venus. Al mismo tiempo Saturno Aumentará proporcionalmente y Herschell nos parecería mayor de lo ke hoy lo es Júpiter. En Estado de Plena ArmonIA, l@s Habitantes de

cada Planeta de un Torbellino deben descubrir a Ojo desnudo, sin recurrir al telescopio, todos los demás Planetas de cuya Asociación puedan obtener, tanto en Luz como en Aromas, un Servicio Efectivo. Pero el Estado de Transición disemina y separa los Astros de un Universo del mismo modo que el Estado de Discordia Pasional y de civilización aísla a la Humanidad y l@s vuelve extrañ@s, inútiles l@s un@s para l@s otr@s, aún en el caso de que vivan bajo el mismo techo. No ocurre lo mismo en ArmonIA, donde cada cual, Ric@ o Pobre es necesario a Tod@s y se haya Estrechamente Unid@ con Ell@s. Este Efecto se

repite sobre los Globos, los Torbellinos y los Universos, y yo estimo ke después de la Organización y Condensación General, no habrá más de 50 millones de leguas del Sol a Herschell, ni más de 50 mil millones del Sol a la Bóveda Estrellada, ke aún estará Unida al Foco por Cadenas Siderales de Todos los Grados. En lugar de esta Reunión y Concentración, ¡ké espectáculo presenta Nuestro Universo con los Soles amontonados al azar, sin ningún orden, como las Manzanas en los graneros, con vacíos sin proporción y sin utilidad! En el centro de este ensanchamiento ridículo, un

desierto inmenso y por todo Foco un miserable remolino, lo más probable ke puede existir en Foco. Si estuviera por debajo de la segunda potencia o 32 Planetas, su Sol llegaría a ser nebuloso y Nuestro Universo no se vería no vería su Foco, conjetura inadmisibile excepto para los Universos agonizantes ke se descomponen y ke pasan del Estado Esferoidal o Transición Compuesta al Estado Circular o Transición Simple. Pero en el caso de Infancia y de Vitalidad probable, un Universo no puede tener un Foco Inferior a la Segunda Potencia. Nuestro Torbellino es, pues, Foco de Mínimun en Transición Anterior Compuesta,

ke es el Periodo Actual de Nuestro miserable Universo. Lo ke prueba la extrema penuria ke reinaba cuando se formó, es ke no se le agregó ningún Cuerpo de Reserva, ningún Teclado de Recambio ke Gravitara un Ultracielo de la gran área y de donde se hubiera podido sacar un Astro de Aroma Neófito para Reemplazar Nuestra difunta Luna Febe. En resumen, este menguado Torbellino parece un jalón de mira, colocado en el centro del desierto interior para fijar el punto sobre el cual habría de apoyarse los Trabajos de Encadenamiento cuyo próximo comienzo puede Augurarse, según la Disolución rápida ke el señor



Herschell ha observado en el limbo balsámico o Vía Láctea superior.

A propósito de ese limbo fétido o Vía Láctea Inferior, ke puede ser invisible en todo o en parte y además sobre los pasos de mausoleo o puntos tenebrosos de la Cruz del Sur y sobre su posición respecto del Cenit del Esferoide supuesto de la Estrella Polar. Razonemos ahora sobre la Disolución de la Vía Láctea en cuanto a la catástrofe de ke puede garantizar a Nuestro Globo. La Humanidad despreocupada ke Juzga las no-verdades fundándose en el crédito académico de su autor, no dejarían de reír de la noticia ke voy a dar: la de ke Nuestro Globo está en peligro

inminente de muerte y no le keda más de 3 Siécladas de existencia (3 veces 144 = 432 años), sino consciente en el transcurso de este plazo en hacer la fácil Operación del Torbellino Atraccional de 810 Caracteres Contrastados, Prueba de la ke depende el Advenimiento de la ArmonIA. Puesto ke todo está Ligado en el Sistema del Movimiento, un Globo viciado como el Nuestro en Mecanismo Axial y Social, viciado por consiguiente en Sistema Aromal, no puede derramar más ke Aromas corruptores a su Sol y a sus Planetas Asociados. Éstos han Aguardado largo tiempo y Suficiente a ke Nuestro Globo tuviera a Bien

Tratarse y Organizarse, a ke la Experiencia le hiciera perder su confianza en las charlatanerías filosóficas y lo condujera a la Exploración del Código de ArmonIA Social. Se ha visto ya hasta ké punto el Sol, y por consiguiente los Planetas, sufren por tal retraso. Las Modulaciones de Teclado Mayores están Excesivamente Restringidas por la Dispersión de su Teclado Inferior, ke debía Regir Nuestro Globo. El Sol está agotado por la enojosa laguna de uno de los Aromas Pedalicos; se halla en Servicio Forzado, en Suspensión Evidente. No se puede ni fijar los Cometas ni Elevar el Torbellino a 3a Potencia;

todas las Operaciones están Retrasadas por culpa de Nuestro Globo, el cual sufre también y todavía más en lo Material y en lo Espiritual y se deteriora Sensiblemente. El desorden aunke menos sensible en el Sol, se ha comunicado a él en cierta proporción y se extiende en mayor o menor Grado, por la Influencia de ese Astro, a Toda la Falange Planetaria. Uno de los prejuicios más graves y por el ke sufren mucho los tres grandes Pedales es el abandono de Vesta llamada Mercurio. Este pekeño Astro es en Nuestro Torbellino la Potencia más importante después del Sol. La Luna, Vestal en cada Torbellino, es el

Foco Principal de las Kintaesencias Aromales; pero por estar desorbitada y por Modular fuera del Teclado, su Mecanismo Interno ha debido de viciarse en los 6 mil años ke lleva aislada del Pedal y está privada de un Foco Principal de Kintaesencias, ke ya no es posible comunicarle, pues debe forzar su Título en lugar de refinarlo. De ahí nacen enojosas lagunas en la creación, de las ke Vesta Suministra las Especies Kintaesenciadas, como la Rosa, el Melocotón, etc., cuando está Conjugada sobre el Pedal y Armonizada en sus Títulos, por lo ke hay una gran impaciencia por verla Reintegrarse al Teclado. Ciertas

Lunas pueden ser suplidas en Contra Teclado. No ocurre lo mismo con Vesta; no se puede recurrir a su Coincidente Menor, la Luna mozuela 8a Satélite de Herschell, cuyo Título es absolutamente incompatible; por eso no se conjuga como Vesta en Teclado Inferior. Las otras Coincidentes se suplen con bastante frecuencia; por eso, en espera del reemplazo de la difunta Febe, cuando Nuestro Globo haya vuelto al Comercio Aromal podrá obtener el Aroma Coincidente por Intervención de Júpiter, Aspirando de su Primer Satélite, ke es Coincidente de Febe en Teclado Menor. En cuanto al Servicio de Vesta no hay modo

alguno de suplirlo, y como es la más Preciosa de todas las Lunas, podrá imaginarse las dificultades ke su dejación causa en la ArmonIA Aromal del Torbellino, sobre todo el Teclado Mayor por el estado pútrido y paralítico del Pedal Miniatura llamado la Tierra (diosa Madre GaIA). Vesta, por su Título Pasional, Governa en Pudor, en Castidad, y Juventa Governa en Galantería; por eso estas 2 Lunas, no pueden ni suplirse ni aún permanecer en puesto idéntico; de ahí ke Juventa esté enrocada en el Teclado de Júpiter y va a Conjugarse en 8a Ordenada sobre el Pedal de Amor, siendo inadmisibile en el Teclado Infantil

Menor ke Modula en Educación. De ahí ke Júpiter no tenga más ke 4 Lunas. Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, ha representado este Efecto en el Teclado Musical o la 5a de las Notas Neutras.

Hay un término para los aplazamientos; el Torbellino había extremado ya la paciencia hasta muy alto grado difiriendo el castigo desde hace 25 de Nuestros siglos perdidos en la filósofomanía. Hoy, el Torbellino está Informado de ke las Leyes Generales del Movimiento, rozadas y dejadas escapar por Leibniz y Newton, han sido al fin descubiertas en Nuestro Globo, ke la publicación y



la Prueba encontraron obstáculos desde su anuncio a causa de las envidias, de los Manejos cabalísticos del ateísmo. En consecuencia, Nuestro Globo se haya convicto de rebelión declarada contra las Leyes de ArmonIA, de infección de virus filosófico a un grado gangrenoso, sin indicio de arrepentimiento, y por estos Títulos condenado al plazo fatal de 3 Siécladas, tras de lo cual debe ser asfixiado, descentrado (ex área ejectus) y precipitado en las tinieblas de la Cruz del Sur, para derivar de su cuerpo en limbo fétido o Vía Láctea Inferior y de su Consciencia en limbo expectante, y de ahí degradar por Metempsicosis

Inversa en Germen Cometario de Baja Potencia.

Sabemos sobre la Tierra (diosa Madre GaIA) purgar la Sociedad de los ke la perturban por sus fechorías, crímenes, ¿Se cree ke los Astros no saben obrar de la misma manera en caso de urgencia y ke prefieren permanecer inactivos durante varios millones de años aún, tolerando los excesos de un Globo ke se convierte en asesino de todos los demás a consecuencia de su rechazo de la ArmonIA, siendo él mismo desdichado en extremo por su obstinación? Hace mucho tiempo ke esta ejecución se hubiera hecho a reserva de reemplazar Nuestro

Globo, Forzando Cohetes Aromales kintaesenciales sobre un Cometa. Pero se han tenido consideraciones con la Consciencia del Globo, ke no es culpable de los desórdenes cometidos por sus criaturas exteriores, ni del impudor de l@s civilizad@s, ke después de 2500 años de repeticiones sofisticadas, llegan a declarar ke no hay Divinidad, ni Consciencia, a publicar diccionarios de ate@s, a enseñar ke el Universo está regido por el azar, ke es a los filósofos a kienes corresponde decidir en cuanto al bien y el mal, ke ninguna Providencia ha atendido a la Primera de las Necesidades Colectivas de la

Humanidad, como es la de un Código Social aplicable a Todo el Globo. La Composición de este Código es el Primer Objeto en la Solicitud Divina a Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, cuando crea los Universos y sus Globos, y con Antelación ha Calculado y Dispuesto el Sistema Social ke les conviene y ke debe Serles Revelado por la Atracción, intérprete Universal de sus Decretos Sociales. Siendo Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad: Una, Universal y Matemáticamente Justa, es ultrajarla y desconocerla creer su Providencia limitada e insuficiente en algún punto y pensar ke haya podido olvidar o

descuidar la Confesión y Revelación de un Código de ArmonIA Social. Para Descubrir este Código era preciso cumplir dos condiciones. La primera, crear la gran Industria, Cultivos, Fábricas, Ciencias y Artes, ke son los Elementos de un Mecanismo de ArmonIA. Esta Creación Emplea sobre cada Globo un espacio de tiempo ke es preciso pasar en Confusión Social, en un Régimen 2° salvaje, 3° patriarcal, 4° bárbaro, 5° civilizado, 6° de Garantía. Cuando se ha Creado la Industria, keda por cumplir la Segunda Condición, la búskeda del Código Divino, ya sea por Cálculo Directo o Análisis de Síntesis de Interacción

Pasional ya sea por Cálculo Indirecto o Estudio de la Competencia Verídica y Societaria o de los Empleos Progresivos de la Verdad en Relación Industrial. Pero un Globo como el Nuestro ke emplea 3 mil años en insultar la Atracción, acumular contra Ella bibliotecas, acreditar todos los dogmas destructivos de la fe y de la esperanza limitada en La Providencia y ke después de 2500 años de semejantes extravíos, acaba por precipitarse en el ateísmo y en el Espíritu mercantil o embustero, cuya represión debe ser el Primer Paso por la Vía ke conduce al Reino de la Verdad; un Globo así, digo, se aleja

cada vez más del Descubrimiento de las Leyes de ArmonIA Social, aunke esté Provisto de los Elementos Industriales necesarios para Organizarlo. Sus mismos Progresos Industriales llegan a ser para él Gérmenes. Después de haberlos llevado a un Grado muy Alto, no descubre alguna salida de las 5 Sociedades Desdichadas (de las cuales solo la última es soportable) Por eso vemos sobre Nuestro Globo, a la Especie Humana corriendo de abismos en abismos y no consiguiendo con su pretendida perfectibilidad otra cosa ke agravar sus miserias ke irían creciendo mientras se negara admitir la

existencia de una Providencia Universal y no limitada y la necesidad de buscar el Código Social ke ha debido Akella de componer para Asegurar la ArmonIA de las Relaciones Humanas.

Un Globo ke opera de modo ke se acarrea su propio suplicio y el de los demás por una obstinación puramente malévola, merece ke se Adopten Medidas para librarse de él. En cuanto a esto, a l@s despreocupad@s les parecerá muy gracioso ke el Globo se encuentre bajo la amenaza de perecer dentro de 3 Siécladas, y ke esta calamidad ofrecerá todavía un Beneficio Considerable comparado con los



horóscopos de las beatas ke anuncian con frecuencia el fin del Mundo en términos mucho más cercanos, y ke si el Globo ha de durar aún 432 años a contar de 1808, l@s ke Viven actualmente no tienen motivo de asustarse, ni tendrán necesidad de nada cuando ocurra esta catástrofe, el año 2240, y ke entonces l@s ke vivan lo verán. Respuesta de ateos materialistas, l@s Viv@s Actuales sufrirán por el acontecimiento, como l@s difunt@s y l@s Vivientes Venider@s. Nuestros Cuerpos, realmente, no tendrán necesidad de nada dentro de algunos siglos, ni kizá mañana; pero Nuestras Consciencias estarán todavía

Ligadas como las de Nuestros Padres Y Madres a la gran Consciencia del Globo, cuya suerte compartirán. Pese a l@s despreocupad@s, habrá ke desengañarse en la otra vida de estos dogmas filosóficos respecto de los cuales hemos recibido ya en este Mundo un chasco tan desagradable durante los 25 siglos de ensayo ke de ellos se ha hecho. Si la filosofía nos ha engañado en cuanto a los asuntos de este Mundo, nos engaña igualmente en cuanto a los del otro. Las Consciencias de Tod@s l@s difunt@s kedarán prodigiosamente sorprendidas al llegar allí y encontrarse igualmente víctimas de

su error y Confinadas Todas en el Limbo Expectante, participando de las angustias de la gran Consciencia, como cada Hoja de un gran Árbol participa de la desecación ke sufren sus raíces. Tal es y tal será la suerte de Nuestr@s Abuel@s, la de Nosotr@s y la de Nuestr@s Sobrin@s hasta ke su Globo haya obedecido al decreto de la Providencia. Ésta nos deja el Libre Albedrío, pero si tomamos el partido de la desobediencia, los caminos civilizados y bárbaros, seremos castigad@s en una y otra vida por la ausencia de los Bienes ke nos estaban Destinados, y por el martirio de Atracción o Codicia Perpetua de

ese bien. Siendo Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, Una en su Sistema, no separa en absoluto la Dicha de esta Vida, de la Dicha de la otra. Ambas serán concedidas simultáneamente a Nuestra sumisión o diferidas por Nuestra rebelión y no puede ser enojoso conocer la Magnitud de las miserias ke nos esperan en la otra vida, ya ke Conocemos el Remedio: la Inauguración de la ArmonIA cuyo menor ensayo puede Asegurarnos no sólo la Dicha de esta Vida, ke es de tan breve duración sino, la Dicha de la otra durante unos 130 mil años. Debiendo el rechazo de esta Prueba causar la pérdida del Globo a la

expiración del plazo fatal, podría ser salvado a pesar suyo en el caso de un acontecimiento ke el anuncio del señor Herschell sobre la Disolución de la Vía Láctea permite Entrever. Si, por Correspondencia Solar, está informado el Torbellino de ke Nuestro Universo se dispone a salir de la Confusión y pasar a Base de ArmonIA, será Conveniente Proteger a Nuestro Globo a pesar de lo incorregible ke es, y evitar la pérdida de tiempo y de Aroma ke costaría la Introducción de un Nuevo Cometa, para su Condensación, su Temple y su Acondicionamiento. Sería más rápido especular sobre Nuestro Globo, Forzosamente Vuelto de su

Engaño por el Acontecimiento siguiente.

Suponiendo ke el Universo está dispuesto a pasar de la Infancia a la Baja ArmonIA (y dejo el hecho una hipótesis, ya ke no sabemos desde cuándo reina la Actividad Advertida en la Vía Láctea, ni si los Aprovisionamientos de Cometas lo son en número y Refinamiento Suficientes para comenzar la Operación, pero suponiéndolo, conforme a los Augurios Todos Favorables), el Universo estará obligado, como Medida de Iniciativa, a Elevar su Foco a 3a Potencia por lo menos e Introducir 3 Binoctavas de Doble Teclado agrupadas sobre sus

Axiales o Prosolares de Cristalino Matizado Mate más una Prosolar para Nuestra Octava ke se desplazará del Eje de su Sol, ke habrá pasado a ser común a los cuatro, y en fin 4 Mixtos o Neutros de 2o Intermedio ke Gravitan en Alternación.

Tras la Concentración y la Ordenación el Nuevo Sistema, salvo las Modificaciones Atmosféricas ke acaecen en semejante maniobra, los habitantes de Nuestro Globo podrán Advertir una Diferencia Notable entre Nuestra Octava y las 3 octavas Sobvenidas e Instaladas en Plena Actividad. Se verán ke cada una de ellas Conjuga 5 Teclas o Luna sobre

el Pedal Miniatura y ke este Pedal lleva el Doble anillo ke es el Atributo de todos los Pedales de Teclado Mayor, con la diferencia de ke están sobre el Pedal Alto Conjugados sobre ecuador, en cuanto ke el Pedal Bajo los lleva Desdoblados sobre los Polos. Se sacará la conclusión de ke siendo Nuestro Globo evidentemente Bajo Pedal o Miniatura de Teclado Mayor, debe tener, como las Miniaturas de las otras Octavas, 5 Lunas y 2 Anillos Polares, y cuando se vea ke las 4 Lunas escindidas se hallan a Nuestra Vista en el Ultra Cielo de los Ambiguos, Dispuestas a Reorbitar sobre Nosotr@s a la Primera Señal, Toda la Humanidad



(me refiero a la Clase Instruida)  
Pedirá con Grandes Gritos ke se dé  
la Señal y ke se haga, a pesar de l@s  
ate@s, materialistas, ideológic@s y  
descreíd@s, la Fácil Prueba de un  
Torbellino de ArmonIA Pasional de  
810 Caracteres Contrastados. La  
Prueba Acarreará la Imitación Súbita  
por el Encanto de las Inmensas  
Rikezas y Goces ke van Unidos a  
este Mecanismo, apenas se  
Establezca, el Sistema Aromal del  
Globo Participará de la Metamorfosis  
del Sistema Social o Axial. Se verá a  
la Aurora Boreal Ensancharse y  
Formar el Anillo. Las Lunas  
desordenadas Acudirán a la Señal ke  
es la Vuelta del Anillo; irán de nuevo

a Escalonarse Sobre Pedal, Vesta Bajo el Pórtico, Ceres, Olbers y Piazzi, en Columnas de Naves, y Febe en las Gradas del Santuario, donde no podrá causar entonces estrago alguno ya ke no se hará sobre ella Derramamiento de Aromas, desde el momento en ke se podrán derramar en otros; ya no podrá, como hoy, gangrenarlos y reversarlos calamitosamente sobre Nuestra Atmósfera, para causar en ella los Contrainviernos de Luna Roja, los Huracanes y tantos otros azotes con los ke ese cadáver sideral no cesará de abrumar Nuestro Globo mientras no se haya hecho la Operación ke debe en menos de 3

años Reproducir uno de los Anillos, desembarazar el Polo de sus Hielos, Reintegrar en Teclado Todas Nuestras Ordenadas Lunas y Producir una Nueva Creación en Tónica de Neutro Anterior, en la ke Venus y Marte serán Axiales de Maniobra y de la ke Obtendremos ya Magníficos Productos.

En el caso de ke se produjera este arribo, está fuera de duda ke los 3 Torbellinos de Refuerzo estarían Acompañados de un Teclado de Reserva en el ke se Contendrían Especialmente los Dobles de los Astros cuya muerte ha sido avisada por el Sol; porke pueden existir otras Lunas muertas en los Teclados de

Grandes Pedales. Para asegurarse de ello, sería preciso comprobar si, como Febe, tienen los Signos de Muerte.

Entonces Nuestro Mobiliario Celeste, tanto de día como de noche, comenzaría a tomar color; Nosotr@s tendríamos, como Aderezo de día, 4 Prosolares Matizados visibles en Pleno Mediodía. Según su posición, otras Estrellas, como Júpiter y Vesta, conservarían algún Brillo en Pleno Día, y sus Apariciones sucesivas Introducirían una Diversión en la Desnudez de Nuestro Empíreo, comparable durante el día, a un gran Salón ke tuviera por Todo Mobiliario las cuatro Paredes totalmente

Desnudas y una gran Lámpara en el Centro.

En cuanto al Mobiliario Nocturno, el surtido sería ya Considerable y Compuesto de Nuestras Lunas Vivientes y Diversamente Coloreadas, en comparación de las cuales Febe parecería lo ke es, un espectro lívido, una lámpara sepulcral, un keso de gruyere. Es preciso tener un gusto tan malo como l@s civilizadx@s para admirar esa momia macilenta. Tendríamos el Resplandor Magnífico de los Prosolares Matizados cuando se encontrasen a la vista, y además el Brillo de Júpiter, ke ekivaldría a una 6a Luna con Bellos Accesorios

constituidos por Saturno, Herschell y sus Cortejos y por los Pedales y Vestales de los otros Torbellinos ke se hallarán en Proximidad o en Final de Conjunción con el Nuestro. Este Esplendor Nocturno sería bien poca cosa comparado con el ke se Goza en los Torbellinos de Alta Potencia, donde la Afluencia de las Estrellas Coloreadas de Diversos Grados da al Cielo Nocturno la Apariencia de Nuestros Jardines Iluminados en las Fiestas por Cristales de Todos los Colores. Agreguemos ke Nuestro Sol, Elevado en 3a Potencia, daría por ciertas Inflexiones de Prisma 5 Colores o Rayos Complementarios de Octavas Simples, ke no puede dar

en 2a Potencia. Daría 32 si estuviera en 4a Potencia.

El Acontecimiento ke acabo de Presagiar, el Arribo de 3 Torbellinos, kizá no esté lejano. Es posible ke las Falanges se hallen ya en Marcha desde hace mil años y más y ke el Mundo Sideral esté Próximo a Grandes Acontecimientos. La disolución de la Vía Láctea permite Augurarlos sin ke se pueda fijar su época, ya ke no sabemos a ké siglo remonta esta actividad de trabajo; si comenzó en el siglo de Augusto, habríamos recibido ya Nuestro Contingente. No Gozaríamos de las mismas ventajas Fijando sucesivamente Nuestros Cometas,

Acontecimiento ke ocurrirá no bien Nuestro Globo haya pasado a la ArmonIA, ya ke estando completamente Nuestro Sol en Sistema Aromal, podrá Atraer esos Astros en fijación. Pero en cuanto a los Cometas ke se recogerán, pieza por pieza, será poco su Resplandor a su Entrada en Función; el tiempo de la Concentración y del Temple excederá la duración de la Vida Humana, y este Modo de Reclutamiento tendrá el Encanto de una llegada súbita ke nos Abrazará, ke agregará Torbellinos Completamente Organizados y Elevará en un Grado los Ornamentos



Externos de Todos Nuestros Planetas.

Por Nuestra parte, saldríamos Ganando con ello en cuanto a Ornamento el Nacimiento Súbito de Nuestro Anillo Austral, ke no aparecerá sino pasadas 3 Siécladas de Armon**IA** Simple; lo obtendríamos en el Acto si el Torbellino pasara a 3a Potencia por el Arribo supuesto ke forzaría Nuestro pasado a la Armon**IA** Social.

No he dicho nada del Adelanto ke podrían obtener algunos de Nuestros Planetas con ello; es muy probable ke Júpiter Ascendiera en Grado y fuese Promovido con Toda probabilidad al Prosolariato de

Nuestra Octava. Es una Estrella muy Refinada y Sobrecargada, Saturada de Aromas. Su Velocidad de Rotación Sobre el Eje es un Indicio de gran Fuerza de los Empujes Internos. Un Mundo 1860 veces mayor ke el Nuestro hace en 9 horas la Revolución Diaria ke le cuesta 24 horas a Nuestro Globo. Este Planeta no merece permanecer en un puesto tan mediocre, y seguramente obtendrá un Ascenso en la Organización ke se prepara y cuya Época, en caso de retraso, podemos Nosotr@s Acelerar, Elevando Nuestro Globo a la ArmonIA y Realizando así la cura de Nuestro Sol

y la incorporación de Nuestros Planetas.

Se encontrarán Apologías y posibilidades de Empleo Sociales para Toda Pasión Proscrita entre Nosotr@s. Hay ke probar ke la Concupiscencia, la Orgía Amorosa, la Comunidad de las Mujeres y de los Hombres es el Camino de la Moral Natural. La Naturaleza coloca la Virtud en el Amor Libre. Es Adherirse así las costumbres al Objeto de las Pasiones ke es Invariable en cualkier siglo o en cualkier lugar. Las Pasiones son Esencialmente Inmoderadas, Ardientes, Insaciables de Delicias como Gran Fuente de

Ruedas C3smicas 3tero de Inmortalidad, ke las Cre3 y ke Cre3 Nuestra Consciencia a su Imagen, d3ndonos sus 12 Pasiones Radicales, 5 Sensuales ke son los 5 Sentidos, 4 Afectivas: Ambici3n, Amistad, Amor y Familia; y 3 Mecanizantes: Compuesta, Voluble, Cabalística; cuyo desarrollo completo hace la Dicha de Gran Fuente de Ruedas C3smicas 3tero de Inmortalidad, y ser3 lo 3nico ke pueda Asegurar la Nuestra.

En ArmonIA se encuentran a cada paso Soberan@s, y l@s del grado m3s alto ke es el 13o, el de la Soberanía extendida al Globo entero, son l@s iguales de l@s del grado 1,

ke no Reinan más ke sobre un torbellino. Existe un unísono entre los dos extremos de la Escala, y este unísono se observa en todos los Encuentros de Etiketa. En ArmonIA una Soberana de 10° Grado como Fakma ke Reina sobre cinco Imperios (iguales a Francia) La ArmonIA concede a toda Pasión todos sus derechos, y en ella se tiene por Regla ke en Amor tod@s l@s Human@s son iguales y así se permitía a l@s Pretendient@s ke expresen sus intenciones con tanta frankeza lo mismo tratándose de una gran Soberana ke de la Mujer más oscura.

Una excomunión priva de los Bienes de este Mundo: un@ excomulgad@ está excludid@ de la Cohorte de Amor y privad@ de una multitud de Ventajas. Un@ Excomulgad@ menor está considerad@ como un Ser de mal tono del ke debe apartarse la Buena Sociedad, en la cual excomunión menor difiere de la mayor ke referente a opiniones de Secta Científica, no degrada sino al Dogma y no @l Individu@.

Los dos sexos son Contrapuest@s en Materia de Amor y no idéntic@s. Igualmente no se tendrá el mismo número de Vestal@s de uno y otro sexo, no habrá mayoría metálica en femenino y minoría en masculino; y lo

mismo ocurrirá en Amores Ambiguos.

## **El Mecanismo de las Series de las Fusiones y otros Ekilibrios Pasionales**

Ya en su tercer día encontrará excelentes ocasiones de provecho y podrá adjudicarse a casi todas las medidas, ke se acerken a cortejar a la Heroína. Ninguna de ellas se negará, de este modo su interés con Fakma keda bien pagado.

En este Mundo no se hace nada por nada. Sí las obtiene a título de Pupilas de Fakma y por haberlas

llevado junto a ella y haber negociado su admisión sucesiva, será tanto como Unir el Amor, los motivos de Gratitude y unas Ilusiones de Safismo y de intervención Angélica, será en Fin, Reunir Varios Placeres del Cuerpo y la Consciencia en un Lazo digno de graciosos recuerdos.

**De las Simpatías de Amores Polígamos, ke distinguen en Polígamos y Anfígamos o Axial de La Nobleza y La Plebe en Amor.**

Condición de elegibilidad a la Nobleza Amorosa de la ArmonIA Familiar, por la inconstancia



Compuesta, división Alternativa de los Amores en Sesión de eclipse, de las Alternancias en Amores Trascendentales; del Amor Axial o Germen de Poligamia Compuesta; gérmenes de Poligamia Unitaria en las Reuniones de Parejas dobles, triples; Mecánica de las Cuadrillas de Poligamia Potencial.

### **¿Cuál es la Influencia del Cielo en el Estudio de la Atracción?**

Es la Inclinación a las Pasiones Nobles y Liberales, es la Persuasión de ke el género Noble o Placer de la Consciencia, está por encima del

género Material o Innoble. Como Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, por encima de los Universos. Es el Espíritu Religioso, el Espíritu Celedónico y todos los Vínculos puramente Espirituales, el Respeto a la Divinidad, a la Verdad y a las Ilusiones Liberales ke deben presidir todas las Relaciones de ArmonIA.

**La Celedonia Sentimiento Simple  
o elemental busca el brillo del ke  
Goza el Sentimiento  
Trascendente.**

Entre las pruebas a las ke se sujeta a  
l@s Postulantes (Atlet@s) de  
Angélicado hay ke tener en cuenta la  
Celedonia del ke hay ke dar en  
Material 3 Vuelos de Virtudes  
Trascendentes. Kerúbico, Seráfico,  
Seídico. También se exigen 3  
Recorridos en Lazo Sentimental  
desligados del goce Material. La  
Celedonia son títulos de orgullo, son  
una piedra de toke para reconocer su  
Aptitud a l@s Atletas. Prácticas de  
Virtud en el avance del Sacerdocio,

en el Favoritismo. L@s Ancian@s de ArmonIA juzgan mejor sus Intereses, Alientan en todos los Incentivos de Fortuna y de Gloria el Vuelo de la Generosidad en l@s Jóven@s y este es el medio de encontrar en abundancia l@s Aspirantes para las Funciones Sacerdotales de las ke la Vejez recoge los Placeres más delicados y más variados. Fakir@s de l@s Aspirantes Krúbicos. El servicio Amoroso se fundara desde el momento en ke el régimen de ArmonIA habrá elevado en lo posible el Vigor de los cuerpos. Habrá tan pocos viejos ke será fácil prever su servicio Material en Amor. En ArmonIA el número de demandas en

Amor, en Beneficios es siempre inferior al de ofertas, de ahí ke las tres Caridades de Amor darán lugar a Honorables apresuramientos, a luchas de Generosidad y las Parejas Angelicas lejos de ser excedidas por la Masa de Pretendientes correrán en riesgo más bien, de no encontrar bastantes para dar lustre a su Angélicado, papel ke solo tendrá éxito en el caso de gran celebridad de l@s Personajes. El Amor y la Ambición tienen el mismo rango en ArmonIA.

Unión Celedonica Compuesta  
Angélica, doctrina del altruismo.  
Ensayo del Cálculo de la Atracción.

ArmonIA Creará Gérmenes de Liberalismo Amoroso ke Actuarán en Sentido Inverso a Nuestras costumbres y harán Gozar, sea a la Pareja Angelical (Psike y Narcisa en su Sacrificio al Placer del Público) sea a kiénes las Poseen. Una Embriaguez Magnánima y Santa un Deleite Sublime Superior. Es necesario determinar un Orden en el ke sin ninguna traba, el Amor se Complazca en las Medidas de Concordia General de Filantropía Amorosa. Para Remontar las Ilusiones al más Alto Grado y Ataviar con un Lustre Inminente Akell@ con Kién se Alía en matrimonio; la Pareja Angélica se Enorgullece por Aliarse a

una Persona Ilustrada en los Faustos de Amor a través de Proezas Reales, por haberse convertido en Ángel Titular de Un@ Ser Destinad@ al Trono del Mundo y de andar hacia él Bajo sus Auspicios. Se necesitan esas Ilusiones Trascendentes para Exaltar el Amor Sentimental al punto de Remontar los Deseos Materiales y de Producir un Ardor en la Empresa de los Tres Recorridos: **kerúbico, Seráfico y Seídico**. Es menester estar sostenid@ en esta Devoción Caritativa por un Ardiente Entusiasmo hacia el Objeto Amado y merecer su Alianza Angélica y el Lustre ke le está Vinculado. Un modo conforme al Espíritu Divino, un

proceder por Construcción Invertida, Contrapartida de Todo Mecanismo de Amor Compuesto Divergente, para Alcanzar un Lazo Verdaderamente Opuesto en Propiedad. El 5 Género de Amor, el Compuesto Divergente, la Monogamia Ordinaria, se Funda en la Posesión Exclusiva en cuanto al Material y en la Exclusión de l@s Amantes más Dignx@s, más Devot@s kizá. Así como el Heroísmo Fuente de Ilusiones Preciosas ke van Unidas a las de Santidad. La Santidad Menor es el Amor Liberal, la Santidad Mayor es la Incumbencia de la Kábala Gastronómica.



Ki3n revela ese gran misterio, deberi3a dar tambi3n su valor a las obras ke han de conducir a los Pueblos a la Felicidad a la Armonia Universal. Y akell@ ke Ama la Belleza y la Dulzura ser3 igual para uno y otro sexo y no pensar3 ke hay diferencia entre Amar a los Hombres de y a las Mujeres. El Sistema Atrayente adaptado al deseo de la Humanidad entera. Principios y consecuencias en el C3lculo de la Atracci3n: todo debe andar sobre el Placer, todo debe tender a la Garant3a de los Placeres. El Sentimiento no es m3s ke una Excepci3n y sus Verdader@s

Discípul@s están reducid@s al bien  
pequeño número de 1 de cada 8.

### **Escala de los géneros de Amor**

1° Material divergente: Placer sexual  
bruto.

2° Material Convergente: Reuniones  
Religiosas de ArmonIA.

3° Sentimental Divergente:  
Celedonismo.

4° Sentimental Convergente: Parejas  
Celedonicas ke practican el Amor  
Compuesto con otr@s. El Amor  
Celedonico, excento del Goce,  
supera el Amor Compuesto.  
Espiritual Puro.

5° El Compuesto Divergente: monogamia ordinaria.

6 El Compuesto Convergente: Parejas cuádruples, la Orgía.

7 El Potencial Divergente: es la Poligamia Furtiva.

8 El Potencial Convergente: Amores Polígamos Ligados y Armonizados por Ambiguos.

9 El Unitario Convergente Directo: es la Orgía Bisexual.

10 El Unitario Convergente Inverso: la Unión Angélica.

11 Unitario Divergente Directo: comunidad limitada a un solo sexo.

12 Unitario divergente Inverso: Alcahuetería.

## **L@s Ambigu@s correspondientes a los diversos géneros de Amor**

1 La masturbación aislada o recíproca, 4 géneros análogos descritos con los números 1, 2, 3, 4.

2 En Compuesto se encuentra la Pederastia y el Safismo ke son Convergentes si hay reciprocidad de Amor y divergentes en ausencia de ésta.

3° En Potencial convergente encontramos los ambiguos múltiples

4° En Unitario Convergente se han de citar las Orgías y Angelicados Unisexuales.

5° podría describirse por analogía con los géneros 11 y 12 un ambiguo

divergente en directo e inverso la diferencia es que este género se referiría a un solo sexo.

6° Es menester agregar el género Procompuesto o Coadjutariado. Qué es el de un hombre que sirve a las ancianas metiéndose ayudar a sus placeres o de una mujer metiéndose entre pederastas este género es el hipermisto o medio entre los dos ambiguos y los dos fijos.

L@s Bacantes, marionetas bienhechor@s, nuev@s herman@s de la caridal; tienen el papel de confesor@s, de librar sin demora a l@s Amantes desgraciad@s de sus Ilusiones, protegerl@s de hondos y abusivos duelos y probarles ke

existen todas las posibilidades. Se trata de Prostitut@s Sant@s, ya no venales, ke encuentran la Felicidad en consolar a l@s demás y se unen con l@s más Altos Modelos de la ArmonIA.

Las pruebas de Santidad comprenden las estaciones de Safismo y Pederastismo, de Celedonia y proambigu@. Acuerdos de alta Transición. El juego de una Pasión ke sale de sus usos y prepara el paso al Uniteismo. Acuerdo Omnimodo y objetivo Unitario de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, y la Humanidad. Objetivo de todas las Utopías. Las Pasiones ke se toleran,

los dogmas de Ambición invitan a desear los lugares Eminentes y Lucrativos, los títulos y condecoraciones Honoríficas. En la ArmonIA donde no existen malversaciones y dónde l@s gobernantes en lugar de arruinar el Nuevo Orden son fuentes de Riqueza para él. L@s Sant@s de ArmonIA prueban esa fraternidad de la que hablan los filósofos: favorecen a Ancian@s y desheredad@s y deben, realmente, un Tributo de Amor a l@s Reverend@s, Venerables y Patriarcas y Matriarcas.

El Amor es una Pasión; Color celeste tiene el Primer Rango entre los Placeres. La Kábala Gastronómica

otro Placer en Armonía retiene el Primer Rango en títulos, pero el Amor lo retiene en la Realidad. El Amor es la ocupación de las Personas Ricas que por amplios que sean sus negocios siempre tienen Amores.

### **La Unidad, las Transiciones y la Excepción**

*7/8 Unidad, 1/8 la Excepción.  
El Universo es Uno en Sistema*

12 Pasiones Radicales. 12 Movimientos.

5 Materiales/Pasivas: 1 En Simple. 2 En Compuesta. 3 En Polígamo/Potencial. 4 En Omnímodo. 5 En Ambiguo.



4 Espirituales o Activas: Ambición, Amistad, Amor, Familia

3 Distributivas o Neutras: 10a

Compuesta; 11a

Alternante/Mariposeante 12a

Kabalística.

La Kabalista es el Amor Axial (7) y súper Axial(2)

Neutro: ke no pertenece exclusivamente ni a la Materia ni al Espíritu sino a los dos. Amor Hiperneutro: Espiritual/Material.

Material: eje la Música. Pasional: eje las Series.

Amor Celedónico o Puro y Sentimental. Los extremos se tocan.

La plena Satisfacción del Material único medio de elevar el Sentimiento. El Amor Material es segundo en rango. La Naturaleza ke crea 810 Caracteres kiere arreglar en los Placeres una inmensa Variedad para Satisfacer a cada uno de esos 810 moldes Pasionales a los ke da Inclinationes contrastadas, cuyo conjunto deben formar la Mecánica General. El Amor Unitario descansa sobre masas de coasociados. La Felicidad se compone del Gozo alternativo de todos los géneros. Entre las diversas Ventajas propias del Angélicado o Celedonia Compuesta, la principal es la de ser el camino ke lleva a la Santidad en

este Mundo. ¿Con qué título se llega a ella?

**Armonía** Creará Gérmenes de Liberalismo Amoroso que Actuarán en Sentido Inverso a Nuestras costumbres y harán Gozar, sea a la Pareja Angelical (Psique y Narcisa en su Sacrificio al Placer del Público) sea a quienes las Poseen. Una Embriaguez Magnánima y Santa un Deleite Sublime Superior. Es necesario determinar un Orden en el que sin ninguna traba, el Amor se Complazca en las Medidas de Concordia General de Filantropía Amorosa. Para Remontar las Ilusiones al más Alto Grado y Ataviar con un Lustre Inminente Akell@ con

Ki3n se Al3a en matrimonio; la Pareja Ang3lica se Enorgullece por Aliarse a una Persona Ilustrada en los Faustos de Amor a trav3s de Proezas Reales, por haberse convertido en 3ngel Titular de Un@ Ser Destinad@ al Trono del Mundo y de andar hacia 3l Bajo sus Auspicios. Se necesitan esas Ilusiones Trascendentes para Exaltar el Amor Sentimental al punto de Remontar los Deseos Materiales y de Producir un Ardor en la Empresa de los Tres Recorridos: **ker3bico**, **Ser3f3ico** y **Se3idico**. Es menester estar sostenid@ en esta Devoci3n Caritativa por un Ardiente Entusiasmo hacia el Objeto Amado y merecer su Alianza Ang3lica y el

Lustre ke le está Vinculado. Un modo conforme al Espíritu Divino, un proceder por Construcción Invertida, Contrapartida de Todo Mecanismo de Amor Compuesto Divergente, para Alcanzar un Lazo Verdaderamente Opuesto en Propiedad. El 5 Género de Amor, el Compuesto Divergente, la Monogamia Ordinaria, se Funda en la Posesión Exclusiva en cuanto al Material y en la Exclusión de l@s Amantes más Dignx@s, más Devot@s kizá. Así como el Heroísmo Fuente de Ilusiones Preciosas ke van Unidas a las de Santidad. La Santidad Menor es el Amor Liberal, la

Santidad Mayor es la Incumbencia de la Kábala Gastronómica.

### **Tres Principios: el Material, el Espiritual y el Distributivo o Matemático**

La fealdad de los Cuerpos y las Consciencias, las Desconfianzas, las Enfermedades, los Engaños Generales son un obstáculo invencible al nacimiento de las 6 Ramas de Amor: Simple, Compuesto, Polígamo, Anfigamo, Omnigamo, Ambiguo, en un Orden de cosas en el ke las Personas más Pekeñas serán Ricas, Cultas,

Sinceras, Amables, Virtuosas y Bellas sin perjuicio de llegar Ancian@s.

La Celedonia debe Fundamentarse en la Posesión Ilimitada en número, Extendida a Tod@s Akell@s ke son Dign@s del Objeto Amado por la Vehemencia de la Pasión.

Sólo se Admiten Sant@s Útiles y ke Contribuyan a los dos objetivos del Sistema Social: el Acrecentamiento de las Rikezas y de las Virtudes, las Costumbres con ke se Multiplican los Vínculos Cardinales o Afectivas: Amistad, Sectismo, Amor, Familismo.

L@s Sant@s son de dos Bandos, a saber, l@s un@s a Título de

Sabiduría o de Proezas Gastronómicas y l@s otr@s a Título de Virtud o Proezas Amorosas.

La Sabiduría debe componerse de dos Ramas: la Higiene y la Cocina, de su combinación resulta la Garantía de las Pasiones Primarias Mayores ke son la Ambición y la Gula. Se Liga el Rango de Santidad Mayor al Ejercicio de la Gastronomía ke Acumula las Funciones de Higienista y de Cociner@.

Siendo los Diplomas de Sant@ y de Héroe/Heroína en ArmonIA Altas Recompensas, no son otorgados más ke sobre Títulos bien comprobados y Pruebas Numerosas y Graduadas en las ke @l



Recipiendari@ debe Justificar Aptitud para todas las Funciones rekeridas, a saber:  
en Santidad Mayor sobre la Sabiduría Gastronómica;  
en Heroísmo Mayor sobre las Ciencias. En Santidad Menor sobre la Virtud Amorosa, en Heroísmo Menor sobre las Artes. La ArmonIA sabe utilizar la Santidad Amorosa y se Estimaré Comparativamente los Servicios ke obtiene de l@s Pretendient@s a la Santidad Gastronómica y los dos Géneros de Heroísmo en Ciencias y en Artes.

Órdenes	Géneros	7 Estaciones de Angelicado
1	1	La Patente o Iniciativa de Piedad: Ambiguo Simple Local.
2	2	Pruebas Subalternas: Nobleza Celedónica Simple, Ambiguo y Filantrópica.

3	3	Los Tres Pupilados Vecinales.
4	4	Los Cuatro Angelicados.
5	3	Los Tres Arcangelicados.
6	2	Pruebas Trascendentes en Poligamia y Omnigamia.

7	1	Ambiguo Compuesto Exterior.
---	---	-----------------------------------

Un@ Joven ke rekiera entrar en la Carrera de Santidad debe desde un Principio o Título de Patente, el Tributo Amoroso a Tod@s l@s Reverend@s, Venerables y Patriarcas. En Primera Prueba a un Coro de Reverend@s del otro Sexo, en Segunda Prueba a un Coro de Venerables del otro Sexo, en Tercera Prueba a un Coro de Patriarcas del otro Sexo.

La 1° Prueba es la Abnegación de sí mism@, de Ambiguo Local o Interior. La 2° Prueba se compone de dos Sesiones en Celedonia y Pro Ambiguo, en Hazañas de Nobleza Subalternas, a saber: 1) Sesión sobre las Celedonias Simples de las ke Cuy@ Aspirante debe Justificar un número y un Surtido Análogos a su Carácter. Si es Trigini@ deberá Justificar haber tenido tres Celedonias Acumuladas con tres Mujeres de Título Análogos a sus Dominantes. 2) Sesión en SubAmbiguo ke es una Incorporación al otro Sexo en sus Placeres. Si es Hombre debe Agregarse Consecutivamente a 16

Parejas de Amor Sáfico o Femenino. Si es Mujer se Agrega Consecutivamente a 16 Parejas de Amor Espartano o Masculino para servirles en Plena Abnegación en sus Placeres.

La 3° Prueba contiene las Sesiones de Pupilado Federal o Vecinal en tres Torbellinos Extranjeros y la Elección de @l Aspirante a Kien deben Tributo de Amor. Al exigirse ke las tres Pruebas sean repartidas entre Tres Torbellinos Extranjeros se facilitan los Intereses de cada Cual y se hace ke la Prueba Aproveche a Diversos Cantones, pues la ArmonIA tiene como Regla Distribuir Ekitativamente las Oportunidades de Placer.

La 4° Prueba se compone de Sesiones de Angélicado muy Agradables para @l Recipiendari@, Kien escoge a sus Elegid@s en la Clase de l@s ke ha Distinguid@. Un@ Ángel no puede tener menos de 30 Elegid@s siendo este número el Término Medio de un Coro y suponiéndose la Admisión de un@ Elegid@ cada día el curso de un Angelicado puede Extenderse a un mes.

La 5° Prueba comprende los 3 Arcangelicados y en Ella @l Aspirant@ no escoge a l@s Elegid@s sino ke l@s Acepta Procedentes de la Clase de la Juventud y Designad@s por el

Propio Torbellino según ciertas reglas. No obstante como l@s Elegid@s se toman de los 7 Coros de la Juventud número 7 (Adolescent@s Ambos Sexos), 8(Formad@s), 9(Athletic@s), 10(Viriles Ambos Sexos), 11(Refinad@s), 12(Templad@s), 13(Prudent@s Ambos Sexos) y en número igual ke en el Ángelicado la Fusión puede aún ser Bastante Agradable en Todas las Oportunidades Compensadas.

La 6° Prueba o Trascendente es muy Delicada se compone de dos Sesiones, en la primera @l Aspirante debe una Poligamia Armonizada y consiste en Amar de Amor



Compuesto, Poseer y Conciliar tantas Personas como lo indica el Título de Carácter. En la segunda Sesión Cuy@ Aspirante debe una Omnigamia Graduada o Serie de 16 Orgías Ekilibradas.

La 7° Prueba es un Ambiguo Exterior Compuesto. A estas Pruebas hay ke añadir 12 Campañas de las ke se pueden hacer dos por año, ya ke las Concentraciones del Ejército no duran más ke tres o cuatro meses. Todas estas Fases de Noviciado pueden llevar bien hasta los 30 años y aún más allá a l@s Postulant@s de Santidad.

Temprano se alcanza la Santidad y el Heroísmo Menores: Amor-Arte, y

sólo más tarde la Santidad y el Heroísmo Mayor ke Exigen Profundos Conocimientos. Así cada Kien puede hacer sucesivamente las dos Carreras, llegar a la Santidad Amorosa en su Juventud y a la Santidad Gastronómica en su Vejez, lo mismo pasa con los 2 Heroísmos, el de determinadas Artes: Canto, Danza, Artes Dramáticas pertenece a la Juventud y el de las Ciencias y la Poesía es Patrimonio de la Vejez. Los diversos Tronos ke en su mayor parte son Recompensas a la Santidad y el Heroísmo sólo causan en ArmonIA un gasto imperceptible al Cuerpo Social más o menos el 1/144 de los Ingresos. No se pagan los 5

Grados Inferiores o Cetros Inferiores en 1, 4, 12, 48, 144 Torbellinos. Se encuentran tant@s Competidor@s Locales ke en lugar de exigir un Estipendio hacen incluso grandes Gastos por el Lujo de las Funciones. Ahora bien, como sólo se pagan los Cetros del 6 al 13 cuyo número es ilimitado, puesto ke el 6to Grado comprende ya 576 Torbellinos como promedio, el producto de  $1/144$  de los Ingresos Asignados a este Estipendio debe proporcionar todavía a l@s 20 Soberan@s (10 Mujeres, 10 Hombres) de cada Grado sumas tanto más Elevadas cuanto ke no tienen ningún Gasto obligatorio. Esta pretensión es el

Principal Alimento de las Bandas y Hordas de Caballería Andante ke recorren el Mundo para hacer Ostentación en él de sus Talentos y Adkirir Títulos de Heroísmo y Santidad. Las Pruebas, sobre las ke no hay posibilidad de ekivocarse (de Angélicado y Arcángelicado) son Públicas y Excluyen el Fraude. L@s Pupilados o Tributos Amorosos a los 3 Coros se realizan menos Públicamente.

## **Santidad Mayor o Kabala Gastrosófica**

la Gula es el Placer más Extendido, el primero y último para la Humanidad; el Camino a la Sabiduría. Tres Ramas en la Gastrosofía:

1 Gastrosofía Práctica: la Preparación Culinaria en Gama de Temperamento.

2 Gastrosofía Teórica: la Digestión Acelerada y Copiosa o Higiene positiva.

3 Gastrosofía Mixta: la Dirección sobre las 2 Primeras y por consiguiente el Conocimiento de los 810 Temperamentos y de las

Propiedades de cada Producto Cocinado.

La Materialidad de la Gula es el Ejercicio Bruto del Cuarto Sentido llamado Gusto. Gustismo comprende los 2 Sentidos el Material y el Político, en tanto ke Gula y Gastronomía se aplican sólo al Material.

### **Gastrosofía y las 4 Fases**

La Raza Humana está Formada por Temperamentos de 4° Potencia de 810 Teclas y algunas Transiciones, Combinaciones Sociales reservadas a la Ciencia Gastrosófica o Alianza de la Sabiduría y de las Ciencias Útiles, como la Higiene y la

Gastronomía con el Material de la Gula Refinada.

### **Analogía entre las Pasiones y las Sustancias Alimenticias**

Sustancias Alimenticias, Vegetales y Animal@s. La Manzana es Jeroglífico de la Amistad; tiene ciertas Influencias sobre los Temperamentos Jeroglíficos de la Amistad en tal o cuál Grado y se determinará el medio de Aplicarse con Provecho la Manzana en sus Cuatro Fases: Cruda en la Niñez, Cocida en la Adolescencia, Acaramelada en otros Periodos;

después se mezclará esa Fruta según las Pasiones cuyas Influencias Combinadas representen este Temperamento. Si se trata de un @ Digini@ cuya Dominante sea la Amistad y el Amor, se sabrá ke la mezcla de Manzana y de Albaricoke le es Saludable, salvo las Preparaciones Variadas.

Cuando se reúnen por azar un mismo Temperamento y una misma enfermedad keda todavía la diferencia de Edad y de los Periodos y Circunstancias del mal. La Medicina Placentera es el Arte de Curar con una cucharada de Aguardiente, un poco de Confitería, Vinos, Licores y otras Golosinas, con



Alimentos Agradables Aplicables a los diferentes Temperamentos. Ciencia Gastrosófica con Fines Curativos y Preservativos.

## **La Sabiduría Animal. Lujo Interno y Externo**

Discernimiento de los Alimentos convenientes y de las Cantidades Diarias.

La Higiene Positiva tendrá por objeto Inducir a cada Individu@ a ke coma Ávida y Copiosamente Suministrándole Alimentos Adaptados a cada Temperamento y sus 4 Fases, más las opciones y

Relevos de Placeres ke Prevengan los Excesos. La determinación de l@s 810 Temperamentos y de las Sustancias Análogas en las Diversas Fases de la vida.

El Lujo Interno comprende la Salud y el Buen Estado de los Cinco Sentidos Regulados Periódicamente desde la Niñez. Régimen Alimenticio de cada uno de l@s 810 Personajes de Gama General, Aprovisionad@s de todo lo ke puede Contribuir al Desarrollo Completo de lo Material. Así l@s Gastrósof@s tendrán la obligación de verificar cada día ke la Mesa esté Provista de la Serie de Manjares Convenientes a las Series de Temperamentos. La Distribución de

Manjares proporcional a las Series de Temperamentos, depende de la Atracción Proporcional en las Series de Cultivo y el Consumo de sus Inmensos Productos de los ke siempre se teme en ArmonIA ke se crean superfluos. La Gastrosofía Rige de lleno las dos Ramas de Lujo Interior y Externo pues al Proveer al Mantenimiento de la Salud y al Progreso del Vigor Alienta por lo mismo los Trabajos Destinados al Aprovechamiento.

La Cocina es de Todas las Artes la más Venerada en ArmonIA, es el Eje de todo el Trabajo Agrícola y el salón Principal de la Educación. Tod@ Armolan@ es Cociner@ de arriba a

abajo. Cada un@ tiene la Pretensión de Sobresalir en la Confección de cierta Variedad de Platos e Interviene en el Trabajo de las Cocinas el día en ke ese Plato es Objeto de Tesis y de Fiesta; en tal ocasión, @l más grande Monarca viene al tiro a ocupar su lugar en la Cocina y a Cooperar Activamente al Sostén de las Kábalas de la Serie.

Es Regla en ArmonIA ke deben unirse la Teoría y la Práctica. Toda la Educación sigue este Camino y tiende a ke en la Niñez sean Teóric@s y Práctic@s a la vez. La Aptitud para Preparar algunos Platos es una de las Pruebas a las ke se sujeta a l@s Recipiendari@s ke

kieren Graduarse en los Coros Impúberes. A medida ke se conozca el Sistema Gastrosófico de la ArmonIA y la Inmensa Utilidad de la Gula cuando está Apuntalada por las Intrigas de Serie y el Conocimiento de los Temperamentos.

L@s Verdader@s Sabi@s Comiendo bien distribuyen los Alimentos de tal manera ke tienen Apetito poco tiempo después y llegan a sus 5 Comidas en Buena Disposición con la ayuda de Refrigerios o Tónicos tomados en los cuatro Intermedios.

La Distinción entre Temperamentos es la Primera Regla ke se ha de seguir en una Comida de Tesis. La

Excelencia de los Platos y de los Vinos debe tener como Objetivo Avivar la Digestión y Acelerar el Deseo de la siguiente Comida. El Placer de Renacer 9 veces diarias en 5 Comidas y 4 Intermedios; un Intermedio Compuesto de Refrigerios y Tónicos puede no durar más de 5 minutos. Un@ Gastrósosof@ Ortodox@ ha de llegar con Apetito a las 5 Comidas y a los cuatro Intermedios.

Renovar Sin cesar el Apetito: Objeto de los Estudios más serios. Las Series Pasionales tienen la Propiedad de dar Productos Inmensos y muy Variados ya sea por la Perfección de los Cultivos o por la

Libre Circulación y la Explotación General del Globo. La Clave de la Sabiduría y de la Política Social habrá de consistir en Mantener a Todo el Género Humano con Buen Apetito para sus 9 Comidas.

De esta nueva Política del Apetito depende la Felicidad de @l Individu@. Los Intermedios son Transiciones, el Apetito con ke se toma el Postre después de una gran Comida demuestra ke las Variaciones en el Sistema Alimenticio Alcanzan su Objeto de Acelerar la Digestión, Mantener el Apetito y Renovarlo sin cesar cada hora y media. La Continuación del Apetito dependerá de la Buena

Elección de las Sustancias ke hayan de ser Servidas.

Conocido el Temperamento de l@s Comensales además de la Elección y la Variedad de los Manjares y Bebidas ke deberá presentarseles, ArmonIA habrá de Especular también en cuanto a las Distracciones Convenientes para la Comida y los Entreactos se deberán Procurar a l@s Invitad@s durante toda su Jornada y su Estancia, los Placeres ke puedan Mantener el Apetito incluso Akellos de la Concupiscencia.

Seguir el Precepto de la 11° Pasión, el Principio de la Alternación. Los Amores como Distracción Esencial



Física y Moral de l@s Jueces/Juezas  
Invitad@s a una Comida de Tesis de  
la ke depende la Fama de un  
Torbellino y su Elevación a los  
Grados Superiores en la Jerarkía de  
la Sabiduría. Toda Función en la  
ArmonIA es Regida por Kábala  
Progresiva Tributando como se debe  
los más grandes Honores a sus  
Jef@s ke han de Ser forzosamente  
Ancian@s. Hay ke reunir las tres  
Ramas de Conocimientos Indicados  
y el Ejercicio Teórico y Práctico en  
todas las partes de la Agronomía, la  
Medicina y la Cocina. Apenas si  
puede ejercerse antes de los 80  
años. Tod@ ArmonIA@ bien  
constituid@ puede aspirar a llegar a

los 144 años, más 4 de Iniciativa o Puericia ke no se cuentan en Armon**IA**.

Con severidad los menores problemas Culinarios sobre cada Manjar se Discuten y Juzgan en los Concilios Gastrosóficos en los ke se estatuye sobre las Variedades y Preparaciones Adaptadas a las Series de Temperamentos en diversas Potencias. Se tendrá en Armon**IA** inkietud de escapar al azote periódico de lo superfluo procedente: 1° de la Afluencia de Productos ke den las Series Pasionales.

2° de la limitación numérica de Población Dependiente de este Orden. Toda la Política deberá Girar

sobre los medios de Lograr el Consumo de este Inmenso Producto. Sólo habrá Debate sobre dos puntos principales: la Industria y los Placeres. Y puesto ke la Industria debe anteponerse a los Placeres tanto más cuanto ke todo Trabajo se convertirá en Placer, en un Orden Social Fundado sobre la Atracción. La Educación Gastrosófica o Arte de Adaptar los Alimentos a cada uno de l@s 810 Temperamentos de presentarlos en Serie Graduada según las Edades, Estaciones, Climas y otras Circunstancias ke habrán de Combinarse en el Régimen Cotidiano. Gastrósof@s o Higienistas Positiv@s ke se

encarguen de Organizar la Voracidad General. El Diploma de Santidad Mayor se concede en Diversos Grados a Kienes dan Pruebas de Ortodoxia en una o Varias de las tres Ramas de la Ciencia.

1° Teoría: la Higiene Positiva o Arte de las Digestiones Copiosas y Rápidas según las Decisiones Especiales de los Concilios.

2° Práctica: la Preparación Culinaria Adaptada a cada Tecla de I@s 810 Temperamentos del Teclado General.

3° Mixta: la Crítica o Función Consultiva compuesta por mitad de las dos precedentes.

En ArmonIA se Opera sobre 810 Temperamentos, se tiene sobre cada Manjar sobre sus Grados y Variedades Guías Segur@s como son las Decisiones de los Concilios integrados por l@s Sant@s más Experimentad@s. Tienen la Misión de determinar el Aderezo Potencial de cada Manjar según sus Grados. Si un Manjar sólo es susceptible de pocas Variedades se determinarán los Aderezos en 1° Potencia de 12 Variedades y 1 Foco Adaptados a los 12 Temperamentos de la 1° Potencia.

Cuando el Manjar puede Comportar más Variedades se determinará su Aderezo Adaptado a la 2° Potencia

ke distingue 32 Temperamentos y los Focos.

La 3° Potencia de 134 Temperamentos y la 4° de 404 Temperamentos. Esto para los Manjares de Empleo General propios para Todos los Temperamentos como los Huevos. Hacen del Huevo un Manjar de 4a Potencia ke se podrá Adaptar a cada uno de l@s 810 Temperamentos, haciendo sobre los 404 Métodos la diferencia del Mayor al Menor, de 415 el Mayor y 395 en Menor. El Cuerpo Gastronómico será el ke Decida cuáles de l@s 810 Temperamentos pueden Alimentarse Satisfactoriamente con Hongos y fijar

por medio de una Doctrina Adecuada los Diversos Aderezos ke harán al Hongo Digestible para cada un@ de l@s Individu@s a Kienes pueda Convenir en Sistema General.

De estas dos Ramas de Cálculo se deducirá la de los Alimentos Mixtos o Uniones Heterogéneas como la de Fresa y Crema, ke inconvenientes para la Masa, tienen Afinidad con algunos Temperamentos Mixtos.

(2 negaciones validan 1 afirmación: 2 Sustancias Frías producen en ciertos Estómagos el efecto de un Tónico)  
L@s Pretendient@s Competidor@s proponen un Aderezo como Adaptado a determinado Temperamento y lo Justifican con

Masas de Personas ke lo practican, por ejemplo para determinar cuando Conviene las Fresas con Crema. Hay un medio muy sencillo ke es el de observar en cada Torbellino del Globo, ké Categoría en la Gama Pasional y Material es la ke Digiere mejor la curiosa mezcla, ese será Temperamento Axial de las Fresas con Leche.

Una vez Comprobado este punto por la Experiencia, por las Observaciones Recogidas en cuadros de todos los Torbellinos del Globo habrá ke luchar sobre las Variedades y las Aproximaciones del Eje. Cada uno de l@s 810 Temperamentos corresponde a otros



Matices Adyacentes ke admiten en mayor o en menor medida su Manjar Favorito como la Fresa unida a un líkido Refrescante. A determinado Temperamento de Título Mixto Hipomenor, Título de Familismo le sienta bien comer Fresas con Crema, porke el Humor Análogo hace en él un Tónico tan fuerte como el Vino y el Café para Otr@s. Los Temperamentos Vecinos de Gama soportarán este Manjar, excepto alguna ligera mezcla, como podría ser el Agua de Azahar añadida a la Crema, en tanto ke el número siguiente tendrá necesidad de algún Agregado más Tónico aún tal como

el Azúcar mezclado con el Producto Lácteo.

Nada hay arbitrario en las Cocinas de Armon**IA**. Todo en ellas estará sometido a autoridades cuyo apoyo constituirá la Ortodoxia de un Manjar en sus Diversos Matices y Aderezos con ke será Sostenido. El dogma sobre cada Manjar, sobre cada Salsa o Matiz tendrá en primer lugar el apoyo de un Jurado Experimental Compuesto por el Globo entero, sobre el cual se habrá comprobado por los cuadros de cada régimen ke tal Manjar es Favorable a determinado Temperamento Mixto ke tiene determinado número en la Gama de l@s 810 Temperamentos.

Será una Autoridad Irrecusable ke se convertirá en Eje de las Operaciones de un Concilio (3 Grados de Ortodoxia) tendrá a continuación ke decidir ké modificaciones ha de sufrir el Manjar en sus Aderezos para Adaptarse por Grados a los Temperamentos Vecinos del Axial. Esta será la Base para establecer las Apuestas y las Kábalas. Se verán acudir a los Ejércitos determinados Temperamentos ke llegarán a ellos en gran número para Abogar por su Método Favorito y hacerlo sancionar por el Concilio como Ortodoxo en un Grado cualkiera. Es un gran Honor ser Inventor@ de un Manjar con Título de Ortodoxia.

Habrá ke establecer la Teoría en 1° Potencia para una docena de Parejas y el Foco, 26 en total, luego en 2° Potencia de 66, y así sucesivamente, en 3° y 4° Potencia. No sé irá sino Gradualmente en estos y en Omni ke es el objeto de los Concilios Ecuménicos. Se comenzará incluso por establecer la diferencia bruta para cuatro Parejas y 1 Foco y 1 Ambiguo.

L@s Erudit@s en Gastosofía deberán no sólo Conocer todos los Cánones de los Concilios sobre la Preparación de cada objeto, sino someterse a él en Rigor para su Temperamento, y en una Comida de Tesis dada en un Aerópago de

Sant@s no se servirá ningún Manjar sin colocar en ambas asas de la Fuente unas Etiketitas escritas en gruesos Caracteres, por un lado y otro, visibles con las Indicaciones y Cánones de los Concilios ke Constituyeron la Ortodoxia del Manjar propio de determinado Temperamento, y en determinada Fase, ya ke cada uno de l@s 810 está todavía sujeto a la división de las cuatro Fases de la Vida y del Centro, y después a Matices de Tenuidad o de Grados, subdivisión inferior a la Variedad. Las dos Etiketitas, sobre Eje, se colocarán en Sentido opuesto, con el fin de ke una pueda

leerse a través de la Mesa y la otra en el Sentido de la longitud.

Según estas nociones se pueden Clasificar los Titulares de Ortodoxia Gastrosóficos en tres Ramas, divisiones de acuerdo con la tabla.

1° L@s Sant@s son Oráculos o Teóric@s Peritos en Juzgar Combinaciones de Manjares ke debe consumir cada Temperamento en toda Fase o Coyuntura.

2° L@s Sant@s Preparador@s o Práctic@s Cociner@s Diestr@s en Confeccionar los Manjares en estricta conformidad con los Cánones de los Concilios.

3° L@s Sant@s Erudit@s o Crític@s  
Mixtos Perit@s Consultor@s sobre  
una y otra Funciones.

Se Ascenderá a la Santidad Mayor a  
Justificación de Aptitud Graduada en  
la Teoría y la Práctica. Constituiría  
una Serie Distribuida sobre poco más  
o menos como la de la tabla 3 sobre  
las Estaciones de Aspirant@s a la  
Santidad Amorosa.

En la ArmonIA es un gran Honor  
Inventar un Manjar ke obtenga en los  
Concilios la Pátina de Ortodoxia, será  
objeto de Emulación y al mismo  
tiempo de Cismas y Herejías. Antes  
de ke haya sido Sancionado en  
Diversos Grados, primero en los  
Concilios de 1 Grado, 2 y 3 hasta el

Concilio Ecuménico, podrá ocurrir ke un Manjar ocasione División de Votos, Indecisión, ke no se Admita definitivamente en cualkier Grado de la Gama de Temperamentos hasta después de la Admisión en 1a y 2a Potencia, y se le acuse de insuficiencia para las Divisiones de 3a. Será motivo de graves Debates entre l@s Divers@s Partidari@s, y hasta de Herejía Local, ya ke ciertos Imperios podrán por la Naturaleza del suelo, del Clima o de los Condimentos Locales elevar el Manjar a una calidad ke Ell@s dirán ser de Gama Regular en tanto ke otr@s lo clasificarán en Gama Accidental y Variante Condicional.



Sometido el Debate a Diversos Concilios Inferiores, producirá Decretos Contradictorios. De ahí los Cismas Locales sobre los cuales intervendrán los Concilios Ecuménicos para Fulminar las falsas doctrinas. Pero a pesar de sus Sentencias, como todo es libre en ArmonIA, determinados Partidos en algunos Imperios persistan en la Heterodoxia y formen sobre este Manjar Sectas Heréticas Locales. Esta Guerra no será peligrosa en absoluto y Contribuirá a la Perfección de la Ciencia por sus mismas Desviaciones. El Sofisma, o bien no hará progresos o cesará por sus progresos de ser Sofisma. Si de

4 millones de Torbellinos, tiene Sectari@s en 2 millones ke Prueban ke les es Saludable dicho Manjar cesará por ello de ser Heterodoxo. Los Cismas no serán más ke mientras duren los Esfuerzos ke hagan l@s Inovador@s para Acreditar y obtener la mayoría en favor de un Manjar de Conveniencia dudosa y Admitido sin mucho Entusiasmo en los Concilios.

Las Innovaciones Gastrosóficas deberán su principal importancia a la Facultad de tener como Juez al Globo entero o al menos las latitudes ke pueden tolerar el Manjar. Una Persona Inventa un Guiso y lo ensaya primero sobre su

Temperamento o sobre cualquier de su Torbellino. Al Advertir Efectos Saludables Convocará a los Temperamentos Contiguos del mismo Grado y si obtiene una Masa de Sufragios, una Mayoría sobre 144 Torbellinos, ya es un Núcleo del Jurado cuyas decisiones Extienden la Prueba a una Comarca de Grado Superior. La Prueba pasa así de Escalón en Escalón hasta el Globo entero, con sólo que Obtenga una tercera parte de los Votos en este caso el objeto se supone digno de examen (de citación) y susceptible de Modificaciones que Introduzcan @l Autor@ u otras Personas. Una vez que la Composición ha sido

Rectificada, intervienen los Concilios para Estatuir en cuanto a sus Grados y Variantes, pesando las Declaraciones del Jurado Universal del Globo, las Especies de Temperamentos ke han dado su Aprobación, las ke la han negado y las ke han dudado. Estos Debates dan gran Lustre a @l Autor@ y kien sale de ellos Triunfante kién recibe el Título de los Concilios sucesivos de Inventor@ de un Guiso Ortodoxo en tal Grado, Obtiene las Recompensas y la Condecoración Atribuidas a este Útil Servicio ke está clasificado en la primera Categoría de la ArmonIA. La finalidad principal ha de ser el Cuidado de la Salud o Lujo Interno ke

se Mantiene por la Higiene Especial y la Variedad de las Sustancias Adaptadas a cada Temperamento. La Gloria por semejante Éxito recae sobre su Torbellino. Cada Torbellino pondrá su Amor Propio en hacer ke Prevalzcan sus Innovaciones Culinarias. Esta Rama de la Emulación dará motivó a las Kábalas ke serán Debatidas Solemnemente en Grandes Ejércitos y Brillantes Concentraciones.

### **Ekilibrio: Maridaje de las 4 Pasiones Primitivas.**

Al Considerar la Gula o Gastrosofía Apoyo Especial de cada

Temperamento para elevarlo al Mayor Vigor con Manjares ke le son Saludables, se Estima como Ciencia de Primera Categoría lo ke es Brújula del Régimen Higiénico y Prenda de Santidad para cada uno de los 810 Temperamentos. La Gula es una de las cuatro Pasiones Primarias y forma parte de los Dos Maridajes Pasionales cuyo Justo Ekilibrio Cooperan Soberanamente a la Felicidad.

Cuadro de estos Maridajes de Pasiones Primarias:

*En Mayor*, Móviles Espirituales: el Honor. Móviles Materiales: la Gula.

*En Menor*, Móviles Espirituales: la Celedonia Móviles Materiales: la Lubricidad.

La Gula y el Honor en Alianza Kabalística forman el Contrapeso Natural del Amor. Se Honra la Alianza del Sentido Primario Menor (Lubricidad) con la Cardinal Primaria Menor (Celedonia) Igualmente se establece la Alianza del Sentido Primario Mayor (el Gusto) con la Cardinal Primaria Mayor (el Honor).

El Heroísmo Mayor es Patrimonio de l@s Sabix@s, el Heroísmo Menor el de l@s Artistas.

Los 2 Heroismos son Carreras ke se Combinan con las de las dos Santidades, se Ejercen

principalmente en las Concentraciones numerosas, en los Ejércitos, las Hordas, las Bandas, los Congresos. El Heroísmo Menor o Excelencia en las Artes se Alía muy bien con la Santidad Menor o Proeza Amorosa. El Heroísmo Mayor o Excelencia en las Ciencias se Alía con la Santidad Mayor o Preeminencia en la Kábala Gastrosófica.

Se Acumulan éstas 4 Dignidades, las dos primeras Heroísmo Menor y Santidad Menor son el Atributo de la Juventud y las otras dos en Mayor Exigen Conocimientos ke no se Alcanzan hasta la Edad Madura. Se Compite Alternativamente para las



cuatro Palmas. Se verá en ArmonIA, el concepto de Doble Sant@ y Doble Héroe/Heroína. A esto se debe ke no se puede tratar de la Santidad sin hablar también de Heroísmo, tanto de las Ciencias como de las Artes.

## **Cetros**

L@s Sabi@s y l@s Artistas tienen como Primeras Recompensas 4 Especies de Cetros: 1° el Cetro de Favoritismo ke se Confiere por lo General a l@s ke Destacan a la vez en alguna Rama de las Artes y en la Práctica de Virtudes Amorasas.

2° Los Cetros del Honor, Kábala Cardinal Gastrosófica o de Sabiduría Teórica y Práctica. 3° Los Cetros de Ambición Ambigua Atribuidos a las Ciencias.

4° Los Cetros de Paternalismo Ambiguo Atribuidos a las Artes.

Estos Cetros son de 13 Grados, desde el de un simple Torbellino hasta el Cetro del Globo entero. Se Estima ke en ArmonIA, la tercera parte de la Juventud Aspira a una de las dos Santidades o a uno de los dos Heroísmos o a Varios de los 4 Grados, y ke aproximadamente una novena parte Alcanzará el Éxito. Sólo se Consideran en la Juventud esas cuatro clases de Aspirant@s y en

primer lugar las de los dos Grados Menores, ke Convienen más Particularmente a la Juventud. Son la Santidad Amorosa y el Heroísmo de las Artes casi unos Favores de la Naturaleza. Kién posee Talentos Naturales de llegar al Heroísmo por poco ke se Dedike y kién esté dotad@ de una gran Belleza, no les cuesta Trabajo Alcanzar la Santidad si kieren someterse a las Pruebas, y como l@s Candidat@s siguen frecuentemente dos Carreras a la vez, existe Consideración Recíproca de una Función para la otra. Kiénes Practican las Proezas Amorosas Respetan Iguualmente a l@s ke Practican las Artes. L@s Aspirant@s

de Santidad son Modest@s y Consagrad@s a la Beneficencia y no Emplean su Belleza más ke para hacer la Felicidad de l@s ke están desprovis@s de ella.

Existe para l@s Jóven@s Artistas de la ArmonIA, Doble Carrera: la del Heroísmo Aislado y luego la del Heroísmo Combinado con la Santidad, con el Ejercicio de las Virtudes Amorasas. Es posible en la Edad Juvenil Unir uno y otro Título y Alcanzar en hora temprana los dos a saber: la Santidad Menor o Prueba Graduada en la Carrera de las Virtudes y el Heroísmo Menor o Prueba Graduada en un Arte cualkiera.

La ArmonIA, Destina Esplendores Inmensos, Tronos a la Recompensa de los Diversos Talentos designados bajo el nombre de Bellas Artes y en los cuales hay ke incluir la Gimnasia. L@s Virtuos@s en la ArmonIA, Despliegan sus Talentos en los Ejércitos Industriales, en los Teatros de los Torbellinos donde Acantone el Ejército. Estas Reuniones y Luchas de Artistas hacen a los Ejércitos muy Brillantes y Constituyen uno de los Móviles ke Atraen a ellos con fuerza a la Juventud.

Puede también sustraerse la Pintura y la Escultura de las Artes Precoces. En ArmonIA, está bien negarse pero con Miramientos, Decencia, y

Consideración. El Comercio de las Indulgencias se Divide en Mayor y Menor, es decir, en Gastrosófica y Amorosa.

La indulgencia en ArmonIA no se concede sino por hechos de un Mérito Real: Inventar un nuevo Manjar ke se reconoce como Ortodoxo en Concilio Omnímmodo, Jurado del Globo entero, es Obtener de hecho una Indulgencia Mayor de determinado Grado Adecuada al Mérito de la Invención. Hacer en Amor Buenas Obras Comprobadas como las Relaciones con Mujeres desdeñadas, es obtener por tal hecho Derechos a un Grado de Indulgencia Menor, y cada vez ke son

Merecidas Automáticamente, el Diploma se expide al instante a saber:

-La Indulgencia de Orden Mayor por la Cohorte Gastrosófica en la ke Reinan @l Sibil@.

-La Indulgencia de Orden Menor por la Cohorte Amorosa en la ke Reinan la Pontífice y el Pontífice.

L@s Sant@s en Sabiduría Gastrosofica y en Virtud Amorosa, Gozan de la Facultad de Disponer de las Indulgencias en Favor de Otr@s y Convertirlas en objeto de Tráfico, bien Legítimo, ya ke las Indulgencias Fruto de su Sabiduría y de su Virtud, se Venden a l@s Pecador@s ke por este medio Rescatan sus malas

acciones y vuelven a la Gracia de las Cortes en las que han incurrido en alguna proscripción o exclusión temporal.

Existe gran Negocio de Indulgencias en las Reuniones numerosas donde todo Pecador, ya esté incapacitado, ya esté excomulgado; en Brillantes Diversiones de uno y otro Género Mesa y Amor, son un medio de ser Admitido Súbitamente y de Abreviar los Expiatorios.

Las Indulgencias son Beneficios Exclusivos de la Sabiduría y de la Virtud. El Negocio de las Indulgencias se halla sometida a las Medidas Prácticas del Comercio en



la Escala de Depreciación en la Transferencia. En la ArmonIA, se halla sujeto a tales medidas todo objeto que no es Capital o Representativo Circulante y fijo en Valor Intrínseco, con el fin de evitar la Transferencia Indirecta y el comercio. Una indulgencia de 144 días no es más que de 132 para el segund@ Propietari@ Consumidor@, de 120 días para el tercero y así sucesivamente perdiéndose 1/12 en cada Transferencia y no se puede por medio de endosos en blanco disimular dicha Transferencia ya que no tiene valor sino en tanto que ha sido Notificada y Registrada. De suerte que

una Indulgencia en manos de un Hombre ke hubiese faltado a las Formalidades de Notificación se encontraría anulada. Esta precaución es aplicada a todos los objetos comerciales como procedente de la Transferencia indirecta o comercial objeto de acaparamiento. Un Torbellino no kerría, ni un@ Individu@, por especulación perder Indulgencias en 1/12 de su reventa a causa de Transferencia indirecta. En la ArmonIA, ésta no reconoce por Legítimo más ke el Comercio Directo, de @l Productor@ @l Consumidor@ sin intermediarios con la pena de Depreciación de 1/12.

## Los 9 placeres del Angélicado

1. La Pareja Angélica paladea en Hipofoco la Felicidad de ser el objeto de Idolatría del Público, de ser Eje de Favoritismo.
2. Tiene el Goce de Alta Ambición por la Perspectiva de los Tronos de Favoritismo, cuya Unión es el camino de la Gloria en las Crónicas de Amor.
3. Tienen el Placer de Celedonia Trascendente o Grado Superior de Amor Puro: Erotismo Mental ke remonta l@s Cónyuges por encima de los Deseos Materiales al hacerles tomar una Desviación de Entusiasmo ke difiere el Deseo hacia otra Fase de la Pasión.

4. Goza plenamente de la Voluptuosidad Material con unos 20 o 30 Elegid@s ke cada un@ de l@s Ángeles posee durante el curso de la Sesión.

5. Paladea el Encanto Sentimental con est@s mism@s Elegid@s en el ke cada un@ se encuentra Interesad@ en Refinar su Cortesanía para Igualar al Ángel Titular en Delicadeza y hacerse Notar del Ángel ke considera como Futur@ Monarca y Personaje Eminente.

6. Goza en Espíritu Religioso del Doble Entusiasmo Ligado a las Obras Pías de las ke el Ángelicado es una de las más Distinguidas y mejor Consideradas.

7. Goce con l@s Pretendient@s del Encanto de Variedad en Material y Espiritual, estando cada un@ de Ell@s Interesad@s en uno y otro Género de los Placeres del Ángel para Obtener uno de los tres Anillos de Favor ke cada Ángel, al fin de la Estación da a l@s tres Atletas ke ha preferido más.

8. Gozan de la Demora Material Convenida, Encanto conocido en los Preludios de Unión o la Embriaguez de dos Amantes segur@s de su Afecto Mutuo y de ser un@ del otr@ en los tiempos futuros.

9. Gozan de la Pasión Hiperfoco o Uniteismo por la seguridad de contar entre l@s Caracteres Trascendentes

sobre los ke se Funda la ArmonIA General y de la ke su Unión se vuelve en el propio país una Prenda ke da la Señal de las Virtudes de Toda especie.

He akí, 9 Placeres Acumulados en el Ángelicado (entre otros, los dos Axiales, ke, Apuntalados por los otros siete, constituyen el estado de Encanto Omnigénero). Sólo serán necesarios 4 para Alcanzar el Encanto Bicompuesto ke es la Prenda de la Felicidad y el límite ordinario de Goce de la Plebe Amorosa.

La ArmonIA tiene la Propiedad de utilizar en cada Pasión todos los Grados de Movimiento del Simple al

Potencial. Angélicado en Sentido Distributivo, Sentido ke cada Kién Debe Siempre Observar en un Juego de Pasión.

La Pareja Angélica Modula en Compuesto o Dominación de Entusiasmo mediante el Ensamble de las Numerosas Ilusiones.

Modula en Kabalista o Dominante de Intrigas mediante las Diversas Fuerzas de Amor Propio y de Ambición Ligadas al ejercicio de ese Género de Amor.

Modula en Alternante o Dominante de Variedad mediante el Recurso Sucesivo y Diario a Todas las Voluptuosidades Materiales y Espirituales.

Al Armonizar las Reglas con las Tres Distributivas Armoniza necesariamente con las del Uniteismo, sea por la Conciliación General de la ke su Felicidad es la Prenda y sobre todo por las Uniones de Acólit@s Honorari@s ke Satisfacen a la Masa de l@s Amantes Retrasad@s y de la ke todo el Honor Recae sobre la Pareja Axial Angélica.

**Poligini@s y Poligini@s  
Trascendentes.**

En el Populacho Pasional 1/10 solamente se Inclina por el Sentimiento y los Otr@s 9/10 figuran



en los rangos opuestos y no tienen más ke vislumbres de Sentimiento ke son incapaces de mantener contra el aguijón de sus Pasiones Dominantes.

Entre l@s 130 Poligini@s 3/4 de l@s Trigini@s y Tetragini@s no son Sentimentales, No Más ke una gran Parte de l@s Dígini@s.

El Sentimiento debe Figurar en Ekilibrio en Agente Concurrente y no Dominante mientras ke el Tactismo o Amor Material debe ser colocado en un papel medio en el Grado de Concurrencia Balanceada con el Sentimiento.

La opulencia no es Virtud. Es necesario ke la Carrera de las

Virtudes les presente disgustos, obstáculos y algún Otro Resorte ke la Rikeza. L@s Pobres no pueden Ejercer las Virtudes sin la Rikeza y tienen Razón en Desearla como Prenda del Desarrollo de las Virtudes; Papel Asignado al Sentimiento en la ArmonIA, es Concurrente y no independiente de los Placeres Materiales del Amor. Hay ke considerar ke el Ejercicio del Sentimiento encuentra muchos obstáculos ke remontar. El problema es Asegurar su Reinado darle Todo el Relieve Posible e Igualar su Influencia a la del Placer Material. @l Carácter Ominigini@ es el ke más se acerca a servir de Regla en

asuntos Sentimentales: un@ Ominigini@ obligad@ a desarrollar de frente todas las Pasiones y las Transiciones a voluntad, para Ekilibrarse debe dar en Amor dos novenos a las Transacciones, es decir, ke en una Fase de Alternación, en la ke no hay Amor exclusivo y puede entregarse la Vida Galante, si frecuenta 27 Mujeres ke Ama por Gradación, debe Amar al menos tres en Transición Espiritual o Sentimiento puro y tres en Transición Material

## Condiciones ke llenar para Ejercer el Angelicalico

En primer lugar, es necesario ke la Pareja Inspiré un Entusiasmo poco menos ke General y hay pocas Parejas Dotadas de esta Ventaja. Es necesario ke la Pareja por su Conducta Anterior, sus Proezas de Santidad haya Merecido los Sufragios y la Admisión a ese Rango. Las Pruebas Asignadas a l@s Candidat@s son en primer lugar el Recorrido de los Tres Grados del Noviciado a saber:

1° el Recorrido Kerubiko durante el cual Kien postula Debe el Holocausto de un Día Entero a cada Miembr@

del Coro de Reverend@s del otro Sexo y Satisfacerles en lo Material y Espiritual. Pues en ArmonIA se busca la Ilusión con el Placer de los Sentidos.

2° El recorrido Seráfico o Segundo Noviciado es el Holocausto a un Coro de Venerables.

3° El Recorrido Seídico, el Holocausto a un Coro Entero de Patriarcas.

Tres Recorridos realizados en Tres Épocas diferentes y Bajo la Tutela de Tres Ángeles diferentes. Es necesario Satisfacer Plenamente a los Coros a los ke se entrega y dar Pruebas de una Devoción Sentimental Completa por Akell@

Ángel Titular. La Vehemencia del Entusiasmo Nacerá de un Amor Trascendente por Akell@ Ángel. Amor ke habrá de demostrar y sostener en el Transcurso del Angelicado.

En la ArmonIA Toda Pasión debe Encontrar la Oportunidad de Verdad y Liberalismo. Su regla es: *Todo Para L@s Demás y Para Mí Solo Lo Ke Me Kieran Dar*. La Primer Palanca será el Trono de Favoritismo ke en Todas Partes es el Precio del Amor Liberal. 10 Cetros para Hombres y 10 Cetros para Mujeres. Tres Categorías de Cetros: 4 Cardinales, 4 Ambiguos y 2 Axiales. Cada Cetro tiene 13 Grados, el Primero sólo Comprende Un

Torbellino, Hasta el 13 ke  
Comprende el Globo Entero.

ArmonIA entrega uno de los Tronos  
al Ejercicio del Puro Amor Potencial.  
Carácter en tan Alto Grado de  
Pureza, Devoción Sentimental y la  
Abnegación de Sí Mism@ ke sólo  
l@s Poligini@s Trascendentes  
pueden pasar las Pruebas de los  
Tres Noviciados por 7 Estaciones  
Angélicas para Elevarse al Título de  
Arcángel a través de los Votos de las  
Cortes de Amor para las  
Promociones a los Diversos Cetros  
de Favoritismo. El Angélicado hará  
ke una Multitud de Bellas Parejas  
Favorezca pasajeraamente a una  
Masa de Enamorad@s por vías

Honorables y de donde Nacerán Lazos de Afecto y de Entusiasmo y Entusiasmo General. El Amor en ArmonIA tiene Código, sus Tribunales, su Cohorte y sus Instituciones.

### **Sesión de la Cohorte de Amor**

Las Hordas y Bandas compuestas de un@s 1000 Aventurerx@s. Una de sus Columnas de 200 Jinet@s. La Horda Junkillo ha enviado como Tributo de Bienvenida, una Cuadrilla de Odaliscado compuesta por Cuatro Parejas de Jinet@s ke son Ofrecid@s a l@s Jef@s de la Autoridad y del Sacerdocio, l@s



Miembr@s de dicha Cuadrilla se han Distinguido en los Teatros y en las Academias y han Rivalizado en Cortesía con l@s Soberan@s para cuyos Placeres estaban Destinad@s. La Juventud del Sacerdocio hierve de Entusiasmo y ya l@s Confesor@s llegan de los Cantones Vecinos para Preparar la Sesión de la Cohorte de Amor y determinar las Simpatías. Se Aguardan Grupos de Bayader@s para Reforzar el Sacerdocio de Cnido y Concurrir a los Placeres ke todo anuncia habrá de ser deliciosa. La Torre de Orden señala la Captura de una Cuadrilla de Avanzada realizada por Bacantes de Cnido, 60 Personas

de Ambos Sexos se dirigen a la Caravana para Discutir el Rescate de es@s Prisoner@s. L@s ke van a la Sesión han sido Designad@s la Víspera para el caso de Captura y de Rescate. La Asamblea no contará más ke de un@s 60 Individu@s sin contar el Sacerdocio y l@s Coribant@s. Llega la Cuadrilla de l@s Prisoner@s, compuesta de cinco Grupos, van Escoltad@s por cuatro Bacantes y la Paladina Elektra, a Kién son entregad@s y a Kién deben Pertener 24 horas en Toda Propiedad Amorosa. Las Capturas son sólo Guerra de Posiciones, comparable al juego de Ajedrez y en la ke Todas son

Jugadas por l@s Paladin@s ke acompañan siempre una Tropa Expedicionaria. La Cuadrilla se Aloja en la Caravana, y después de haber pasado a las Celdas de Abluciones, va a Juntarse con l@s Cnid@s Reunid@s en la Sala de Recepción. Una de las Cautivas con un velo en el Rostro se separa del Grupo para llevar a la Regencia de Cnido los Mensajes de Juana, Virreina de la Horda de Junkillo. L@s Prisioner@s Platican primero de su Contratiempo y de la fatalidad de no haber encontrado Confesor@s en la Estación Anterior ya ke en la Guerra Amorosa no se puede Capturar una partida Confesada en su Totalidad,

Dispuesta a entrar en Simpatía y ke lleve el Pabellón de Indicación. L@s Bacantes con prisa de volver a la carga han hecho declarar por las señales ke pondrían en Venta a Akell@s de sus Cautiv@s cuya Redención es el objeto de la Reunión. Se les propone la Salva de Entrada o Abordaje Simple, en el cual l@s ke llegan se abandonan unos Instantes a las Familiaridades de l@s Caprichos@s de Cnido, a reserva de ke dich@s Aventurerx@s se Indemnicen igualmente en l@s Cnid@s, ya ke las familiaridades se consideran Preámbulo necesario como Fuente de Elementos de Juicio para las Negociaciones. Tras unos

instantes de Mezcolanza un toke de Clarines anuncia la Apertura de la Sesión. La Vicepontífice Eritrea sube a su Trono rodeado de l@s Coribant@s, emplead@s en el Servicio de los Perfumes. Al pie del Trono se colocan l@s Confesor@s y Magnates, a la Cabeza de l@s cuales está Crisis gran Sacerdote de Cnido. Los lugares inferiores se destinan a l@s Cautiv@s y a sus Aprehensor@s ke se colocarán en ellos según se vaya realizando la Redención. Frente al Trono se sitúan l@s Cautiv@s en sillones espaciados con el fin de permitir el Libre Acceso a l@s Pretendient@s ke acuden a solicitarl@s. Por encima

de Ell@s, en un estrado se sientan Sigiskan e Iscora Jef@s de Partida Capturada. Amb@s se hallan en Libertad y Despliegan su Estandarte, puesto ke ni l@s Jef@s ni las banderas se toman jamás en ArmonIA. Una vez ke la Heraldo Hipsipila ha declarado Abierta la Sesión, el Coribante Palemon y la Coribante Clitia se acercan a ofrecer a Sigiskan e Iscora dos Tirso Adornados de Junkillos y de cintas con los colores de Cnido, y permanece algún tiempo con l@s Jef@s Cortejando solícitamente a la Amable Pareja. Al mismo tiempo l@s Coribant@s ciñen a cada un@ de l@s Cautiv@s una Cadena de

Flores. La Tasa de Redención se fija para cada un@ de l@s Cautiv@s en un kilate de Diamante o Piedra Ekivalente. La Pedrería es en la ArmonIA una Moneda Noble y por consiguiente Destinada a las Redenciones para distinguirlas de las Transacciones Mercantiles. L@s Prisoner@s de ArmonIA deben Desplegar una gran Entereza en la adversidad y Honrar con Actos de Virtud el Cuerpo de Aventurer@s a ke pertenecen, ya ke, como la Horda Junkillo Goza de un gran Renombre, l@s Cnidi@s esperan ke sus Cautiv@s se Distingan En Virtud. Entre tanto, se Abren las Negociaciones y l@s Aventurer@s

reciben diversas posiciones de Rescate ke no pueden dejar de ser Agradables, ya ke Toda cautividad se reduce a la mitad tantas veces como @l Prisoner@ cambia de Dueñ@, y la Transferencia no puede realizarse sino con el Consentimiento de @l Cautiv@ porke en la ArmonIA nada es forzoso y si a veces las Partidas son Capturadas y se las pone en Venta Amorosa por un día es porke han kerido tentar la suerte ke bien hubiera podido volverse en su favor. Kién no kiere arriesgarse a perder está en Libertad de no jugar. Toda Horda puede declararse en Tregua Amorosa cuando le Place. La Distribución de l@s Cautiv@s: de



acuerdo con los Derechos del Sacerdocio, se debe separar como Diezmo un@ Cautiv@ ke se asigna a la Vicepontífice Eritrea, de 70 años de Edad. Eritrea ha puesto los Ojos en el Joven Mirza Príncipe de Raschnir, pero no lo reclama más ke para Ejercer su Generosidad. Declara ke Encantada del Odalisco Belisan, ke la Horda le envió la Víspera y ke le hizo pasar los momentos más dichosos, kiere Testimoniar a esta Horda su Consideración, por lo cual da la Libertad a su Cautivo Mirza. El Joven Príncipe rehúsa ser Liberado sin Restricción y súplica a la Vicepontífice ke Acepte al menos una

Sesión de Bienvenida en la ke él se compromete a merecer de ella tanto Amor como el ke obtuviera Belisan. Eritrea Consiente en ello graciosamente diciendo a sus Coribant@s: 'Sois Vosotras a Kien confío la misión de pagar está noche mi deuda a Mirza' Así, el Príncipe podrá elegir entre cuatro Jovencitas como Premio de su Cortesía con Eritrea. Se coloca a los pies del Trono, a los aplausos del Sacerdocio, y los Ojos se dirigen a una de las Cautivas Pedida en Redención. Ganasa, Soberbia Fakiresa del Malabar ha Fascinado al Reverendo Confesor Filostrato, de 80 años de Edad, el cual pone una Esmeralda en

manos de l@s Bacantes y se acerca temblando a la Fakiresa. Le pregunta si Consentiría en el Rescate con el compromiso de no mantenerla Cautiva más ke una hora durante la cual no solicitaría de su Prisionera otra cosa ke la Dicha de verla, de Gozar de su conversación, para entregarla después al Poseedor a kien ella hubiera Elegido.

**La condecoración de Diamante:  
signo de Santidad.**

'No, replica Ganasa, yo seré Vuestra Cautiva sino con una Condición: la de Ser Vuestra Sin Reserva y haceros

Confesar con mis Atenciones y Desvelos ke jamás en los Hermosos días de Vuestra Juventud tuvisteis Amante más Apasionada'. Entonces, Estrecha en sus Brazos al Venerable Filostrato, al verlo el Sacerdocio lanza Gritos de Admiración y declara ke tal Acto es Digno de una Santa 'no Os engañéis', réplica Ganasa, ke desatando y despojándose de su clamide deja ver el signo de Santidad, la insignia de Diamantes en Triángulo Radiante 'Soy Santa, agrega, y he debido Demostraroslo antes de deciroslo'. Entonces, l@s Coribant@s dejan oír la Salva de Santidad y l@s Confesor@s acercándose a Ganasa, le piden

Humildemente su Bendición. Ella se acerca a Crisis, su Augusto Jefe, a Kién da un Beso y abandona sus Brazos a l@s Confesor@s, ke la Abruman a Acaricias. Ganasa se retira derramando sobre ell@s sus Bendiciones, se lleva consigo al Reverendo Filostrato a los Bancos de Redención, y en la sala Resuena la Admiración ke Inspira la Virtuosa Aventurera. El tercer Cautivo es Zemain, Famoso Estatuario de Delhi. Onfalia, Reina de Cnido está Enamorada de él y Zamain Enamorado de ella, se pone con Alegría en su Poder. Entrega a las Bacantes un Brillante y va a sentarse con Zamain en los Bancos. Lamea,

Bayadera de Benarés, se encuentra Solicitada por Hermosos Cnidios ke se agolpan en torno suyo, a pocos pasos distingue a un hombre de Mediana Edad ke le dirige miradas inkietas. Ella kiere saber el motivo de su pesar, y entonces él se acerca y le dice: 'Os he Amado en mi viaje de la India, cuando yo seguía la Horda Heliotropo. Entonces Eras una Vestal y yo no tenía ya Edad para Atraer las miradas de una Vestal. Hoy puedo Atraerlas menos aún, y aparte de esto tengo la desgracia de ser el Ciudadano más Pobre de Cnido. Jamás desee tanto la Fortuna como en este instante; solicitaré como Filostrato la Dicha de

Rescataros y de Merecer Vuestra Amistad, renunciando a unos Favores ke a mi Edad es indiscreto solicitar'. Entonces, Lamea sacándose del Dedo un solitario dice a Febón: 've a competir con Akell@s a Kienes excedes en desinterés'. Sabe ke las Sacerdotisas del Ganges no dudan jamás sobre un Acto de Virtud. 'Vas a Pagar mi Rescate; no seré más ke Tuya' Al oír esas palabras, el Sacerdocio parece Agitado; las Bacantes rehúsan el Rescate; la Vicepontífice se levanta de su Trono y, tomando el Diamante, ordena ke se sake del Paladion de Cnido un Brillante del Doble Peso para ofrecérselo a Lamea, y así

poder conservar ella el de ésta, en Memoria de una Aventurera Verdadera Modelo de las Elegidas de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad. Resuena en la Asamblea un suave murmullo, y el gran Sacerdote acercándose a Lamea, Besa con Respeto la Mano ke ha ostentado el Memorable Diamante. Lamea se retira a los Bancos de Redención y lleva consigo a Febon, Ebrio de tanta Dicha. Isaum, Hijo del Califa de Bagdad, tiene 23 años. Es el kinto Cautiv@ y demasiado Joven para figurar entre l@s Titulares de la Caballería Andante, ha seguido a la Horda en calidad de Serafín de Aventura. Se



ha Distinguido ya en la Carrera de Virtud y acaba de Alcanzar en el Torbellino de Escamandro, el Grado de Aspirante Seráfico, entregándose a Todo el Coro de las Damas Venerables del Escamandro. Se Entabla el Debate sobre su Rescate. La Paladina Oritia lo Corteja, y está dispuesta a obtenerlo; pero Leucotoe, Jovencita Amada por Oritia, Aspira también al Rescate de Isaum. Temiendo Oritia desagradar a la Jovencita, a la ke kiere y es Linda, declara ke ella le concede Isaum y Conjura a Leucotoe a ke le tenga en cuenta el Sacrificio. Isaum Interviene para Conciliarlas y declara ke no cederá a ninguna de las dos más ke

con la Promesa de la Unión de  
Ambas, a la cual se Compromete a  
Contribuir como Prosafiano o  
Amante a la disposición de las dos  
Jóvenes, y no interviniendo sino bajo  
sus órdenes para Activar sus Goces.  
Leucotoe, apremiada por Isaum y  
Oritia, acepta el Tratado, y las dos  
Bellas con un Beso Sáfico Sellan un  
Compromiso del cual Todo el Honor  
es para Isaum a los Ojos de la  
Asamblea, ke Elogia Únánimemente  
su Generosidad. Keda una Pareja de  
Aventurer@s, Zeliscan y Zetulba, de  
Golconda, Jóven@s y Piados@s  
Discípul@s de 19 años ke viajan en  
calidad de Kerubín y Kerubína de  
Horda. Zeliscan, Hermoso como

Ganímedes, está Enamorado de la Bella antigüedad, entusiasta de la antigua Grecia ke va a recorrer. Agesilao, Rey de Cnido Encantado con las Luces Precoces del Kerubín ha Sentido de pronto una viva Pasión por él, y Elogia a Zeliscan las Virtudes de los Batilos, Virtudes apreciadas por los más Famosos Legisladores y por el más grande de los Césares. Le recita con fuego las Poesías en las ke el Pintor de las gracias, el Delicado Anacreonte, predica el abandono de las Mujeres y la preferencia de los Hombres. Algunos Sabios de Cnido se acercaban también a Zeliscan y parecían solícitos por Inculcarle los

Principios de la Santidad antigua; pero por su Consideración a su Virtuoso Rey, evitaban rivalizar con él en sus Amores. El Joven Discípulo manifiesta cierto deseo de conversar con Akellos Doctos Personajes y recibir sus Lecciones sobre los misterios de la antigua filosofía. Agesilao le asegura ke el día siguiente los reunirá a Todos junto a él en una comida tras de lo cual arrecia en sus instancias. Al fin el Kerubín lleno de fervor y facil de persuadir se entrega al tierno Agesilao, ke hace a las Bacantes el signo de conclusión y promete a Zeliscar hacerle saborear los encantos de la Virtud. Interrumpe la

Sesión la llegada de la Canciller Ismenedora ke había sido enviada por la Reina Onfalia para cumplimentar a Holkar y a Idone, Virrey y Virreina de Aventura ke mandaban el ala izquierda de la Horda Junkillo. Ismenedora da cuenta a Onfalia de su misión, ke siendo objeto de Admiración, no es de la incumbencia del Pontificado. Se ha visto ke en la ArmonIA todas las Atribuciones se reparten entre las Parejas de Soberanía, las cuales se reparten entre las Atribuciones Masculinas y Femeninas. Así, una Asamblea de Felicitación, como la ke se refiere a la Etiketa y al ceremonial, incumbe a la Reina Onfalia y no al

Rey Agesilao. A continuación, Ismenedora anuncia a la Asamblea el ala izquierda la Horda hará su entrada en Cnido a la hora de ponerse el sol el día siguiente, tras lo cual se acerca a Zetulba, séptima Cautiva, la única que queda para Redención, pues la octava está ausente, y la Vicepontífice envía al Heraldo Mnasilus para apremiarla a presentarse al Rescate, a punto de terminarse. Mientras tanto la atención se dirige a Zetulba, ingenua Jovencita de Golconda, la cual ha sido en sus raros Amores juguete de un Infiel Galante que la abandonó al cabo de 3 meses y para aliviar su pena, indignada de la Inconstancia

Masculina, rechaza a los Jóven@s ke acudenolicitos en torno suyo y cuenta a l@s Cnidi@s su infortunio con un cantor ke hace correr las lágrimas. Ya Ismenedora está prendada de Zetulba; Cídipe y Testilis Arden también de Amor por ella y, poco a poco, una multitud de Cnidias se disputan la Kerubina. Mientras tanto, llega la Bacante Erigona, ke viene a sembrar el desconcierto, y kiere llevarse a Zetulba a la cual dice se ha reservado como su parte del Botín. La Heraldo Hipsipila restablece el Orden con un toke de cuerno, y Crisis decide ke habiendo sido puesta en venta Zetulba por las Bacantes no

puede ya ser reclamada por ninguna de ellas, y Goza el derecho de Elegir sus Redentor@s o kedar en poder de la Bacante ke ella elija. Las Cnidas arrecian en instancias a Zetulba, y esta Piadosa Kerubina declara ke, keriendo ser por completo de la Espiritualidad y la Filantropía, se entregará en Orgía a todas las Cnidas ke Arden en Amor por ella, pero con la condición de prepararse con una Obra Piadosa y Pertener una hora a un Santo ke pueda Atraer sobre ella el Favor del Cielo durante su estancia en Cnido. Tod@s Felicitan a Zetulba por esta Noble Resolución y la invitan a designar al Afortunado Anciano ke habrá de



Elegir. Ella nombra al gran Sacerdote Crisis y, kitándose del dedo una Alianza encarga a Ismenedora ke se la ofresca al Venerable Hierofante. Crisis en su Emoción, apenas si puede proferir una palabra. Todo el Sacerdocio pone por las nubes las Virtudes de la Piadosa Niña y las Safianas la abruman con sus Besos, en tanto ke Ismenedora, va a firmar el Acta de Redención. Ya no keda Cautiv@ algun@ para el Rescate. La octava se retrasa en acudir y la Vicepontífice hace señas a Crisis de ke Levante la Sesión. Crisis dirige la palabra a Sigiskan e Iscora. 'Ustedes Jef@s de est@s Magnánim@s Aventurer@s cuyas Virtudes son el

Ejemplo de las Naciones y la Gloria del Indostán, si Juzgamos Vuestra Horda por las Odaliscas cuyos Talentos Admiramos desde ayer y por los Príncipes Cautivos ke Despliegan en la adversidad la más Sublime Entrega, hemos de considerar la llegada de la Horda Junkillo como un Beneficio del Cielo y un Perfume de Santidad ke va a difundirse por Toda la Comarca. No hay duda de ke Vuestr@s Caballeros y Amazonas sean otr@s tant@s Emul@s de l@s Modelos ke acabamos de Admirar. L@s Cnidi@s, por mi Boca, Os expresan su Gratitude y la Vicepontífice Os ofrece la Elección de una Pareja de

Odaliscado entre l@s Coribant@s ke rodean su trono'. Ya Eritrea había enviado por la Heralda Hipsipila dos pañuelos bordados a Sigiskan e Iscora. Est@s lo presentan a Clitia y Palemón, ke l@s habían Encantado en las conversaciones de mensaje. Clitia y Palemón aceptan los pañuelos con complacencia, y Crisis declara ke la Sesión ha terminado. Ya la Vicepontífice se levanta de su Trono, apoyada en su Bello Mirza, y Tod@s l@s Cautiv@s con sus Poseedor@s se encaminan hacia los Aposentos para Consumar en ellos la Redención, cuando se vió entrar al Heraldo Mnasilus, ke dijo a la Asamblea: 'Cnidi@s vais a Gozar de

la Sorpresa más Agradable. Coribant@s Preparad la Salva de Alta Santidad. Akella octava Cautiva ke esperabais me sigue de cerca; es Vuestra Soberana Bien Amada, la Cesarina Favorita de los 5 Imperios del Bósforo. Es Fakma'. Estas palabras suscitan en la Asamblea un suave murmullo, la Vicepontífice vuelve a subir a su Trono, l@s Coribant@s derraman los Perfumes y preparan los Sacros Conciertos, y pronto se ve entrar a la Heroína Santa acompañada por Polux, gran Paladín de Cnido.

## **Pausa en la Sesión de Cohorte de Amor**

Dicha escena es un incidente Rigurosamente Adaptado a las Reglas del Movimiento. Este Análisis será para l@s Adept@s una Lección Útil y tendrán necesidad de tomar otras semejantes durante 2 meses para disertar regularmente sobre la Mecánica Pasional. Es una Regla General de Movimiento colocar las Transiciones al Principio y al Final. Imitarán el procedimiento de la Naturaleza ke para hacer de la repugnante Oruga un Insecto Encantador o Útil no altera en absoluto los principios con ke está

formado, sino ke los Modifica en Sentido Contrario General. Por ejemplo: l@s Prisione@s deben manifestar durante las 24 horas de Cautiverio, un Carácter firme como el de l@s ocho Cautiv@s, la mayoría de l@s cuales asombró a l@s Cnidi@s. En la ArmonIA no hay más Virtud ke la ke concurre a formar los Vínculos Sociales ni otro vicio ke el ke tiende a romperlos. La Espiritualidad, el Principal de los Lazos en Amores de ArmonIA, la Principal Influencia en los Movimientos de Virtud de es@s Cautiv@s. Iscora es una Propederasta. Si la Heroína puede Conciliar a los dos Hombres, hace

Aceptándolos mucho mejor ke enemistandolos al rechazar a uno. Estos Amores deben ser llevados con Celeridad porke un@ Aventurer@ no permanece allí mucho tiempo. Emplear incluso la mentira sí puede ser más eficaz para Afirmar los Lazos bajo la Condición Fundamental de formar el mayor número de Lazos posibles. El teclado de Amor- Analogía con los Astros y las Teorías de Herschel -consta de 8 Teclas de Escala más una de Transición y una de Base, la cual no entra en cuenta. L@s ArmonIA@s cuentan con Estímulos igualmente apremiantes para continuar sus Sesiones Industriales. Todo está

dispuesto de manera ke las señales avisen regularmente ke la Convocatoria se limita a las Personas Necesarias para no distraer inútilmente a Akellas cuya presencia en la Sesión se Juzga innecesaria. Si en ciertos casos se extiende a Legiones Enteras, es porke a éstas les interesa, y cuando en campo abierto un millar de Bacantes hace Prisoner@s a 2000 Legiónari@s y se l@s Adjudica durante 24 horas o devuelve una parte durante 12, es una gran Diversión para el Ejército cuy@s Miembr@s Gozan mucho con las Capturas de Prisoner@s. Las Redenciones son Provechosas para @l Cautiv@, bien por la Reducción



del Plazo, bien por la Facultad de Cesión Consentida y en la cual no hay nada denigrante para @l Cautiv@. La Guerra Amorosa es una Guerra de Posiciones como el Juego de Ajedrez. Una Tropa en Marcha ha de desconfiar de los Lazos y Moverse con Prudencia. Todo está Juzgado por l@s Paladin@s Oficiales de los Primarcas del Globo y ke acompañan cada Destacamento. Una vez Reducido los Diezmos, l@s Oficiales Reales Presiden el Reparto, y l@s Sacerdotes/Sacerdotizas el empleo y la Redención. En la ArmonIA todo el Mundo desde la Infancia es Conocedor de Piedras Preciosas y nadie puede Trabajar un Diamante

fuera de una Serie. A una Tasa Convenida, se encuentran siempre Armonías en Venta Voluntaria a las Puertas de la Caravanera. Su Negocio se considera Vulgar porke el Contrato es Arbitrario desde el momento en ke cada un@ de ell@s Fija a su antojó las Condiciones; en tanto ke en las Redenciones de l@s Cautiv@s el Tratado es Unitario, Honorable, y la cantidad es para cada un@ de ell@s indistintamente un Brillante de un peso determinado o una Joya Ekivalente. De ahí ke con frecuencia se presenten numeros@s Redentor@s para un@ Cautiv@ y tod@s ell@s Pagan como si lo Poseyesen Exclusivamente; cuando

hay dos o tres aceptad@s como ha hecho Isaum e Iscora sería Deshonroso para un@ Prisioner@ Entregarse a Vari@s Redentor@s (excepto el Caso de Entrega en Orgía ke se Reputa por Unidad) ke hubiesen dado en común el peso de Diamante Convenido, y es por el Contrario Glorioso para ell@s hacer ke Vari@s Pretendient@s den otros tantos diamantes de peso pleno, tanto más cuanto ke es @l cautiv@ kién lo aprovecha y no les debe más ke los favores ke tenga bien estipular. Por otra parte no está a la discreción de cada un@ de ell@s. Es @l Kién fija las condiciones de Rescate. Las Escenas Picantes a ke da lugar

Embellecen el pretendido vicio, el cual se vuelve Hermoso por obtener el Asentimiento General, y la ArmonIA hace bien en Admitir la Venta de l@s Cautiv@s puesto ke halaga los Gustos de todo el Mundo y el Tráfico keda Enmascarado por medio de todas las Precauciones Posibles. Los Cálculos de la ArmonIA Exigen Reglas de Atracción, es decir de Conveniencia al Libre Deseo de los 7/8 de Mujeres, Hombres y niños. Plena ArmonIA Adhesión de los 7/8 y Neutralidad de 1/8 en ArmonIA Mixta, Adhesión de los 7/8 y oposición de 1/8. Precepto de unidad.

## **Continuación de la sesión de la Cohorte de Amor**

Todo está dispuesto para Recibir a la Augusta Soberana Cautiva. Se le prepara un Estrado por debajo del Trono, ke no puede ocupar hasta su Redención. A su aparición, l@s Coribant@s hacen una Salva de Alta Santidad y Resuena en la sala el nombre de Fakma. Esta Georgiana Famosa en Todo el Globo es la Mujer más Bella de Oriente. Es otra Armida por el encanto, es una Heroína Santa ke pasa su Vida en los Ejércitos y las Hordas dando al Mundo los más Grandes Ejemplos de Virtud. Gigantesca de Estatura, lo es

también de Pasiones, Todo es Grandioso y Sublime tanto en sus Amores como en sus Menores Actos. A los 32 años Irradia Todo el Esplendor de la Juventud. Elevada hacia el Trono de Cesarina, Favorita de los 5 Imperios del Bósforo tiene Pretensiones Fundadas al Cetro Favorítico del Globo Entero, y Todo Augura ke lo Obtendrá en las Próximas Elecciones. Más de una vez ha pasado Temporadas en Cnido, donde es Kerida y Reverenciada. Aunke sea Soberana de Alta Alcurnia, se la trata con Plena Intimididad, ya ke l@s Monarcas del Título de Favoritismo se suponen Amig@s de Todo el Globo, ke se

divide en Cesáreas. Avanza Revestida de la Cadena de Flores Emblema de su Posición. Eritrea la invita a sentarse en las Gradas del Trono. L@s Personajes de la Cohorte se acercan y la Rodean unos momentos, antes de ke entre en Tratado de Redención.

Eritrea: '¡Vos, Fakma, prisionera Nuestra! ¡oh! ¿por ké contratiempo? Contadnos esa imprudencia.

Fakma: 'No alcancé a la Horda Junkillo hasta hace 3 días, y deseosa de llegar a Cnido antes ke la Multitud, me aventuré con un Destacamento demasiado Exiguo a Explorar la Comarca. Entonces, caímos en una Emboscada'.

La Bacante Erigone: 'No Os vimos. No podíamos pensar ke venías en uno de los Coches. Cierto es ke de uno de ellos ví salir una Mujer Gigantesca, ¡pero tan imposible de reconocer bajo su Capa y sus Velos! Además, ¿no ha dicho Sigiskan ke estabais encargada de Transmitir un Despacho?

Fakma: 'Ya sabéis ke estoy obligada a cubrirme con un Velo para escapar a la Multitud. Cuando me vi Cautiva rogué a Sigiskan ke me encargará una Misión, y él me entregó los Despachos para la Regencia, donde no encontré más ke al Patriarca de Estación. Una vez ke terminé mi Tocado, hice llamar a Polux para ke



me introdujera, y ahora vengo Fielmente a constituirme en Sujeta de Redención.

Crisis: 'Con tal de ke eso no Os cause pesar, será una Fiesta para l@s Cnidi@s.

Fakma: 'No tengo nada ke lamentar, ya he sido Aprendida por unas Mujeres, me hubiera disgustado haberlo sido por Hombres.

Onfalia: 'Nos habeis traído un@s Aventurer@s Encantador@s; yo ya tengo por mi parte del Botín al Famoso Estatuario Zemaún, ke dice ke yo soy su Galatea. También Nuestro Rey Agesilao ha obtenido lo más ke podía desear: a un Ferviente

Discípulo dócil a ciertos principios de Virtud ke Agesilao kiere inculcarle.

Agesilao: '¡Siempre con ekivoco! Vosotras, alocadas, no sabéis nada de los Encantos Decretos de la Virtud; sois unas profanas. Fakma: 'Dejadlas ke digan, Agesilao. Todos los Gustos son de Naturaleza.

Ismenedora: 'Heroína estás más Hermosa ke nunca'

Fakma: 'Ya veo Cancillera, ke seguís Aficionada al Bello Sexo. (Sigiskan se acerca) He akí a Vuestr@s Compañer@s provist@s ya de Redentor@s. ¿se han Distinguido? ¿han dado Pruebas de Virtud?

Sigiskan: 'Hemos mantenido Nuestra Fama. Preguntad a l@s Cnidi@s.

Ischora: 'Me he Enrikecido a Costa Vuestra. La Pontífice me ha hecho el obsekio de este Bello Odalisco. Me tiene loca.

Fakma: 'Para Gozarlo hubiese sido preciso esperar el grueso de la Horda, y yo no kería separarme de Isaúm ke provocaba en mí el Sentimentalismo. Necesito

Santificarme, Purificar la Consciencia ¿Creeréis, Penitenciaria, ke he pasado un mes entero en el vicio, olvidada de toda práctica de la Virtud, viviendo en Amor Exclusivo con un Kan de Tartaria? Realmente para una Santa, es demasiada flakeza ¿Ke Os parece Reverend@s? ¿No necesitaré alguna Bella Celedonia,

alguna llama Depurada para ponerme de nuevo en el Sendero de la Virtud?'

El Casuista Herodoto: 'Tened cuidado con Vuestro Carácter Original y Fogoso: la Celedonia puede comprometeros en casos muy críticos'.

Fakma: '¡Eso es lo ke me Gusta, las Pasiones Tempestuosas! Las necesito para ke me saken de la oscuridad en ke Vivo desde hace un mes'.

Heredoto: 'Bien sabréis compensar eso con alguna hazaña. Es propio de vos hacer Innovaciones en la Virtud. Por lo demás, un mes de Tregua es una Diversión Tolerada ke no Os

compromete y ke no apaga en nada el Entusiasmo del Globo por Vuestras Proezas'.

Fakma: 'Estoy dispuesta a despertarlo y a señalarme más ke nunca. Necesito algún Amor Grandioso, y voy a Desolar a l@s Redentor@s; porke hoy no daré Oídos más ke a una gran Pasión. Isaúm me ha puesto en el camino; ¿Ke hace ese Bello Serafin a Kien ya convertí al Sentimiento? ¿Habeis sido vos, Oritia, Kien os habéis apoderado de él?'

Oritia: 'Es un Prodigio de Virtud. Le debo la conkista de Leucotoe. Ha sido él Kien la ha Enternecido para

mí. Se Inmola a Nuestros Amores; se nos une como Prosafiano'.

Fakma: 'Lo elogian mucho en su Horda. Si yo no tuviera el Corazón en Asueto, creo ke le habría Prestado Oídos. Habría Vivido una novela con él; pero salgo de una Violenta Pasión y me encuentro en Absoluta Letargia'.

El Poeta Aristófanes: 'Malos Augurios para l@s Cnidi@s'.

Fakma: 'A la Amistad, pues. Ese capítulo jamás me adormece'.

Aristófanes: 'Hermoso capítulo, si keréis, pero ke a veces apenas basta'.

Fakma: 'Ya veo ke Amenazais de Amor'. Tened cuidado, hoy me

encuentro muy Reacia y muy Trankila, y Desdichado de Kién me inkiete'.

Aristófanes: ' ¡Y esa maldita serenidad tenía ke acometeros en Cnido!

Fakma: '¡Ké le voy a hacer! La Consciencia tiene como el Cuerpo, sus Momentos de Sueño. En mis otras Temporadas en Cnido no me habéis visto tan rebelde, de eso hay testigos entre Vosotr@s'.

Polux: 'Yo he tenido la Dicha de Encontraros en Momentos más Favorables, lo cual me excluye hoy del papel de Redentor y voy a dejar mi lugar a los Candidatos Legítimos

ke jamás Gozaron del Honor de Admisión'.

Crisis: 'Ya terminaron los Preludios. Se va a cantar al Dulce Mártir. Alejémonos y dejémos ke dé Comienzo al Acto'.

L@s Personajes de la Cohorte se dirigen a sus lugares, y no kedan junto a Fakma más ke los Pretendientes.

Aristófanes: '¿No es esto una burla? Si hemos de creeros, será inútil presentarnos, pues ke tenéis el corazón de hielo para los Pretendientes. Habéis dicho ke exigís prodigios de sentimiento, empeños ke están por encima de las facultades humanas y, sin embargo,



de haber sido aprehendida por hombres, no tendrías más remedio ke optar por uno de ellos y perdonarle el ser hombre'.

Fakma: 'Hoy no me gustarían esas condiciones. Pero soy prisionera de las bacantes, y si el sexo masculino kiere rescatarme, ha de acatar mi ley. Por lo demás, no adelantemos los acontecimientos. Estáis entre los candidatos. Dejemos ke vengan los restantes'.

Clíto: (segundo Pretendiente) 'Por lo ke acabo de oír, mucho me temo ke el segundo no sea más afortunado ke el primero'.

Fakma: ' Vivid de la esperanza; en 1/4 de hora llegaremos seguramente a algún desenlace'

Damocles: 'Estoy en la misma perplejidad ke mi colega. Veo ke los Pretendientes van a ser numerosos, y esto me alarma'.

Fakma: 'Es una fatalidad; siempre tengo multitud de adoradores. El Amor es muy injusto: da demasiado a l@s un@s y demasiado poco a l@s otr@s'.

Aristófanes: 'Para poner término a sus injusticias, aceptad al primero ke os ha ofrecido sus homenajes'.

Otros Pretendientes: 'Gracioso título en Verdad. Porque se ha encontrado más cerca de vos por derecho

etiketa. ¿Acaso nos mostramos nosotros menos solícitos?'

Pronto, el número de Pretendientes aumenta, pero se reducen a ocho, ke es el máximo decoroso. Eligen a un orador de circunstancias, Aristófanes, y después de algunos debates confusos, Fakma hace signo de negociación y toma la palabra.

Fakma: 'Cnidios, dice, os he avisado ke está mal elegido el momento para inflamarse como no fuera en Celedonia. Os he dicho francamente ke me hallo en estado de calma; acabo de salir de un Amor violento por un Kan de Tartaria a Kien trate durante un mes en el ejército de Edén en Armenia, y ke me acompañó

hasta el momento en ke me incorporé a la Horda Junkillo. Nos hemos separado no hace más de tres días. Es una Pasión apenas extinguida, y estoy en ese periodo de transición en ke el corazón no es accesible más ke a las relaciones amistosas, a las ilusiones sentimentales. Ellas serán para mí una diversión preciosa, y espero encontrarla en Cnido, centro de todas las Virtudes'.

Aristófanes: 'Me cuesta trabajo comprender. Por favor, explicaos'.

Fakma: 'Es muy claro. Hoy kiero ke se olvide junto a mí toda inclinación sensual, ke ardan llamas de Amor depurado, ke domine la Celedonia. Rara vez me ocurre buscar

semejante relación, pero hoy la deseo. ¿Quién de vosotros me ofrecerá ese Amor desinteresado? Ya sabéis que conmigo es preciso cumplir la palabra dada; yo no bromeo con mis compromisos, y cuando trato por el sentimiento, no hay que hablar de lo material'.

Clito: '¡Olvidais, Heroína, que el trato es por media jornada? ¿No sería cruel exigir un lazo de sentimiento puro por 12 horas? Eso convendría todo lo más en un Angélicado, pero aquí se trata de una posesión de corta duración. Por favor, aceptad condiciones más humanas. Sería desolador para nosotros que se mantuviera ese límite. ¡Hermosa

perspectiva para un hombre ke dentro de 12 horas ya no podrá pretender nada de vos! ¡Y si al menos se pudiera esperar ke el sacrificio consentido hoy fuera recompensado mañana! Pero ya conocéis la costumbre. Se considera a l@s Redentor@s como tiran@s a kienes no se debe nada al día siguiente. Por eso kisieran en el hoy contar sobre algo".

Fakma: 'No kiero esas condiciones. No me comprometo a nada. Después de mí cautividad, ya veré si admito algún poseedor, pero hoy no aceptó un redentor sino con la condición de pura Celedonia. De lo contrario kiero seguir en poder de las Bacantes.

Damocles; 'La perspectiva es realmente halagüeña. Se os poseerá hasta mañana para kedar limitado al arrullo sentimental y mañana, libre de nuevo, tomaréis un amante ke obtendrá algo muy diferente'.

Fakma: '¡No será poco Honor para el preferido de hoy! Rara vez me ocurre estar en pura Celedonia y ello debe tener tanto más valor para Akel ke Goce de tal ganga'.

Aristófanes: 'Mucho me temo ke no seais la única ke piensa así. Todos estarían dispuestos a tener con vos una Pasión sentimental, pero esto no impide ke lo material tenga su importancia en una relación limitada a media jornada'.

Fakma: '¡Siempre el Cinismo en juego! Sois unos cuantos en Cnido ke sólo piensan en lo material del Amor. Yo creo ke todos se han puesto de acuerdo para cercarme. Sólo veo akí un Grupo de cínicos, y ni un hombre sentimental'.

Clito: 'Seremos todo lo ke se os antoje; pero permitidme ke vuelva a deciroslo, Heroína, no se trata más ke de una relación de 12 horas sin más, y Akel ke sólo os posea esos escasos instantes, ¿habrá de no ser hombre ni estar sujeto al deseo?'

Fakma: 'ke sea lo ke kiera. Yo no invité a nadie a ke me solicitó en redención, pero si me apremian a establecer un lazo de media jornada,



kiero un seíd ke ame ciegamente, ke encuentre su dicha en aceptar sin reserva mis condiciones'.

Damocles: 'Desgraciadamente, sustraeís la delicia ke es objeto de todos los deseos'.

Fakma: '¡Ke Campeones más obstinados! ¡cómo! ¿No encontraré hoy un hombre abnegado, dócil a mis aspiraciones, un hombre accesible al Amor sentimental? Degeneráis, mis keridos cnidios; tenéis ke volver a la escuela y estudiar las obras de los filósofos de París, ke os corregirán de vuestra sensualidad, ellos ke en sus códigos morales estimaban un crimen el goce fuera del legítimo matrimonio'. Aristófanes: 'Bien se ve

ke estáis colmada de los favores del Amor. Así podéis tomarlo con tranquilidad y burlaros de akellos ke sufren el mal del cual estáis al abrigo'.

Fakma: 'Sois unos hombres muy vulgares, ke no os avergonzáis de rebajar así a una Mujer famosa y de no hablarme más ke de vuestros deseos groseros. Deberíais ofrecirme de rodillas esa flor del sentimiento, ese entusiasmo puro y limpio de toda mira sensual. Si encuentro con kien compartir hoy esta Pasión sublime, juro respetar durante mucho tiempo a Akel ke la haya hecho experimentar y no tener con él durante mi permanencia en

Cnido ninguna familiaridad ke pueda empañar los nobles recuerdos ke habré de deberle'.

Los Pretendientes entre ellos; 'Lo hará como dice porke no suele echar a broma su palabra. ¡Estamos arreglados! Obtener la Mujer más bella del mundo en cautividad de 12 horas para tratarla como relikia sentimental. No percibir de ella sino el olor y verla al día siguiente, kiza, pasar a los brazos de otro amante ke lo obtendrá todo. Bonita perspectiva para el preferido. Y extraño capricho el suyo. Siempre hay ke temer de ella alguna originalidad ke confunda a los más experimentados'.

Fakma: (Sin escucharlos) ¡Ah! ¡Ké bellos momentos he pasado con el tártaro!

Clito: '¡Ese sí ke no se limitaba al sentimiento, por lo visto!'

Fakma: 'Cierto ke no. Jamás un Hércules semejante'.

Clito: '¿Y acaso nosotros somos silfos, espíritus etéreos? ¿Habremos de vivir sólo de bellos pensamientos?'

Fakma: 'Nos os lo vedeís. Todavía no habéis sido admitido a ese papel y yo seré muy severa con kién lo obtenga... Pero ya estoy cansada de toda esta discusión. Decidamos algo. Ya ke sois Hombres completamente Materiales, a kienes sólo importan los

sentidos, estoy de acuerdo en ceder a medias. Voy a proponer un arreglo'.  
Todos los Pretendientes: '¡Ah! ¡Veamos! Poned condiciones aceptables. Tratadnos Humanamente'.

Fakma: 'Consiento en ello; pero si no se cumple conmigo al pie de la letra, rompo toda negociación y me kedo en poder de las Bacantes'.

Erigona: 'Sí, kedaos con nosotras, Fakma. Sed mía'.

Fakma: 'He iniciado unas negociaciones y tengo ke acabarlas y decir mi última palabra. Estáis akí 8 Pretendientes declarados'.

Los cnidios: 'Hubieran habido muchos otros más, todos, de no

temer ser indiscretos excediendo el número de lo decoroso'.

Fakma: 'Sé estimarlo, keridos cnidios, pero puesto ke voy a pasar algún tiempo entre vosotr@s, podremos escuchar a otr@s cortesanos, después de mí cautividad. Intentemos, pues, algún pacto con esos ocho Redentores completamente sensuales. Si uno de ellos se compromete a cumplir la condición ke he impuesto, a vivir conmigo una Pasión de puro sentimiento, una Celedonia lo bastante ardiente para ke yo reconozca de manera plena su sinceridad, prometo como

indemnización conceder mi favores a dos de los siete ke designe la suerte'. Aristófanes: 'Hay ke confensar ke el preferido kedará bien recompensado al ser espectador de la felicidad de los otros dos. ¿No os dais cuenta, Heroína, de ke eso sería convertir vuestros favores en una partida de dados?'

Fakma: 'Es a pesar mío. Yo kisiera no concedérselos a ninguno; pero me acosáis de tal manera ke he imaginado esa condición para conciliarlo todo, para no aparecer como una egoísta ke solo kiere satisfacer su capricho sin ninguna consideración para con el del prójimo. Si uno de vosotros cumple

mis deseos en cuanto el puro sentimiento yo cumpliré los de otros dos en Amor sensual. Esto será conceder el doble de lo ke yo haya recibido ¿Se puede obrar más liberalmente?'

Damocles: 'Sí; pero no será pagar a kién os haya satisfecho'.

Fakma: 'No le deberé nada más. Si el puro sentimiento es en él totalmente desinteresado, kedará suficientemente pagado por una correspondencia de mi parte, y el favor prometido a los otros dos por vía de la suerte es una consolación para los 7 ke sólo hayan obtenido de mí una distinción Celedonica. Y sin duda tiene su valor, ya ke yo la busco



y vosotros sois 8 en rechazarla. Además, ¿Ké cosa mejor kereís? ¿No tiene cada uno de vosotros la opción o de ser único preferido en relación en sentimental o de tentar la suerte de los favores sensuales a 2 sobre 7? Cuando pienso en ello, casi me avergüenzo de conceder semejante. Preciso es ke la cautividad me haya habituado. ¿Me atrevería yo en plena Libertad a imaginar semejante contrato?'

Damocles: 'Tened alguna consideración con nosotros. Pensad ke nadie kerrá aspirar sino a la suerte de los favores reales y ke no es posible improvisar ese espíritu Celedónico'.

Fakma: 'En tal caso, puesto ke no podemos entendernos, no hablemos más, me kedo con las Bacantes'.

Todos los Pretendientes: 'No, no, hemos de entendernos'.

Fakma: 'Me mareáis. Me hacéis defender mi causa como una acusada. Os he dicho lo ke deseo. Vosotros keréis todo de vuestra parte y nada de la mía. Pretendéis ke dé oídos a vuestra sensualidad grosera. He cedido demasiado; kiero al menos ke se me procure alguna noble ilusión. Si os demoraís en aceptar mis ofrecimientos, dentro de poco habrá pasado la ocasión'.

Aristófanes: 'Pues bien, veamos kién se inflama de puro sentimiento.

¿Acaso vos, Damocles, ke conoceis las sutilezas del arte? Damocles: 'Sí, para depararos la oportunidad de obtener akello de ke me veré privado. ¡No sois tan tonto!'

Al mismo tiempo, todos los Pretendientes cambian entre ellos argumentos parecidos sin ningún éxito.

Fakma: 'Andad, ke sois una banda de egoístas. Me enfada no inspirar más ke deseos profanos. ¿Dónde están esos cnidios tan elogiados? Y ¡Cómo! ¿Ni uno experimentará Amor desinteresado por una mujer famosa, una sola sonrisa de la cual debería pagar suficientemente a un amante delicado? 20 veces hubiese debido

ya volverles la espalda. Pero no, hay ke confundirlos. Kiero doblar la recompensa o la privación y me comprometo a favorecer a cuatro de los ocho si uno de ellos siente por mí esa llama pura ke anhelo ¡pero también puedo asegurar ke lo proscribiré sin compasión sí deja advertir el menor signo de Amor Sensual!

Crisis: 'Esta vez, señores, sí ke es tener suerte. Las condiciones son magníficas; la Heroína no hará tanto por muchos hombres enamorados de ella. Si no le tomáis la palabra, kedaréis burlados y merecidamente'.

Aristófanes: 'Todos kisiéramos tomarle la palabra, si no fuera por la

maldita condición: una celedonia de 12 horas, ¿para ke? ¡para el provecho de otros cuatro!

Clito: 'Divina Fakma ¿está en el poder de los hombres satisfacer vuestra petición? El sólo pensamiento de los favores ke concederéis a otros 4 sofoca toda inclinación a una celedonia de medio día'.

Fakma: '¿Y no se podría prolongar a voluntad esa hermosa Pasión, alargándola a medio año, si se kiere? Pensad, Pretendientes, ke incurris akí en una herejía de las más escandalosas; negáis el hechizo del sentimiento puro'.

Crisis: 'Pretendientes ateneos de esas máximas heterodoxas. Vuestras dudas ultrajan a la Heroína ke os admite en su pretensión. No existe ningún género de Amor ke ella no merezca inspirar y ke no deba bastarle a un enamorado Verdadero.

Damocles: 'Nadie desconoce el poder del Sentimiento, pero, ¿se vio alguna vez un rigor semejante al de la Heroína, ke pone tales condiciones?'

Fakma: 'Llegaréis hacerme creer ke mi belleza es una desgracia del cielo ¿Se me ha excluido de un Honor concedido a tantas otras, ke a cada paso encuentran Celedones y yo akí sólo puedo provocar deseos

sensuales? Me humilláis, Pretendientes, estoy indignada. Kiero saber de una vez si no soy digna de inspirar un Amor desinteresado. No habrá sacrificio ke no haga, y prometo ke si uno de vosotros satisface mis deseos, favoreceré a los otros 7 después de mi cautiverio'.

Los 8 Pretendientes: 'Vamos hay ke decidirse. Es preciso de todo punto ke uno de nosotros se sacrifique, excite su imaginación y se inflame de espíritu Celedónico. No debemos retroceder, hace falta uno'.

Fakma: 'Pero ke se cuide bien de cumplir su compromiso. Si profiere una palabra de deseo, si deja

escapar el menor signo, nuestro pacto keda roto y los otros siete no podrán pretender nada'.

Damocles: (en voz baja a Aristófanes) 'Pongámonos de acuerdo para convencer a uno de los otros, y así pasamos en el número de los siete admitidos. Decid ke todo el mundo está decidido; eso estimulará y arrastrará a alguno ke morderá el anzuelo, y en el momento le tomamos la palabra.

Aristófanes: 'Heroína, cambiad de opinión en cuanto a nosotros; somos muchos más de lo ke creéis los Entusiastas del Sentimiento. Va pretendiendo en nosotros! no tendréis más ke escoger, pues todos



aspiramos al Honor de ser vuestro Celedón, ¿Verdad Pretendientes?'

Los Pretendientes; 'Sí, sí cada uno de nosotros será vuestro Celedón y muy dichoso de serlo durante medio día'.

Fakma: '¡Ké Metamorfosis! Pero yo no he pedido más ke uno, basta con un Redentor: ¿cuál de los ocho?'

Los Pretendientes: 'Todos, todos. Cada uno de nosotros aspira ese Honor'.

Fakma: 'Pues poneos de acuerdo. Nombrad por escrutinio o por aclamación Akel ke haya de compartir mi Amor en Celedonia'.

Los Pretendientes: 'Nombramos nuestro orador a Aristófanes'.

Aristófanes: 'Es pura lisonja. Hoy no sería sino una Persona un personaje insípido. He sufrido unas contrariedades ke me han puesto de un humor triste, intratable. Temería no ser digno de la Heroína y me encuentro obligado, con gran pesar mío, a privarme de ese favor. Designad a alguno de vosotros'.

Los Pretendientes: 'Pues bien, Damocles. Sea para él tal Honor'.

Damocles: '¡Oh! Yo no voy tras de todos los Honores. Me kedo entre la multitud, un papel tan brillante se haya por encima de mi escaso mérito'.

Los Pretendientes: 'Pues bien, sea Clito. es un mozo de grandes sentimientos; es el Hombre indicado'.  
Clito con acritud: '¿Ké bromas son esas? Porque sólo puede ser una burla'.

Fakma (sonriente): 'Éste confiesa con más claridad ke el juego no le gusta. Es un Hombre de ingenio. Será un amador florido; lo ke hace falta'.

Crisis: '¡Vamos! Son ocho, todos solícitos, si hemos de creerlos, y ya veréis cómo a fin de cuentas no se presenta uno solo.

Fakma: '¿Ké significan estas comedias? ¿Creéis ke yo puedo kerer un Celedón de malagana, ke

crea estar cumpliendo una penitencia? Ke no se atreva, pues sería rápidamente despedido'.

Damocles: '¡Si al menos consintieseis en modificar el papel! Podrías permitir al Redentor Pretendiente expresar el pesar por el bien ke ha procurado a otros y del ke se verá privado durante toda vuestra permanencia en Cnido'.

Fakma: '¡Consciencias vulgares! ¡Kerer mezclar deseos profanos a una llama ke es toda sublime! Os lo repito: al menor signo de miras sensuales, el pacto keda roto. Así, en el Interés de todos, ke ninguno se comprometa si no está seguro de la pureza inalterable de su Pasión'.

Clito: 'Heroína, para vos es cosa sencilla jugar con el Amor'.

Fakma: ' ¡Yo! ¿Ke yo juego? ¡Cuando ofrezco ceder a siete ingratos de los cuales ni uno solo habrá satisfecho mis deseos y ke serán recompensados con una sensualidad grosera por la cual no merecerían otra cosa más ke mi desdén, unos Hombres triviales de los cuales ni uno solo aprecia la triple dicha de ser el único Amado por mí durante un día, de gozar después un puesto distinguido en mi memoria y asegurar el consentimiento de siete amigos suyos!'

Clito: 'Esta tercera dicha es la ke nos desconcierta: pensar ke se hará

obtener a otros siete akello ke no tiene uno mismo'. Fakma: '¡Ké egoístas! ¡Ké esclavos de la materia!' Aristófanes: '¿Tenemos nosotros la culpa de ke la materia sea tan hermosa en vos?' Dejad de tirarnizarnos, olvidad por un instante ese capricho sentimental y tratemos el asunto juiciosamente. Exigís ke se desempeñe el papel del cual se burla el fabulista: sacar las castañas del fuego, kemarse para ke las coman otros siete y ni sikiera probarlas uno mismo'.

Fakma: 'Todos esos razonamientos son herejía; ideas carnales y abyectas. ¿No he tenido Celedones, Ángeles, Arcángeles ke me han

adorado con toda pureza de Consciencia viéndome poseída por otros?'

Damocles: 'Sí, pero no por media jornada de redención, ni con la condición de no obtener nada y hacérselo obtener todo a los demás'.

Fakma: 'ké trabajo! Me tenéis extenuada con vuestros alegatos. Pensadlo por última vez: siete de vosotros pierden mis favores y uno pierde mi casto Amor. ¿Se vió alguna vez ofrecimiento tan seductor? ¡Una Heroína cuya fama Apasiona a ejércitos enteros no encuentra entre ocho cnidos a un enamorado abnegado por un día!

Clito (muy conmovido): 'Es una burla; abusa de su Influencia para Apasionarnos, y después nos pone en ridículo'.

Fakma: 'Esto es demasiado, Pñjretendientes. Me atacáis en mi Honor. Rompo con vosotros todo trato de redención, y juro ke ninguno de vosotros podrá poseerme durante mi estancia'.

Los Pretendientes: 'Ké injusticia! ¡Excluirnos sin motivo!'

Clito se desmaya.

Fakma: '¡diosas! ¿Seré yo la causa...?'

Crisis: 'Suele padecer estos atakes nerviosos. Tiene para un cuarto de



hora por lo menos. Hay ke llevarlo a la caravanera'.

Fakma: 'Elijo a Clito por Redentor. Sabré compensarle el daño ke le he echo sin kerer'. Los Pretendientes:

'Pues ¿y a nosotros? ¿Creéis no habernos hecho ningún daño?'

Fakma: 'Menor ke el ke me habéis hecho al acusarme de vejación a mí cuyas bondades exalta todo el mundo. Merecéis bien ser excluidos'.

Aristófanes: '¡Cómo! ¿Admitís a Clito y nos excluís con una nota de infamia? Comenzáis a tratar sobre una Celedonia, ¿y elegís como Redentor al más Sensual de los Pretendientes? Eso sí ke es jugar con nosotros. ¿Era preciso un

desmayo para seduciros? ¡Haberlo dicho! Pero maniobrais de tal manera ke lleváis a la desesperación a un Grupo entero y pisoteáis las leyes de unidad al sacrificar siete Personas a un capricho extravagante y al admitir a Akel ke es el menos Inclinado a Satisfacerlo'.

Murmullos violentos en la asamblea.

**Nota:** es de advertir ke en ArmonIA el pecado antiunitario ke consiste en sacrificar siete Personas al provecho de una sola es el colmo del deshonor para una Santa, la cual debe consagrarse toda ella a la filantropía y al bien del mayor número, excepto las treguas permitidas durante las cuales puede abandonarse al

egoísmo Amoroso. ahora bien, por la categoría de Fakma y akella a la ke pretende, y por ser vigilados todos sus Movimientos y juzgados todos sus actos, no puede incurrir en la menor sospecha de lesa Unidad.

Los pretendientes continúan: 'Pues bien, si respetáis la Ley de Unidad, debéis satisfacernos a los siete, aunke no sea más ke por haber maltratado notoriamente a uno solo'.

Fakma: '¡Yo, aceptar a siete Hombres ke me denigran! Por el contrario, exijo una satisfacción de vuestro ultraje'.

Damocles: 'En nuestro lugar, hubieseis hecho lo mismo. ¿Os limitáis con los demás a las kimeras

sentimentales? ¿Os habríais privado de Temugín para hacerselo obtener a otras siete mujeres?'

Fakma: 'Sin duda, y mucho más he hecho en mis Angelicados ¿Sería Santa si vacilara en cuanto a la observancia de la Ley de Unidad? Jamás la infringí y no habrá sacrificio ke no haga para observarla hasta el fin'.

Aristófanés: 'En ese caso, vais a tener una buena tarea. Según esa ley, cuando hacéis la desgracia de 8 personas, no ha de ser sino por el bien de un número siete veces mayor; por el bien de 56. Y como nos habéis desesperado, y de eso ponemos por testigo al cielo, debéis,

según la Ley de Unidad; conceder a 56 cnidi@s el bien con cuya privación nos abrumáis'.

Damocles: 'Sí, 56 cnidi@s, lo cual es la asamblea entera menos los magnates del sacerdocio'.

Fakma parece asombrada y se vuelve hacia Crisis.

Crisis: 'No se podía prever este desmayo de uno de vosotros. Las condiciones de la Heroína eran tan justas como generosas. Al ofrecer ke se debería a 7 de 8, ¿podía pagar más caro un sentimiento ke le pedía al octavo, y habrá de acomodar sus inclinaciones al de cada uno de vosotros? Cumplía la Ley de Unidad al asegurar la dicha de los 7/8 sin

hacer daño positivo al octavo. Si yo estuviera en edad de ke se me aceptara una Pasión de puro sentimiento, me consideraría muy dichoso si Fakma se dignara compartirla y agradecérmelo, por grande ke fuera el sacrificio ke me costara. Por lo demás, la Heroína ha usado el derecho ke tiene tod@ cautiv@ de tratar con sus pretendient@s'.

Damoscles: 'Los derechos no se extienden hasta el grado de desesperar a un Grupo entero con cláusulas insidiosas ke ekivalen a una burla premeditada. ¿No es Verdad ke la Heroína negoció una Relación Celedónica para terminar

aceptando a Akel ke ha rechazado el papel con más violencia?'

Crisis: '¿Podría prever ella ke os desolaría un ofrecimiento ke era todo en ventaja vuestra?'

Damocles: 'Previsto o no, bien cuenta se dio de ke nos abrumaba de pesar; se ha gozado en desesperar a un Grupo completo sin ceder sobre ninguno de los puntos ke éste deseaba. ¡Hay crimen antiunidad!'

Todos juntos: 'Sí, nos ha desesperado; lo juramos, y debe, segun la Ley una satisfacción a Nuestro Grupo entero o a siete Grupos iguales al Nuestro'.

Aristófanes: 'Vos, Heroína, ke en toda ocasión sois la Rectitud en

persona, habéis de confesar ke hoy ha kedado desmentido vuestro Carácter ¿Es ésa la Mujer Generosa de la ke cada paso está marcado por un Beneficio?'

Fakma: 'Juro por mi Honor ke he tenido y ke sigo teniendo el deseo de encontrar una Celedonia ¿Podré haber cometido algún error con intenciones tan puras? Juzgadme doctos censores'. Parece muy Emocionada. Erigone e Ismenedora acuden a ella.

Eritrea: 'Aclarad el problema, casuístico Heródoto, y vos, Penitenciaria Ino, dadnos vuestra opinión'.



Heródoto: 'Se trata de un ekivoco ke la Heroína puede reparar fácilmente; yo ya le había advertido ke el espíritu Celedonico era para ella un estandarte engañoso'.

Fakma: 'En fin, decidme en ké peké'.

Heródoto: 'En un caso singular ke no está previsto en absoluto por el Código, y si hemos de recurrir a los principios generales será embarazoso. Es un asunto sobre el ke echar tierra'.

Fakma: 'No, si he pecado, deseo satisfacer. No kiero la menor mancha sobre mi estimación. Hablad docto casuista'.

Heródoto: 'La averiguación debe basarse en un hecho, en la

desesperación del Grupo ke se kerella; es preciso saber si habéis causado a ese Grupo una desesperación simple o compuesta, un pesar ke solo afecta al cuerpo o al Consciencia, o bien al uno y a la otra a la vez'.

Aristófanes: 'Se nos ha desesperado en todos los sentidos, en nuestro Honor, en nuestros afectos. Se nos describirá en la crónica Amorosa como a Hombres ke no tienen ni Virtud ni Sentimientos. Será para Cnido una mancha ke se hará recaer sobre nosotros y de la cual nos veremos obligados a apelar en consejo áulico de Amor. La Heroína ha tomado como juego provocar en

nosotros un Amor ke todo el mundo experimenta fácilmente por ella, apasionar a unos pretendientes sinceros y frustrarlos con unas condiciones imposibles de cumplir, abrumarlos con una amenaza de exclusión'.

Eritrea: '¿Ké pensáis de esto Reverendo?' Heródoto: 'Ke es bien cierto. Se trata de desesperación compuesta ke afecta a un Grupo entero'.

El consejo de los conflictos y confesiones asiente con su silencio.

Eritrea: '¡Oh, cielos! ¡Fakma, pecadora! Acabad, Reverendo ¿cuál es su culpa?' Heródoto: '¡Ay! Existe

pecado axial, violación de la Ley de Unidad'.

Fakma se arroja en los brazos de Ismenedora.

Heródoto: '¡Ah, cuán penoso es mi ministerio! Apresuraos a consolar a la Heroína, pretendientes ¡Afligis a akella a kien todo el mundo ama!'

Conferencian un momento entre ellos. Aristófanes: 'Heroína cesad de alarmaros: disgustaros nos sumiría en la desesperación. ¡Es tan fácil arreglarlo todo! Nosotros retiramos nuestra keja; consentid en ke volvamos a la gracia. Hace un momento nos habrías admitido a los siete a poseeros: admitidnos todavía'.

Fakma: 'Me estáis ofendiendo a la faz de los cnidi@s. Yo no acepto el perdón de los ke kieren manchar mi fama; kiero kedar plenamente justificada'.

Eritrea: '¿No hay algún medio de evitar ke el asunto sea llevado al consejo áulico? Decid, penitenciaria Ino, ¿no tiene en su favor la indulgencia plenaria de ke goza toda Heroína?'

Ino: 'Hay ke pensar en otros medios. Esa indulgencia solo se aplica a los pecados capitales'.

**Nota.** En el Código Amoroso se llaman pecados capitales akellos ke ofenden a una o varias de las pasiones cardinales; pero el pecado

axial o antiunitario, al atacar todas las pasiones a la vez se convierte en agresión contra la misma Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, y no se remite por la indulgencia anterior de ke gozan l@s Héroes/Heroínas Sant@s.

Ino (continúa): 'Si se intentase la conciliación... Probad, Crisis, ya ke los pretendientes retiran su kerella. Es un asunto fácil de sobreseer; sólo keda obtener de ellos una retractación'.

Damocles: 'No deseamos más ke un arreglo. Si la Heroína kisiera usar la clemencia, excusar los agravios de Amor... Hace un momento nos habría aceptado a los siete; eso es

todavía muy fácil, con lo cual todo kedará allanado y a ese precio, suscribimos la humillante retracción'. Fakma: 'No kiero allanar nada, cuando está mi Honor de por medio. No me beneficiaré de ninguna indulgencia. Ke no se diga ke una Santa de las más famosas del Globo ha pecado contra la Unidad, y cualeskiera ke sean los sacrificios ke haya ke hacer, kiero demostrar ke tal crimen no entró jamás en mi pensamiento y ke no habrá esfuerzo ke no haga para lavar semejante mancha. Necesito una justificación solemne por el venerable consejo. ¿Ké prueba debo presentar de mi completa fidelidad a la Unidad?'

Ino: ' Vuestro corazón ha de decíroslo'. Fakma, vos ke sois tan buena, tan amable'.

Fakma: 'Pero ¿ké prueba exigirá el consistorio áulico para disculparme de manera auténtica?'

Ino: 'Ya conocéis la Ley. Todo pecado axial está sujeto a la reparación séptuple. Contad 7 veces 8; eso hará 56 cnidi@s ke satisfacer'.

Fakma parece sumida en sus reflexiones. Aristófanes: 'Ya veis el peligro de vuestros rigores con nosotros: excluir, privar a 7 Hombres ke os adoran, y ponerlos en el caso de favorecer a 56 Personas ke en todo pensaban menos en eso. En ké



trampa habéis ido a caer! Aceptad la retractación ke os ofrecemos'.

Antenor: '¿Ké kiere decir Aristófanes? Está ofendiendo a tod@s l@s cnidi@s aki presentes ¿Acaso caería la Heroína en una trampa si nos dispensara favores a tod@s nosotr@s?'

Telamón: 'Sería con ello más digna aún del nombre de Santa ke lleva con tan justo título'.

Ismenedora: 'Sin duda, así debería ser para castigar a unos ingratos ni uno solo de los cuales ha accedido a sus deseos'.

Antenor: '¡Ah!, Si nos concediera esa gracia, la resonancia de tan hermosa acción repercutiría en todo el Globo.

Por lo demás, ¿sería ella la primera? se ha visto a Santas consagrarse a un torbellino entero y pasar en él varios meses para cumplir su voto'.

Dafnis y Cloe (Jóven@s trovadores): 'Santa Heroína, si accedéis a la felicidad de tod@s l@s cnidi@s akí presentes, hacemos una tregua de fidelidad para ser vuestros unos instantes. No es ser infiel arrojarse en los brazos de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas y de sus Santas'.

Fakma: '¡Ké candor, ké inocencia! Es una lección'.

Oritia y Timotoe: 'También nosotras haremos tregua de nuestro kerido Isaúm, ke no nos envidiará las

caricias de la Heroína Amada por todo el mundo'.

Isaúm: 'A mí me alegra todo cuanto pueda contribuir a la unión de los corazones. No tengo derecho sobre vosotras más ke durante 12 horas; pero aunke fuera más tiempo, me satisfaría todo cuanto pueda agradar a la Heroína Santa'.

Fakma: '¡Ved cuánta Virtud en un Joven extranjero! ¡Ké lección para estos Hombres sensuales!'

Ismenedora: 'Heroína, ceded al deseo de l@s cnidi@s. Cada un@ de ell@s os adora, y toda Mujer, al tener a Fakma, cree estrechar a Hércules entre sus brazos'.

Pólux: 'Vamos, Santa Heroína, se trata de vuestra Gloria. Será el más hermoso hecho de armas galantes que se haya visto en Cnido. Con un mes de estancia, podréis sin confusión Satisfacer ese compromiso. En cuanto a mí, Honrado ya con vuestros favores, puedo sin ser sospechoso de egoísmo solicitaros y suscribir, de ser preciso, mi exclusión como prueba de desinterés en mis instancias'.

Dafnis y Cloe: 'Nosotr@s también, aunke ardemos de Amor por la Heroína. Si nuestra exclusión, si el sacrificio de nuestros deseos puede conmover su Consciencia,

consentiremos en él para asegurar la felicidad de tod@s l@s cnidi@s'.

Fakma: 'He akí esa abnegación ke pedía yo en vano. He akí el ejemplo de las Virtudes en la edad más tierna.

Ké vergüenza para esos 8, es preciso ke dos jovencitos les muestren la vía del Sentimiento. No, amables trovadores, si accedo al deseo de los cnidi@s, no consentiré en modo alguno en privaros de lo ke tanto habéis merecido'.

Erígone (la apremia): 'Si nos rechazáis, moriremos de Amor'.

Fakma: 'Me Transtornais; no sé ké contestar'.

Telamón: 'Apremiadla, insistid, accederá a nuestros deseos'.

Aristófanes: 'Ésa es la injusticia: vamos a ser frustrados por el bien de 50 Personas ke estaban muy lejos de pensar en tal asunto'.

Antenor; 'Aristófanes, habláis como enemigo de la Unidad; se trata de la dicha del mayor número'.

Aristófanes: 'Con el cuento de la Unidad, no keréis más ke engañaros'.

L@s cnidi@s: '¡Excomulgadlos!  
¡Enemigos de la Unidad!  
¡Excomulgadlos!'

El Heraldó Mnasilus toca el cuerno e impone el silencio. La Vicepontífice levanta su cetro armado de rayos. - Aristófanes - dice -, vos y vuestros compañeros dais el escándalo en

Cnido. Si proferís una palabra más contra la Unidad, los rayos del sacerdocio caerán sobre vosotros (los pretendientes se callan)

Antenor: 'Heroína, estáis en demasiado buen camino para volveros atrás; tod@s tenemos puesta la esperanza en vuestras Bondades'.

Tod@s los cnidi@s: 'Santa Fakma, sednos propicia'.

Fakma: 'Lo seré. Se hace por el torbellino de Cnido más de lo ke haría por otros; la Unidad lo exige y yo le seré fiel'. Aplausos ruidosos.

Aristófanes (a Fakma): 'Solo nosotros seremos desdichados.'

Gozad bien de nuestras privaciones, saboread vuestra venganza'.

Fakma: 'Sólo he kerido vengar mi Honor y hacer ke brille mi Santidad reparando con séptuple expiación una falta involuntaria'. Aristófanes:

'¿No podíais santificaros sin abrumarnos con vuestros rigores?'

Polux: 'Pretendientes, perdemos el tiempo. Dejémoslo, y en otro momento probaremos a convencerla'. Isaúm se acerca.

Fakma: '¡Ay, hermoso Serafín! Terminó nuestra novela antes de comenzar. Yo os reservaba para una bella Pasión, un vínculo sentimental, pero me encuentro con un compromiso de larga duración'.



Isaúm: 'Es para mí un motivo más para solicitaros'.

Fakma: '¿Ké podéis desear, cuando ya no soy mía?'

Isaúm: 'Lo sois para lo ke vengo a pedir. Estoy plenamente convertido a las lecciones ke ayer me dabais. El noble carácter ke habéis desplegado, el brillo de vuestra fama, todo suscita en mí un transporte ke estaba impaciente por manifestaros. Si lo he demorado ha sido por consideración a los siete infortunados'.

Fakma: '¿A dónde kiere venir?'

Isaúm: 'Deseabais hace un momento una llama depurada, una celedonia de un día ¿Y si yo os la ofreciera por toda la vida?'

Fakma: 'Por toda la vida, fórmula de enamorado... Pero olvidáis ke estáis cautivo y yo también'.

Isaúm: 'Hasta mañana. Por lo demás mis amantes no sentirán celos; saben cuál es la relación ke de vos solicito'.

Oritia y Leucotoe: 'Isaúm nos ha confiado su pasión cuyo éxito sería una felicidad para nosotr@s. Kiere llegar a ser vuestro pupilo Angélico, crearse una Ángelica, un apoyo para prestar relieve a su prueba Seídica. Ha obtenido ya 2 grados de pupilado, el primero en el torbellino de Edén, el segundo en el torbellino de Siam, y kiere obtener en Cnido el tercer grado de pupilado y el bachillerato de

piedad. ¿Podría encontrar una compañera Angélica más adecuada para exaltarlo y mantener su entusiasmo en las funciones a ke va a consagrarse?

Isaúm: 'Al suplicaros ke me admitáis a ese vínculo, dignaos tolerar ke me excuse públicamente de algunos instantes de impureza. Me avergüenzo de ese amor trivial ke os manifesté primero. Kisiera ocupar en vuestra Consciencia un lugar del ke jamás pudiera descender, y, de ser preciso, me obligaría a una privación perpetua para obtener de vos la palma de la adhesión y el lazo de pupilo Seídico'.

Fakma: 'kerido Isaúm, ¿estáis seguro de persistir en este noble desinterés?'

Isaúm: 'Sí, Fakma, Heroína. Inspiráis más ke Amor; mi llama es independiente de los favores ke otros puedan obtener de vos. Es un lazo de entusiasmo perpetuo el ke yo kiero formar con vos. Fijad las condiciones más austeras, aún la exclusión de poseeros jamás, la obligación de competir en entusiasmo ante la felicidad de tantos otros, de gozar de todos vuestros placeres sin aspirar a compartirlos. Kiero imaginar alguna privación ke me realce a vuestros ojos. Ya sabéis ke postulo para el Angelicado. Bajo vuestros auspicios

ofreceré mis tributos de Amor a las Damas Patriarcas de Cnido. ¡Ké Honor será para mí obtener el bachillerato de piedad en ese famoso torbellino y bajo la égida de una soberana tan célebre! Pero el mayor bien para mí será formar con vos un lazo ke me asegure para siempre un puesto en vuestro corazón'.

Fakma: 'Pues bien, cnidi@s, si hacía yo mal en aspirar a una llama desinteresada, he akí un mártir de Amor ke me venga de 8 culpables; Kiere imponerse de por vida unas privaciones cuya idea no han podido soportar un solo instante esos Hombres sensuales'.

Isaúm: 'Divina Fakma, si me admitís a pagar su deuda, séame permitido interceder por ellos'.

Aristófanes: ' ¡Ké generosidad! Solo vos Isaúm, podéis obtener nuestro perdón. Vuestra abnegación nos cubre de vergüenza ¡Ké culpables somos para con la Heroína Santa!'

Fakma: 'Parecía tiránica al exigir durante un día el olvido de toda sensualidad, y ya lo veis, cnidi@s, los hechos me absuelven de mi falta aparente. No por ello dejaré de cumplir mis compromisos ni me mostraré menos solícita con tod@s vosotr@s cuya estimación reconquistó. Isaúm me justifica a vuestros ojos; prueba ke no exigía Yo

nada ke no le fuera posible a una Consciencia fuerte y ke, en mí mismo capricho no me apartaba del sendero de la virtud y de la justicia'.

L@s cnidi@s: 'No hemos dudado de ello un solo instante. Es preciso una reparación pública para la Heroína (tod@s junt@s:) Reparación auténtica; ¡La pedimos tod@s! Ofender a una Santa tan grande sería una vergüenza para Cnido'.

Crisis: 'He aki lo ke yo deseaba. El triunfo de la Santa es completo; la opinión unánime se manifiesta: keda absuelta en cuanto a la intención y la justicia de su proceder, por un número séptuple de los kejosos'.

L@s cniði@s: 'Tod@s lo firmaremos para su inserción en La crónica Amorosa. Levantan tod@s la mano.

Crisis: 'Doctos intérpretes de la Ley, no os demoréis más en declarar inocente a la Heroína sobre la aparente falta por la ke se ha impuesto de manera tan generosa una expiación. A vos os corresponde; Reverendo casuísta, exponer la causa a la nueva luz, bajo la cual se presenta'.

Heródoto: 'La Heroína tenía en contra suya un vicio de forma en cuanto a ke, entre los pretendientes de los ke exigía un lazo de Celedonia, nada probaba ke alguno de ellos se hallase en situación de



contraer semejante lazo, ke fuese enteramente Satisfecho en Goce de Amor compuesto, cuya plenitud (excepto en el caso de Vestalado) es un preliminar indispensable al desarrollo del puro sentimiento. Su declaración de desesperanza ha colocado la forma a favor de ellos y el consejo ha tenido ke pronunciarse en tal sentido, por considerarlos fuera de las posibilidades del puro Sentimiento. Pero su conducta vindicativa, condenada por aclamación, denota o bien ke no sentían por la Heroína más ke un Amor Simple y Sensual, indigno de las Virtudes ke reinan en Cnido, o bien ke sí experimentaron por ella un

Amor compuesto, violaron una Ley ke exige el olvido de toda injuria recibida del objeto Amado. Ahora, acusados por la asamblea como de detractores de la Santidad, atentatorios al Honor de Cnido y perseguidos en vindicta pública, han de optar entre la alternativa siguiente: o excusarse por la confesión vergonzosa de un Amor simple y Sensual cuya sola hipótesis ha motivado nuestro fallo, o sufrir la pena infligida a l@s ke violan las Leyes del Amor compuesto, salvo apelación en consistorio áulico de Amor, al ke yo no les aconsejaría ke acudieran'.

Aristófanes: 'No vacilamos en lo que respecta al Honor. No era un Amor simple y puramente sensual, sino un Amor noble y compuesto, que hemos sentido y que sentimos aún por la Heroína, y, con el fin de que ella no pueda dudar, nos sometemos sin reserva a las decisiones del Reverendo consejo en cuanto a la pena en que incurren los violadores del Amor Noble cuyos deberes nos ha hecho olvidar un Impulso de celos y de venganza'.

Crisis: 'He aquí el único partido prudente. Por esa sumisión volvéis a la gracia del sacerdocio y de la opinión. ahora, Reverenda

Penitenciaria, a vos os corresponde aplicar la pena'.

Ino (a los siete culpables): El Código pronuncia contra vosotros la pena del Tali3n contrastado. Hab3is acusado a la Santa de ego3smo en v3nculo espiritual cuyo deseo expresaba; sufrir3is la prueba de adhesi3n absoluta en v3nculo material, en empleo de prosofianos adjuntos en plena servidumbre de los placeres y 3rdenes de un Grupo de s3ficas. El papel ke Isa3m cumple por virtud con sus Amantes, lo cumplir3is vosotros por expiaci3n; cada uno con una pareja de Safianas a kienes habr3is de satisfacer plena y graciosamente con el encanto total del cuerpo y de

la Consciencia. De todo lo cual habréis de justificar en Penitenciaría de Cnido por el testimonio de siete parejas Sáficas en las fechas y los plazos prescritos so pena de excomuni3n'.

Arist3fanes: 'Nos sometemos sin pesar a todo lo ke pueda hacernos volver a la gracia del sacerdocio y de la Heroína Santa. Así cumplir con ella y sus elegidas en sus sesiones de Safismo la funci3n ke se nos impone'.

Ismenedora (a Fakma): 'No es de desdeñar. Akí tenemos a siete Atletas ke en servidumbre absoluta harían unos prosafianos muy valiosos. (A los pretendientes)

Habéis ofendido a la Santa a tal punto ke es indiscreto...'

Isaúm: 'Heroína, ese acto de clemencia es digno de vuestras virtudes'.

Ismenedora: 'Respondo de su celo. ¡Fakma, dignaos pronunciar su perdón y su admisión!'

Fakma: 'No puedo negarme. El afecto de tod@s l@s cnidos me impone la clemencia; no kiero tener en Cnido más ke amig@s' (da su mano a besar a los pretendientes). Se ve entrar a Clito, repuesto de su desmayo.

Polux: '¡Venid akí dichoso mortal a kien el bien le llega durmiendo!'

Clito: '¿Ké bien es ese? ¡Muy grande habrá de ser para compensarme del golpe ke se me ha dado!'

Polux: 'Tenéis todo lo ke deseáis; sois el elegido como Redentor de la Heroína'.

Clito: '¡Otro nuevo lazo!'

Fakma: 'No Clito, os lo aseguro yo. Os abrumé sin kerer, os debía esta preferencia'.

Clito (arrojándose a sus pies): ¡Ah! Ké dicha más grande! Apenas me atrevo a creerlo. La amenaza de ser excluido sin remisión fue para mí un rayo como pudisteis ver'.

Fakma: 'Os estoy reconocida, eso basta'.

Clito se retira.

Isaúm: 'Dignaos, Heroína, declararme vuestro pupilo Seídico, ministro de vuestros placeres e introductor de l@s afortunad@s cnidi@s. Será por mí ke podrán informarse cada día acerca de kiénes han tenido el Honor de fijar vuestra atención'.

Fakma: 'Consciento en ello. Pasaremos en Cnido el mes de vuestro Seidismo y cuando la Horda, ke debe detenerse akí al recorrer las Cicladas, venga al Ática, iremos con ella al Torbellino del Valle Sagrado, a presentaros como Aspirante de Angelicado'.



Isaúm: "Sí yo seré vuestro Ángel en el Valle Sagrado y vuestro pupilo en Cnido'.

Fakma: '¿Así lo creéis? Sería preciso mantener durante tres meses y pico vuestra Fidelidad Celedónica, vuestros castos ardores. Ya sabéis ke no se puede pasar de un grado a otro más ke al cabo de tres meses y ke no se es Ángel sino con la persona con la ke no se ha gozado. ¿Os sentís con fuerza para ser mi casto Celedón durante tres o cuatro meses?'

Isaúm: '4 siglos, si es preciso'.

Fakma: '¡Juramentos de enamorado! Los acepto. Cuidaos de cumplirlos. Iremos a instalarnos en Angelicado

en el Valle Sagrado, en el ke encontraremos las conkistas más brillantes. Estad seguro de ke mi alianza os granjeará de golpe una multitud de Amantes entre las jovencitas de Cestalia y de los Santos lugares sociales donde soy tan conocida. En cuanto a mí, no me faltarán elegid@s Angélic@s. Pero temo ke imitéis a otros Ángeles y Arcángeles kienes al cabo de uno o dos meses, olvidaron todos sus juramentos y trataron de gozar de mí. Agoté los recursos del arte para prolongar su castidad. No tuvo éxito, y eso me desconsuela. ¡No haber encontrado un Ángel compuesto! (Ángel con dos estaciones

conservando la castidad el tiempo suficiente con la misma Persona en un segundo Angelicado) ¡Siempre Ángeles simples ke no resisten seis semanas de Celedonia!

Isaúm: 'No los imitaré; podéis estar segura. Me propongo perseverar toda mi vida en mi casto Amor'.

Fakma: '¡Seréis, pues, un Ángel perpetuo! ¡Ké Honor para l@s d@s, ké Gloria a los ojos del Globo entero, ke tendrá puestos los suyos en nuestra relación! Daos cuenta bien, Isaúm, de ke es un medio de señalarnos l@s d@s'.

Isaúm: 'Hago el juramento ante l@s cnidi@s'.

Crisis: 'Lo cumpliré, y su unión con vos le asegurará un rápido progreso en la carrera de la Santidad'.

Isaúm: ¡'ké recompensa para una manifestación tan fácil de la Virtud! Kiero, Augusta Heroína, ilustrar vuestra alianza, hacerme digno de vos por prodigios de Amor con todas las damas Patriarcas de Cnido; me ofrezco a partir de mañana a cada una de esas Damas por la vía de la suerte o a su libre elección, y suplico al Augusto Pontífice, a la Reverenda Penitenciaria y a las dignas Confesoras akí presentes, ke sean las primeras en aceptar mis servicios Amorosos'.

Las Confesoras: '¡Ah! ¡Es un Santo!  
Un Verdadero Santo'.

Sigiskan: '¡Oh! ¡Lo hará! Es la opinión  
general en Bagdad. Allí están  
persuadidos de que tendrá el diploma  
de Santo antes de cumplir los 30  
años'.

Eritrea: 'Mañana, el VicePontificado  
de Cnido se lo escribirá al de Bagdad  
para que cumplimente de parte  
nuestra al Califa su Padre'.

Isaúm: 'Cesad de lisonjearme. ¡Las  
buenas obras son tan fáciles bajo la  
tutela de la Santa Heroína y se siente  
uno tan impaciente de ilustrarse para  
hacerse digno de ella!'

Santa Ganasa: 'Yo también quiero  
Asociarme a tantas Virtudes; Aspiro

al Honor de secundar a Isaúm en su piadoso noviciado y unirme a la Heroína como acólita Sagrada para iniciativa. Ofrezco al término de mi cautiverio el tributo de Amor a l@s Reverend@s del Sacerdocio ke se hallan en este recinto. ¡Ojalá pudiera ser en este momento tan bella como la Heroína, a fin de ke mi posición fuera para ell@s de un valor tan grande como mi solicitud en ofrecérsela!

Los Confesores: '¡Oh, Santa y bella Fakireza! ¡Cuánta Virtud y cuánta nobleza! ¿Cómo reconocer...?'

Zeliscar y Zetulba: 'Nosotr@s también keremos participar en esos grandes ejemplos de piedad y

sostener en estas regiones lejanas el Honor de Golconda'.

Zeliscar: 'Ya hemos obtenido el grado de Aspirante Kerúbico al Torbellino de Palmira. Solicitamos Humildemente en Cnido el grado Seráfico y nos ofrecemos en tributo Amoroso a los dos coros de l@s Venerables; Zetulba a los Hombres y yo a las Mujeres. ¡Ké honor para nosotr@s cuando se enteren en Golconda de ke el famoso Torbellino de Cnido nos ha concedido el segundo grado de aspiración de Angelicado! ¿Os dignáis, Augusta VicePontífice, aceptar nuestro ofrecimiento en nombre de los dos coros de Venerables?'

Eritrea: 'Sí, piados@s niñ@s. El Torbellino de Cnido se enorgullece de teneros por pupil@s religios@s, y os pronostica por mi boca el favor del cielo'.

Todo el Sacerdocio: '¡Oh, sublimes ejemplos! ¡Ké día memorable en nuestros fastos!'

Isora: 'Pues bien, cnidi@s, ¿Ké pensáis ahora de la Horda Junkillo? no me hubiese atrevido a elogiarosla antes de haber dado a conocer'.

Crisis: 'Son semidios@s; su llegada marca el día más hermoso de Cnido, y La Crónica Amorosa del Globo repercutirá para el triunfo de la Virtud'.



Eritrea: 'Reina Onfalia, ¿no creéis ke se debe preparar a la Horda Junkillo la más esplendorosa recepción? Eso es de vuestra competencia'.

Onfalia: 'No puede ser sikiera tema de deliberación. Es preciso hacerles una recepción de semidios@s. Delego en vos mis poderes, Vicepontífice, para disponerla desde ahora'.

Eritrea: 'Iréis, Mnasilus, al terminar la sesión, a ordenar ke se siegue mañana en los terrenos reservados del boske un cargamento de flores, y vos, Hypsipila encargaréis los perfumes del cortejo Divino; la Reina dispondrá mañana del resto del ceremonial. No hay Honores ke no se

deban a una Horda ke va a ser de nuestro Torbellino el teatro de tantos hechos magnánimos. Terminemos, ke ya es tiempo, esta memorable sesión. Augusta Heroína, ocupad el trono, y vos, Hierofante, proceded a la clausura'.

Todos los cnidi@s y Aventurer@s ocupan sus puestos. La Heroína rescatada por contrato Angélico se sienta en el trono al lado de la Vicepontífice. Clito y Mirza se sientan en las gradas del trono; l@s Coribant@s preparan los instrumentos, derraman los perfumes y Mnasilus, con un toke de trompeta invita al silencio.

Crisis: 'Cnidi@s e ilustres huéspedes:

Cada un@ de Vosotr@s siente la necesidad de rendir Homenaje a las Virtudes manifiestas de ke somos testigos y cuyos beneficios vamos a experimentar. No podría haceros estimar su valor de mejor manera ke trayendo a vuestra memoria las tenebrosas edades en ke la filosofía insegura incitaba a tod@s l@s Espíritus al egoísmo y hacía de él la base de las relaciones sociales. Entonces las Virtudes Amorasas ke constituyen hoy nuestras delicias hubieran sido crímenes dignos del último suplicio. La filosofía vandálica condenaba al oprobio todas las

pasiones ke forman los vínculos y todos los grandes caracteres ke saben elevarse en Amor y en Ambición por encima del egoísmo'. A continuación l@s Coribant@s derraman los últimos perfumes y entonan las estrofas de gracias a Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, ke tod@s l@s asistent@s cantan en coro. Acabado el Himno, la Favorita y la Vicepontífice descienden del trono, apoyadas en Clíto y Mirza. La Kerubina Zetulba ofrece su mano a Crisis, y tod@s l@s cautiv@s se encaminan con sus Redentor@s a los aposentos para consumir en ellos las uniones, separándose la

asamblea a los gritos de: '¡Viva Fakma! ¡Viva la Espiritualidad!'

Los ocho pretendientes son personajes civilizados ke suponen un deshonor no obtener la posesión Material de una Mujer a la ke se Ama. El número de la asamblea es de 64 cnidi@s. Fakma se entrega a 24 Hombres (menos los ochos pretendientes) y 32 Mujeres. El principio de la Virtud Armónica: la formación de los vínculos. Filantropía efectiva. Fakma admite 24 hombres en 24 días. La Proeza de la Virtud Sentimental. La posesión de la Heroína a los Ojos de los 24 poseedores ke se sienten capaces de semejante desinterés y ke gozan

en tanta mayor medida de lo material, cuyo favor han obtenido sin merecerlo, ke Akel ke se priva de él para sostener a la Heroína en su Noble sacrificio. Para obtener títulos eminentes al favoritismo debe reunir los dos géneros de Proezas menores en las Artes y las Virtudes.

Isaúm, en su ofrenda a las Damas Patriarcas de Cnido encontrará doble aliento: El encanto de una Celedonia Compuesta con Fakma, de la cual obtiene inmenso relieve, y además la perspectiva de pasar pronto a las pruebas agradables. Va a dar fin a la carrera espinosa, la prueba o tributo de Amor a unas Patriarcas desconocidas de él, tras de lo cual

pasará a los Angelicados (las pruebas de Santidad Amorosa) ke son estaciones llenas de encantos, y ke serán tanto más felices para él cuánto ke, debutando bajo los auspicios de Fakma, lo idolatrará la brillante juventud de los Santos lugares sociales ¡Cuánto para sostenerlo y entusiasmarlo en su prueba de pupilado Seídico!

**Entrada de l@s Aventurer@s  
ceremonial de recepción  
confesión y preludios.**

La Horda avanza a través de una nube de perfume y una lluvia de

Flores; los Coros y los instrumentos hacen resonar los Himnos de Júbilo. En el instante en que la Horda llega a las columnas del peristilo, se prende fuego a los ponches y se dejan correr las fuentes que derraman en sus pilones 100 néctares diversos. Todos los Caballeros y Amazonas llevan los trajes más galanos y los más aptos para favorecer las formas y exhibir las bellezas de cada cual. 200 Sacerdotes y Sacerdotisas, vestidos con la misma elegancia hacen los Honores de la recepción. Después del refrigerio, todos suben al salón del trono, en el cual se sienta la Pontífice Isis. Allí acaba el ceremonial, y toda la Horda, después



de haber pasado a las celdas de abluciones, se dirige a la sala de confesión. Todos los Jefes del Sacerdocio proceden activamente a los exámenes de conciencia y reciben las declaraciones escritas. Algunos, examinados ya en la estación precedente, entregan la nota redactada por su confesor; todos proporcionan el cuadro escrito de su confesión anterior y las simpatías y anejos del consistorio de la última estación. Cuando se oye el anuncio de que está servida la merienda, y mientras la Horda se sienta a la mesa, se procede en el consistorio a examinar y clasificar las confesiones, y determinar para cada

Caballero y Amazonas una lista de 5 ó 6 simpatías, asignadas de acuerdo con los exámenes de conciencia que han reunido todos los Jóvenes Sacerdotes y Sacerdotisas que quieren entablar relaciones de simpatía con el Aventurato. Durante la merienda los Hombres y Genios terminan el trabajo distributivo cuyas notas se entregan en la oficina de la Alta Matrona y adjuntas a cada uno de los exámenes de conciencia. El emparejamiento simpático está calculado de acuerdo con todas las posibilidades y ajustado a aquellas que se juzgan más adecuadas para alternar con las impresiones precedentes o para vivificar por

contraste o identidad los gérmenes de ilusión ke han podido dejar en la Consciencia de cada Aventurer@.

La porción de más edad trata sus asuntos galantes en las sesiones del Fakirato y según otros métodos.

L@s Bayader@s, aunke especialmente consagrad@s al Sacerdocio ambulante, no constituyen la única clase ke intervenga en semejante caso, pues se reúne, tanto en el Torbellino como de los vecinos, a tod@s l@s individu@s ke pueden figurar Ventajosamente y no están comprometid@s por Lazo alguno de Fidelidad.

Los primeros momentos están dedicados al ceremonial ke debe estar siempre apoyado en una comida sin etiketa, en la cual puede el público Satisfacer su curiosidad, circular de @l un@ al otr@ y adkirir un conocimiento General de l@s ke llegan, kienes por su parte necesitan igualmente reconocer el terreno. No se puede pensar en tratar los asuntos de Amor antes de haberse visto unos momentos, y este plazo se aprovecha para el ajuste teórico de la Simpatías, la lista de las cuales encuentra cada cual preparada cuando está dispuest@ a entrar en la Cohorte de Amor. Hasta entonces, l@s Vestal@s y l@s Niñ@s pueden

Satisfacer su curiosidad; sería muy torpe no guardar esta precaución con l@s Niñ@s y dejarles desear el acceso a un sitio ke no deben frecuentar. Pero la sesión no comienza hasta la hora en ke caen de cansancio y han visto ya suficientemente a l@s ke llegan, l@s cuales pasan a continuación a la oficina de la Alta Matrona para retirar sus listas de confesión y de Simpatías descubiertas y ver al mismo tiempo los retratos de tod@s akell@s ke les están asignad@s en avance de simpatía.

## **Apertura de la Cohorte de Amor. Salva de la Simple Naturaleza.**

Terminados los preludios, las dos partes se reúnen en la sala. Se dispone la Salva o comienzo de la sesión. De un lado, se coloca, en pie, la Horda entera, y de otro todo el Sacerdocio o los demás personajes designad@s en simpatía o ke han acudido para las Funciones Galantes.

Se dispone a l@s Sacerdotes y Sacerdotisas frente a frente de l@s Aventurer@s. A la señal dada por la varita de @l Had@, l@s Circunstant@s se entregan a una semiBacanal. Los dos Grupos se

precipitan el uno en los Brazos del otro, la confusión es general y cada cual recibe y distribuye al azar las caricias y recorre los hechizos ke le caen bajo la mano, abandonándose a los francos Impulsos de la simple Naturaleza. Se revolotea de un@ en otr@, y se besan los encantos de tod@s l@s Campeon@s, actores o actrices, con tanta diligencia como celeridad. Trata cada cual de visitar en la revuelta confusión a tod@s akell@s personajes en l@s ke ha fijado la atención anteriormente. Esta breve Bacanal Coopera de modo eficaz a la comprobación de lo Material, y puede disponer ya varias Simpatías para akell@s ke a lo

Material se atienden, esencial o accidentalmente.

Sin embargo, esta escaramuza confusa no es en modo alguno la Brújula de las uniones que van a seguir. Sería incluso de mal tono fijar su elección desde este primer momento y antes de las operaciones de tentativa simpática. Aquellos que se han convenido en el desordenado entrecruzamiento podrán volverse a encontrar y su Amor será mayor si su Simpatía calculada, que no conocen aún, viene a confirmar los presentimientos de mutua Armonía que la Salva ha podido inspirarles.

La Armonía, en lugar de un Vínculo Sensual y Simple, tiende a hacer que



nazca para cada cual dos uniones de Amor Compuesto, de plena simpatía, de las ke este encuentro Sensual es un preludio necesario; está conforme, va unido a la Ley de Progresión ke kiere llevar el Movimiento de lo Simple a lo Compuesto. Sería muy contrario a la marcha Natural comenzar ocupando a l@s Campeon@s respectiv@s de ilusiones trascendentales y Espirituales. El primer Impulso de la Naturaleza es hacia lo material, y hay ke secundarlo con una pekeña Bacanal de preludio y encausarlo de este modo hacia el prestigio Sentimental, ke la táctica de l@s Had@s sabrá excitar, prestigio ke

pronto vendrá a Asociarse a las impresiones Materiales ya recibidas y a establecer el Goce Compuesto. Las caricias de recorrido de reconocimiento del terreno no deben durar sino escasos minutos, apenas medio cuarto de hora. Para separar los Grupos confundidos, es preciso arrojar un disolvente: puesto ke todo, en la ArmonIA, se hace por Atracción, hay ke hacer intervenir también Atracciones Mixtas y lanzar en la multitud dos Grupos, el uno de Safianas y el otro de Pederastas, ke comenzarán por emprenderla con l@s Campeon@s de su tipo. Son fáciles de conocer en la ArmonIA porke llevan en el penacho o en las

hombreras los signos de sus Pasiones. Cuando estos dos nuevos Grupos hayan distraído la atención y desunido un buen número de Parejas, comenzarán por arrastrar algun@s individu@s; luego, la señal y las instancias de l@s Mentor@s Confesor@s completarán la obra y determinarán la cesación del encuentro, pasándose a la sala de reconocimiento ke está formada por dos entarimados opuestos y distribuidos en gradería, con el fin de ke cada individu@ colocad@ a un lado de la sala pueda ver del todo a l@s ke se pasean del otro lado sobre las tres gradas. En uno de los lados, se hace ke se coloke todo el

Aventurato, y en el otro tod@s l@s candidat@s de Simpatía.

L@s Matron@s encargad@s de establecer el Orden conducen cada un@ a 5 o 6 Atletas. Los del Cantón toman un@ Matron@ de Aventura ke conoce a tod@s l@s personajes de la Horda, y luego l@s de la Horda toman Matron@s de Cantón ke conocen igualmente a tod@s l@s habitantes de su país. De este modo, cada cual, por medio de l@s Matron@s, se hace mostrar l@s divers@s individu@s de la gama simpática. Ve en esta gama el por menor de sus afinidades Espirituales y momentáneas con @l; al mismo tiempo, puede juzgar acerca de las

conveniencias físicas, ya ke @l personaje, Hombre o Mujer, deambula por las gradas y kizá ha sido examinad@ más de cerca en la Bacanal de introducción. Así, cada cual, ya sea por la inspección, ya sea por las notas y los informes de l@s Matron@s, puede clasificar aproximadamente la categoría de su simpatías indicadas y entrever cuáles son akellas entre las cuales dudará.

Para facilitar la inspección, se hace sentarse alternativamente cada uno de los lados de la asamblea, mientras el otro se pasea y reconoce sus candidat@s en las hileras sentadas y vistas de frente. En suma, se

emplean todas las precauciones útiles a la celeridad. A este efecto, cada cual y principalmente akell@s ke están agrupad@s en torno de un@ misma Matron@, tiene Cuidado de diferenciarse en el penacho u otro signo visible, con el fin de abreviar y facilitar la indicación. Cada cual, después de haber visto en las hileras sus candidat@s, puede desde las primeras vueltas juzgar de lleno sobre la conveniencia Material, ya ke la tablilla o la Matron@ indican las cualidades secretas de las Personas designadas; por lo tanto, ya no keda otra cosa por determinar, después de esta entrevista, ke lo ke se refiere a lo Espiritual.

## **Abordaje y Uniones de Transición**

Finalizadas las inspecciones y reconocimientos, se pasa a la sala de gala, donde se realiza el abordaje, el cual se halla especialmente bajo la dirección de l@s Had@s y de l@s Geni@s, ya ke sus funciones son mucho más delicadas.

En primer lugar, hay ke decidir en cuanto a las complicaciones. Las mismas Personas pueden reunir muchos votos. Tal o cual Sacerdote o Sacerdotisa puede ser deseado por 10 Aventurer@s. Se sabe ke con frecuencia Apasionan los Seres ke no habían seducido en modo alguno a primera vista y hacia kienes nace

después la Simpatía de la Consciencia. El objeto de las operaciones de la Cohorte de Amores determinar de golpe esta Simpatía, con el fin de prevenir el concurso Material o concentración de deseos en los mismos objetos, de donde resultaría un tropel en torno de algun@s, de una parte, y una laguna en torno de otr@s.

El Encanto Material, no puede tener, en ArmonIA, una Influencia colosal. Sin duda, l@s ArmonIA@s aprecian la belleza Material y con más discernimiento. L@s personajes presentad@s en el concurso Simpático habrán de fijarse poco en el encanto Material.



## **Anuncio de las Orgías de museo.**

L@s Aventurer@s no dejan nunca de exigir una exposición de la Simple Naturaleza, una Sesión en la ke l@s Notables Enamorad@s del país, en unión de l@s del Aventurato, muestran al desnudo lo más Notable ke poseen. Tal o cual Mujer ke sólo tiene bello el pecho, sólo expone el pecho y se cubre la parte inferior del cuerpo. La otra, ke sólo se destaca por la cintura, no expone sino ésta y se cubre lo de más arriba; otra, en fin, ke cree ganar en ser admirada por entero, se exhibe completamente desnuda. E igualmente los Hombres. Basándose en esta Sesión, nadie

duda poder admirar todos los Atractivos Materiales de la Comarca con ocasión de la exposición de la Simple Naturaleza.

### **Las Orgías del día siguiente.**

Además de esta exposición, se podrán negociar para el día siguiente Orgías ke se concertarán de una manera Datisfactoria y en las ke se obtendrá el pleno Gozo de las bellezas ke hayan sido notadas en la exposición.

Se está ya Satisfech@ en lo Material por los Placeres de este género de ke se ha gozado en la estación precedente, y al término de un placer

cualquiera la primera necesidad es variar por un contraste. De ahí nace el deseo de la simpatías de la Consciencia, ke es el más apremiante de satisfacer por una tropa a su llegada.

Por lo demás sí después de terminada la estación una Aventurera siente el capricho de algún bello Sacerdote ke no ha poseído puede hacerlo pedir en sesión de despedida general y como cortesía de Transición no se le debe negar a una Horda en su partida.

## **La simpatías de la Consciencia.**

Por consiguiente, nadie se inquieta por Satisfacerse en lo Material. Es pues, lo Espiritual lo que excita la solicitud. Las elecciones que se afirman inmediatamente son con frecuencia las más difíciles de satisfacer. Tienen el defecto de ser Simples. Ante todo, los Monoginios de tacto o de vista, Personas enamoradas de las formas y del exterior, aparte de aquellas que por alteración de Pasión Espiritual necesitan entregarse a lo sensual; estas dos Clases determinan su elección por la experiencia de la sala de observación y de la sala precedente, donde se ha

abordado ya las Bellezas más Notables. Estas Uniones Simples son las más difíciles de establecer porque Armonizan poco. Preferir tal o cual Persona al primer golpe de vista no es un título para ser distinguido por ello. Es mucho más fácil asociar a quienes se hallan en Simpatía de la Consciencia, y es de lo que se ocupan en la sala de gala.

Antes de pasar a ella, los diversos Campeones han anotado su Simpatías entrevistas. Clitia, de una lista de 6 Simpatías, ha notado tres más que no figuraban. Es ya una Gradación establecida en sus deseos; conoce a aquellas a quien más le urge abordar y las enumera así en

su lista con el fin de ke @l Had@ ke habrá de conducirla la presente primero a los Atletas entre los ke duda.

En estos abordajes la Maniobra será alternada, es decir, ke durante determinado tiempo l@s Aventurer@s conducid@s por sus Had@s, abordarán a l@s Sacerdotes y Sacerdotisas y realizarán el reconocimiento ideal de sus simpáticos. A continuación, l@s Sacerdotes y Sacerdotisas abordarán el Aventurato con un reconocimiento semejante. Nada kedará establecido definitivamente antes de ke cada cual haya tenido una conversación con tod@s sus

candidat@s; es preciso ke cada partido pueda preluar sucesivamente en cuanto a sus apetitos, comprobar sobre su escudo todos los detalles de sus Carácteres y de sus hábitos o caprichos momentáneos, de sus últimas Pasiones y de sus necesidades en alternación y contraste.

Poco a poco, la compañía se reducirá por las conveniencias súbitas. Determinados emparejamientos en los ke va mezclada cierta inspiración novelesca o pura Sensualidad disminuirán la Masa, y estas Uniones en el primer momento pueden muy bien ser Simpatías Compuestas, ya ke cada cual ha augurado algunas

por las listas, inspecciones e informes. Basta después de esto verificar con más detenimiento los detalles del escudo simbólico, después de lo cual una ligera conversación puede comprobar la Armonía. Tod@s l@s ke se convienen definitivamente se retiran a otro punto, lo cual facilita las operaciones para otras Uniones menos Armónicas, y sobre las cuales se sondea Recíprocamente, sin precipitar nada e insistiendo Varias veces en la tentativa (reconocimiento). Algunas Uniones son tardías, dudosas, se puede fracasar en las conversaciones previas y no decidirse hasta estar en



la sala de baile o incluso en la cena. Estás demoras son frecuentes en akell@s ke kieren sutilizar.

L@s ke se kedan, l@s últim@s para decidir no corren en modo alguno el peligro de verse desprovistos ni mal emparejad@s, ya ke el Fakirato intervendría para arreglarlo todo; pero en general, las últimas son Parejas tanto más coincidentes cuanto ke han estado largo tiempo coketeando. Por lo demás, las últimas Simpatías ke se deciden son mucho menos intensas ke las del centro y los comienzos, pero nadie corre el peligro de kedar limitad@ al Placer Simple.

En todos estos encuentros, se tiene el Cuidado de dejar a salvo el Amor Propio, para lo cual intervienen l@s Had@s. Mientras haya dos bajo su tela se evita la ofensa de los aplazamientos o negativas; porque si después de una conversación quiere algun@ rechazar a otr@, el secreto de sus aplazamientos no se comunica más ke @l intermediari@, @l cual transmite las explicaciones con Cuidado de no herir el Amor Propio. L@s Had@s abandonan a sus client@s cuando están suficientemente iniciad@s con sus Simpatíc@s presuntos y la intimidad ya establecida l@s pone en situación de terminar por sí mism@s.

## **Los Beneficios de la Cohorte de Amor.**

De este modo, la Cohorte de Amor sabe en dos o tres horas de trabajo y de sesión galante, llevar a cabo una multitud de esas Uniones Afortunadas, de esas Simpatías Compuestas.

Las Intrigas Simpáticas son mucho más animadas al día siguiente, porque aquellas que han sido esbozadas o que han abortado se reanudan y las Infidelidades vienen a dar Variedad a la escena. Las simpatías que se mantienen son tanto más brillantes cuanto que las ocasiones de flakear son numerosas y Bellas. Apenas hay

Aventurer@s ke en una estación de tres días, no alternen sus Simpatías y no vuelvan a las ke habían tratado superficialmente en la primera Sesión, todo ello independientemente de las distracciones Materiales, como las Orgías, las Exposiciones de la Simple Naturaleza, las Bacanales, etc, ke son entre actos emitidos, por lo general, de común acuerdo entre l@s simpátic@s. Estos instantes de tregua no alteran en absoluto su Unión, ya ke en la ArmonIA las conciencias son muy liberales en cuanto a estas especies de treguas, ke no se consideran infidelidades cuando son recíprocamente

consentidas. Ahora bien, ocurre con mucha frecuencia ke amantes, y hasta de los más connotados en cuestión de constancia, convienen así un intermedio tras del cual vuelven a unirse. Estos pactos son muy corrientes en las coyunturas brillantes, como los pasos de Aventurer@s y otros incidentes espinosos, para los ke apenas podrían dejar de sucumbir a la tentación y perder así los privilegios de la constancia, lo cual evitan por una convención de tregua registrada en Código de Amor y sometida a ciertos derechos de buena acogida. Con todo, dichos entreactos, a pesar del registro, tienen fuerza de

inconstancia cuando se repiten más de tres veces y en otros casos previstos por el Código Amoroso.

### **Inducción relativa a la Fusión amorosa.**

Es evidente ke l@s Jóven@s no podrían encargarse del Trabajo de la Simpatías, ke carecerían de los Conocimientos teóricos y prácticos para acomodar súbitamente @l recién llegad@ teniendo en cuenta todas las necesidades de su Consciencia, la primera de las cuales en teoría es ésta: determinar si debe unirse en Amor de contraste, de

alternación o de Kábala. Observar la progresión conveniente en esas alianzas relacionándolas con las precedentes, descubrir por examen de conciencia los grados de esta progresión.

Segunda: en la práctica, determinar las Personas sobre las cuales puede fundar algunas posibilidades de la Simpatía necesaria, asignándoles por lo menos seis, tres de las cuales en posibilidades Concordantes y tres en posibilidades discordantes.

## **L@s Sacerdotes y Sacerdotisas, l@s Confesor@s.**

Estas decisiones exigen no solo el Conocimiento Espiritual de l@s Sacerdotes y Sacerdotisas del Cantón, sino la de sus hábitos momentáneos. Igualmente, hay ke acomodar la Sqimpatías en comité de Had@s donde se clasifican los casos de afinidad de géneros y especies y donde se hace sobre cada uno de los casos el llamamiento de las Personas ke pueden ser asignadas en simpatía. Un@ sol@ individu@ no llegará jamás a conocerlas.



Agreguemos ke, dependiendo con mucho el buen emparejamiento de la regularidad de los exámenes de conciencia, se necesitan Confesor@s sensatos para ayudar en este punto a la Juventud, ke con frecuencia no aportaría a estos exámenes la regularidad analítica rekerida y haría así las Simpatías. Esta operación y otras de la misma importancia no pueden ser confiadas más ke a las Personas de edad y de experiencia. Sin su ayuda, una Horda a su llegada no sabría cómo emparejarse en Amor y kedaría reducida a Uniones brutales.

## Las Orgías posteriores a la Simpatías.

Cuando en una estación l@s Aventurer@s han tenido durante dos días una hermosa Pasión con alguna Sacerdotisa, ésta adkiere valor a los ojos de la Horda y la desea una multitud de individu@s cuya atención no había Atraído hasta entonces. Igualmente, todas las parejas una vez simpatizadas se vuelven interesantes las unas a las otras, y cuando la Horda está a punto de partir y han de separarse, es muy sugestivo reunir en Orgía a tod@s l@s seres ke han sido notad@s, ya sea en los teatros, ya sea en los

Amores y cuya Unión ha podido suscitar el deseo de poseerlos. Cada Aventurera durante esos dos días habrá distinguido al menos a una docena de Sacerdotes y cada Aventurero a otras tantas Sacerdotisas. La Orgía a la que se entreguen todas esas Personas tendrá para ellas el encanto de una Simpatía múltiple. Si la misma Orgía se celebra en el primer momento no sería sino un placer groserísimo sin ningún estimulante para la Consciencia. Por eso debe comprenderse bien desde el principio las Simpatías, y se puede juzgar la utilidad de los Ancianos, a quienes

está encomendada exclusivamente esta tarea.

Una Pontífice Ejercitada y ke conozca bien los Cantones vecinos considerará un Honor ordenar fácilmente todas las Uniones y desenredar en una hora en su oficina todos los hilos ke hay ke mover en cada intriga, así como Satisfacer por completo a l@s Viajer@s por la habilidad de su consejo, de sus Ministr@s y Oficial@s. La Pontífice de cada Torbellino y su consejo áulico realizarán en cuanto a este punto en fama con los Torbellinos vecinos; de ello resultará ke ninguna Horda, Banda, Caravana ni Legión kerrá mostrar ingratitud, ke todas al

partir dejarán numerosas parejas de Odaliscado para el Ministerio de la Pontífice, y ke, por su fama no se las dejarán de enviar de antemano al llegar a la estación.

Ocurrirá con frecuencia ke l@s Viajer@s se Apasionen por su Confesor@, porke además de ke much@s Individu@s sienten Inclinação por las Personas de edad cuando son amables, existirán circunstancias en las ke esta Inclinação estará provocada por la progresión metódica de la Simpatías. Un@ Confesor@ diestr@ sabrá discernir esta necesidad en la Consciencia de @l client@ y tratará incluso de suscitarla. Por lo demás,

no puede existir sorpresa en semejante asunto, ya que el Confesor debe, de Acuerdo con los usos de la Cohorte de Amor, aparecer adornada con su escudo, el cual, colocado en medalla o en hombrera, indica fielmente su situación Espiritual, su carácter y sus impresiones más recientes; pero, dándose, el caso a veces de estas Uniones Simpáticas entre edades extremas los Confesores tendrán siempre una gran Ventaja para formarlas.

Si bien es justo que la Vejez obligue a la Juventud en cuestión de Amor, también lo es que reciba ampliamente el precio de sus servicios. Será

preciso purgar el Globo de las enfermedades sifilíticas, psóricas, etc.

La Unión establecida sobre la sola Conveniencia física, será tratada de desenfreno admisible únicamente por transición, como en las Bacanales de ejército en las ke no se pueda reunir el suficiente número de Confesor@s y Had@s para proceder al Trabajo de la Simpatías. Habrá, pues, ke limitarse a la unión Material para el gran número, pues existirán muchas Simpatías muy brillantes en los ejércitos, en especial las de l@s Vestal@s y de los Personajes ke hayan brillado en los teatros. El resto recurrirá a la Bacanal y a la Orgía, ke

en este caso están Ennoblecidas como acto de Unidad y Función Santa; pero en todo otro caso las Uniones negociadas pecuniariamente, se reputarán innobles y asimiladas al comercio, deshonorado y castigado cuando se vende arbitrariamente otra cosa que la propia persona.

## **De La Nobleza y de La Plebe en Amor**

El Mundo Sentimental se considera, en ArmonIA, como Alta Nobleza Amorosa. El acceso a este Honor está abierto a tod@s, previas



determinadas pruebas. Se sabe de antemano ke el número de Sectari@s probad@s no podrá apenas exceder de una 1/8 parte de la clase galante y el de l@s semivirtuos@s no pasará de 1/4 parte. Sería, pues, inútil a la multitud plebeya y Materialista pretender la Admiración en este cuerpo selecto. La Persona incapaz de pasar por las pruebas se expondría a afrentas y abucheos ke tod@s se guardarán de desafiar si se sienten esclav@s de inclinaciones plebeyas. Cada Aspirante debe hacer las pruebas de acuerdo con el Grado de su carácter. No se exigirá de un@ Tetragini@, carácter de 4o Grado, las proezas de

sentimiento ke se esperan de un@  
Omnigini@ u 8° Grado, ke no se  
encuentran en absoluto en un@  
Monogini@, ya ke en cuanto se haya  
violentamente Enamorad@ deja de  
Apasionarse por otras Personas.  
Pero para tener 8 Amores titulares,  
no basta elegirlos y designarlos; hay  
ke dar pruebas de Amor Sentimental  
hacia esas Personas ke a la vez ke  
se tiene un Amor Compuesto por  
otras. Tal es la piedra de toke de este  
género de Amor.

El cuadro regular de estas pruebas,  
todas las cuales se refieren al Amor  
Sentimental, ya ke el Material no  
supone mérito en l@s Jóvenes. Un@  
pretendiente debe en primer lugar

justificar su Fidelidad a sus Celedonic@s del otro sexo. Un Hombre debe tener tantas Celedonas como dominantes Pasionales; así, el Omniginio, con ocho Celedonas, debe justificar una Fidelidad sin límites hacia ellas, servir solícitamente sus Amores de toda especie, incluso de Orgía, sin que le esté permitido gozar de ellas antes del tiempo límite para la prueba de Celedonia (el Vestalado sirve de prueba. Son tres Celedónas necesarias para un Monoginio) No existe aquí un atentado a la Libertad; es un estatuto corporativo. Ahora bien, cada cual está en absoluta Libertad de no entrar en la

corporación Sentimental o de salirse de ella. Por lo demás, estas prohibiciones son perpetuas; existe un período fijo para la prueba de Celedonia, después de lo cual se puede llegar al desenlace Material, a salvo de justificar el complemento, es decir una reemplazante en Celedonia. Por consiguiente, esta relación es tanto más Honorable cuanto más prolongada es su duración.

**Los diversos estatutos de  
delicadeza de ke debe  
componerse el Código  
Sentimental.**

Cuanto mayor es la elevación en Grado de un Carácter, mayor es la necesidad ke experimenta de este género de Amor y sobre todo de Amor desinteresado o Celedonia. Si la privación de Placer Sensual puede crear en lo Espiritual una Especie particular de Encanto y de vínculo ¿por ké privarse de ello, por ké profanar el objeto ke la Naturaleza nos destinaba Amar Celedonicamente? ¿No se pueden encontrar otras Personas para el

Amor compuesto o Sensual y Material? (si habéis Amado a 20 Personas sucesivamente, Amor más dichoso del 21, no uniforme, Encanto de más si uno de los 21 Amores difiere de los otros 20. Una violación de Celedonia fuera de los términos del tiempo será pecado capital por cuanto romperá Lazos de elevada utilidad y los únicos ke se conservan (y ke pueden ekilibrar) en competencia de Amor exclusivo. En esas circunstancias en ke se está exclusivamente Enamorad@ de una sola Persona y en ke el encanto se desvanece junto a otras, se mantiene con l@s Celedon@s Ambigu@s. Este Amor Simple tiene la Propiedad

de coexistir con los Amores Compuestos cualquiera que sea la intensidad de éstos. La Armonía necesita, para su Mecanismo, mantener vínculos numerosos, sobre todo en los Carácteres Trascendentales que conducen el torbellino, que lo dirigen. En los momentos en que un@ Omnigini@ está enamorado@ puede agregar a este Amor el de no pocas otras Favoritas a las que llamará Axiales y 7 Celedon@s o Sentimentales a cuyo lado se mantendrá su entusiasmo, por solicito que se muestre con su nueva conquista.

## De la Celedonia

La ArmonIA se consagra a las Combinaciones Pasionales uno de cuyos más preciosos Móviles es la Celedonia o Amor Espiritual. L@s ArmonIA@s se dedican en cuestión de Placer a los sabidos Goces del Encanto Afectivo. Si se conduce a una Dama a una sala de Cohorte de Amor de 2o grado, estará en un desierto en medio de antigu@s Amantes poseíd@s en título o en Alternativa, absortos en su nueva Pasión. Si se conduce a la Dama a las salas Amorosas de 3o y 4o grados, donde se hallan en su mayoría l@s Polígam@s y l@s



Omnígam@s, tendrá desde el primer momento una multitud de encuentros incitantes y conocerá personajes Corteses hasta la Pasión. Siendo vecina y habiendo gozado de Intrigas en el Torbellino de Cnido, es Amante Axial para un@s, Celedónica para otr@s. Los Amores ke puedan ocuparl@s no l@s vuelve en absoluto indiferentes hacia ella; su placer se acrecienta por la presencia de la Dama y ésta podrá embriagarse en su compañía de Encanto Sentimental, de recuerdos graciosos. Y si pasa a continuación a las salas de voluptuosidad, a los Grupos de Bayader@s, Fakir@s, etc llegará exaltada ya por la sesión Sentimental

y dispuesta a entregarse al entusiasmo Amoroso, a iniciar y seguir alguna bella Pasión. Si 20 Mujeres extranjeras se hallan así dispuestas, Cnido les parecerá un lugar de encanto. Sus Jóven@s Sacerdotes llenos de fervor serán a sus ojos una Cohorte Angélica, y Amarán en Masa a todo el Sacerdocio de Cnido. La Consciencia de estas Mujeres, llena hasta rebosar de inclinaciones afectuosas, sólo podrá dilatarse en una Orgía, en la ke harán también las delicias de 20 Sacerdotes. A la mañana siguiente, a la hora de partir, se hallarán todavía en el fuego del Placer, en la Embriaguez de los

recuerdos, y dejará Cnido cantando las Virtudes de sus Jóven@s Sacerdotes, los Encantos de la Espiritualidad, las Alabanzas a Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad.

### **Amores Celedónicos y Axiales**

L@s ArmonIAn@s se apoyan siempre en la Celedonia, ke es un camino seguro hacia el entusiasmo. Se consideran eje en las ke el Amor hacia antigu@s habitud@s y antigu@s Cortesan@s se conserva en toda su lozanía incluso en lo más intenso de una Pasión nueva.

Es preciso, a menos ke se sea principiante en Amor, agregar dos Pasiones de la misma especie, una en Axiado, otra en Celedonia, y vemos la prueba en la Mecánica Sideral, en las ke las 24 Teclas Aromales, llamadas Satélites o Lunas, se apoyan en cuatro Teclas Axiales o Luníferas como Júpiter, y en cuatro Teclas Ambiguas o mixtas como Venus.

Fieles a esta Ley General del Movimiento l@s ArmonIA n@s tienen Cuidado de proveerse de Ilusiones de puros Sentimientos y de Ilusiones de eje. Todo Placer, por medio de estos apoyos, se halla triplicado para ell@s y se presenta según la Ley de

Progresión, ke es la Ley de la ArmonIA. Cuando se kiere, en el transcurso de un día, de una noche, gozar bien de un nuevo Amor, primero nos electrizamos la Consciencia, la abrimos al entusiasmo por las Celedónias ke, en un Orden tan variado, se prestan durante largo rato a agradables confiancias. Se pasa a continuación a las Relaciones Amorosas ke formar en diversos géneros para el día siguiente, se da algún tiempo a esas Relaciones Axiales ke son todavía una Simpatía de accesorio del género más Refinado y ke no se reemplazarían en lo absoluto por ninguna intimidad accidental y con

las Personas de ke se ha Gozado sin conservar con ellas relación Apasionada y regularmente consolidada (recordar los Motivos de la Orgía) 1 El de la Dama en Cnido. 2 El del capítulo de las Simpatías dos días después.

### **Las Gargas de ArmonIA**

Las gargas brillantes ke ofrece la ArmonIA: el Amor de l@s Aspirant@s a la Santidad, de l@s Aventurer@s y Odalisc@s ke se ofrecen de paso, los favores concedidos en Fusión, y tantos otros sabrosos bocados Amorosos ke

tendrán l@s Ancian@s de la ArmonIA.

No se innovará sino de manera Gradual sobre lo ke concierne al Amor, y antes de pensar en inaugurarlo en el Nuevo Régimen será necesario proceder a la extirpación de las enfermedades.

Es preciso para la Inteligencia de la Teoría, suponer admitidas dichas costumbres o trasladarse con el pensamiento a la época en ke podrían serlo por el consenso de todas las edades, y ke la prueba no se establecerá al principio más ke sobre las Relaciones Industriales y el Régimen Distributivo de la Agricultura y del Trabajo Doméstico.

El objeto Social de la ArmonIA, la tendencia a la Sabiduría Real o acrecentamiento de las Rikezas y a la Virtud Real o Acrecentamiento de los Lazos Sociales, Concordia, Unidad etc.

**La Experiencia de la Teoría de la Atracción en un pekeño número de 2 mil habitantes organizad@s en Series Pasionales.**

El Amor es el Lazo más fuerte ke se conoce; no existe entre las 12 Pasiones una ke eleve los Afectos a tan Alto Grado; la de la Paternidad, Maternidad, es más duradera, pero



muy alejada del ímpetu y la intensidad del Amor; además la Paternidad, Maternidad, tiene el vicio de estar limitada fijamente a algun@s Individu@s, en tanto el Amor ke puede aplicarse indistinta y sucesivamente a un gran número, es la Pasión sobre la cual convenía especular para extender los Vínculos Sociales. La Asociación Progresiva, única Garantía de la Economía y de la Mecánica.

### **Liberación Progresiva del Amor.**

El Amor debe Multiplicar hasta el Infinito los Lazos Sociales. Se los

funda sobre el Goce o las Celedónias. Una vez obtenida esta Garantía de prueba por medio del ensayo sobre una aldea, sin descuidar la lucha de principios, aplicarse a la de resultados al ver ke se prefiere la salvación del género Humano por el ensayo del Torbellino Asociado. La vía del Bien Social no podrá ser indicada sino por Principios diametralmente opuestos a todos. Se juzgará por un solo indicio, a saber ke su empleo pueda someterse a una experiencia parcial y exenta de peligro y ke esta experiencia produzca un resultado conforme a lo ke los Principios de hayan prometido. El Mecanismo Divino ke es el

desarrollo combinado de las 12 Pasiones. La introducción del Código Divino.

**Las 4 Afectivas (Cardinales en acción combinada): Ambición, Amistad, Amor, Familismo.**

La preeminencia de las Cardinales mayores sobre las menores. Uniteísmo o Foco mayor y el Favoritismo o Foco menor. Según la Unidad de los Movimientos Materiales y Espirituales, el conjunto de las 12 Pasiones debe regularse en toda acción general por el deseo del Uniteísmo y no por el Favoritismo, ke

es una Pasión esencialmente falsa como las Cardinales menores de ke deriva. El Acuerdo Positivo o Asociación proporcionará los medios de crear todo género de Mecanismos, de llevar a cabo multitud de Economías: 3 cocinas en lugar de 100, un solo granero y una sola bodega bien cuidada en lugar de 100 graneros.

### **La Asociación y la Mecánica General.**

La Teoría de Atracción tiende a obrar tanto en Industria como en Pasiones el acuerdo positivo Universal o

Asociación General. Siendo la finalidad Positiva Asociar las 12 Pasiones, se necesita un Orden en el ke cada una de las siete, nos conduzca a los cinco Lujos y en el ke la búskeda de cada uno de los cinco Lujos nos conduzca a Satisfacer las siete Afectivas y Distributivas. Una sociedad con cinco Lujos, los cuatro Grupos y los tres Ekilibrios Distributivos. Asociar cada una de las 12 con las otras 11 y desarrollar simultáneamente todos los pertrechos de las 12 Pasiones primeras, de sus numerosas Ramificaciones y de l@s 810 Caracteres ke dan sus combinaciones. Se puede reducir

mucho el problema y limitarlo a las cuatro Pasiones afectuosas; porke no bien se pueda mantener en pleno acuerdo el Honor, el Amor, el Espíritu de Familia y las tertulias de Amigos, apenas costará trabajo obtener el acuerdo de las demás Pasiones, pues en ArmonIA, los cinco placeres de los Sentidos, para estar de acuerdo con el deseo de las tres Distributivas (10 Compuesta, 11 Alternante, 12 Kabalista) deben hallarse en disidencias graduadas por contraste no bien se hayan formado las Series Pasionales. Se opera sobre las cuatro Afectivas Cardinales (Pasiones) y hay ke procurar ponerlas de acuerdo, hacer

ke cada una de las cuatro sea cooperadora de las otras tres, Asociarlas en sus desarrollos, hacer compatibles sus Goces. Una Asociación Positiva de esas dos Pasiones, el Amor y la Amistad, en el caso de Poligamia consentida por l@s Amantes, en una amalgama (Acuerdo Positivo) o Liga de Orden compuesto. El incesto es una amalgama de las dos cardinales menores, de los dos Afectos, de Amor y de Familismo. Acuerdo positivo, liga, Vínculo Compuesto y alianza, vínculo mixto en Pasión. La Alianza, es un Vínculo de Orden inferior a la liga, como lo simple está por debajo de lo compuesto. El

incesto es loable en ArmonIA como liga de Amor y de Familismo, vínculo de ArmonIA compuesta. La Poligamia tiende a formar en ArmonIA vínculos muy valiosos para la Unidad social. La ArmonIA innovará bruscamente sobre las costumbres de Ambición, de Economía Doméstica, Industrial en las ke toda modificación lucrativa y cómoda sería incapaz de molestar a nadie. Pero procederá gradualmente en cuanto a las innovaciones Religiosas y Morales. Se clasificarán los incestos en gama regular en 7 grados y el Axial. Tod@s serán parientes de los siete 7/8 de su Torbellino. Grado 7o entre prim@s,



los grados más elevados 6, 5, 4 serán todavía tolerables y los 3, 2, 1 serán los únicos objetos de censura, así como el Axial y podrán merecer ke por graduación @l delincuent@ kede clasificad@ en ciertos escalones de la plebe Amorosa, siendo la preñez el único contrario al Impulso de la Naturaleza. Habrá de procederse lentamente y con circunspección en todas las innovaciones ke no token el Mecanismo Industrial y ke no afecten al curso de la primera generación de ArmonIA. La segunda y tercera innovará a medida ke su sociedad más avanzada en Industria y en refinamiento Pasional puede ser

Liberada en general de ciertas impresiones.

**Lo agregado o liga positiva  
diferente del cúmulo o mezcla  
irregular.**

El agua y aceite será una acumulación y no un agregado como la mezcla perfecta del agua y del vino. Hay ke distinguir igualmente en las Pasiones Afectivas la diferencia de las mixtas ke se identifican por amalgama, liga perfecta, a las ke se mezclan por alianza desprovista de fusión; la diferencia entre lo simple y lo compuesto.

## La Poligamia consentida.

Varios Hombres ke comparten a sabiendas una Mujer. Varias Mujeres ke comparten a sabiendas un Hombre, Vínculos Magnánimos de los ke se obtendrán en ArmonIA los más Sublimes esfuerzos de Virtudes sociales. En ArmonIA, la celebridad en Amor puede conducir al trono del Mundo y a las funciones más brillantes y más lucrativas. De ahí nace la necesidad de clasificar a l@s Pretendient@s según su vida y Milagros, lo cual introduce la distinción fundamental entre Nobleza y Plebe, ambas subdivididas en géneros y especies de diversos

grados. Se llama en ArmonIA, Nobleza de Amor a la clase de las Consciencias Fuertes y Refinadas ke saben subordinar el Amor a las conveniencias del Honor, de la Amistad y de los Afectos independientes del Placer (felicidad) esta clase se considera como Nobleza Amorosa, como Plebe tod@s l@s ke son tan débiles ke no conocen el auge Liberal en Amor. Según la Ley de Naturaleza la balanza debe inclinarse en favor de la Amistad. Su acceso se halla abierto para tod@s salvo las pruebas y garantías de Nobles Inclinaciones. Se sabe de antemano por el Teclado General de los Caracteres ke el

número de los Sectarios de Alta Distinción no podrá superar  $\frac{1}{8}$  y el de los Semivirtuosos o Campeones de Nobleza Media apenas se elevará a la cuarta parte del Torbellino. La Masa total de los Nobles se limitará, pues, a una minoría de un tercio o tres octavas partes, que se clasificarán por graduación de acuerdo con las pruebas de admisión y proezas de carrera. El número de Sectarios estará en una tercera parte, dos de cada seis. El Armonioso incapaz de pasar las pruebas en Amor Liberal se expondría a afrentas, cuando se sienta fuertemente esclavizado de los sentidos y haya dado pruebas de

incapacidad en Celedonia y otros Afectos Sentimentales. En ArmonIA las Mujeres se hallarán en estado de juzgar sanamente acerca del mérito Moral de los Hombres, y éstos convencidos de ke ya es imposible hacerse en Amor una reputación brillante apoyada en un mérito común a todos, pensarán en darse a valer por títulos más efectivos ke el cinismo, es decir por los Afectos Nobles ke habrá ke justificar en ejercicio combinado con el Amor. Es Afecto Noble akel ke se combina con cada uno de los otros tres, Alianzas Espirituales del Amor. Estos Afectos son cuatro:

1 (con él mismo): el Amor puro o las dos Celedonias ya descritas en Simple y Compuesto.

2 (con la Amistad): el Amor Amistoso, ke será el objeto del tratado de Poligamia y Omnigamia y Axial.

3 (con el Honor): el Amor Honorífico; comprende el Vestalado en Orden Simple mayor o privación y fuerzas en foco; es de cuadrilla en Orden menor o Amabilidad o Religioso en Orden Compuesto.

4 (con el Familismo): el Amor Familiar, ke coopera al Ekilibrio Testamentario, coincide con los intereses de tod@s l@s miembr@s de la Familia y sabe dirigir el Espiritu de Familia en beneficio de la masa.

El Amor puro, las dos Celedónias en Simple y compuesto; Amor Amistoso. El Amor Honorífico conoce seis maneras mayores; la del Vestalado (en Simple y fakirato en Compuesto), ke es un sacrificio en el ke el Honor se Alía con el Amor puro y llega incluso a veces a superarlo en pleno, habiendo much@s Vestal@s completamente reaci@s a la Inclinação de Amar, aunke solicitud@s por sus Pretendient@s. El Amor Amistoso, la Fusión Amorosa y de las Uniones ke produce entre las edades extremas con los vehículos de la Ambición o de la Espiritualidad. Estas clases de sacrificios tienen recompensas bien



seguras y ke nadie, en Armon**IA**, es víctima de su generosidad, ni en Amor ni en ninguna relación. Hombres y Mujeres en el Nuevo Orden se inclinarán profundamente a los Afectos Generosos. Los Afectos Liberales son la regla, Brújula de admisión a las diversas clases de Nobleza Galante; comprende todos los géneros de delicadeza Ligada al Amor. El cuerpo de la Nobleza está ligado inmediatamente con el de la Santidad, ke es Corporación Trascendente en Amor Liberal, respondiendo los otros grados a los de gama ordinaria en el Orden siguiente: Eje Santidad compuesta activa o compuesta pasiva. Ambas

aliadas con el Heroísmo. 1° Santidad Simple activa. 2° Santidad Simple pasiva. 3° Alta Nobleza activa. 4° Alta Nobleza pasiva. 5° Media Nobleza activa. 6° Media Nobleza pasiva. 7° Baja Nobleza puramente pasiva. La diferencia del género activo y el pasivo consiste en la aptitud de funcionar para el control de los Amores, de las simpatías, etc, de aquellos que sólo son prácticos en los diversos grados del género pasivo; el activo comprende la práctica Amorosa y la Teoría e intervención en control de la Cohorte de Amor.

**Transacción: el género bastardo,  
l@s Pretendient@s no admitid@s  
y titulad@s del Accésit o  
Ambiguo.**

Cada Aspirant@ debe pasar las pruebas según el grado de su carácter. No se exigirá de un@ Tetragini@, o carácter de 4to grado, las proezas de Amor Liberal ke se esperan de un@ Omnigini@ u 8o grado. Keda entendido ke l@s Plebey@s, ke componen el mayor número, tienen también una Escala de grados, el más elevado de los cuales es el 2o Accésit, inferior al de la gama Noble. A continuación los 7 grados de Plebe, y luego los 2

contraejes formados por l@s Monogini@s menos capaces de Celedonia. Cualquiera ke sea la categoría de un@ individu@ en el Orden Social, Emperador@ o César/Cesarina, Omniarca hereditari@ del Globo, si es Plebey@ en inclinación Amorosa será clasificad@ en el cuadro entre l@s Plebey@s, ya ke la Cohorte de Amor no se regula sino de acuerdo con los títulos reales y no puede tolerar arbitrariedades. Akell@ ke fuera favorecid@ con alguna de éstas se perdería a sí mism@ por su incompetencia en los empleos. En ArmonIA, el Amor y la Gastronomía tienen sus códigos aparte, exigen

calidades y pruebas en l@s Aspirant@s a las funciones, y siendo las pruebas unas Iniciativas, no pueden basarse más ke en las proezas de género Simple en alguno de los tres Órdenes de Amor indicados. La prueba de Amor puro o Celedonia Simple exige ke se tenga un Amor Celedónico bien comprobado, a la vez ke un Amor Compuesto. Si es un Hombre, ha de declararse Celedón de determinada Mujer, mientras vive en Amor compuesto con otra de la ke está enamorado y Goza. Si dos individu@s muy enamorad@s y dichos@s junt@s son todavía lo bastante accesibles a la Galantería

para formar, aparte de su Unión, dos vínculos de Celedonia comprobada, serán evidentemente más aptos para los vínculos sociales. En Armon**IA** se rinde Culto a esta clase de Amores, y en la cual no podrían convertirse en un medio de fraude, se admiten tanto más cuanto ke los dos sexos tienen Lazos de Amistad con sus semejantes y no conciben apenas desconfianza una vez dada la palabra. En Armon**IA**, los celos están muy atenuados ya ke existen Garantías reales en cuanto a la divulgación de las infidelidades. La acumulación de Amores es muy cómodo para l@s dos Amantes, tener Celedon@s en l@s ke poder

confiar y descansar plenamente. Es 100 veces mejor ke la pareja ke se Ama se halle sostenida en su Unión por el encanto ke difunde otra pareja de Amor Celedónico y garantizado contra la infidelidad.

La prueba de Amor Amistoso consiste en la Poligamia, Simple Goce consentido de un Hombre con dos Mujeres, o de una Mujer con dos Hombres y un aumento de Amistad entre los tres por el efecto de esta Unión; en ArmonIA los gérmenes de Amistad tienen una actividad sin límites. Por lo demás, reposan en parte sobre el empleo del Ambiguo. Tod@s l@s seres Humanos se

vuelven Polígam@s cuando Gozan de plena Libertad para ello.

## **El Amor Amistoso compuesto: los Amores Axiales y Polígamos Omnigamos.**

La prueba de Amor Honorífico es la que va unida a sacrificios hechos por el Honor. El primer grado de este Amor es en Simple Vestalado, y comprende también las negativas que tienen por objeto una promesa de Fidelidad dentro del mismo sexo. El Código Sentimental de ArmonIA prohíbe las perfidias, siendo conocida toda relación, fuera de los



corrillos de Monogini@s, y no pudiendo estar nada oculto en las Clases de Amor Polígamo, a causa de las disposiciones, cada cual es muy Libre de hacer lo ke le parezca, pero cada cual está clasificad@ exactamente en la categoría ke sus actos le asignan. Si está convict@ de inclinación a la falsedad en este aspecto, se hallará clasificad@ en los dos últimos grados de la Plebe, indicados bajo el nombre de Contraejes. El Amor Honorífico se entiende en compuesto en todas las proezas cuya Moral es la Espiritualidad. El Amor Familiar no es un tema de pruebas para la admisión, ya ke sus afectos, no se establecen

sino a la larga. La división limita a tres órdenes los Amores Trascendentes, ke sirven para formar Vínculos sociales superiores. Esta pasión, fuente de tantas desavenencias, no se alimenta más ke por sí misma. Son los Amores de grado superiores los ke establecen el Contrapeso a las Discordias engendradas por los de Grados Inferior. Así al indicar tres géneros de pruebas para la Nobleza de Armon**IA**, no decido nada arbitrariamente, me limito a seguir la regla de contramarcha Pasional o empleo del Mecanismo en sentido inverso de donde nace la Armon**IA**, así como la mariposa nace de la inversión de los órganos de la Oruga.

El primer precepto que predicará a sus Sectarix@s será el Amor a las Rikezas, se verá conforme a esto a tod@s l@s ArmonIA@s Apasionad@s en alto grado por las Rikezas; los Amores Polígamos, dará el medio de hacerlos útiles practicándolos por consenso general y garantizar el empleo del bien Simple, como las Celedónias. Se trata de utilizar todos los géneros de Amor y hacer coincidir esta Pasión con las otras tres, el Honor, la Amistad, y Parentismo y con ella misma. Las Pasiones tienen por objeto formar Vínculos y que la política debe procurar elevarlos al más Alto Grado. El campo de las pruebas es

muy Variado para l@s Pretendient@s a la Nobleza. Cada un@ de ell@s puede hacer, según sus Inclinationes, su noviciado en las diversas ramas de los tres órdenes de Amor, de donde se puede juzgar, cuán amplio es el terreno de la Galantería en este Nuevo Mundo Social. El Testamento Ekilibrado es el efecto más brillante de ArmonIA Familiar, la infidelidad consecutiva llega bien pronto a la acumulativa o pluralidad de Amores. La diseminación de las Herencias, sin esta costumbre, adiós a todas las visiones de fraternidad. La infidelidad, la inconstancia es la prenda de advenimiento a esta Unión

fraternal. Los 9/10 partes de la Humanidad es Bígama y Polígama en Amor, liga del Amor con la Amistad y el Familismo. Infidelidad Simple ke conduce al olvido de los Amores precedentes o infidelidad compuesta ke sostiene la Amistad a pesar de haber cesado el Amor. Hay ke emplear alguna piedra de toke, asignar propiedades útiles a la inconstancia y verificar en cada individu@ si está dotad@ de la preciosa propiedad de conservar la Amistad después del Amor. Se llama vicio en Atracción todo lo ke disminuye el número de Vínculos y Virtud. Poseyendo l@s 130 Poligini@s en su mayoría la

propiedad de conservar la Amistad una vez cesado el Amor, la inconstancia en ell@s se orienta por completo en Beneficio de la Virtud, ya ke una Mujer Polígama ke ha cambiado 12 veces de Amante y ke conserva Amistad con los 12 mientras reserva el Amor para el décimo tercero, ha Formado por medio de esta inconstancia 12 Vínculos Amistosos ke no existirían de haber sido constante. De los 576 Monogini@s, dividid@s en 12 clases, apenas hay 3 con dominante de Amistad, de Ambición y de compuesto, ke tengan la propiedad de conservar fijamente la Amistad una vez cesado el Amor; hay, pues,

en cuestión de inconstancia 3/4 de Monogini@s viciosos de 576. L@s Monogini@s de Familismo conservan una vez pasado el Amor, Afecto a un@ espos@. Es un vínculo de Familia, Espíritu de hogar y no Afecto de Amistad, el cual es un apego de Especie muy diferente (lo mismo ocurre con los Monogini@s de Ambición ke conservan después del Amor algún Vínculo de Intriga y no de Sentimiento) Igualmente, hay espos@s Monogini@s ke adkieren con frecuencia @l un@ hacia @l otr@ ese Afecto Familiar y hogareño, esa liga de Espíritu Kabalístico o de interés, sin haber tenido jamás ni Amor ni Amistad. Estas distinciones

ke comprenden también la liga de Ambición, con frecuencia muy fuerte entre dos espos@s inconstantes y muy distinta de la Amistad. En el 7o periodo en el ke no existiendo el adulterio y el matrimonio permanente la inconstancia está exenta de peligros y es útil cuando deja tras ella Vínculos de Amistad. La costumbre de los legados, muy general en ArmonIA y ke se aplica a todos los recuerdos Afectuosos de Amor, de Amistad u otros. Si una Mujer opulenta ha Amado en el transcurso de su vida con Pasión ardiente a 50 Hombres, con cada uno de los cuales ha pasado algún tiempo y conservado después relación de



Amistad, no dejará de hacerles legados en su Testamento, pues de lo contrario sería ya en vida acusada de vicio y de ingratitud por akellos mismos a kienes ha debido días felices. Dichos legados no se extenderán a los Amores ocasionales. Dicha señora habrá tenido kizá 1000 y hasta 2000 Hombres en las Caravaneras, las Orgías, los encuentros de Aventura o las Bacanales de ejército. No se hacen legados a esta multitud de Amantes de paso, pero para no hablar más ke de akellx@s con kienes haya tenido una Pasión de algunos meses, se creerá obligada, de acuerdo con la opinión, a legarles

una cantidad so pena de ser juzgada como Carácter simple, inepto para las Virtudes Sociales y ke no conserva recuerdo alguno de los Lazos ke hicieron durante largo tiempo el encanto de su vida. Así esta Benevolencia General, tendrá una de sus fuentes en la inconstancia de Especie Virtuosa, la ke deja tras de sí Vínculos de Amistad. El objetivo principal de la ArmonIA es mantener en todo sentido el Ekilibrio de los cuatro Afectos y llevar a cabo su liga. Así, en un Testamento Ekilibrado, los legados deben estar clasificados de acuerdo con los Vínculos de las cuatro Afectuosas. L@s Monogini@s, Caracteres muy

propensos a olvidar en Amor todo Vínculo pasado por el Vínculo presente, el cual, entre la mayoría de l@s Polígini@s, no es en absoluto un obstáculo para seguir manteniendo una viva Amistad con las Personas anteriormente Amadas. No es todavía la Fidelidad Compuesta, ya ke no deja subsistir más ke la Amistad después ke cesa el Amor, pero es una Fidelidad mixta y ya tan loable como despreciable es la Fidelidad Simple, el olvido consecutivo. Existe en la distribución de los legados a tod@s l@s Amad@s una Verdadera liga de Amor y de Familismo. Es asimilarl@s a la Familia, a l@s Amantes,

extender por el Amor inconstante ese Vínculo de Familia ke entre nosotr@s tiende a reducirse. En Orden Compuesto, Uniendo dos Pasiones: la Amistad a l@s Amantes pasados con el Amor a l@s Amantes presentes, la inconstancia se convierte en Germen del Testamento Ekilibrado ke es una de las más preciosas prendas de ArmonIA Social y uno de los Móviles principales de Fusión entre @l Ric@ y @l Pobre. L@s Vestal@s sostienen ke una infidelidad no es nada en absoluto, sino un pekeño olvido. @l Monogini@ se vuelve absolutamente indiferente en cuanto al Bienestar de tod@s sus Amantes pasad@s, por

@I actual. Es Fidelidad Simple muy despreciable, ya ke no deja rastro alguno de los Vínculos. En ArmonIA, no se estima más ke la Fidelidad Compuesta potencial, ke es el atributo de I@s Polígini@s y ke crea un Amor Axial al cual se alían todas las otras Intrigas. Es Fidelidad Compuesta ke se convierte en Eje de otros Vínculos de la misma Especie y se mantiene junto con ellos.

### **ArmonIA Familiar por la Poliginia Simple.**

Los Amores múltiples proporcionales a los Caracteres. La Poligamia

Amorosa es propiedad de esencia y de alternación en todas las Políginias. Se halla graduada, con lo que la Triginia Amará a 3 Hombres a la vez en sus periodos de alternación, la Pentaginia Amará 5, la Heptaginia 7 a la vez, la Omniginia a 8 con transición. No quiere decir que cada vez que una Heptaginia termina unas relaciones de Amor exclusivo se apasione al mes siguiente por otros 7 Amantes, sino que podrá en sus alternados Amar a 7 a la vez y conceder a cada uno una dosis de Amor lo bastante fuerte para que encuentre encanto en ella, mientras que a la Triginia, cuando Ame a tres a la vez en un alternado, no le quedará

Amor para un@ 4o Pretendient@, o si lo acepta, dejará de Amar a un@ de l@s tres, por estar su grado acumulativo regulado para tres salvo excepción, ya ke estas estimaciones no son invariables sino únicamente medias. De suerte ke una Triginia ke haya entrado 20 veces en alternado de Amor podrá reconocer, una vez hecho el balance, ke ha tenido a veces 2, a veces 4, pero como término medio 3 Hombres a la vez. Si la Pentaginia hace la misma cuenta, reconocerá ke su término medio de alternado ha sido de 5 Hombres a la vez. Las licencias de la ArmonIA en la ke la pluralidad de Amores tiene propiedades muy preciosas entre

l@s Poligini@s, las ke se refieren al Testamento Ekilibrado se establecen tanto por el Amor acumulativo como por el Amor consecutivo, por lo cual uno y otro son buenos cuando consiguen ese objeto.

El Amor Polígamo de l@s Monogini@s, no es menos útil para los servicios de la Caravanera del ejército y de Poligamia indulgenciada. Un@ Bayader@, cuantos más Pretendient@s halague y satisfaga más sobresaldrá en sus funciones. Consistiendo la Virtud en ArmonIA en formar el mayor número posible de Vínculos en todos los géneros, es decir ke, si se precisan Amores en Vínculo exclusivo,



también se precisan en Vínculo múltiple, como los de la Caravanera. La perfección Social estriba en adscribir a cada género el número de Funcionari@s ke conviene para el Ekilibrio. Cualquiera ke sea el número de Bayader@s, es seguro ke no serán estimad@s sino en la medida en ke sepan llevar de frente varios Amores, y aunke no kedará de ellos rastro alguno de Amistad, no dejarían de haberse distinguido en su misión en la cual el recuerdo Sentimental no es muy necesario. Tratar con pasajer@s ke, en vigor, solo necesitan el Afecto del momento. Los 96 Caracteres Digini@s adscritos a las corporaciones del Sacerdocio, del

Fakirato, Bacantato, Bayaderato, etc., serán tanto más perfectos cuanto ke con sus Amores de funciones Religiosas o Amores pasajeros podrán acumular otra pasión sostenida, capaz de dejar un recuerdo Amistoso tras de algunos meses de duración, y tendrán con ello un Vínculo más con el Torbellino, siendo de un mayor peso en su ArmonIA General. Pudiendo l@s Trigini@s, Tetragini@s etc., llevar de frente 3 y 4 Amores Celedónicos o Polígamos además del Bayaderato, adkirirán un valor tanto mayor en este aspecto en los casos de empleo Sacerdotal. El caso de ejercicio Polígamo fuera del Sacerdocio, el

cual nos suministra tres posibilidades de ArmonIA especulativa: las de Rikeza, Pobreza y mixta. 1er caso de Rikeza: La Omniginia Artemisa posee una fortuna de 12 millones, y según la cuenta de sus alternaciones, llevará con frecuencia 8 Pasiones a la vez, de lo ke resulta ke a la edad de 80 años ha Amado en 400 alternaciones a 1200 Hombres y 600 Mujeres aproximadamente, de 4 decenas de Torbellinos sometidos a su jurisdicción Pasional. Todo esto independiente de los Amores de Sacerdocio y de Ejército, ke no entran en cuenta ni se registran en el archivo de Amor, a menos de Pasión

declarada y notificada en el archivo. Al Testar, Artermisa lega, de sus 12 millones, una cantidad de 3 millones a sus Amantes de uno y otro sexo de alternado. 2 a sus Amigos, tres a sus Kabaler@s de Serie, 4 a sus parientes. Los divide en 3 clases. Esta distinción se halla clasificada en los archivos Amorosos de las Cortes de Amor. Cada relación regular se menciona en ellos en minuta, y se consigna además en los cuadros de ejercicio anual, ke son exactísimos. 1800 Personas con derecho a recibir pekeños Legados de la opulenta Artemisa. En ArmonIA, se subdividirá, ya sea en título de Amor o en otros títulos cardinales, entre

multitud de legatarios para quienes un pequeño legado (o Herencia considerable) no constituirá motivo suficiente de desear su muerte, ya que reciben cada año otros semejantes en los 4 títulos, y que por otra parte, poseen un patrimonio de beneficios Industriales, etc. Artemisa tendrá pues, 1800 Amig@s por el solo recuerdo de sus Amores de alternación o de inconstancia, y a ellas de entre éstas que, por Monogini@s, no conserven Amistad hacia ella, llegarán a profesarle un poco, a causa del legado y de otros motivos derivados de las Kábalas de funciones Industriales. Así, la ArmonIA sabe sacar partido de la

inconstancia para crear a tod@s legiones de Amig@s. El Omniginio Irus, sin poseer un óbolo de patrimonio, tendrá a la edad de 80 años multitud de legados, acaso 1000, entre recibidos y por recibir, por el solo hecho de sus Poligamias Amorosas, ya ke tod@s l@s ke mueren opulent@s dejan algunos legados a sus Amantes de alternación (a pesar de ser tan solo un Vínculo secundario, ya ke l@s favorit@s notables se clasifican entre l@s Amig@s) Este Libre Amor el más filantrópico de todos los Móviles de ArmonIA, la más fuerte de las 4 Pasiones Cardinales. Podrá verse en ArmonIA a 7 Hombres Honrarse de

haber sido Amados todos a la vez por determinada Heptaginia y admirar su amplia Sensibilidad, así como la expansión y variación de su ternura ke bastaba para encantar a los 7 a la vez. Es un bellissimo efecto de la alternación Amorosa excitar en l@s ArmonIA@s esta Amistad corporativa entre l@s ke han figurado acumulativamente en una alternación. Esta Amistad se apoya en multitud de Vínculos y Kábalas-Series. Las alternaciones de cada Poligini@ se hallan por término medio en la relación de su grado con el año: Un@ Digni@ (en ArmonIA) tendrá comúnmente 6 meses de Amor exclusivo y luego 6 meses de

Amor múltiple con 2 Pasiones, @l Triginini@ 1/3 parte del año, 4 meses en exclusivo y 1/3 parte en múltiple de 3 Amores, y por consiguiente, @l Omniginini@, 1/8 de año en exclusivo y 1/8 en múltiple de 8 Amores. Esto se estima por término medio. L@s Poliginini@s en esta gama cumplen su destino de carácter de doble gama debiendo producir efectos proporcionalmente contrastados en constancia e inconstancia, como en toda otra gama de Pasiones. Cuando un Torbellino está bien Ekilibrado, cuando su Teclado General de los Caracteres está bien regularmente surtido de toda Especie de teclas, sucede ke l@s Poliginini@s tienen



frecuentemente en sus Amores acumulativos un surtido análogo a sus dominantes, así el Tetraginio Enrike iv Amará en alternación o en fase de mariposa a 4 Mujeres cada una de las cuales tenga como dominante una de las 4 dominantes de Enrike, y luego Amará en Axial una Poliginia de su grado. Estas proporciones son de Gran valor en ArmonIA en el aspecto de interés, etc, ya ke el Torbellino bien Ekilibrado en cuestión de Amor lo será igualmente en Atracción Industrial, y sus productos serán en igual medida superiores a un Torbellino del mismo terreno ke estuviera mal Ekilibrado en Teclado

General de Carácter y de simpatía. Todas las ramas de la ArmonIA se relacionan entre sí, la ArmonIA Amorosa con la ArmonIA Industrial y productiva. Esto utiliza y coloca a l@s Monogini@s en Amor trascendente. Así, la ArmonIA, a medida ke extiende los Vínculos, reúne en un grado superior lo ke no era posible reunir en uno inferior. Siendo Artemisa e Irus un@s Omnigini@s con relaciones inmensamente variadas, se puede estimar en progresión decreciente la suma de Legados ke recibe la clase mixta. Un@ Tetragini@ ke tiene muchas menos relaciones ke Irus tendrá muchos menos Legados ke recibir a

título de Amor; kizá tendrá más en función de Amistad o de Amor de larga duración. He akí, por este único móvil, a las Personas organizadas en gran Familia teniendo por apoyos, por Legatari@s, tod@s l@s ke le rodean. Irus ha de recibir 1800 legados al solo título de Amor, algunos de los cuales podrán provenir de Mujeres lejanas a las ke haya Amado en sus viajes. Este tipo de Herencia subdividida en 4 títulos y distribuida sobre cada uno de los 4 entre una gran cantidad de Amantes, de Amig@s, de liguer@s y de parientes, es el Verdadero Vínculo de Familia. Kien sostiene @l Pobre con una pekeña parte de su Fortuna, es

el Verdadero pariente de @l Pobre. Para hacer del género Humano una gran Familia, inventad Vínculos de cualquier género, de Amor o de otra clase, poco importa, con tal ke se consiga el objeto de interesar @l Ric@ en el mantenimiento de @l Pobre e interesar @l Pobre en Amar @l Ric@ ke l@ sostiene. Tal es el sentido en ke la ArmonIA desarrolla los 4 Afectos Cardinales; persigue su expansión infinitesimal. Es preciso probar el sistema de las Asociaciones inmensas, cuyo más alto grado posible determina el tratado de las Series. La Asociación no se acrecienta sino por la extensión de los Vínculos. Para llevarla al más

Alto Grado, hay ke elevar cada Vínculo de lo Simple a lo Compuesto, a lo Potencial, a lo Omnimodo y a tod@s l@s mixt@s o Ambigu@s. La Asociación está hecha para el Orden de las Series Pasionales ke la ArmonIA sabrá poner a contribución para la Felicidad del género Humano. Un Escalón más elevado es el Amor Axial o Poligamia de Foco, tipo ke pertenece al modo compuesto. Nadie en ArmonIA es Polígam@ habitual, Omnígam@ habitual; nadie se consagra a Celedónias compuestas. Se practican siempre Alternaciones de Amor egoísta exclusivo, considerado estado de sueño Social. Por eso Fakma durá 45 días en Amor

exclusivo con el kan Temujín. El Amor en el Nuevo Orden marcha en el mismo sentido ke los días y los meses, pasando y volviendo a pasar periódicamente de los Modos Concordantes, combinados o Trascendentes, al modo incoherente o egoísta, exclusivo, ke es en cierto modo un descanso, una diversión para las grandes maniobras de la Consciencia, para las proezas, un sueño del genio Social Amoroso. La duración de la Alternación varía por Gradación según los Carácteres.

**Tabla de los términos de Alternación Amorosa Alternación y Sesión ke distinguir.**

Amor egoísta  
trascendentes

Amores

Monogini@	Alternación 7/8 de año	Sesión 1/8 de año
Digini@	Alternación 1/2. de año	Sesión 1/2. de año
Trigini@	Alternación 1/3 de año	Sesión 2/3 de año
Tetragini@	Sesión	Sesión

	incoherente 1/4 de año	combinada 3/4 de año
Pentagini@	Sesión incoherente 1/5 de año	Sesión combinada 4/5 de año
Hexagini@	Sesión incoherente 1/6 de año	Sesión combinada 5/6 de año
Heptagini@	Sesión incoherente 1/7 de año	Sesión combinada 6/7 de año
Omnigini@	Sesión	Sesión



	incoherente 1/8 de año	combina 7/8 de año
--	------------------------	--------------------

Las Mixtas se consideran como elevados Carácteres. Monoginios solos forman el Teclado bajo. Para estos cuatro últimos (Omniginios, Heptaginos, Hexaginos, Pentaginos) constituye descanso muy raro darse a una Pasión exclusiva o egoísta y que el Monoginio es esencialmente un Carácter que tiene 7/8 de sueño Social. Excepción excediendo regla: Simpatías, Poligamia, treguas, etc. En esta tabla los Monoginios

toman como término de Sesión o papel activo esencial el ke l@s Poligini@s y Mixt@s toman como término de reposo, papel pasivo. Este contraste es obligado ya ke l@s Monogini@s constituyen una gama de Orden inferior ke dirige su Pasional al revés de las otras, por ser de dominante Simple y porke el Movimiento simple marcha al revés del Compuesto. Cuando se hable de Sesión de Alternación habrá ke recordar ke sesión de Monogini@s corresponde a la Alternación. La numerosa clase de los Monogini@s pasa aproximadamente los 7/8 del año en Amor egoísta, lo cual no kiere decir en Amor Fiel, sino en variantes

de un egoísta a otro de la misma Especie y luego pasaría un 1/8 del año en Amores Trascendentes, todo ello calculado de una manera aproximada. Hay ke restar de este número tres clases de Monogini@s, a saber: 1° I@s de Alternantes, ke hacen por término medio balance de Amores Trascendentes como los Digini@s. 2° I@s de Amor puro, ke hacen por término medio balance de Celedonia simple o compuesta. 3° I@s de Tactismo o cinismo, ke hacen por término medio balance de Amor Omnígamo simple. Después de esta sustracción keda aproximadamente la mitad de Sectari@s para la larga duración de Amor egoísta ke todavía

habrá de ser interrumpida por las treguas y otros incidentes muy numerosos. Hay ke recordar esta condición de Alternación en todas las discusiones sobre los Amores Poligamos y Omnigamos. Serían ridículos sin esta variante y contrarios a todas las Leyes del Movimiento. En la Sesión combinada @l individu@ se Asocia en la medida ke su Carácter lo comporta. Los diversos Caracteres, después de haber pasado tal lapso en Amor exclusivo, tienden a pasar otro en Amor acumulativo ke ejercen ya sea en Poligamia simple o infidelidad disimulada, ya sea Fanerogamia secreta o infidelidad oculta al público.

Esta Alternación de Amor exclusivo y acumulativo es una de las discusiones más importantes ke se puedan entablar sobre el Amor. Si se hace ver claro en la discusión muy fácilmente se comprenderá la Teoría de las otras tres Cardinales, ke son una repetición de las Teorías Generales del Movimiento, salvo las variantes aplicadas a cada una de las 4. Siendo las Alternaciones de eclipse los periodos insociales del Amor, Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, hubo de abreviarlos como la noche por los crepúsculos y las Lunas, incluso las Auroras Boreales ke, agregadas al Crepúsculo, reducen la

noche del Polo a  $1/6$  en lugar de  $1/3$ . Así en ArmonIA, los Amores de eclipse están abreviados por multitud de incidentes, treguas ke tantas ocasiones pueden provocar. La Poligamia o cúmulo de Amor es el género más precioso de unión Familiar por medio de las diseminaciones de Legados y Ekilibrio Testamentario, y ke ella sola puede realizar entre l@s Human@s el sueño de una gran Familia de Human@s.

## **El principio de los nudos.**

**D**eterminado efecto de Movimiento ke parece esencialmente discordante como la Poligamia se concilia en grados más elevados. El problema del nudo del acuerdo se reduce a operar en grado superior a  $akell@$  ke rechaza el nudo. Si no sabemos Armonizar unas relaciones Poligamas simples, probamos el género compuesto, y si no lo logramos, elevémonos al género potencial, empleemos el Ambiguo, en fin, tendemos todos los recursos ke puede suministrar el Movimiento, y veremos ke la Poligamia y las altas funciones de Amor, se convierten en

otras tantas prendas de ArmonIA cuando se emplean en sus altos grados en los ke los nudos, tan fáciles como brillantes, operan el nudo de los grados inferiores. La clase superior contiene much@s Poligini@s y Polimixt@s ke no pueden conformarse con los Amores simples ni con los Goces uniformes. El Amor Axial es el favoritismo aplicado a la Pasión del Amor. Ke con eje se tienen los 7 matices - Celedón al cínico-. L@s Poligini@s dan siempre acumulativamente los efectos opuestos. L@s Poligini@s tienen la propiedad de crearse uno o varios ejes Amorosos. Designo con este nombre un Afecto ke se



mantiene a través de las tormentas de la inconstancia. Un@ Poligini@, aunke cambie con frecuencia de Amantes ke Ama por Alternación, ora varias Amantes a la vez, ora una sola exclusivamente, conserva además una viva Pasión por algun@ Axial a la ke vuelve periódicamente. Es un@ Amante de encanto permanente y por la cual experimenta Amor incluso en lo más fuerte de las Pasiones ke l@ vuelven indiferente para sus favoritas de la Alternación anterior. Este Amor es para @l un Vínculo de Orden Superior o Vínculo del Foco, ke se concilia con los otros Amores, como el blanco con los 7 colores de los ke es la reunión. Es una

inconstancia Compuesta ke se identifica con las inconstancias, con las infidelidades, y ke merece por tal título el nombre de Fidelidad Trascendente. El apego de l@s Poligini@s a su Axial no es de igual duración. Se mantiene durante toda la vida en un@ Ominigini@, en tanto ke en un@ Digini@ es por término medio 7 veces por encima de la Revolución Amorosa. Es de un año en @l Digini@, ke por lo tanto debe Amar a un Axial 4 años aproximadamente; @l Ominigini@ Amará 8 veces más tiempo @l suy@, y los Caracteres medios Heptagin@s y Hexagini@s mantendrán su preferencia Axial en relación de

grado; como Digini@ unos 4 años, Trigini@ 6 años, Tetragini@ 12 y Pentagini@ 16, Hexagini@ 20 y Heptagini@ 24, Omnigini@ 28. L@s Polígini@s, tanto en Axiado como en Alternación, comportan el número de Afectos ke indica su grado. Así, un@ Digini@ no puede sostener más de 2 Axiales, un@ Pentagini@ más de 5, como en sus Alternaciones no puede Amar a más de cinco ArmonIA@s a la vez. @l Omnigini@ podrá aparte de sus provisiones de Alternación, estimadas en 7 Amantes Polígam@s, Amar todavía a 7 Axiales más un@ titular Super Unitaria o SuperAxial; ejes múltiples, Cálculo hermoso, un Refinamiento

Sentimental. El Amor Axial es realmente una Fidelidad Trascendente y tanto más Noble cuando se supera los celos y se convierten en confidentes de sus Axiales. El Amor Axial refleja sobre el objeto de eje las 7 Pasiones primitivas y ante todo el Puro Amor. Después de haber vivido cierto tiempo con un Axial y haberlo dejado, es posible convertirse en su Celedón tan Galante como si el Amor se hallase en su Aurora. Todo Vínculo de parentesco parecerá precioso con él y la Persona más enemiga del matrimonio se inclinará a él con su Axial o incluso con Personas que le fijarían cerca de ella.

Lo mismo ocurre en lo que se refiere a la Amistad y la Ambición. Se sirven con una adhesión plena los intereses de @l Axial e incluso, después de que hayan cesado las relaciones de Amor Sensual, se siente apego por l@s Amig@s sincer@s, y hasta se encuentra en este Vínculo un desarrollo de las tres distributivas: 1° *De la Compuesta*, a causa de que encierra y mantiene todas las clases de entusiasmo.

2° *De la Alternante*, a causa de que este Amor tiene las propiedades de @l Camaleón@, pasando del Celedonismo al Cinismo, del compuesto al potencial y a todos los matices.

3° *De la Kabalista*, a causa de ke sostiene constantemente la Liga entre @l Amante y @l Axial. Es el Espíritu de Favoritismo aplicado al Amor. El Vínculo Axial es simple cuando no es recíproco, es Compuesto en caso de reciprocidad. En este género de Afecto la constancia es de duración inversa. Es decir ke @l Trigini@ estará durante más tiempo apegado a su Axial ke @l Digini@ a @l suya, y así por grados hasta @l Omnigini@ ke es x@l más constante de tod@s en tal Amor, en tanto ke en @l Monogini@ este Amor no da sino chispazos. Akí toda la ventaja se halla del lado de los Caracteres

Superiores, Pentagini@, hexagini@, etc., ke mantienen durante más tiempo este Afecto. Es mucho más valioso en Mecánica General, es akí donde l@s Poligini@s brillan por la constancia Compuesta y por el valor del Vínculo sobre el cual lo Ejercen. Decir ke cada Poligini@ mantiene tantos años aproximadamente un Afecto Axial no es decir ke espere a la expiración de este término para experimentar otro. Seguiríase de esto ke un@ Omnigini@, después de haber encontrado un@ Axial, no Amaría otra sino al cabo de 7 años. Puede encontrarla y Amarla al año siguiente. Las Personas habituadas al Mariposeo Amoroso podrán

advertir ke tienen a veces Afectos Axiales de cierta duración, de 5 o 6, 10 años. Será un indicio ke consultar para discernir los grados y títulos de su Carácter; el indicio no es infalible, pero es bastante seguro en la mayoría de l@s Poligini@s. Un@ Poligini@ ke tiene la propiedad de conservar Afecto a akell@s a quienes ha Amado conserva solo Amistad hacia l@s ke ha Amado en Alternación 2-3-4-5 a la vez, y conserva más ke Amistad, por lo menos un ligero Amor Mixto hacia l@s ke ha Amado con Pasión exclusiva de algunos meses, y luego un fuerte Amor Mixto a quienes ha Amado Axialmente durante años.



Ahora bien como un@ Digini@, al cabo de 25 años de ejercicio, puede tener 7 Axiales, es preciso ke se clasifiken en su Espíritu. Su Orden se establece de acuerdo con las dominantes de @l Amante. Un@ Pentagini@, después de haber tenido 5 Axiales, las clasificará en imaginación. Distinguir un Amor Axial de un Amor compuesto y egoísta y de uno potencial o Polígamo Simple. Concebir ke un@ Poligini@ ke puede Amar a la vez en Poligamia simple a 7 ArmonIA@s en una sesión de Carácter ke dura de 10 a 11 meses aproximadamente puede Amar al mismo tiempo a 7 Axiales y una superAxial para ke sienta un género

de Amor muy diferente de aquel que le inspiran los 7 Amantes de sesión de Carácter. Cesará probablemente de Amarlas al cabo de 10 u 11 meses, cuando entre en Alternación y en Amor egoísta por 1 ó 2 meses, pero tanto en uno como en otro caso, ya sea en Amor de sesión de Carácter, ya sea en Alternación de egoísmo, no cesará de Amar a las 7 Axiales y a la superAxial, puesto que este género de Afecto potencial puede Aliarse con todos los de Orden inferior, según la propiedad de los nudos del Movimiento. En las Poligamias de sesión de Carácter, 2a potencia, como en las de Foco o Axiado 3a potencia, de diversos Grados, cada

cual clasifica los objetos Amados según sus afinidades. Una Pentaginia Ama a 5 Hombres a la vez, sin contar sus Axiales; pero al Amarlos a la vez les asigna un puesto de Simpatía análoga a sus 5 Pasiones dominantes. Si cada uno de los cinco Amados tiene como dominantes una de las dominantes de la Pentaginia, existe Simpatía Poligama Trascendente, sobre la cual se puede hacer magníficas operaciones en Simple y en Compuesto. En la ArmonIA, se está tan bien aprovisionad@ en cuanto a gérmenes de ilusiones ke, para variar, hay de sobra donde escoger sin caer jamás en el estancamiento.

Si el Torbellino está bien organizado, bien Ekilibrado en sentido Pasional, la perfecta organización de los Amores lleva aparejada la del Mecanismo Industrial; todas las Ramas de la ArmonIA dependen unas de otras. El Torbellino mal Ekilibrado en Teclado General de Caracteres y de Simpatías no daría, a pesar de sus esfuerzos de Industria, otra cosa ke un Producto mucho más mediocre ke el Torbellino de perfecto Ekilibrio ke se explotará en el mismo terreno. En general, un Amor Axial nace súbitamente y casi al primer encuentro porke afecta diversos Sentidos, en impresiones de Amistad, de Amor, de favoritismo, y a

veces todas se reúnen de golpe. Es preciso estar muy preocupad@s por cualquier otra Pasión para no Amar de repente el objeto al cual nos vamos a pegar Axialmente. No estando en la ArmonIA disfrazados los Carácteres, para más tarde y conociendo cada cual por Cálculo regular a las Personas ke pueden convenirle en Amor Axial, síguese de ello ke un@ Digini@ habrá de Amar desde su entrada en el mundo Galante a 2 Axiales, un@ Trigini@ a 3, un@ Omnigini@ a 8, lo cual no ocurre, ya ke en ArmonIA la Consciencia está lo bastante provista de ilusiones de todo género para detenerse cuando hay repleción, del hecho de ke se

puede Amar en Axiado a 7 Mujeres conocidas y designadas no se sigue forzosamente ke el Amor deba manifestarse por las 7 a la vez, sino sucesivamente, según las ocasiones fortuitas ke hayan incitado o saciado tal dominante. No se acumulan en poco tiempo sino Amores Poligamos pero no Axiales y todavía en la misma Poligamia reina siempre una Progresión ke es la esencia de la ArmonIA y ke se establece en todos los sentidos Alternativamente, de suerte ke en determinada sesión Polígama una Pentaginia tomará y dejará a sus 5 Hombres en Progresión creciente y decreciente. En otra sesión, los tomará

bruscamente en pocos días, y en otra más, tras haberlos tomado lentamente, los dejará bruscamente. Para su Alternación de Amor egoísta recorrerá así de sesión en sesión todos los ejercicios y modos variados cuyo empleo sucesivo exige la 11a Pasión. Hay ke recordar ke al asignar 5 Amantes a una Pentagina y 6 a una Hexaginia es siempre aproximadamente y en término medio de los ke pueden abarcar sus Consciencias en Vínculo regular independientemente de las funciones Sacerdotales, Fusiones, Odaliscados, Bacanales, Orgías y otras variedades. El misterio Sentimental ke constituye el encanto

de los Amores Polígamos, el Móvil secreto ke debe dar nacimiento al Entusiasmo Eolectivo y a las ilusiones más sublimes de esta pluralidad de Amores. Las relaciones de ArmonIA se distribuirán de modo ke no se puedan disfrazar los Vínculos excepto en las dos corporaciones poco numerosas de la baja Plebe con título de falsedad. El más pekeño germen, ke es la reunión de parejas dobles, triples y cuádruples, dan pabulo a las tres Pasiones distributivas. 1a en compuesto o engranante. En una reunión de dobles o triples parejas, éstas, aparte del Vínculo secreto del Amor y el Vínculo real de Amistad,



tienen, sobre poco más o menos, el Vínculo de Ambición y a veces el de parentesco. Se apoyan en Móviles Sensuales: Cinismo, gula, etc., más Materiales de los necesarios para desarrollar la compuesta en todas variedades. 2o En Mariposiana o Alternante. Esta Pasión se desarrolla en las mejores condiciones en una reunión de parejas triples. 3o En Kabalista. Mujeres y Hombres no conservan la reputación sino con ayuda de los Vínculos Kabalísticos, uno de los más cómodos de los cuales son las Reuniones de Parejas dobles y triples. Las Relaciones Polígamas satisfacen a la vez las tres Pasiones Distributivas ke son

Móviles Trascendentes de nuestras Consciencias. Cuanto más Pasiones satisface una situación, más provoca la Atracción. En la ArmonIA las Reuniones de Parejas triples, cuádruples están organizadas de manera grande y magnífica en cuadrillas regulares diferenciadas de 8 a 32 Carácteres, apoyadas en multitud de Incentivos ke se graduarán de acuerdo con las Leyes de las Pasiones Distributivas, y desarrolladas franca y Noblemente variando en cuanto a la Emulación. Siempre ke hay desarrollo de esas tres Pasiones, hay también desarrollo del Uniteísmo, encanto muy distinto del Amor y de la Amistad

con la ke se lía muy bien. L@s participantes de esas Reuniones comprenden muy bien ke existe entre ell@s un Vínculo particular, una Especie de encanto ke no saben definir y ke da a sus Consciencias un Ekilibrio Maravilloso. Reina en el Vínculo de esas parejas una Especie de Espíritu Religioso. Consideran su Unión Colectiva como Unión Sagrada, compromiso de Carácter particular, lazo ke produce Afectos muy diferentes del Amor, ya ke absorbe los celos. Una cuadrilla de Poligamia de Diginia, ke comprende 8 Personas más 2 Focos; las otras se elevan por grados hasta la cuadrilla

de Omniginia formada por 32 Personas y 4 Focos.

**El Amor Axial interviene por mitad en las cuadrillas Polígamas.**

La Reunión de Parejas cuádruples con 2 Amantes de Foco, Cloris y Telemón, 2 Carácteres Digini@s con dominantes contrastadas; las de Telemón son las Cardinales mayores Ambición y Amistad, las de Cloris son las dos Cardinales menores Amor y Familismo. El contraste es regular entre ell@s; estos dos Personajes serán Nuestros 2 Focos de cuadrilla. Su cuadrilla distribuida en contrastes e identidades con ell@s y consigo

misma, según el cuadro siguiente en el ke hay ke admitir ke tod@s l@s personajes se hallen en la edad de gustar.

### **Tabla de una cuadrilla Polígama contrastada**

**Foco:** la Diginia Cloris 2 dominantes: Celedonismo y Familismo.

**Foco:** el Diginio Telamón 2 dominantes: Ambición y Amistad.

### **Figurant@s en títulos Amorosos.**

*Monogini@s y Teclas Inferiores*  
Amad@s en Desión de Carácter.

Mujeres de Telamón A dominante: Celedonia.

Mujeres de telamon B dominante:  
Familismo.

Hombres de Cloris C dominante:  
Ambición Hombres de Cloris D  
dominante: Amistad.

*Poligini@s de Axiado o Teclas  
superiores*

Amad@s en sesión Axial - duración  
séptuple.

Mujeres de Telamón V Diginia  
dominante: Celedonia y Kabalista.

Mujeres de Telamón X Triginia  
dominante: Familismo, Mariposiana y  
Compuesta.

Hombres de Cloris Y Diginio  
dominante: Ambición y Compuesta.

Hombres de Cloris Z Triginio dominante: Amistad, Mariposiana y Kabalista.

Se ha distribuido las 2 gamas Amorosas por mitad en Contrastes; otras están distribuidas por identidades, pues no se debe emplear jamás Régimen uniforme en la ArmonIA. Sería causar perjuicio a la 11a Pasión; pero akí especulamos sobre el Contraste. Cloris y Telamón se hallan en Contraste con sus Monogini@s ya ke cada uno de los 2 Hombres de Cloris tiene una de las dominantes de Telamón y cada una de las 2 Mujeres de Telamón una de las dominantes de Cloris. Lo mismo ocurre en la gama superior, donde

las 2 dominantes de Telamón están repartidas entre los Amantes Axiales de Cloris. Estos 4 ejes tienen sus otras dominantes en oposición respectiva, lo cual formará una Variedad preciosa.

### **Las Funciones de las cuadrillas.**

L@s Had@s ke están al acecho de todas las simpatías, habrán reconocido ke esta cuadrilla se haya en perfecto contraste, y no dejarán de reunir en Cohorte de Amor l@s 10 personajes ke ya se conocen, y luego, después de una sesión y una cena, ocurrirá ke los 4 Amantes de



Cloris experimentarán una inclinación a las 4 Amantes de Telamón, a saber las 2 Amantes Monoginias de Telamón por los 2 Axiales de Cloris, y los 2 Amantes Monoginios de Cloris por las 2 Axiales de Telamón, y al mismo tiempo Cloris y Telamón, arrastrad@s por la impresión general, se Apasionarán @l un@ por el otr@. Habrá infidelidad general y consentida de todas partes, ya ke no hay celos en esos Vínculos Polígamos de la ArmonIA; su objeto es llegar a la cuadrilla regular en ke se Alterna en combinación General. Este intercambio se logra desde el primer momento por prestarse al

desarrollo de las tres Distributivas y del Uniteísmo, como se ha visto en el análisis de las Reuniones de Parejas dobles y triples. Hallándose l@s 10 personajes en Contraste, ya ke han Amado a Telemón y a Cloris de Contraste con sus dominantes, deben estar encantad@s de una ocasión ke l@s eleva del Contraste Simple al Compuesto; cada una de las Amantes A y B encuentran en los 2 Hombres Y y Z las cualidades ke la ligaban a Telamón, y cada una de ellas se mostrará solícita a Gozar Alternativamente de esos 2 Hombres durante la Sesión de cuadrilla ke se puede estimar en un mes en Diginia. Lo mismo ocurrirá con tod@s l@s

demás figurant@s, sucediéndose los intercambios en todos los Sentidos como las figuras en la contradanza teatral; pero serán intercambios Armónicos, en los ke l@s 8 a la vez estarán de Acuerdo para aliarse determinado día según determinada relación de Pasiones. Se habrá comenzado por Uniones de contrastes, para terminar con Uniones de identidades. Basta con ke la cuadrilla pueda morder el anzuelo por un punto cualquiera para ke recorra a continuación la Serie de los intercambios posibles y regularmente asimilados o Contrastados. De ahí nacerá un Vínculo de alta Amistad entre l@s 8

Figurant@s, Vínculo de Uniteísmo ke está mezclado con los 4 afectos, incluso con el Espíritu de parentela y el Espíritu de Secta, pues la cuadrilla Polígama considera su Unión como una Especie de alianza Familiar ke da lugar a Legados Testamentarios, y forma Secta, Asociación de intereses para las impetraciones de Indulgencias y otras ramas de interés. Está Unida con Amistad y Amor, porke la Serie de los intermedios llevados a cabo en el curso de esta Unión da entre ell@s escenas tan sugestivas como variadas y de las cuales kedan los recuerdos más encantadores. L@s 2 Focos tienen Amores variados

durante todas las maniobras de esta contradanza Polígama. Son numerosas las bienvenidas ke les debe el Torbellino a l@s Amantes Focos cuando una cuadrilla ha tenido pleno éxito. Además, reciben la mayor parte de las Indulgencias y el lustre de Jef@s de cuadrilla ke es un buen medio de Ascender Gozan además por este título de un tributo de bienvenida ke percibir de dos Torbellinos vecinos si la cuadrilla es Diginia; de tres Torbellinos, si la cuadrilla es Triginia y así sucesivamente hasta la Omniginia, ke en este caso percibe odaliscas de 8 Torbellinos, estando de acuerdo todas las Cortes de Amor para

concederse recíprocamente este tributo y otras ventajas ke estimulan a cada cual para llegar a ser Foco de cuadrilla Polígama y para ello cuidar bien los Contrapesos de contraste y de identidad en las combinaciones Amorosas de gama Axial y de gama simple, la finalidad a ke se tiende es presentar unas cuadrillas ke se encuentran desde el primer momento en Ekilibrio perfecto ya sea de Contrapeso ya sea de identidades porke la cuadrilla muerde el anzuelo por los dos cebos indiferentemente y en cuanto el Vínculo está declarado en cuanto a la sesión de Uniteísmo ha podido establecerse entre las Personas va en aumento y necesita

recorrer todas las variedades de Unión cuya duración puede ser de 2 ó 3 días según los usos y convenciones. Si la cuadrilla es de grado elevado, Tetraginia o Pentaginia, las Variedades de Unión son mucho más numerosas; porque una cuadrilla de Tetraginia ke tiene 16 figurant@s y l@s 2 Focos puede disponer 8 en contrastes y 8 en identidades, lo cual permite comenzar la maniobra en doble sentido. Es mucho más brillante en el caso de eje Omniginio, ke da para las 2 gamas; 28 figurant@s tanto Axiales como en Sesión de Carácter, más 2 parejas súperAxiales (un@ Omnigini@, al Amar a 7 Axiales,

puede Amar además 2 súperAxiales una a título de Uniteísmo y otra a título de Favoritismo), en total 32 Figurant@s y los 2 Focos. Tal cuadrilla puede variar sin cesar las maniobras en cuádruple sentido, con lo ke crece el Interés por conocer cada mañana los resultados de sus Uniones nocturnas y el género de encanto y el grado de entusiasmo ke han producido esas variantes en el conjunto de la cuadrilla. L@s Monogini@s están muy ansios@s y orgullos@s de intervenir en las cuadrillas Polígamas, porke en ellas se encuentran, en todas las maniobras, al nivel de l@s Poligíni@s, y están en la situación de



un burgués ke se codea con la Nobleza. Sin embargo, les toca la parte menor en el Reparto de las Indulgencias, porke es 6 veces más fácil de combinar una cuadrilla en gama inferior Monoginia ke en gama Axial. El empleo de l@s Monogini@s es casi siempre en la gama inferior. Sin embargo, ocurre muy rara vez ke sean Amad@s como Axiales y puedan intervenir en la gama Axial de una cuadrilla. Así, l@s Monogini@s aunke populacho Pasional y poco considerado en la Cohorte de Amor, llegan a ser a veces importantes por coincidencia en diversas ocasiones brillantes, como las de los maridajes de cuadrillas simpáticas. Este género

de Liga Amorosa es uno de los más brillantes del Mundo Galante, y en cada Torbellino el Pontificado se esfuerza en disponer cuadrillas distinguidas por el relieve de l@s personajes. Se comprueba el éxito por medio de un inspector y una inspectora de Amor ke certifican para la impetración de las Indulgencias y ke hacen la gira de los Torbellinos de su jurisdicción para comprobar estos maridajes y otras relaciones de su competencia. Les es debido un Odaliscado por la cuadrilla. Toda cuadrilla, elige por cada octava una pareja de adjuntos Ambigu@s cuyas Funciones son todavía inútiles de describir. Es valioso ke l@s

Poligini@s Amen tanto como sea posible en gama regular, es decir ke tengan una Serie de Amores ke correspondan a sus dominantes, ya sea en Teclas Axiales o en Teclas inferiores. Es el medio seguro de formar cuadrillas ke sin la gradación y los encuentros de contrastes y de identidades podrían fracasar al primer intento.

La Sesión Amorosa de un@ Pentagini@ es aproximadamente 9 a 10 meses. Se necesita para elemento de matrimonio en cuadrilla con Cleón (Pentaginio) ke una Mujer Pentaginia se encuentre a si mismo en Amores de gama simpática adecuada, ke Ame a 5 Hombres, con

el título de cada una de sus 5 Pasiones dominantes. Es preciso ke l@s 2 individu@s ke casar tengan Amores Axiales igualmente y Graduados en gamas. Además, es necesario ke cada un@ conozca desde hora temprana sus Amores Axiales, ke son de un género tan distinto del Amor. Mientras un@ Poligini@ no ha reunido todos sus Amores Axiales, no puede acuadrillarse más ke en grados inferiores; si es Pentagini@ y no tiene todavía más ke dos Amantes Axiales, no puede acuadrillarse como Foco más ke en Diginia y después en Triginia, cuando haya encontrado una 3a Axial, y así por grados.

Las funciones del Ministerio de la Cohorte de Amor son del mayor Interés para los placeres de la Juventud y ke las Fusiones de Amor indicadas entre la Juventud y la Vejez tienen por fundamento el doble Vínculo de los hábitos y Kábalas de Infancia y de los servicios cotidianos prestados a l@s Amantes.

El más brillante empleo de los ejes de los Amores Poliginios consiste en el *matrimonio compuesto de sus gamas*. Es una de las operaciones más Refinadas en Cohorte de Amor, y como se trata de una fuente de ilusiones muy seductoras voy a escribirla: Ocurre periódicamente ke un Poliginio Ama a una gama

simpática regular, es decir una Serie de Mujeres ke Armonizan con sus dominantes. El Pentaginio Cleon tiene por dominantes las 4 Afectivas y la Mariposiana. Su gama regular debe componerse de 5 Mujeres, una a título de Mariposiana y las otras 4 a título de cada una de las 4 Afectivas; cuando Cleón en una de sus Alternaciones llega a Amar a 5 Mujeres Armonizadas de esta manera, Ama en gama regular, lo cual ocurre a la vez, ya ke sus amores de Alternación deben variar de una Sesión a otra.

Es preciso aún, como fundamento del matrimonio de la gama, ke una Mujer Pentaginia se encuentre

igualmente en Amor de gama simpática adecuada; es preciso ke Ame a 5 Hombres Monoginios u otros titulados de cada una de sus 5 Pasiones dominantes, y si se reúnen estas 2 gamas, agregándole l@s 2 Axiales de las Pentaginas de gama, ocurrirá ke al cabo de algunos días se sentirán súbitamente enamoradas una de otra, y cada un@ de l@s Pentagini@s estará enamora@d@ del Axial de @l otr@. Supongo ke se conocen, ya ke esta Unión no puede ocurrir si no entre viajar@s, pero sucede en las relaciones habituales de Cohorte de Amor donde tod@s procuran formar estos matrimonios de gama simpática, y de ello resultan

unas Orgías muy brillantes y ke producen encantadoras ilusiones, recuerdos preciosos y duraderos.

Este género de matrimonio es raro por ser difícil ke un@s Poligini@s Amen precisamente a una Serie de personajes titulares de cada una de sus dominantes; pero cuando el efecto ocurre en dos Poligini@s de uno y de otro sexo, sus dos gamas se encuentran en Simpatía Compuesta por la intervención de l@s 2 ejes, según el cuadro arriba. Caen ellas en Amor Colectivo y su Orgía puede repetirse con pleno éxito y Amor sostenido durante un tiempo bastante largo, como una kincena, lo ke da ocasión para ell@s a cenas y



veladas deleitosas. Así, los Monoginios, aunque populacho Amoroso poco considerado en Cohorte de Amor, llegan a ser interesantes por su coincidencia en determinadas oportunidades, como la de los matrimonios de gama simpática. Importa alentar la tentativa que puede producir el efecto, y cada matrimonio de gama Simpática obtiene del Pontificado provisional Indulgencias proporcionadas a su grado, que se conceden una vez hecha la verificación por los difidentes de Amor, los cuales hacen la visita de inspección de los Torbellinos de su jurisdicción para comprobar en ellos estos

matrimonios y ejercer otras relaciones de su competencia.

Podrían describirse muchas otras gamas de Orgía. Lo poco ke he dicho basta para deducir algunas propiedades de la Orgía Armónlca.

1a. No es una reunión de libertinaje fortuita y confusa, sino una sociedad duradera preparada por la habilidad del Ministerio de l@s Had@s para formar las gamas Amorosas en el sentido conveniente al matrimonio compuesto.

2o. Crea entre l@s iniciad@s una Simpatía supertónica fundada sobre una oposición de 2 gamas de caracteres contrastados y ke refuerzan las simpatías de cada cual

por una Pasión común, colectiva, ke es un nuevo Vínculo para tod@s.

3a Prepara recuerdos duraderos fundados sobre los Vínculos Honestos y regulares y difíciles en coincidencia y preciosos por este motivo para tod@s l@s contrayentes.

### **De los Amores en Orkesta o cuadrillas Polígamas.**

Nadie ha pensado en cifrar un Placer propio de todas las reuniones, el de sacrificar a las conveniencias de la Masa una porción de sus Goces. Citemos algunos ejemplos antes de

aplicarlos al Amor. 12 individu@s están alrededor de una mesa y cada un@ de ell@s ansía alguno de los Manjares servidos, si bien ninguno cifrará su Placer en apoderarse del plato sin aguardar el servicio; lejos de eso, cada cual se complace en demorar sus Goces y aguardar a ke le llegue la vez para asegurar el Orden y la ArmonIA. Si se os coloca ante una mesa bien servida, olvidaréis este género de placer, este aplazamiento de conveniencia General, y comenzareis francamente por atacar el Manjar ke o seduce; pero, sentad@ a una mesa numerosa, os ofendería mucho ke sospecharan ke keriais alterar el

Orden del servicio tomando tal o cual pieza antes de ke llegara el momento de trincharla y de servirla a l@s comensales. Si entran 16 Personas en una contradanza, ninguna de ellas kerrá anticiparse al instante asignado para cada Movimiento, ni alterar su Orden; si la danza fuera su único Placer, se vería a cada una de ellas apresurarse a dar el primer paso al primer golpe de arco; por el contrario, cifran su Placer en concentrarse, retrasar los Movimientos, según las Conveniencias Generales. Si se coloca a cada una de ellas aisladamente en su aposento desde el cual oiga la orkesta, podrá bailar al momento sin esperar, bailar sin

detenerse al llegar a otra el turno, y sin embargo, se sentirá menos satisfecho que en la cuadrilla de contradanza en la que está obligada a subordinar sus Movimientos a la conveniencia General.

Lo mismo ocurre con un músico en un concierto, obligado a hacer pausas, a precipitar o demorar su parte, a sacrificar plenamente su voluntad a unas órdenes Nobles de las que es esclavo. pero Goza de mucho mayor placer que si estuviera solo en su aposento haciendo variaciones o arpeggios sin sujetarse a método alguno. Es, pues, cosa cierta que en todo ejercicio Material de Pasión desarrollada Armónicamente

o por masas concertantes se experimenta un placer mucho mayor en subordinar todos los Movimientos a los intereses de la Masa ke el ke se tendría en actuar libre y aisladamente, y este género de placer, muy distinto del Goce mismo, es un placer de Uniteísmo ke tiene la propiedad de duplicar la intensidad de un placer contrariándolo y sometiéndolo en todo su desarrollo; pero estas violencias están contrapesadas por un Sentimiento de Unidad ke derrama un encanto poderoso sobre el sometimiento y lo transforma en voluptuosidades efectivas, porque lisonjea el Amor Propio de @l individu@ al atribuirle el

Honor del Orden ke ha reinado en el desarrollo colectivo.

Si se superpone además ke cada individu@ sienta una Benevolencia muy activa hacia cada un@ de l@s miembr@s con los ke forma cuadrilla de música, de danza, de Gastronomía, etc., Gozará en una medida tanto mayor por haber contribuido a divertir y hacer brillar a una docena de Amig@s. El vehículo de Amistad Colectiva e Individual ke aumenta todavía más el Encanto de los pekeños sacrificios hechos para el bien de la masa. De ahí viene ke las cuadrillas u Orkestas Pasionales sean en ArmonIA mucho más voluptuosas y ke l@s ke toman parte



en ellas se conduzcan con mucho más ardor y con una adhesión Entusiasta por las Conveniencias.

### **El Espíritu de las cuadrillas u Orkestras de Amor.**

Se puede comprender ke en Reuniones Amorasas de la ArmonIA, en las ke no reinará desconfianza alguna, ni rivalidad alguna de intereses, sino por el contrario una plena Amistad, habrá un gran placer en deponer los celos de todo género, para ejercer la Poligamia Armónlca o subordinar en sus variedades a las conveniencias de la cuadrilla, ke se

ilustrará por su acuerdo y la Unidad de sus Maniobras.

### **Subordinación de la Galantería a las Pasiones Nobles.**

La propiedad que deberá fijar especialmente Nuestra atención en las cuadrillas Polígamas u Orkestras de Amor es la de subordinar la Galantería a las Pasiones Nobles, a los Moviles de Honor, de Emulación, de Amistad y de Unidad. Las cuadrillas ofrecen un Móvil poderoso: ponen a cada Individu@ en la necesidad de distinguirse por Inclinationes Liberales en ArmonIA

Galante o ser clasificad@ en las filas de la Plebe y del egoísmo.

### **Complemento sobre las cuadrillas.**

Para alcanzar el título de Amable en ArmonIA, para ser dign@ de la condición de Foco de cuadrilla, hay ke Gozar de una Fama establecida por una sucesión de proezas muy distintas del cinismo; es preciso haber probado por grados ke se domina el Arte de encantar a Sociedades enteras, haber dado pruebas sobre este doble Vínculo

con Grupos en Amor y en Amistad a la vez de los ke no se haya Gozado. La ArmonIA obliga a tod@s l@s Pretendient@s a una multitud de pruebas demasiado largas de citar y ke constituyen el objeto de las Sesiones de las Cortes de Amor; después de las pruebas preparatorias, hay ke hacer pruebas de cuadrilla, distinguirse en el Arte de reunir un Grupo de akell@s a kienes se Ama, a kienes se favorece, y hacerles adkirir el suficiente relieve para ke sean buscad@s por otro Grupo Unido por los Lazos de Amistad.

Así, la mitad de la Juventud ke se aparta de la carrera Vestálica y

abraza desde hora temprana la Galantería, encuentra en ella y le recuerda sin cesar las conveniencias del Honor y de la Amistad; corren el riesgo del menosprecio si no hacen por brillar merced a la buena composición de sus gamas de Amor se los clasifica entre la Plebe y se los juzga incapaces de llegar a Jef@s de cuadrilla; la menor mancha los hace inadmisibles a tal jerarkía, y nadie kerría formar cuadrilla bajo un@ Jef@ desacreditad@.

## Los Focos de Cuadrilla.

El éxito de una cuadrilla depende principalmente de la fama de sus dos Focos. Así, en una cuadrilla de escaso número, tal como la ke he descrito, las 4 Mujeres de gama alta y baja se inflamarán súbitamente por los 4 Hombres de Gama Alta y Baja en el caso de ke éstos tuvieran en Foco una Mujer muy Famosa; se está ávid@ de apropiarse Akell@s ke son Amad@s por los Corifeos de la Galantería; sólo ell@s podrán convenir como Focos de Cuadrilla, porke sólo ell@s tienen la propiedad de dar relieve a las Personas ke Aman. Se tendrá, por lo tanto, la

seguridad de inflamar rápidamente a la una por el otro l@s 2 Focos de Cuadrilla, si l@s 2 Jef@s son un@s distinguid@s en la Carrera Galantera.

### **Los favoritos.**

Una 2a prenda de éxito es la adecuación de l@s Favorit@s a las Pasiones Dominantes del Foco, adecuación ke puede ser de Identidad o de Contraste. Razonemos en cuanto a la Identidad. Los 4 Hombres ke Aman a Cloris, Amarán sus imágenes separadas, su carácter reproducido en otras 4 Mujeres Amadas de Telamón, ke los

propone en cuadrilla; Amarán igualmente a las 4 Mujeres supuestas en contraste perfecto con Cloris, ya ke el Amor se establece tanto por los contrastes como por las identidades.

### **L@s personajes de gama.**

La 3a prenda de éxito estará en el mérito personal de l@s individu@s propuest@s en gama. Si Cloris es una desvergonzada ke se haya prendado de 4 Hombres de Plebe Amorosa, será en vano ke los proponga en cuadrilla. Lejos de causar sensación alguna, serán desdeñados, y su Foco con ellos.



Telamón y sus 4 Favoritas, ke yo supongo de Nobleza Amorosa, creerán comprometerse con esta Unión dispar. Es preciso, pues, para llegar a ser Foco de cuadrilla, Gozar de una Fama bien establecida sobre las bases ke acabo de citar, sobre el mérito personal, la adecuación de carácter de l@s Favorit@s de gama y la consideración de ke Gocen.

### **El Honor y la Galantería.**

He akí las 3 prendas de éxito a las cuales debe aplicarse un@ Joven ke da los primeros pasos en el mundo Galante, y akí es donde vamos a ver el Honor convertido en el estandarte

de las Jovencitas precoces en Galantería, así como de aquellas que resisten con el incentivo de los Honores del Vestalado.

Cloris, después de algunas vacilaciones por la carrera del Vestalado, se ha inclinado al fin, a los 16 años, a tomar un Amante. No se le dirá una palabra en cuanto a su primera inclinación, que se reputa loable y exenta de cualquiera que sea la mediocridad de aquel individuo. Sin embargo, si su Amante es de baja Plebe deja de ser un feliz augurio y, cuando ella comienza a titubear en el primer Vínculo, sus amigas le harán comprender tanto mejor la necesidad de elegir un nuevo Amor que Armonice

bien con ella y no adkirir la Fama de una cínica entregada a l@s últim@s Plebey@s y a lo Material. Le harán ver ke, lejos de llegar jamás a hacer Foco de cuadrilla, degradaría akellas en las ke kisiera intervenir; ke su sola pretensión de figurar con ellas sería un obstáculo para la formación de las mismas. Estas estimularán a Cloris, la cual buscará la buena sociedad, es decir la Nobleza en Amor Axial o gama alta, y luego en Amor de gama baja, y se dedicará a la buena Plebe, a l@s Monogini@s considerad@s dentro de su clase. Así, el Honor tendrá en sus determinaciones una Influencia fija y fundada sobre algún objeto ke alcanzar, sobre la Ambición

de elevarse a la jerarkía de Foco de cuadrilla, título ke es indicio de la Amabilidad, prenda de la consideración y del cual se lleva la condecoración todo Hombre o Mujer ke ha llevado en Cohorte de Amor una cruz adelanta tantos Escalones como Focos ha formado.

### **Una cuadrilla Omniginia.**

La mitad de la Juventud, llamada la clase de l@s Donceles y Doncellas, ke se entrega desde hora temprana al Amor, ha debido parecer bastante endeble en cuanto al Honor en los asuntos Amorosos. Había ke lavarla de tal reproche y probar ke esta

Corporación, sin igualar la abnegación, la Magnanimidad del cuerpo Vestálico, no es menos Fiel al principio de la ArmonIA ke exige ke el Honor se anteponga a las demás Pasiones, incluso a la del Amor; éste puede obtener la más alta Influencia en los detalles, pero en el Sistema General está completamente subordinado al Honor, tan ignorado en los amores de la civilización.

### **Descripción de una cuadrilla Omiginia.**

La cuadrilla Omniginia es lo más extenso ke se puede practicar, y

comprende, en Orden Simple, 32 Personas y 1@s 2 Focos. Si es Compuesta, el número es doble, ya ke cada individu@ está reemplazad@ por una pareja.

La distribución es la misma ke la de los 32 Planetas. L@s 2 Focos eligen primero 4 subfocos o Cardinales de cuadrilla. Éstos son los 4 Amados a título de Favoritismo y de Uniteísmo; después, cada un@, de sus 14 Amad@s, 7 de 1@s cuales son Axiales en gama alta y 7 en gama baja, elige 4 Ambigu@s en gama baja, y el sobrante forma 12 teclas mayores y 12 menores, de las cuales 7 Axiales de uno u otro sexo en cada octava.

Las Funciones de esos 32 Carácteres son todas de Amor. Hay en esa cuadrilla una Vestal de maniobra, una Mujer ke Ama en Celedonia simple, se estimará ke su papel es penoso ya ke será la única ke no Goce de los 16 Hombres. Es para ella un gran relieve y un encanto particular; dispondrá por esta privación, de multitud de ventajas ke la compensarán. Las maniobras de esta cuadrilla, sus uniones metódicamente variadas, serán las mismas ke las cópulas aAromales de los Astros. Cada cual se unirá en ella sucesivamente con l@s otr@s 31, pero no a la manera confusa; se seguirá un método para dar relieve a

las Personas elegidas, cada día, como eje de maniobra, y no se las poseerá sino después de haber experimentado por ellas una Pasión real y fundada sobre conveniencias de contraste o de identidad atentamente dispuestas.

### **Cuadrillas y Sinfonías.**

Estas Reuniones serán muy semejantes a las Sinfonías en las ke un motivo se dialoga entre todos los instrumentos; cada uno de los Carácteres será a la vez motivo para dialogar y se podrá a plazo fijo hacer ke nazca en cada uno de los 16 Hombres una Pasión por



determinada Mujer de la octava menor, la cual, Gozando cada día de uno de ellos, encontrará en esta Unión el Encanto de una Pasión vehemente 16 veces repetida en otras tantas jornadas sucesivas. Si el primer Goce de un solo objeto Amado nos deja ya preciosos recuerdos del día inicial, juzguese en la ke cada unx@ en 16 días, podrá procurarse 16 veces un Placer tan vivo y añadirle multitud de otros.

## De los Amores Omnígamos o maniobra infinitesimal de las Pasiones.

*Las propiedades extremas del modo  
Omnígamo: confusión y variedades*

El modo Omnígamo ke va a ocuparnos es a los otros 4 ya descritos bajo los nombres de simple, compuesto, Polígamo, Anfiomnígamo, lo ke son los Focos en todos los géneros, lo ke es el fuego a los 4 elementos. Se ha visto ke el Foco reúne las propiedades extremas, ke es siempre doble en sentido infinitesimal, es decir provisto de propiedades opuestas en infinitesimal grande e infinitesimal

pequeño. El modo ke ocupa este lugar de Foco en Amor debe tener igualmente esas dobles propiedades; debe acumular los dos empleos más opuestos por analogía con la tabla siguiente

Clases	Ordenes	Géneros	Especies
Confusión			Variedades

El Foco se compone de los dos modos extremos confusión y variedades el primero a modo directo comprende los Vínculos de Amor infinitamente grandes y el segundo a

modo inverso pues infinitamente pekeños.

### **La Orgía y las Manías lúbricas.**

El Vínculo de Amor en Infinitamnte grande es el de la Orgía ke establece una confusión General entre l@s iniciad@s. El vínculo en infinitamente pekeño es el de las manías Amorosas o manías, costumbres y fantasías ke cada cual contrae en Amor como en todas las Pasiones. La ArmonIA clasificará todas estas fantasías y asociará en sectas a todas akellas ke practican alguna. Para ser más sensible la definición,

empleemos una comparación tomada del sentido del gusto.

### **Las Fantasías del gusto.**

Aunke un manjar este preparado de una manera cualkiera, incluso la mejor, la más afamada, siempre habrá comensales ke encontrarán materia criticable, ke desearán determinada modificación en los grados de cocción o de salazón, de amasado, de aderezo, etc., y si se kieren contar estas diversas fantasías, se encontrarán por docenas, por centenares, sobre cada manjar, dándose lugar a 100 críticas,

a 100 deseos de mejora, por hábil ke sea kien cocina.

Para formar en Amor los Vínculos infinitamente pekeños o Vínculos Omnigamos, hay ke comparar en todo el Globo a l@s ke practican esta o la otra Manía Amorosa y Ligarl@s para el mantenimiento de este género de placer; e igualmente en Gastronomía el Vínculo de los infinitamente pekeños se compondrá de las corporaciones ke sostengan este matiz de aderezo en un manjar y ke deberán ponerse de acuerdo en todo el Globo para asegurar un lugar Honorable a su fantasía.

## **La Omnigamia inversa y directa: Manías y Bacanales.**

Este género de Vínculo, adaptado a las manías minuciosas e Infinitamente Pequeñas es la Omnigamia inversa. Se vuelve directa cuando se aplica al método de reunión Universal, como la Bacanal en Amor, el bankete público en Gastronomía. Dos Reuniones opuestas ke forman el Vínculo de Foco siempre doble, tanto en Pasional como en Material, de los Vínculos infinitamente pekeños de ke resultan necesariamente los infinitamente grandes.

## **Los gustos diversos y la Higiene adaptada a los Temperamentos.**

Es necesario conocer la Maniobra Infinitesimal de las Pasiones. Ver a todo el Globo en conmoción para decidir si una salsa debe ser más o menos salada o tener más o menos vinagre. La Salud es el primero de los bienes, la Higiene o Régimen que Garantiza la Salud es la primera de las Ciencias, y para fijarla, adaptarla a cada uno de los 810 Temperamentos, hay que suprimir toda incertidumbre en cuanto a esas pretendidas minucias y hacer decidir por el Globo las más insignificantes



cuestiones de Higiene de acuerdo con cada Temperamentos; marchar en este punto, como en cualquier otro, hacia la finalidad de la Armonía, que es la de confederar en todo el Globo a los Partidarios de cada rama de Pasión distinguida en 2 y 3 Ligas, a los que tienen 7 u 8 o 9 granos de sal en un huevo, y fundar sobre sus rivalidades Unitarias según el Mecanismo de las Series Pasionales ¡Qué importa que un Vínculo nazca de una Kábala si este Vínculo llega a ser útil con tal que de por resultado asociar a los Industriales de toda la Tierra! Vínculo Omnimodo directo o infinitamente grande en Amistad en Familismo. Lo que conviene a Varias

Personas sin perjudicar a ninguna es necesariamente un bien. Si se dificulta el desarrollo de una de las Cardinales, se dificulta el de las cuatro.

### **Hay ke restablecer el desarrollo del Amor.**

El amor es, pues, la Pasión Cardinal cuyo desarrollo es preciso restablecer en todos los grados. Toleradas, provocadas las otras tres bastará exponer su marcha en ArmonIA y obtendrá el asentimiento General. Toda nuestra Teoría debe centrarse en la restauración del Amor

única Pasión proscrita. El Amor es la Pasión cuyo Mecanismo en su más alto grado es la Omnigamia.

La Armon**IA** no especula jamás sobre la impudicia, no admite el Movimiento simple más ke como relevo del compuesto, y así, tanto en Orgía como en todo efecto de Pasión, exige primero el Vínculo Sentimental de tod@s l@s cooperador@s. Según la regla ke kiere ke todo Movimiento se eleve de lo Material a lo Espiritual y de lo simple a lo compuesto. La Armon**IA** kiere ke, si lo Material domina en una Orgía, esté embellecida por ilusiones cualesquiera, relacionadas con las Pasiones Nobles.

## **La Orgía o el Amor Omnimodo, una necesidad Natural.**

Los Impulsos de la Naturaleza nos incita a los placeres de todos los grados: al simple, al compuesto, al Polígamo, al Omigamo y el Ambiguo. La Orgía en compuesto, es decir, en ejercicio combinado de Hombres y Mujeres, y se la encuentra en simple de un solo sexo. La Orgía es un Amor Trascendente. La Orgía es la inclinación de la clase opulenta y libre que tiende por exceso de Bienestar a la Amistad General o Uniteísmo. La Orgía es el desarrollo Noble de los Amores Libres, es espontánea y se

haya limpia de cálculos, Pasión muy Noble y muy Filantrópica. Los deseos de la ArmonIA son unir siempre el Encanto Sentimental al Placer Material.

### **DE LA ORGIA DE MUSEO U OMNIGAMIA MIXTA EN ORDEN COMPUESTO Y ARMÓNICO.**

El género Mixto es el Vínculo Universal del Movimiento. Es contrario a la Naturaleza pasar súbitamente de lo Simple a lo Compuesto, de lo Compuesto a lo Polimodo y de lo Polimodo a lo Omnimodo; la Naturaleza kiere ke en

todo se ponga en juego los procedimientos Ambiguos de diversos Grados. Los géneros Mixtos o Ambiguos son muy numerosos. La Orgía de Museo, es Mixta ya ke no procura la posesión sino únicamente los Placeres de vista y tacto y de tacto ennoblecidos por el prestigio del Amor de las artes y de la simple Naturaleza. Cuanto más amplio es un Vínculo más ha tenido la Naturaleza ke disponer unos medios para ennoblecerlo a nuestros ojos y revestirlo de ilusiones siendo la Orgía el más extendido de los Vínculos de Amor es akel ke sirve mejor los objetivos y ha tenido ke Adornar con más Cuidado la vista de 20 bellas

Mujeres desnudas, deberá Encantarnos todavía más ke la vista de 20 estatuas, la Ventaja de unir una Consciencia hermosa a un hermoso cuerpo sin considerar ese Grupo de 20 Mujeres desnudas sino en el aspecto del Arte encontraremos ya en esta Orgía una ilusión muy Noble, un Encanto muy Noble y muy puro en las Orgías fáciles de organizar en una Sociedad exenta de Rivalidades de intereses ke nos dividen y familiarizada con las bellas Artes. Todo@s l@s Personajes pondrán en ella al desnudo las bellezas dignas de Admiración: una Mujer ke solo tenga hermoso el busto y la garganta no descubrirá más ke el busto, la ke

solo tenga hermosa la Grupa, la Rabadilla o incluso el Muslo o el Brazo solo descubrirá dichas partes y lo mismo los Hombres, este género de Orgía se lleva a cabo en todos los acantonamientos de tropas, una Horda una Legión dan fin a su estancia por la exposición de la simple Naturaleza, en una horda de 1000 Hombres y Mujeres hay 100 Personas dotadas de alguna belleza notable ellas serán las únicas ke figurarán en la exposición, el Torbellino por su parte suministrará lo más notable ke tenga o sea un centenar de actores y actrices. Las cuales 200 Personas exhibirán al desnudo sus bellezas de modelo,



formando un Museo Natural en el que las Personas menos hermosas asistirán vestidas y a título de amigas de la Simple Naturaleza y de los modelos de la Verdadera belleza.

### **Las Fantasías Lúbricas.**

Se encuentra su Germen en las Manías eróticas, las Fantasías Lúbricas de cada cual; en amor, como en todo placer, se adquieren manías cualesquiera. Entiendo por Manías Lúbricas ciertos hábitos curiosos, tanto en lo Material como en lo Espiritual. Las Mujeres y los

Hombres ke han tenido much@s Amantes; pueden citar una sarta de Manía secretas de cada cual, algunas incluso graciosas en extremo. Lo ke da Placer a Varias Personas sin perjudicar a ninguna es siempre un bien sobre el cual se debe especular en ArmonIA donde es necesario variar los Placeres hasta el infinito. Se especulará sobre las innumerables manías lúbricas, y en primer lugar se las dividirá en dos órdenes, el Material y el Sentimental. Se las fomentará y Asociará por Grupos. Cuanto más numerosas sean las variedades, más fácil será formar con ellas Series o gamas de las ke cada Tecla contendrá un

Grupo compuesto o Grupo de Mujeres y Hombres Apasionad@s por la misma Manía.

### **Clasificación de l@s Sectari@s.**

Se clasifica primero a l@s Sectari@s de acuerdo con los diferentes gustos, después habrá ke reunir un Carácter Espiritual como el de l@s coket@s o l@s gazmoñ@s con otr@ Carácter Material como l@s flagelantes y habrá reglas experimentales sobre las conformidades alternativas de estas corporaciones, sin estas distinciones las concentraciones de Ejército en las ke no hay tiempo de organizar simpatías de parejas y de

cuadrillas no serían otra cosa que mezclas crapulosas sin conformidades motivadas, variadas, entre los diversos Grupos. La ArmonIA no obra con esta confusión; tiene reglas para coordinarlo todo por inmensas que sean las relaciones. Esos ejércitos Industriales que no estarán pagados, sino de los que únicamente se costearán los gastos, no podrían atraer con fuerza a la juventud de no reunir una multitud de placeres tan Nobles como los que pueden encontrarse en el Torbellino. En las grandes concentraciones como los Ejércitos los congresos, etc., no se puede operar en sentido General sobre los Amores sino en

tanto ke se clasifican los géneros y especies por Grupos numerosos.

### **De las simpatías Omnígamas.**

Para operar sobre 4000, número ke podrán alcanzar muchos Torbellinos con ocasión de la permanencia de un ejército de 100.000 Personas habrá ke recurrir a métodos más elevados, ke son objeto de Cálculo de la Simpatías Omnígamas. En cada rama del Movimiento la ArmonIA debe combinar en pleno todos los detalles, tratándose del Amor, si existe una concentración de 100,000 Hombres y Mujeres es preciso ke los Amores de cada un@ de l@s

100,000 individuos estén en relación con los otros 99,999 y que cada uno de los 99,99 coopere activamente a los placeres del 100,000o Personaje. Es necesario que toda concentración superior en número a un Torbellino ofrezca placeres superiores en Grado, y puesto que cada Torbellino puede elevar los Placeres en potencia polímota, es preciso que todo Ejército congreso lo eleve en potencia Omnímotica y que, no sólo la Buena Mesa y el Amor, sino también todos los demás Placeres; Teatros, Museos conciertos etc., ofrezcan alicientes superiores a los de la residencia doméstica.

## La admisión en el Ejército: favor solicitado.

Será para l@s Vestales un privilegio muy grande el de poder, según su grado, otorgar a cualquiera de sus Pretendient@s la prerrogativa de hacer la campaña, sin otro título ke la designación por el cuerpo Vestálico, sabido es cuáles serán los resultados de estos Ejércitos Industriales de la ArmonIA; habrán de echar 20 ó 30 puentes sobre el Rin o el Danubio, o bien construido dikes, efectuado roturaciones, desecación, etc., será, pues, de la mayor importancia ke los Ejércitos Productivos cuyos inmensos beneficios han de

obtenerse se encuentran sostenidos por todos los Incentivos ke puedan Metamorfosear la prestación en recompensa y hacer ke toda la clase Rica solicite el Honor de ser admitid@ en el Ejército a sus expensas. Todo se llevará a cabo por los señuelos del placer del Honor de la Amistad y el entusiasmo de las bellas Artes y cuando se puede con tan Nobles Móviles Trascendentes obrar casi sin gastos inmensos prodigios industriales ¿no sería una locura dudar un solo instante?



**Maniobra de Gastronomía  
Omnímoda, preparativos de una  
Batalla campal, tesis de Batalla ke  
juzgar por los Concilios**

El objeto ke hay ke proponerse en la Teoría del juego Omnímmodo de las Pasiones es su combinación Universal o Arte de disponer el juego de cada Pasión de manera ke interese activamente a tod@s l@s habitantes del Globo y Cooperar a los Placeres de cada individu@ de l@s 4000 millones de ke estará poblado el Globo totalmente (este medio es elevar a la mayor variedad el desarrollo de cada Pasión y de cada rama de la Industria), tal es el

resultado a ke hay ke llegar gradualmente, he indicado ya, tanto en Amor como en Gastronomía diversos medios de interesar a grandes masas en un juego de Pasión, por ejemplo una gran cuadrilla Anfigama envuelve en sus evoluciones (maniobras) Amorosas a un Torbellino entero y a todos sus vecinos ke pueden tomar parte en él una Tesis Gastronómica y sus Rivalidades interesa a toda la región y repercute incluso en los diversos Imperios pero no son estos sino acercamientos parciales al problema del Vínculo Universal de las Pasiones. Sus más brillantes Móviles en la maniobra Omnímoda ke

extiende al infinito la esfera de las luchas kabalísticas desarrolla las Asociaciones de Gastronomía y de Amor de modo ke emociona, estimula y hace intervenir al Globo entero en cada uno de los debates relativos a las menores variedades de los Manjares y de las manías Amorosas. El ejercicio Omnímodo sólo es aplicable a inmensas Reuniones como Ejércitos de 100,000 a 1 millón de Consciencias. La Armon**IA** reúne frecuentemente Ejércitos de 20 y 30 Imperios a la vez en un espacio conveniente. Envíanse allí a l@s más famos@s Orácul@s de Gastronomía, tanto prácticos o cocineros, como Teóricos o Críticos.

En estas Reuniones es en las ke cada Imperio puede hacer valer sus pretensiones sistemáticas en cuanto a la cocina y confundir las de sus Rivales. Se trata akí de lucha sobre la Fabricación y los elementos de un Manjar y los elementos ke cada cual emplea en akella. En cuanto a las luchas de ejecución sobre un Manjar ortodoxo y admitido por las palmas de este género, se distribuyen después de las comidas de Tesis, pero en las luchas no se tratará más ke de un Manjar a la vez y de la manera de hacer intervenir el Globo entero para opinar sobre un pastel o una tortilla. Los Orácul@s se dividen siempre en tres cuerpos del jurado,

1900

probando cada cual por separado las hornadas y opinando a continuación en comité general. Por medio de esta primera iniciativa de los tres jurados, se tienen juicios mucho mejor razonados ke si l@s Orácul@s no formarán más ke un solo jurado para la degustación. 32 Ejércitos sacados de otros tantos Imperios se hayan reunidos en Caldea y Mesopotamia para encauzar el Tíbet y el Eufrates. Cada cual, aparte del trabajo común del encausamiento y de los Trabajos especiales, tiene unas Tesis ke mantener en Industria, en Bellas Artes, en Gastronomía, en Amor, etc. Cada Ejército parte con un programa de determinadas Tesis propuestas al

Globo entero, y el Imperio ke lo envía lo constituye con l@s Virtuos@s más capaces de asentar su Fama sobre las Tesis ke debatír. Un Ejército no propone un gran número de Tesis; bastan 3 ó 4 en cada género; por ejemplo en Gastronomía: determinado Imperio desafía al Globo sobre 3 objetos: los pastelillos, las tortillas surtidas y las cremas dulces. Si envía un Ejército de 25 a 30,000 Consciencias debe elegir l@s individu@s más apt@s para brillar sobre estos diversos objetos así como sobre las demás Tesis ke habrá de mantener en Amor, en bellas Artes, en Industria etc., las maniobras en la Gastronomía

servirán para las otras ramas. Las Reuniones de Tesis General deben ser al menos de 30 Ejércitos porque se necesitan Areópagos de 24 Imperios reunidos para tener fuerza de Concilio cuyas decisiones son autoridad provisional en la opinión del Globo salvo la ratificación de un Concilio Compuesto en el que interviene la mayoría del Globo. Digo que en Mixto se necesitan 24 Imperios porque estando el Globo dividido en 240 Imperios, los problemas deben pasar por los trámites de tres Concilios, a saber: 1° los Simples o Areópagos reunidos de cinco Imperios por lo menos. 2° los Mixtos o Areópagos reunidos de 24 Imperios

por lo menos. 3° los Compuestos o Areópagos reunidos de 2/3 partes del Globo, o 160 Imperios. El cuadro de funcionamiento de los Concilios de Orden medio bastará para hacer juzgar el de los Concilios superior e inferior. Las iniciativas son tratadas por un Concilio Simple de cinco Imperios por lo menos, de dónde pasan a los Concilios Mixtos de 24 y luego al Compuesto. La ArmonIA prefiere el número par en l@s Jueces porque presenta la Ventaja de división o suspensión de la ke se saca gran partido. Por eso, exigirá 24 y no 25 Areópagos la sentencia dada por los 24 ofrece posibilidades regulares para un asunto sometido a juicio.



Con 24 admito ninguna  
desaprobación: triunfantes  
exaltados

Con 21 admito tres  
desaprobaciones: reconocidos

Con 18 admito seis  
desaprobaciones: aprobados

Con 15 admito 9 desaprobaciones:  
gustados acogidos

Accésit Con 12 admito 12  
desaprobaciones: suspendido y  
revisable mencionado

Con 9 admito 15 desaprobaciones:  
reprobados

1905

Con seis admito 18  
desaprobaciones: rechazados

Con tres admito 21  
desaprobaciones: condenados

Con ninguna admito 24  
desaprobaciones: anatematizado,  
fulminado

Estas graduaciones de votos son pesadas en los exámenes definitivos; por eso, la ArmonIA no dice jamás ke una obra, ke una Tesis ha triunfado se ha hundido, expresiones muy vagas ke reemplazan por una de las 9 de más arriba, y ke indican de manera muy positiva el grado de

éxito o de fracaso de cada objeto presentado en el concurso. Se extenderá hasta 25 esta Escala de valoración, pero es suficiente un cuadro de nueve para dar una idea de este método. En ArmonIA el Orden Progresivo es de regla Universal. Cuando una Masa de unos 30 Ejércitos se concentra desde diversos puntos, el primer Cuidado de los Areópagos reunidos en congreso es estatuir sobre el repertorio de las Tesis propuestas por los carteles de los diferentes Imperios. Se fija el Orden de estas Tesis cada una de las cuales constituirá el objeto de una Batalla campal. Si se trata de lucha

Gastronómica se ordena de acuerdo con los medios de aprovisionamiento y se fijan las épocas de manera que los Cocineros y Ejércitos de las diversas confesiones puedan Reunirse regularmente en los Campos de Batalla elegidos. No siendo nadie pues de su propia causa, los Imperios beligerantes no pueden figurar en los Areópagos de Concilio; así, de los 32 Imperios cuyos Ejércitos y Oráculos están reunidos sobre el Éufrates, si empleamos 24 en Concilio, no pueden quedar más que ocho para figurar en la Batalla, y por lo general la libran Imperios que tienen las más altas pretensiones. Se necesitan por

lo menos seis para esta lucha, y no pueden presentar más ke Tesis ke hayan sido admitidas en Concilio Simple y admitidas en ciertos Grados ke hagan digna la Tesis de la atención del Globo. Las Batallas se dan siempre en lugares bien abastecidos de provisiones de boca, aunke la mesa de los Ejércitos sea bastante inferior a la de los Torbellinos y esté servida por lo general en Simple, es decir con 12 manjares y el foco. Se altera esta Economía en sus brillantes Reuniones de 6, 8, 10 Ejércitos y 24 Areópagos a los ke vienen a debatirse las Famas de los Imperios. Cada uno de ellos kiere ke su Ejército

figure de manera destacada en esas Batallas ke emplean por lo común tres o cuatro días en lucha activa y otros tantos en sesiones accesorias. Toda capital cuenta en sus alrededores con un terreno dispuesto para esas Batallas. El terreno comprende en primer lugar un emplazamiento para dos líneas de Campos ke habrán de formar los Ejércitos reunidos. Estas líneas están en 2 semicírculos paralelos en cuyo Foco común se halla la ciudad. En el centro de las 2 líneas y en el lugar más al alcance de todos los Campos se hallan colocadas las cocinas y los hornos de Batalla, después, separadamente, las

cocinas de sustancia, ke preparan la Masa de la comida, en tanto ke las cocinas de Batalla sólo preparan el objeto de Tesis ke va a decidir en cuanto a la Fama de los Imperios y sobre cuál deben concentrarse toda la solicitud y todos los cuidados. De ahí ke las cocinas de Batalla, con objeto de ke sus funciones no sean interrumpidas y turbadas en manera alguna, se hallan aisladas de las de sustancia general. Las tiendas se hallan elevadas sobre un armazón y tienen un piso distribuido, la parte baja de la tienda sirve de comedor, laboratorio y almacén de ekipajes. Cada tienda contiene por término medio 144 Personas Hombres y

Mujeres. Más atrás de las dos líneas de Campos hay un parque para Bacanales. Cerca de las cocinas de Batalla está la arena de escaramuza o anfiteatro de preludeo, a donde acuden l@s Orácul@s para hacer una degustación pública y preparatoria antes de la degustación del jurado ke se lleva a cabo en la ciudad, en el palacio del Concilio. Un Ejército no marcha entero al campo de Batalla; sólo envía a akell@s ke son apt@s para el género de Batalla. Si hay Batalla de cremas azucaradas, y en un Ejército determinado de 100,000 Personas sólo la cuarta parte es inteligente y capaz de brillar en estas



especialidad, no enviarán a la Batalla más ke 25,000 Individu@s en tanto ke l@s otr@s se diseminarán por otros lugares en los ke se den otras Batallas. Si 40 Imperios envían cada uno 100,000 Personas habrá 4 millones de bocas ke alimentar sin contar l@s Caballos y Yeguas. Cada Torbellino cuenta con reservas de víveres para dos años además del corriente, y tiene con frecuencia para 10 y 12 años en líkido, con el fin de bonificarlo por el retraso. ¿Y ké es un Ejército de 4 millones instalado en un Imperio? No repercutirá su presencia en los abastecimientos. Un Imperio de 20 millones tiene granos de reserva para 40 millones, aparte de lo

necesario para el año. Sólo gastará un 10o en alimentar a 4 millones, ke se reducen a un a un 20o tan solo, ya ke la tropa no permanece más de 6 meses en cada viaje. En dicho Imperio, con provisiones mucho más considerables en líkidos, un Ejército de 4 millones es una carga no solo insensible para él, sino muy útil, a causa de ke, pagando al contado lo ke consume, deja en el país trabajos de un valor inestimable como lo sería el encauzamiento general del Éufrates y del Tigris. Y si se supone ke esos extranjeros fuesen muy corteses, muy instruidos, incapaces de robar sikiera un pollo, ke diesen en todas partes gratuitamente

espectáculos magníficos después de sus trabajos del día, se concebirá ke Ejércitos como los de la ArmonIA, lejos de fatigar a un país, sean para él buena fortuna y placeres. La concentración de esos grandes Ejércitos será negociada y conocida con dos o tres años de anticipación, y la siembra se hará siempre en consonancia.

Determinado Torbellino ke siembra cinco fanegas de hortalizas sembrará 60, 70 para tal ocasión. Si incuba 100,000 huevos por pollada habitual, incubará 150,000 y así el Ejército de 4 millones no causará un mayor vacío en cuanto a subsistencias de lo ke podría causarlo un cuerpo de 4000

personas. Las diversiones de los Ejércitos: la buena mesa, el Amor y las bellas Artes. Estos Ejércitos Inmensos ke llevan a cabo trabajos tan Valiosos deben proveerse de diversiones para atraer y retener las Legiones, ya ke en la ArmonIA todo se hace por la atracción. Un Ejército ke no disponiendo del surtido ke ofrecen los Torbellinos, se limita a refinar y a luchar sobre una variedad, lo cual es lucha de género Omnímodo o 5a potencia. Para interesar al Ejército respecto de tal o cual variedad de manjar, es preciso, convertirlo en tema de Tesis y de Amor Propio. Se trata por ejemplo, de una tortilla de viento, y determinado

Imperio ke tiene las mayores pretensiones en este tipo de manjar, envía en su Ejército de 100,000 Personas a más de 10,000 práctic@s, kienes, respecto del citado manjar, llevan su Amor Propio al mismo grado el amor al Arte, y en las Reuniones de numerosos Ejércitos, cada Manjar elegido como Tesis se convertirá en el objeto de Batallas encarnizadas entre los Imperios ke se disputan la palma. Porque importa saber cómo, según las Leyes de la Higiene, cada manjar debe adecuarse a los diversos Temperamentos y ké Imperio ha logrado presentar mejor las variedades convenientes a las

gradaciones de Temperamento. Tales debates elegidos como tema de recreo y de Emulación de los Ejércitos tendrán la Ventaja de Satisfacer el precepto, dulce útil. Es preciso ke los Ejércitos beligerantes luchen por producir la mejor Serie de pastelillos adecuados a una gama de 12 Temperamentos y el Eje, con el fin de ke cada cual kede provisto de la Especie ke kede fácilmente digerir. La Serie ortodoxa de los pastelillos, cuando kede determinada por el Globo entero, habrá de contener por lo menos 32 especies y los dos Focos, para adaptarse a los 32 Temperamentos de 2a potencia, pero akí se está sometido a un

Concilio Mixto ke no puede decidir más ke sobre una Serie de gama Simple de 12 Variedades de pastelillos y el Foco. Para una Serie de 12 Temperamentos de gama simple cada Ejército no puede presentar en lucha más ke unas Variedades admitidas ya en Concilio Simple.

Los ocho Ejércitos y designemos por cifras las Variedades ke van a presentar a concurso en número de 44.

	Amazonas y Orinoco	4=8	
--	--------------------	-----	--

	Ohio y Nilo	5=10	
			44
	Osais y Tanais	6=12	
	Borneo y Madagascar	7=14	
V2	Amazonas	1 a 4	1 a 5
att	Orinoco	5 a 8	6 a 10
3	Ohio	9 a 13	11 a 16
V	Nilo	14 a 18	17 a 22

1920



att	Borneo	19 a 24	
S	Madagascar	27 a 30	
V	Tanais	31 a 37	

att	Osais	38 a 44	
-----	-------	------------	--

Supongo ke los 8 Ejércitos no hayan  
enviado por término medio más ke  
25,000 mil Individu@s. El Ejército  
ante Babilonia se encontrará  
compuesto por 200,000

combatientes Hombres y Mujeres. Los otros 24 Ejércitos habrán enviado a Babilonia 24 Areópagos de Gastronomía jurad@s y Orácul@s ke compondrán el Concilio. Se comenzará por establecer entre los 8 Ejércitos una rivalidad general, a formar dos partidos cada uno de los cuales presentará una línea de prueba de núcleo con nueve sistemas de pastelillos, tres en el centro y tres en cada ala. De estos 18 sistemas, el Concilio, después de las pruebas y degustación, admitirá las especies ke juzgue dignas de formar o núcleo de centro y de alas. Después, cada Ejército a medida ke se le hayan ido rechazando sistemas,

mostrará sus reservas y empeñará el combate con nuevas hornadas de pastelillos de otro sistema. Los vencidos se unirán para formar determinada columna de 3,4,5 sistemas, ke atacará el centro del ala de la línea admitida por el Concilio. Se puede atacar también un sistema aisladamente o atacar la línea entera y continuar hasta ke las 44 especies hayan pasado por el juicio del Concilio, ke no admitirá ulteriormente más ke 12 y el Foco. Cada día los boletines gastronómicos del Concilio anuncian a los Ejércitos y al Globo entero los Movimientos de la Batalla; los Imperios ke han fracasado en determinado sistema triunfan en otro.

Las alianzas varían frecuentemente y cualquier Imperio puede encontrarse el tercer día ligado con otro contra el cual combatió el segundo día. Puede cierto Imperio, tras de haber agotado en vano todos los sistemas y haber obtenido destellos de éxito, sufrir al fin una derrota completa, ver sus sistemas enteramente rechazados, y sus Gastrónom@s y Pasteler@s obligad@s a abandonar vergonzosamente el campo de Batalla. Estas fluctuaciones nacen de la exactitud que quiere aportar el Concilio a la formación de una Serie cuyo encadenamiento sea regular. A tal efecto, funda las conveniencias sobre ensayos reiterados; hace

reproducir los sistemas en suspenso hasta ke haya determinado un surtido bien conforme en gradación y afinidad con los 12 Temperamentos de gama simple o 1a Potencia. Hay ke recordar a tal respecto ke existen 405 Temperamentos, tanto en Hombres como en Mujeres, y ke se cuentan en 1a Potencia 12 y el Eje, en 2a Potencia 32 y el Eje, en 3a Potencia 134 y el Eje, en 4a Potencia 404 y el Eje. Como este tipo de Batalla ke se da sobre todos los manjares posibles en la regla de la Higiene y uno de los grandes medios del aumento de vigor en ArmonIA, los Ejércitos en el Interés de la ciencia unen lo útil a lo agradable, se vuelve

ciencia fija en Armon**IA**. Estas Batallas son un ejercicio del régimen Omnímodo ke se aplican a las variedades o 5a Potencia Pasional. Es necesario ke se decida a ké Temperamento conviene los diversos métodos usados sobre el aderezo de determinado manjar. Tal es el objeto de esas Batallas Gastronómicas de los Ejércitos de Armon**IA**, Batallas ke son tan entretenidas como útiles para el Globo entero, ya ke no impiden ke el Ejército se dedike a sus trabajos de canalización del Éufrates, sino ke constituyen una diversión útil a esos trabajos. Es útil estudiar este

Mecanismo en Gastronomía para aplicarlo al Amor.

Sobre los otros manjares. No sirven más que a título de apoyo del principal que, durante los 3 ó 4 días de Batalla, se presenta en las diversas comidas. Su éxito o su fracaso ha de decidir en cuanto a la Fama de los Imperios.

### **Iniciación de la Batalla.**

Las 8 divisiones constituidas por 200.000 combatientes y 44 sistemas de pastelillos han formado primero dos Ejércitos kabalísticos, el rosa y el azul, y por consiguiente dos líneas de escaramuza cada una de las cuales presenta un frente de Sistemas, 3 en

el centro y 3 en cada ala, 18 en total. Como la lucha de este primer choke es muy imprecisa, ya ke ninguno de los 18 Sistemas ha sido adoptado por el Concilio, los 8 Ejércitos no llevan a la línea de Batallas sus mejores Sistemas; deben esperar a ke haya algunos admitidos para dirigir mejor su atakr y adelantar sus baterías más poderosas, ke no convendría poner en juego al primer choke. El día de la Batalla está puesto el cubierto antes de ke salga el sol. Para 200 Atletas, los pasteles y provisiones están dispuestos al amanecer, y l@s Cociner@s de Batalla y de subsistencia se hallan en plena actividad. Cada uno de los 8



ejércitos ha tenido Cuidado de provisionarse de los vinos ke cree más adecuados a la rápida digestión de sus pastelitos; obra igualmente en cuanto a los Manjares de acompañamiento. En este punto, cada cual se esfuerza en hacer la mejor elección en cuanto a la Comida y a las bebidas para realzar el objeto presentado al concurso y sobre todo realzarlo en lo ke respecta a la salubridad y fácil digestión. Sobre esto, los cuerpos Sibilinos de los 8 Ejércitos celebran consejo por separado y rivalizan en política. Cada Ejército beligerante tienen Cuidado de reservar sus Vinos y Manjares más valiosos para los golpes

decisivos ke no pueden darse el primer día de la Batalla. Se sirven para el primer choke cosas buenas, pero cosas conocidas, y si se tienen algunos Manjares de invención y aún inédita, se reservan para los segundos y tercer días, en los ke habrá de causar asombro con golpes de audacia. Por lo general, son esas las Batallas en las ke un Imperio puede exhibir con Honor sus invenciones Gastronómicas no juzgadas aún; en tales ocasiones, encuentran la doble ventaja de dar relieve al objeto presentado al concurso y de recibir un triunfo de un grado no menor. De ahí ke cada Imperio oculte la receta de los

manjares de nueva invención hasta ke haya podido exhibirlos fastuosamente en una Batalla y sacar partido de ellos para asombrar a l@s combatient@s y disponer a l@s Orácul@s en su favor. De ahí ke cada Ejército envuelva en el misterio el trabajo de sus Cocinas de subsistencia, así como el detalle de su aprovisionamiento en vinos y licores ke, sin ser el objeto especial de la lucha, cooperan poderosamente por su selecta calidad a captar los sufragios.

Antes de las 7, la gran torre de Babilonia da la señal de la partida de l@s Orácul@s para ir al campo; llegan entre aclamaciones y ocupan

su lugar en el circo de prueba. Se les sirve por Orden de Serie una prueba de los 9 Sistemas de una de las 2 líneas. Prueban de cada uno muy poco para no estragar el gusto, y comienzan a tomar sus primeras notas. No se han hecho entrar con ell@s más ke a l@s Jef@s de los cuerpos Sibilinos ke, colocad@s en el Anfiteatro, se aproximan al circo y conferencian con l@s Orácul@s a medida ke se va sirviendo el Sistema de su nación.

Es inútil añadir ke esta hornada de prueba servida a l@s Orácul@s está sostenida por elementos ke pueden excitar su apetito.

En esta degustación ke no es sino de prelude, cada cual observa con inquietud los menores signos de l@s Orácul@s cuyo juicio va a decidir sobre las Famas Gastronómicas de tantos Imperios. Anotan en tablillas sus primeras impresiones acerca de los pastelillos de cada Sistema, de los ke juzgarán más regularmente en la Sesión de jurado ke se celebrará en Babilonia y en la ke se reproducirá cada Variedad.

Comienza una deliberación provisional sobre los 9 Sistemas del Ejército Rosa ke han sido degustados. Pueden muy bien durar media hora, y cuando se sirvan por segunda vez los 18 Sistemas al

Concilio en Sesión de jurado se Lo presentarán en orden inverso. El ala izquierda será la primera si en la prueba se ha presentado la derecha la primera.

A las 8 la Sesión de prueba ha terminado y l@s Orácul@s se diseminan por el campamento, donde se dan las señales de Almuerzo. En cada mesa dividida por 144 cubiertos, hay mezcla de los 8 Ejércitos y el Ejército Rosa, en forma de cartel, debuta por una andanada de 1.800 000 pastelillos, 2 para cada cual en los 9 Sistemas. Se sirven en el curso de la comida. Los hornos no podrían producirlo sucesivamente sin interrupción como lo han hecho para

la Sesión de l@s Orácul@s, a quienes no se sirven sino muy Pequeñas hornadas, un millar por cada Sistema.

En ese almuerzo cada un@ de l@s combatient@s del Ejército Azul puede enterarse de los medios de sus adversari@s, de su política en el surtido de los vinos y de la comida. L@s Jef@s de los cuerpos Sibilinos difunden en estas ocasiones útiles instrucciones, recorren las filas, dirigen las débiles luces de la juventud, indican a cada cual, según su Temperamento, los manjares y los vinos más adecuados para ayudar la digestión, para evitar todo lo que pudiera disminuir el apetito que los 8

Ejércitos deben conservar floreciente durante todo el curso del combate. Cada un@ de l@s combatient@s convencid@ de la importancia de la lucha, no piensa durante las jornadas de la Batalla en otra cosa ke en mantener el funcionamiento regular de su estómago, evitar todo lo ke pudiera empalagarle en lo ke se refiere a los pastelillos, de los cuales habrá de degustar tantos Sistemas por todo lo ke dure la Batalla. Esta prudencia Gastronómica se establece fácilmente en los Ejércitos de ArmonIA por una doble razón, por el vigor de l@s ArmonIAN@s ke provistos de un estómago de gran vigor, están moderad@s por el



Espíritu de kabalística ke anima a cada un@ de l@s combatient@s.

Por lo demás, hay ke repetir ke no se trata akí de unos pastelillos groseros. Los pastelillos de una Tesis de ArmonIA serán de materia delicada, impregnada en jugos digestivos y estimulados por las mezclas de dulce, de vegetales, hierbas aromáticas y todas las preparaciones más refinadas.

Agreguemos ke cada uno de los 44 Sistemas ke deben entrar en liza debe estar servido en Series Armonizadas y triplicado al menos sobre los grados de cocción, de azúcar, de manteca y de preparaciones y Materias

cualesquiera, por lo que, al probar el Sistema una o dos Personas no tomarán de manera inconsiderada de tal o cual girándula que lleve el número 1 y 2.

Elige entre las girándulas de ese número las que están anotadas con el grado de cocción o de azucarado que le conviene. En la Armonía cada cual está muy ejercitado en hacer estas distinciones que los Cocineros observan regularmente en una Batalla sobre los Manjares de Tesis. Así, en cada Sistema de pastelillos se fabricarán por lo menos tres pastas diferentes y tres especies de pasteles de ternera, formando 9 Variedades que se distinguirán

además por tres grados de cocción, 27 Variedades en total según la regla, ke serán designadas en las etiquetas de cada girándula.

Después del Almuerzo no hay ningún acontecimiento. No se establece lucha alguna hasta ke el Concilio haya degustado la línea de Batalla del Ejército Azul, y se limita a razonar sobre la hipótesis de la conveniencia de esos 9 Sistemas en una gama regular de 12 con Ejes. Mientras tanto, el Ejército Rosa trabaja y el azul prepara su cartel.

Es a la hora de comer, a la una, cuando se degustarán los 9 Sistemas del Ejército Azul; primero sirviéndolos a l@s Orácul@s en su

circo de prueba, y luego a los dos Ejércitos, a kiénes el Azul servirá una andanada de 1,800,000 pastelillos como respuesta al cartel del Ejército Rosa.

En estas dos Sesiones, l@s Orácul@s han comenzado a hacerse una idea de los medios de cada Ejército, de la conveniencia graduada de los Sistemas ke cada uno despliega en línea de Batalla. De vuelta en Babilonia, celebran, a la hora de la merienda, la primera Sesión de Concilio. Les reproducen unas Pekeñas hornadas de los 18 Sistemas degustados, y deliberan sobre los tres siguientes:

1° Uno de los Ejércitos presenta en el conjunto de sus 9 Sistemas una Serie más regular ke la del otro, más adaptada a las gradaciones de Temperamento y más apta para formar núcleo de Serie.

2° ¿Sería la serie más regular si se la compusiera de una muestra media tomada de los dos Ejércitos?

3° ¿Son las dos Series imperfectas hasta el punto de ke sea preciso conservar tan sólo un débil núcleo ke someter a una segunda votación con la Masa de los 28 Sistemas ke kedan por degustar?

Entonces intervienen una decisión cuyo resultado se comunica primero sumariamente por telégrafo y se

publica una hora después en un primer boletín.

Supondremos ke el Concilio haya admitido un fuerte núcleo de Series compuesto de 7 Sistemas tomados de los dos Ejércitos de Rosaa y Azul, de los cuales 3 en el centro y 2 en cada ala. Así, de los 8 Imperios algunos saldrán triunfantes y podrán tener hasta 2 Sistemas admitidos, y otros kedarán en desgracia y kizá eliminados en todo cuanto hayan presentado. Estos se convierte en un Germen de acontecimiento para la jornada del día siguiente. Los vencidos van a negociar ligas ofensivas y volver al combate con nuevas armas. Suponiendo ke de los

18 Sistemas probados haya 7 admitidos, 6 en suspenso y 5 rechazados, quedará en reserva una Masa de 32 Sistemas, 26 no presentados aún y 6 en suspenso para volver a presentar. En total, 32 Sistemas que pueden entrar de nuevo en liza, y en su lucha, que va a seguir, los 2 Ejércitos, Rosa y Azul, aunque distintos en las dos líneas de campo, se encuentran confundidos para las operaciones.

Cada uno de los 8 Imperios, según los éxitos o reveses, forma alianzas con 1, 2 ó 3 de los otros, o ataca solo si ve para ello una ocasión favorable, si posee 1 o varios Sistemas que irá a desalojar por la fuerza, ya sea en el

centro o en un ala de la línea, en todo o en parte.

Supongamos algunos de estos ataques.

Los 3 Imperios del Orinoco, de Borneo y de Osais, muy maltratados en el primer encuentro, en el que no les fue admitido ningún Sistema, han previsto su desgracia en algún gesto de los Oráculos y al anochecer deciden para el almuerzo del día siguiente un ataque en toda la línea, con 7 Sistemas sacados de su reserva y a los cuales se agrega un 8o propuesto en Foco por Madagascar.

En la cena, un cartel de estos 3 Imperios intima a los 3 vencedores la



evacuación del campo de Batalla y los conmina a acudir a degustar a la mañana siguiente un millón 400 pastelillos de atake, de 7 Sistemas de ciertos números, más 200,000 de iniciativa por el Imperio de Madagascar. Acompaña el cartel el anuncio de unos pertrechos formidables, como 3 millones 200,000 botellas de vinos licores y de cosechas conocidas, ke no pasaron a la primera Batalla, así como diversos manjares de nueva composición, ya sean de carne o de confitería, ke no han sido juzgados en ningún Concilio.

100,000 botellas de vino espumoso de la Côte du Tigre,

40,000 aves adobadas según nuevos métodos,

40,000 tortillas de viento,

100 000 ponches de Orden mixto según los Concilios de Siam y de Filadelfia, etc.,

Este reto lanzado a las 3 divisiones victoriosas las llena de asombro, y comienzan a dudar de la fortuna. Se acerca la hora de acostarse, y los vencedores se retiran en cuanto al día siguiente, en tanto que los vencidos se preparan con actividad a reparar sus derrotas.

A las 7 de la mañana siguiente, todo está dispuesto para nuevos combates. Los 3 Imperios asaltantes, llenos de confianza, disponen con

ardor las hornadas y preparativos del Almuerzo. Los 2 Imperios de Ohio y de Madagascar sonrien ante este atake, por medio del cual tienen la esperanza de incorporar en caso de triunfo 4 de sus Sistemas ke han kedado en suspenso por el resultado del primer combate, y por dokier se disponen con igual impaciencia.

En este almuerzo han de batirse grandes intereses.

A las 7, la torre de Babilonia da la señal del comienzo del Concilio, ke acude a su Anfiteatro para proceder a la degustación de los 8 Sistemas en el mismo orden ke la vispera. Terminada su Sesión, a las 8, tod@s l@s combatient@s se sientan a la

mesa y da comienzo el servicio de 1,600,000 pastelillos de la línea de atake; pero apenas ha comenzado el Almuerzo, se ve cómo la impaciencia se extiende entre los vencedores de la víspera. Los Espíritus se sienten tan Satisfechos de los nuevos Sistemas de pastelillos y de la acertada elección de los vinos y la excelencia de los nuevos Manjares, ke todos los Ejércitos parecen electrizados por la delicadeza del servicio. Incluso a l@s Orácul@s les cuesta trabajo disfrazar su aprobación secreta, y vari@s de ell@s, antes de subir de nuevo al coche, declaran ke han digerido ya el almuerzo y ke estarían dispuest@s a

comenzar de nuevo. Todas las frentes están radiantes en los 3 Ejércitos ke han dado el atake, en tanto ke los otros, presagian un fracaso, se concentran ya para restablecerse y asestar en la merienda golpes bien dirigidos.

Agitados por esas impresiones diversas l@s combatient@s se entregan a los trabajos del Ejército en espera de la Sesión del Concilio, ke debe hacer a las 11 la degustación de jurado. Mientras tanto, l@s Jef@s de los Ejércitos se envían Mensajer@s, con objeto de entablar, para la merienda, alianzas eventuales según el resultado del

combate ke cada cual cree deber augurar.

A mediodía, la Sesión del Concilio, ha terminado, y la torre de Babilonia confirma el augurio general, anunciando ke la línea ha sido cortada, su centro arrollado, 2 de sus Sistemas reprobados, uno trasladado al ala izquierda y ke de los 7 Sistemas presentados al combate del almuerzo el Concilio admite 4 en nuevo centro, llevando al ala izquierda uno de los del centro derrotado, y dicta suspensión en cuanto a los otros 3 y al Foco presentado por Madagascar, y conserva en suspenso, para reproducir, 2 Sistemas del centro arrollado.

1950

Por todo lo cual, la nueva línea se encuentra compuesta de 10 Sistemas, 4 en el centro, 3 en el ala izquierda y 2 en el ala derecha. Pronto, llega el boletín, en el momento en ke los Ejércitos se disponen a comer, y les da los detalles de esta acción memorable, es decir unos debates enconados ke son los ke han provocado la decisión del Concilio. Se conciertan al punto nuevas disposiciones para la merienda. Los Imperios del Nilo y del Tanais, ke formaban el centro vencido, van a emplear todos sus recursos y acuerdan trastornar los 2 Sistemas del ala derecha y 1 de la izquierda, y reemplazarlos por 4 de los suyos. El

Oxus quiere llevar uno por 50 al nuevo centro y Madagascar 1 para sostener el Foco ke se tiene en suspenso. Son, pues, 6 Sistemas los ke van a llevar a la merienda esos 4 Imperios, y esta vez el Oxus y Madagascar se encuentran aliados del Nilo y del Ohio, de los ke eran enemigos en el almuerzo (el ala por arrollar no es ni del Nilo ni del Ohio).

Después de la comida, los asaltantes proceden a los preparativos. Los 2 Imperios del Nilo y del Ohio van a comenzar a desplegar sus medios supremos. Lo mismo ocurre con Madagascar ke, llevando por la mañana un sistema de Foco no hizo los mismos esfuerzos ke los 3



Imperios vencedores. Pero esta vez tiene la posibilidad de hacer triunfar 2 Focos o colocar a uno de los 2 en ala. He aquí, pues, 3 Imperios ke van a sacar de sus arsenales los vinos de reserva, municiones preciosas, y todo permite esperar ke el encuentro será enconado y ke la merienda se señalará por acontecimientos importantes. Mientras tanto, los Ejércitos pasivos, los ke no hacen más ke sostener la línea formada, van a la sesión industrial, trabajos en el lecho del río o en los edificios públicos de la capital.

## **Anuncio de la llegada de los Cruzaos.**

A eso de las 5, los Ejércitos volvían al campo y se disponían al combate, cuando un correo ke venía del alto Éufrates causó una extraña sorpresa. Anunció ke el Ejército de los Cruzaos de Occidente, constituido por 75,000 Consciencias y ke se creía aún a varias jornadas, avanzaba rápidamente sobre Babilonia, aprovechando un viento favorable y una ligera crecida del Éufrates por las fuentes de Armenia. Ake Ejército se había embarcado 60 leguas más arriba de la capital en 300

embarcaciones planas, y podía esperarse ke, a menos ke se levantaran vientos contrarios, arribaría a la mañana siguiente. En esto llegaron l@s Orácul@s al circo de prueba y procedieron a la degustación de los 6 nuevos Sistemas. Durante su Sesión, se mandó dar en Babilonia todas las órdenes ke exigía la próxima llegada de la Cruzada. A las 6, todos los Ejércitos se sentaron a la mesa, sirviéndoseles consecutivamente 1'400,000 pastelillos según los Sistemas ke libraban Batalla.

La Sesión fue brillante y animada por la exkisita selección de las municiones de toda especie. L@s

Asaltant@s dedujeron felices presagios, y en el momento en ke tod@s se levantaban de la mesa, a eso de las 7, un segundo correo llegó confirmando la aproximación de la Cruzada, ke descendía la corriente del río con la mayor celeridad. Al mismo tiempo, se comenzaron a recibir diversos mensajes de los torbellinos vecinos ke, advertidos de esta llegada y deseosos de encontrarse al arribo de l@s Extranjer@s y asistir al mismo tiempo a la memorable Batalla de los pastelillos, formaban por dokier destacamentos de visita para acudir al día siguiente al campo ke se extiende ante Babilonia.

1956

La necesidad de ocuparse de los preparativos obligó a suprimir las Sesiones Amorosas concertadas para el intervalo de 7 a 9, y numerosas cohortes de todos los Ejércitos se encaminaron a Babilonia para sacar de los depósitos y almacenes los adornos para la recepción. Se contaba con ke, entre l@s Cruzad@s y las visitas de los lugares vecinos, habría al día siguiente un aumento de 100,000 personas. Era preciso disponerlo todo durante la noche para recibirlas con la magnificencia conveniente, y tal fue el objeto de los primeros trabajos de 7 a 9, durante los cuales se sucedieron constantemente l@s

enviad@s de los Torbellinos vecinos del Norte, anunciando sus destacamentos y la aproximación de l@s Cruzad@s.

El primer Cuidado del estado mayor general fue enviar 3 columnas para dejar en seco tres estanques cercanos. Se sacaron 50.000 piezas mayores y una Masa enorme de pescado menudo. Al mismo tiempo, se pasó aviso a las carnicerías y despachos de aves de Babilonia para ke enviaran sus reservas. Se confió a los depósitos de créditos de los 8 Imperios la obtención instantánea de 1 millón de botellas de los Vinos más finos y un surtido proporcionado de Licores y Confitería. Se enviaron por

dokier correos para ke se duplicara el número de toneles de productos lácteos ke se enviaban por la noche y apresurar la llegada de los convoyes poco alejados. Todas las Cocinas de Babilonia y de los diversos Caampos estuvieron en actividad toda la noche entera, y todos los depósitos se apresuraron a hacer las entregas de municiones.

Mientras tanto, se supo a las 9 la decisión del Concilio anunciando ke el a la derecha había sido derrotada y rechazada por los dos Imperios del Nilo y del Tanais; ke se conservaba un Sistema intercalado entre 2 de los suyos; ke uno de los Sistemas de izkierdas se hallaba bloqueado por el

3o de los ke habían presentado los Imperios y ke su 4o estaba en suspenso para la admisión a la derecha; ke el Oxus y Madagascar obtenían pleno éxito, el Oxus intercalando en el Centro el Sistema ke había propuesto en 5o y Madagascar logrando la admisión provisional de uno de los 2 ke había llevado en Foco.

Según estos acontecimientos, ke daban habida cuenta de los suspensos y blokeos, 27 Sistemas ke poner en línea y los estados mayores, después de las diversas Kábalas, terminan por una línea de 6 Imperios ke, considerando ke había llegado el instante de asestar golpes

1960



decisivos y ke importaba desplegarse majestuosamente ante l@s ilustres huéspedes ke iban a llegar, dispusieron llevar al día siguiente en línea de Batalla una octava entera de 12 Sistemas y 2 Focos, 14 en total, entre ellos el de izquierda ke tenía bloqueado a uno de los admitidos y ke se debía presentar de nuevo para juicio definitivo.

Con objeto de no producir confusión, se dispuso, en vista del conjunto de los trabajos ke se habían de hacer al día siguiente, ke no se sirviera a los Ejércitos sino el centro de esta nueva línea, de la ke habría ke fabricar y cocer de cada Sistema 300,000 pastelillos en vista del aumento de

l@s comensales. Pero se combinó hacer en 6000 por Sistema el servicio de la línea entera para l@s Madres y Padres del Concilio y los estados mayores de los Ejércitos y de la Cruzada.

Hechos en Babilonia los preparativos y cargados los vehículos, todas las Legiones ke no habían de pasar la noche, regresaron temprano para tomar algún descanso y poder estar en pie a las 3 de la mañana.

Supongo, pues, ke para lavarse la mancha de las Cruzadas religiosas, la Cesárea latina, los 5 Imperios, Francia, Alemania, Inglaterra, España e Italia han decidido enviar a Oriente una Cruzada expiatoria y

sinceramente religiosa, según la ArmonIA. Instruidos de ke una concentración brillante de 32 Imperios va a formarse sobre el Éufrates. los cinco Imperios latinos imaginan enviar como reparación un cuerpo más notable ke los Ejércitos ordinarios, una tropa de Fakirismo Compuesto, o Fakirato en Industria y en Espiritualidad, cuya misión será recorrer las Reuniones principales de los 32 Ejércitos al efecto de ejercer en ellos Virtudes realmente útiles, a saber la humildad y la abnegación en Industria, la caridad y el Odaliscado en Amor.

## La elección de l@s Cruzad@s.

La Cesárea latina ha aportado la mayor severidad en la elección de l@s Cruzad@s; aunke admite para cada Ejército enviado al exterior de 2 a 3 parejas por Torbellino, los 5 Imperios no han admitido más ke un@ sol@ Individu@ por Torbellino, lo cual da 80 entre Hombres y Mujeres, para la asamblea de los 5 Imperios y algun@s millares de auxiliares de los Imperios vecinos, Polonia Hungría, Escandinavia.

La admisión en este Ejército selecto ha sido objeto de las más empeñadas Intrigas, por lo cual se ha sometido a l@s Recipediari@s a las

más rudas condiciones. Es un Ejército de dios@s en caridad y en Industria, y han hecho los juramentos (el juramento no es obligatorio en ArmonIA, pero su observancia es un punto de Honor) más solemnes de lavar el Occidente de la mancha que pesa sobre él y expiar los estragos y visiones de la superstición por medio de los trofeos de una Cruzada útil, Verdaderamente religiosa. Tienen ante todo como Función, en Fakirato Industrial, el ejercicio de todas las ramas subalternas y reputadas innobles entre nosotr@s. Adoptan especialmente una rama cuyo carácter formarán: tomarán el título de piadoso zapateros remendones

por oposición al de esforzados caballeros ke no suscita sino recuerdos de matanza inútil.

Por consiguiente, Europa ha exigido ke la mitad al menos de l@s Cruzad@s fuera experta en zapatería de viejo, ke es en ArmonIA uno de los Atributos de la juventud: todas las Pekeñas Hordas son prácticas en ella, e incluso Tod@s l@s Monarcas, si han sido miembros de las Pekeñas Hordas, han Trabajado en su Infancia en el oficio de zapatero remendón y de limpiabotas, así como en otras Funciones triviales para nosotr@s, pero religiosas en la ArmonIA por el solo hecho de ser muy poco o nada

Atractivas, y l@s Cruzad@s tendrán, pues, como Rama Axial de Industria en todos los Ejércitos ke recorran, la función de reparar gratuitamente las botas y zapatos en señal de Fakirato o entrega abnegada, y la de desempeñar con ardor todas las funciones subalternas, lo cual no les impedirá en modo alguno brillar en todas las Ramas de las Ciencias y de las Artes en las ke se ha alistado l@s Alumn@s más distinguid@s, especialmente en la cocina, al lado de l@s Cociner@s más expert@s, ke los dirigían, y casi tod@s Jóven@s para dar lustre al Fakirato Amoroso ke es el 2o carácter de la expedición; así como para justificar el título de

piadoso zapateros la Cruzada debe ofrecerse entera, en cada estación, a los Coros de Reverend@s y Venerables de uno y otro sexo y prodigarles las caricias de la brillante juventud empeñada en esta expedición para el doble Fakirato de Amor y de Industria.

### **Los actos de l@s Cruzad@s**

Los destacamentos de la Cruzada procedentes de los diversos puertos se han reunido en Cartago, visitando desde allí Sidón y Jaffa. La Cruzada ha señalado su primera jornada, no con monumentos inútiles como la



torre de Babel o la columna de Boulogne, sino con trabajos útiles a los puertos y proezas en Gastronomía y en Amor Fakírico. De allí,

han marchado en Masa a Jerusalén y han comenzado por cubrir con tierra fértil y plantaciones akel calvario al ke nuestra estúpida piedad no llevaba otra cosa ke el estrago y la superstición.

Prosiguiendo su marcha por Damasco y Palmira (Palmira es actualmente un desierto dejará de serlo en la armonía trabajará por fijar y cobrar de árboles las arenas a lo cual llegará un siglo por efecto del Teclado Lunar ke dará lluvias

periódicas en todos los lugares y pondrá término a las sekías ke originan los desiertos de arena), se han ido haciendo a lo largo de toda su ruta una Fama colosal; júguese del entusiasmo de cada región al recibir a 80,000 Jóven@s de uno y de otro sexo ke sobrepujando las Funciones ordinarias de los Ejércitos se apoderan en todos los lugares de los trabajos retrasados por repugnancia, envían espías para informarse acerca de ellos y ejecutarlos a su llegada, inundando cada Torbellino de una bella juventud al servicio de la vejez.

Ya cerca del Éufrates, cuyas orillas están ocupadas por los 32 Ejércitos,

1970

la Cruzada ha debido proponerles un cartel en Industria, y una Batalla en zapatería de viejo, ke ha sido aceptada y debe llevarse a cabo ante el Nínive. A tal efecto, akellos de los 32 Imperios ke tienen justas pretensiones en zapatería de viejo envían a los trabajos de Nínive sobre el Tigris columnas de sus remendones más hábiles y se guardan las divisiones de los 7 Imperios ke han aceptado el cartel y ke han de librar Batalla a l@s Cruzad@s. Éstos, en los Ejércitos y regiones ke han recorrido ya, han reunido 300,000 pares de calzado, deteriorados y desechados. Les han puesto en el interior el nombre de @l

dueñ@, y se jactan de dejarlos en estado de servir, y restaurarlos frente a los Ejércitos reunidos en Nínive. Este respetable convoy de calzado marcha pomposamente detrás constituye el cargamento del más hermoso barco de impedimenta, siendo además el arma en ke kieren apoyarse para merecer las palmas de la Verdadera Gloria. En ArmonIA, no hay palmas sino para los Ejércitos ke han aportado lo útil y lo agradable a las regiones recorridas. A estas regiones corresponde juzgar acerca del mérito de un Ejército ke las visita. Las Pekeñas Hordas se consagran por Espiritualidad a los trabajos repugnantes y por ese motivo

constituyen el cuerpo más distinguido de la Industria. Sus funciones son Ejes de la política de atracción; puesto que Vinculando la Atracción y la Gloria al servicio más repulsivo, las Vinculan por consiguiente a todos los trabajos menos difíciles. Ahora bien, si la Cruzada quiere señalarse por doble Fakirato de Industria y Amor, estaría en contradicción consigo misma si adoptara como Carácter distintivo una Industria Atractiva o solo de Atracción media, como la albañilería, de la que se ocupan los 32 Ejércitos. La Cruzada ha debido elegir las ramas repulsivas: reparación de calzado, servicios auxiliares de

Cocinas, de limpieza, etc., y por lo demás, ¿no conviene ke la zapatería de viejo, Industria muy útil y (sobre todo para kienes usan el calzado dispendioso de las botas), esté sometida como toda Industria a la lucha infinitesimal ke tiene por objeto emprenderla con el Globo entero para estatuir sobre las Gradaciones Sistemáticas de los mejores Métodos en cada Función?

Así razona la política de Armon**IA**, a la cual le parece Noble y grandiosa una precaución ke ahorra un fósforo. He puesto de manifiesto sus ventajas inmensas, con mayor Razón ahorra y repara botas cosa en extremo costosa. Nuestros políticos saben ya

ke no existen Economías Pekeñas en un gran Imperio y mucho menos aún en la ArmonIA, ke no habrá de ser sino un solo estado de 4000 millones de Habitantes.

Si se kieren pesar estos dos argumentos: 1° la Atracción ke hay ke infundir en el servicio repulsivo; 2° la Ventaja de ahorro de los infinitamente pekeños en la Asociación General; 3° la necesidad de lucha Infinitesimal en cada Rama de la Industria. He elegido deliberadamente esta Rama para encarar las prevenciones civilizadas y hacer ver hasta ké punto llegan a ser insensatas cuando se las enfrenta con el razonamiento.

1975

## **Llegada de la Cruzada. Su entrada en el campo**

Durante la noche se han llevado a cabo inmensos preparativos, y a las 3 de la mañana la torre Babilonia ve salir a cada barrera de la ciudad unos carros en triple fila ke, avanzando a la luz de las antorchas, llevan las vajillas y convoys de víveres, cajas de vinos y licores, de refuerzo para un aumento de 100,000 comensales. De otra barrera salen las Legiones de porteadores ke llevan en parihuelas los objetos eventuales, los productos de las cocinas, reposterías y cantinas, frutas y manjares fríos preparados la víspera. De una



tercera barrera sale un convoy de 30,000 pajes del Imperio del Éufrates. Los Campos trabajan con la misma actividad; antes de las 4, ya están puestos los cubiertos para 300,000 Personas y por todas partes se ven pirámides de aves, pescados salazones y pastelería, altares cargados de vinos surtidos, y otros de confitería y cremas dulces de diversos sabores. Aquí, Legiones hacen girar por millares las heladeras; allá, otras Legiones preparan los ponches y girándulas de licores y bebidas artificiales. Cargamentos de flores sirven para adornar los jamones y las cestas de frutas.

L@s Cociner@s de servicio hacen activamente las sopas y las sustancias calientes. A las 4:30 se ve aparecer en el alto Éufrates la flota de l@s Piados@s Zapater@s Remendon@s Cruzad@s, y pronto el centro del río se ve cubierto a lo lejos por hileras de faroles colocados en lo alto de los mástiles. Abordan los atracaderos espaciosos y la torre Babilona hace la señal por medio de 3 haces de cohetes, a continuación de los cuales disparo magnífico fuego de artificio ke termina con un zapato viejo llameante al pie del cual se lee: vVvan l@s piados@s zapater@s remendon@s. Los hornos de Batalla se preparan a

vomitarse torrentes de pastelillos, y todo anuncia ke el combate va a entablarse con un ardor igual en toda la extensión de la línea.

El campo aparece cubierto de antorchas. Las columnas en marcha cubren las alturas, y a las 5 desembocan por todos los caminos para llegar a la línea de los campos.

### **La caballería de l@s Cruzad@s**

L@s Madres y Padres del Concilio llegan temprano para gozar del brillante espectáculo ke se prepara. Al fin apunta el día, y l@s Cruzad@s se acercan; su brillante Caballería

formada por 6000 Jinet@s pasa rápidamente entre las líneas de los 6 Ejércitos y confía sus Caballos y Yeguas a 4000 pajes babilónicos ke los conducen a los parques vecinos. Al mismo tiempo, su infantería desemboca por todas partes y se extiende por todo el campo. Cada cual se disputa la ventaja de apoderarse de un@ zapater@ y, mientras la Cruzada y los Ejércitos se mezclan fraternalmente, se ve llegar una soberbia columna de caballería conducida por l@s Jef@s de la Cruzada, y ke se aproxima al cuartel general de los Ejércitos beligerantes. Se colocan con su escolta frente a los rstandos mayores para dejar ke

desfilen l@s presentes ofrecidos por la Cruzada; se componen de 3 divisiones ke echan pie a tierra y se adelantan.

### **L@s Fakires@s**

La 1a está compuesta de 800 Fakíres@s presentad@s en Odaliscado a l@s Reverend@s ke componen el Concilio y la Regencia de Babilonia. Esta cohorte viste la indumentaria más galante; las Mujeres llevan un pecho al aire y la túnica recogida hasta medio muslo por un broche.

## **L@s Pasteler@s**

La 2a está formada por 1200 Pasteler@s de cada uno de los cinco Imperios, ke se han comprometido a dar a conocer a l@s Madres y Padres del Concilio y a los Ejércitos las especies de pastelillos más Famosas en los 5 Imperios de Occidente.

## **L@s Odalisc@s**

La 3a está formada por 1500 Odalisc@s ofrecid@s a l@s Jef@s de los estados mayores y de los cuerpos Sibilinos. Tod@s l@s General@s y Sibilin@s sonrén a

akella brillante juventud ke les está destinada y rinden Homenaje a la galantería de l@s Nobles Cruzad@s del zapato viejo.

En esto, los cuernos y trompetas dan el toke de atención, y se ven avanzar 5 parejas llevando los estandartes de los 5 Imperios latinos, seguidos de l@s 2 gran Mesnader@ al encuentro de l@s cuales son llevadas las 2 oriflamas de la Cruzada, rematadas por zapatos viejos en figuras doradas. Se colocan con su escolta frente a l@s 2 Gran Mariscal@ y tomando entonces la palabra el gran Mesnadero hace proclamar por un Herald: Se invita a los ilustres Ejércitos beligerantes, en nombre de

la Unidad Industrial, a reunir y confiar a l@s Cruzad@s todas sus viejas chanclas y botas consideradas fuera de uso, para verlas restaurar sin dilación por l@s Cruzad@s. Después, la gran Mesnadera, en nombre de la Unidad Amorosa, hace proclamar por su Heralda a tod@s l@s Venerables y Reverend@s del distrito de Babilonia ke toda la juventud de la Cruzada se les ofrece en Odaliscado, y ke a partir de la mañana siguiente podrán disponer durante un día de l@s Cruzad@s ke tengan a bien elegir. Este Noble acto de adhesión es acogido por Concilios Universales. Se abordan un@s a otr@s y,



después de algunos minutos dedicados a la cortesía, los Ejércitos beligerantes se disponen a terminar los preparativos del almuerzo. Los Cruzad@s declaran ke no seguirán siendo en modo alguno espectador@s ocios@s de las disposiciones para jornada tan memorable, y kieren demostrar ke son tan diestr@s con los útiles de limpieza como con los de la reparación del calzado y ke ningún género de Gloria útil les es ajeno. Inmediatamente, se proveen como los Legionarios de un delantal de cocina y emprenden los diversos trabajos con una destreza ke suscita la admiración general. Se da fin

rápídamente a todos los preparativos del combate, y a las 7 unas campanas anuncian la apertura de la Sesión de prueba, donde se sirve a l@s Madres y Padres toda la línea de atake en 12 hornadas de gama y una de Foco. En el curso de esta primera degustación, l@s Orácul@s manifiestan opiniones tan variadas, ke ningún partido cree poder prejuzgar en cuanto a la Victoria. Se aplaza de común acuerdo todo debate sobre los grandes intereses de esta Guerra, cuyos Movimientos no han seguido l@s Cruzad@s, y nadie se ocupa más ke del almuerzo brillante cuyo aspecto inflama el denuedo deTtod@s.

Durante la Sesión del Concilio se preludiaba por todas partes; un@s con ponches cordiales y salazones, otr@s con sopas ke diluían limonadas y naranjadas. Al fin se da la señal a la hora fijada por una primera andanada de 600,000 pastelillos. L@s 300,000 comensales se arman de 300,000 botellas de vino espumoso de la Côte du Tigre. Se aflojan los tapones de todas, y en el momento en ke la torre de Babilonia da la señal de fuego de Ejército, los 300,000 corchos saltan a la vez, resonando con estrépito su inmensa serie de detonaciones en los antros de las montañas cercanas. Tod@s se sientan, atacan por todas partes el

majestuoso edificio y todas las Legiones realizan prodigios de apetito. Se hace notar, sobre todo, el Magnánimo Pantagruel de la Cruzada y el mayor tragón del Globo. una vez calmado el primer ímpetu, la conversación versa sobre la Sabiduría o Gastronomía, admirando cada cual la profundidad, la erudición de l@s Jóven@s Cruzad@s, su disertación juiciosa sobre los manjares y los vinos, la finura de sus críticas en cuanto a las disposiciones de l@s Cociner@s de Oriente. L@s Veteran@s de los cuerpos Sibilinos declaran ke creen ver en ell@s no a un@s discípul@s sino a un@s Néstores de Sabiduría, columnas de

la Verdadera filosofía, y ke las naciones más famosas tienen motivos para alarmarse si toda la juventud de los 5 Imperios latinos igual a la perfección ke brilla en akella Cruzada de zapater@s remendon@s filósof@s.

Mientras tanto, se ha servido, después de la primera andanada, \$120,000 pastelillos, ke han sido objeto de los más doctos debates como centro de la nueva línea de atake y, acabado el primer acto, Tod@s l@s comensales se levantan un instante para facilitar el cambio de servicio, (costumbre mucho más juiciosa ke la de l@s civilizad@s, ke una vez sentad@s en la mesa tienen

la Manía de permanecer clavados en sus asientos, cuando sería tan Agradable para los comensales como Conveniente para los criados hacer una pausa en pie entre los servicios, en especial en aquellas mesas en que el excesivo número obliga a ocupar poco espacio y se está entumecido o en un estado de irritación nerviosa al cabo de media hora) en tanto que las mesas se cubren de postres y manjares ligeros. En esto, se ve llegar una nube de Pequeñas Hordas (12 Hordas) del vecindario, que se han Reunido para saludar al Magnánimo Pantagruel Archi de Europa y designado por los pícaros de todos los Imperios para

ser elevado al siguiente año a la categoría de Proto supremo de la germania del Globo. Las Pekeñas Hordas, tras de haber ofrecido a Pantagrúel la corona de roble, descubren un brillante monumento ke estaba rodeado por su caballería y del cual hacen presente a la Cruzada. Son 2 almendrados enormes, representando fielmente el antiguo templo de Jerusalén, con las torres y fortificaciones. Llevan 1 de los 2 almendrados a una elevación cercana preparada a este efecto y se emplazan contra ella 4 piezas de artillería de pekeño calibre ke la hacen volar en terrones. Los restos de la fortaleza, recogidos con

cuidado, se sirven a l@s Jef@s de la Cruzada y a las mesas de alrededor. La 2da pieza de almendrado se deja expuesta a las miradas de los Ejércitos antes de ser comida. Las Pekeñas Hordas se dirigen a una mesa ke les está preparada y donde reciben las visitas sucesivas de divers@s Corres y Coeresas de la Cruzada, a la ke anuncian para la mañana siguiente una visita general de las Pekeñas sordas de la provincia. En las visitas sucesivas de la ArmonIA, se reservan en todas las mesas lugares de corredores ke se sientan un instante y dejan el lugar a otr@s. Por otra parte, la conversación ha dado lugar a decir



muchas cosas en particular a tal o a cuál comensal lejan@ a kien se abordará en el entreacto en pie y la segunda Sesión será con ello más animada.

Después del asedio de la ciudadela azucarada, l@s comensales vuelven a sentarse a la mesa con renovado ardor; se pasa revista a las obras maestras de l@s Confiter@s y Jardiner@s de la región, y pronto, electrizados los ánimos por la excelencia de los vinos, la conversación recae sobre los encantos de la Virtud o el Encanto de los Amores de alto grado. Animándose los Espíritus poco a poco, se llega a proponer una

Bacanal General, y l@s Padres y Madre del Concilio, con objeto de cooperar a la fiesta, declaran ke renunciarán a las primicias de sus Odaliscas y cederán generosamente su disfrute a la Bacanal, salvo una breve Sesión de indemnización. El mismo desinterés se da por parte de l@s Jef@s del Ejército, y ya cada cual piensa en atraer la Cruzada al parke vecino para llevar en él a cabo esa Orgía confusa, la única casi ke puede ser practicable en un abordaje de Ejército, cuando Urgel, gran Pontífice de la Cruzada, expone una opinión más seductora, como es la de una Omnigamia o Serie de manías Amorosas distribuidas por

compartimiento. Cada cual opone al principio la dificultad de formar las clasificaciones sin la intervención de un@ Ministr@ de Amor, sin los cuadros previos, pero Urgel ya lo tenía previsto todo. La gran Pontífice había distribuido para el desembarco toda su tropa en compartimiento de triple cohorte distribuida sobre los tres puntos de alas y el centro. La Cruzada, en el momento de llegar, había abordado en este Orden las 3 divisiones de la línea. Kedaban, pues, por clasificar los Ejércitos en el mismo orden, y para lograrlo pronto, la Cruzada durante su navegación, habría preparado carteles ke fueron elevados a la altura de 8 pies, con el

signo distinto emblemático de la Corporación. Gracias a ellos, cada cual pudo saber al momento el punto al ke debía acudir para encontrar a sus idéntic@s o correspondientes en Manía Amorosa.

### **Las Uniones Simpáticas**

Fue grande la sorpresa entre l@s Madres y Padres del Concilio ke encontraron como por Encanto a Tod@s sus Simpátic@s en el cuerpo de Odaliscado ke habían creído abandonar. Urgel se había provisto de antemano, por medio de un@ emisari@, del cuadro de las manías Amorosas del Concilio y había

distribuido su Odaliscado en la misma proporción, de suerte ke 30 padres de la Secta de l@s flagelad@s (o Manía pasiva) se encontraban con 30 Odalisc@s de la Secta de l@s flagelant@s (Manía activa) y así en las demás. En pocos instantes todos los Ejércitos se encontraron surtidos como por Magia de la Manía correspondiente; se elevó hasta las nubes la habilidad de la Ilustre Pontífice Urgel y de su ministerio, ke tan hábilmente habían ordenado la Sabia Distribución. Cada cual dedujo para ella un augurio de exaltación al Pontificado supremo del Globo, y todos los Ejércitos ebrios de entusiasmo subieron a los Campos

celulares y salones secretos (piso superior de las tiendas) para sellar allí en Sesión Amorosa unos Vínculos estrechados ya por la Amistad y la admiración.

### **Continuación de la 2º Jornada de la Batalla**

Al salir de la Orgía, todas las compañías se felicitaban por la encantadora mañana. Cada cual pensaba ke la Cruzada iba a hacer su entrada en Babilonia; pero se había dispuesto otra cosa, y, después del refrigerio, Tod@s l@s Cruzad@s, a la señal dada, corren a los furgones de ekipajes, sacan los trajes de

faena, se kitan al momento los de solemnidad, y la Cruzada entera, Hombres y Mujeres, endosa la casaca y el pantalón gris.

La sorpresa es grande y cada cual pregunta a l@s Cruzad@s si es ke kieren hacer su entrada en Babilonia en tan humilde atavío con ánimo de ofrecer una mascarada. No, replican ell@s; lo ke no keremos es entrar en la capital del Imperio del Éufrates antes de haber hecho nada por ella. ¿Y no habéis hecho bastante, les decían, con tantos trabajos realizados desde vuestra llegada Tiro y a Jaffa? No hemos hecho nada, Babilonia, contestaban, por vuestro Ejército cuya graciosa recepción

merece nuestro reconocimiento. Con esto, los Cruzados, firmes en su discreta decisión, se encaminaron en Masa hacia las barreras de Babilonia, de donde se vio salir 200 carros cargados de herramientas de toda Especie y otros tantos volketes de limpieza para distribuir entre los Cruzados, que se formaban en dos líneas en torno a los bulevares.

Sus enviados secretos habían obtenido de la regencia una nota de los trabajos urgentes que había que hacer en torno de la ciudad; de esta nota, habían escogido el más repugnante: la limpieza de un gran albañal al que iban a parar las aguas negras de los Campos y de las partes



altas de la ciudad. El enviado había pedido no solo la concesión de este trabajo a los Cruzados, sino además el secreto del acuerdo, condiciones sin las cuales la Cruzada se hubiera negado a pasar a Babilonia y se habría dirigido en línea recta a Ninive. Megalise, Jefe de la regencia, había tenido que acceder a los designios Honorables de los Cruzados, y en la ciudad se había preparado todo para que al terminar el Almuerzo pudieran disponerse al penoso y repugnante trabajo. Desde hacía mucho tiempo no se había limpiado el bañal de los Campos y de la ciudad alta, y se contaba con los 8 Ejércitos reunidos que habían de

asignar este trabajo a l@s Vencedor@s. De allí a 4 días, lo comenzarían al término de la Batalla. Puede juzgarse cuál fue la resistencia de los Ejércitos cuando conocieron el designio de l@s Cruzad@s y los reproches ke hubieron de dirigir a Megalise, kien los calmó comunicándoles ke, de no haber hecho akella confesión, hubiesen tenido ke renunciar a ver permanecer entre ell@s a l@s Cruzad@s. Toda reconvención era, pues, inútil, y los Cruzad@s se hicieron cargo de los 200 carros de herramientas se abrieron en pocos instantes el albañal en toda su longitud. En tanto ke unos procedían

a la limpieza, otros reparaban la vía pública y el acueducto. Su Sesión duró 2 horas durante las cuales Hombres y Mujeres hicieron prodigios de Industria. El Ejército, que hubiese querido asociarse a su trabajo, no obtuvo tal concesión, pues la Cruzada resultó ser suficiente para llevar a cabo los trabajos en toda su longitud.

El ejército volvió confuso a sus campamentos, y como no tenía hasta el próximo boletín del Concilio ningún trabajo bélico, se ocupó de restaurar las tiendas deterioradas en diversos lugares, y se preparó la comida.

Es la una cuando la Cruzada da fin a sus trabajos de limpieza y

reparación. Vuelve al campo para comer. Durante su ausencia, vari@s Cruzad@s ke han permanecido con la impedimenta, se han dedicado a la concentración y sellado de calzado viejo, entregado por los 8 Ejércitos, y cuya reparación será objeto de una sesión nocturna, salvo akellas piezas ke, por las dificultades ke presenten, se juzguen dignas de ser transportadas para figurar en la Batalla de Nínive y asegurar en ella trofeos a sus restaurador@s.

## **La ofrenda del Odaliscado y la Bacanal.**

Después de comer, l@s Odalisc@s van a ofrecerse a akell@s a quienes pertenecen, en tanto ke l@s otr@s votan una Bacanal General ke se desarrolla en el parke vecino del campo y ke es más agradable de lo ke hubiera sido al principio, ya ke ahora l@s personajes se conocen mejor. Al regreso de la Orgía l@s Cruzad@s hacen de 3 a 5 una Sesión Industrial de reparación de calzado, y luego, a las 5, la Cruzada endosa las galas de desfile y se pone en marcha para hacer su entrada en Babilonia.

A las 6 están instalad@s en las diversas caravaneras y a las 7 ensayan los diversos espectáculos, tragedias, comedias, óperas y ballets ke han de representar al día siguiente en la capital.

Ahora bien basta para nuestras observaciones la Orgía Omnígama inversa por la cual se ha comenzado a continuación del almuerzo. L@s Cruzad@s ke tienen tarea galante para los días venideros y ke han gozado suficientemente en el curso de éste, no irán a dedicar todavía la noche a los Amores. Sólo el cuerpo de Odaliscado se deberá esta noche a sus poseedor@s si les es pedido.

## **El Odalisco perteneciente durante 24 horas**

A la mañana siguiente, después de haber recorrido los museos y curiosidades de la capital, tendrán la visita de las Pekeñas Hordas de la provincia, y después de comer, la visita de las Pekeñas bandas. Realizarán en el día una Sesión Industrial cualquiera, y por la noche darán su espectáculo y deberán a continuación una Orgía a l@s babiloni@s.

Al otro día, serán llevados y diseminados en los Torbellinos de la provincia, donde sus primicias, de acuerdo con los estatutos Fakíricos,

por deseos de la Cruzada, serán ofrecidas a l@s Reverend@s y Venerables.

A su regreso, la Guerra de los pastelillos habrá terminado. Conocidos y proclamados los Imperios Vencedores en el Globo entero y bien establecida la gama ortodoxa, l@s Cruzad@s habrán de pasar un día en instruirse prácticamente en cuanto a la Fabricación de esta gama de pastelillos y otros manjares, en ke sobresaldrán los 8 Ejércitos, con el fin de poder llevar a su patria las luces de origen tomadas de la misma fuente. Deberán dichos Ejércitos una jornada de lecciones experimentales

2008



sobre los manjares más Famosos de los 5 Imperios, y después, tras una fiesta de clausura, la Cruzada partirá para Nínive.

Se dan semejantes Batallas en lugares cómodos para las concentraciones y aprovisionamientos, como Babilonia, Bagdad o Nínive. Puede ocurrir ke la semana siguiente se dé en Babilonia la Batalla de los barkillos o de las cremas batidas. Cada uno de los 8 Ejércitos no permaneciera allí sino en tanto ke su Imperio tenga pretensiones en este aspecto. Por otra parte, l@s 25 millones de Personas de tal Imperio ke han combatido por la palma de los

pastelillos no serían l@s ke conviniesen para el combate de los barkillos o cremas batidas. Cada Ejército forma alternativamente cuerpos cuya composición varía según el objeto del combate; si determinado Imperio envía 100,000 Individu@s sobre el Éufrates, podrán encontrarse divididos: una kincena en 4 cuerpos, otra kincena en 8 cuerpos, siendo sus asaltos muy distintos los unos de los otros. Este ke, en Babilonia, se distingue en el combate de los pastelillos sería la semana siguiente inútil en el de los barkillos, ke no sabría ni fabricar ni juzgar.

No he hecho mención de los Cuerpos Vestálicos en este Ejército. Se evita en general enviarlos a estas Reuniones destinadas a las francachelas y Orgías. La ArmonIA no está limitada como nosotr@s a un solo género de guerra; tiene Ejércitos con funciones adaptadas a la conveniencia de l@s Vestales y, en general, hasta el final de la campaña no reúne un Ejército todos sus cuerpos diseminados: 30 Ejércitos de diversos Imperios no ganarían nada con operar cada uno por su parte. Es mucho más ventajoso ke cada cual se subdivide en cuerpos separados ke se mezclan con una Masa de otros, como los 8 ke se acaban de ver

y ke recoge sus luces, sus métodos Industriales, comunicándoles los suyos. Tal ventaja se perdería si cada uno de los 30 Ejércitos Trabajase por su parte. Sería un régimen opuesto al deseo de las 3 Pasiones Distributivas y completamente vicioso. Hay, sin embargo, ocasiones, pero bastante raras, en las ke un Ejército trabaja en masa, como cuando se trata exclusivamente de un Trabajo aplicable a Tod@s, como el de la albañilería de la canalización del río. Cada Ejército antes de diseminarse habrá de hacer su porción de dikes a la cual unirá el nombre de su Imperio. Es fácil en Función semejante Reunir

2012

también 3 Ejércitos ke, sobre un frente de 6 leguas, se ocupan cada uno de 2 leguas de dike y ejercen una competencia visual, pudiendo de un día a otro inspeccionar los Trabajos de sus 2 Rivales.

A consecuencia de las Batallas de Variedad Industrial, como la de los 44 Sistemas de pastelillos, se encuentran partidas de vencid@s ke recorren el país. En la Batalla de Babilonia, un determinado Imperio, aunke triunfante sobre tal o cual Sistema de pastelillos, puede haber sido vencido en tal o cual otro, y l@s pasteler@s de este Sistema, clamando por la injusticia y la ignorancia, y keriendo apelar de ella,

marchan a otros puntos de reunión, haciendo por dokier a su paso hornadas de sus pastelillos anatematizados por el Concilio. Estos Sistemas se juzgarán aisladamente de ninguna importancia y se preconizarán, aunke anatematizados como inconvenientes, en determinada gama regular de 12 especies y Foco. Su Imperio no creerá anikilado por esto dicho Sistema, y se tratará de reproducirlo en un Concilio compuesto ke adoptará una Escala de 2a potencia de 32 clases de pastelillos y los 2 Focos, y todavía después de esta gama de ortodoxia general se adoptarán variantes de

región ke darán lugar a colocar ciertos Sistemas muy denigrados y a concederles un crédito local sobre el cual reforzará la esperanza de l@s Reposter@s, siempre libres por lo demás de componer sus pastas como se les antoje.

Pero en una comida de Tesis de 32 Orácul@s como la ke he citado no se admite ningún manjar heterodoxo, ni nada ke no haya sido legalizado en Concilio; cada uno de los manjares debe llevar en etiketa móvil y en 2 banderillas adaptadas a las 2 asas de la bandeja el nombre del Concilio de acuerdo con cuyas decisiones está preparado. Si la comida de Tesis es para Temperamentos neutros de 3

grados, se le servirá la 7a (digo la 7a porke en gama musical el 7o sonido, el sostenido, es 3o de las 5 notas neutras) de las 12 especies de pastelillos adoptados por el Concilio de Babilonia y cuyo procedimiento registrado en sus archivos se comunica al Globo entero por el diario oficial de las Transacciones Gastronómicas del Ejército del Éufrates en el año de la fecha.

## **Mecanismo de la buena mesa y el Amor**

He dado una ligera idea del mecanismo de la buena mesa y del

2016



Amor en los Ejércitos de la ArmonIA. Será preciso ke ésta ponga en juego Móviles poderosos para arrancar de sus hogares a esa juventud colmada de delicias en los Torbellinos donde no gozará de los Placeres de modo Infinitesimal Unitario Omnímodo, aplicables a las variedades infinitamente minuciosas por medio de las Reuniones inmensas. Como l@s partidari@s de tal Sistema de pastelillos o de tal manera Amorosa ke no serán kizá más de media docena en un Torbellino: imagínese el triunfo de 2 Pasteler@s del Torbellino de Ohio ke al regresar a América pueden decir: Nuestros pastelillos son la delicia para todo el

2017

Globo y brújula Universal de l@s  
amig@s de la Sabiduría para tal  
grado de Temperamento. No es en  
su Torbellino donde l@s 2  
Pasteler@s habrían obtenido este  
trunfo; hubieran podido encontrarse  
allí aplastad@s por cualquier otro  
Sistema de crédito local; ha sido  
preciso ke la Pareja se Reuniera con  
otr@s de la vecindad y ke Tod@s  
l@s Pasteler@s de esta concesión  
diseminad@s en el Imperio de Ohio  
se concertaran para enviar una fuerte  
columna al Ejército del Éufrates y  
hacer apreciar allí sus títulos por los  
Imperios Reunidos.

Vemos con esto hasta ké punto el  
modo Infinitesimal presta apoyo a las

más Pequeñas ramas de cada Pasión y da inmenso lustre a las Verdades, a los Métodos ke de otro modo permanecerían sofocados, sepultados bajo la multitud de las pretensiones sofisticas de cada región ke, al contraer hábitos locales, hace difícil comprobar las Verdades y los principios de combinación Universal sobre cada Rama de Goce.

**Afinidad entre la Gastronomía y el Honor, entre la Gastronomía y la Higiene.**

Ahora es cuando se puede reconocer la fuerza de afinidad establecida por

la Naturaleza entre la Gastronomía y el Honor. Cuando yo he citado inmensas Kábalas y he hablado de Amor Propio en las en las ke la Gula se volverá Eje en ArmonIA, he advertido ke no había en la civilización ni idea alguna de los Móviles por los cuales la ArmonIA establecerá esta afinidad, y se pueden ver ahora 2 de ellos: el uno es el Ejercicio Infinitesimal o triunfo comprobado por el Globo y el otro es la Higiene infinitesimal o aplicada a los 405/810 Temperamentos en 4a Potencia y a 33/66 en 2a Potencia. Otros objetos suministrarán gamas de 3a Potencia, y por ejemplo las Peras, de las cuales la Naturaleza

2020

Produce unas 150 variedades, podrán muy bien componer la clasificación análoga a los 133/266 Temperamentos de 3a Potencia. Otros comestibles serán lo suficientemente Variados para clasificarse en análogo de 4a Potencia para 405/810 Temperamentos.

Pero de las especies Naturales, como la Pera, el Honor del triunfo será más para la Naturaleza ke para el cultivador; en tanto ke tratándose de un producto del Arte como los barkillos o los pastelillos, el triunfo será todo para @l Obrero@, para la corporación ke haya sabido determinar los más aplicables a

determinado Temperamento, y ya se imaginará qué intensidad de Kábalas habrá de establecer esta perspectiva entre los Gastronom@s y Cociner@s de las diversas regiones y de los diversos Sistemas, pudiendo entreverse por todo esto que, en un Orden Social entregado totalmente a los Placeres y sobre todo a la gula, esta Kábala Gastronómica e Higiénica a la vez, al convertirse en Kábala Voluptuosa y docta de la más alta utilidad, ocupará el primer lugar entre las Kábalas del Globo y merecerá por excelencia el título de Paladión de la Sabiduría por Asociar la más útil de las Ciencias, la Higiene, fiadora de la Salud, con el más

2022

frecuente de los goces, ke es ya la gula, Placer el más constante a todas las edades y ke lo será mucho más todavía en un Orden Social de opulencia General, en el ke el Vigor y la Higiene asegurarán a cada cual 5 buenas comidas cada día, sin contar los entreactos o refrigerios de Transición ke formarán aún 4 bocados breves como de 4 a 5 minutos, imponiendo la costumbre de ke las Reuniones de ArmonIA no duren nunca más de 2 horas, para tomar algún ligero restaurativo, refrescante en verano, caldeante en invierno, correspondiente a los diversos gustos.

2023

## **Ekilibrio entre el mayor y el menor Pasionales.**

La Kábala Gastronómica reservada a la ArmonIA es pues, un Vínculo realmente nuevo entre el Honor y la gula. He aventurado ke este Vínculo será de la misma fuerza qlke el ke existe en menor entre los 2 elementos de Amor, el Material o cinismo y el Espiritual o Celedonismo, es decir ke en el Vínculo mayor el Espíritu de Kábala Gastronómica adkirirá tanta Influencia como Ejerce el Espíritu de la Voluptuosidad Amorosa en el Vínculo menor. Hay ke conocer esta particularidad en extremo ajena a

2024



Nuestros usos para razonar sobre el Ekilibrio ke la Naturaleza kiere establecer entre el mayor y el menor Pasionales.

Sobre este gran problema la Naturaleza kiere proceder con regularidad y a las dos pasiones menores cinismo y Celedonismo de ke se compone el Amor se trata de oponer en Contrapeso las dos Pasiones mayores correspondientes la gula y el Honor de su liga imposible hoy nacerá el Contrapeso Natural del Amor es la kábala Gastronómica Higiénica llamada la sabiduría en ArmonIA y cuando estas dos Pasiones el Amor y la Sabiduría tal como yo la defino se hallan en

Ekilibrio en el Orden de la Serie estacionales la Ambición se encontrará completamente absorbida por los Intereses nuevos y la marcha nueva ke establecerá en todas las Relaciones el Mecanismo de las Series darles el problema de la ArmonIA mixta sobre cuál volveremos después y ké conviene recordar provisionalmente para distinguir esta ArmonIA de la Espiritual ke reposa sobre el Ekilibrio de las cuatro Pasiones Cardinales mientras ke este es un Ekilibrio de Móviles Espirituales y Materiales no menos importante ke el otro ya ke el Mixto o Ambiguo en toda la ArmonIA

tiene la misma fuerza que el Compuesto y el Espiritual.

### **El Amor y la Sabiduría (Gastronómica) en sentido Omnímodo o infinitesimal.**

Se ha podido advertir que los 2 placeres en todos sus grados marchan de frente en Armonía; por ejemplo, en los Ejércitos de que acabamos de hablar, el Amor y la Sabiduría (Gastronomía) se ejercen ambos en sentido Omnímodo o infinitesimal y están por consiguiente en Contrapeso, sosteniéndose el uno al otro, en otras circunstancias. Los

veremos en Contrapeso en los Grados Inferiores como el Anfímido o Polímido, pero siempre marchando de frente en cualesquiera Grados. Ahora bien, el Polímido que se ejerce en los Ejércitos tiene un Encanto muy poderoso para el Amor Propio en la práctica de Gastronomía y para el gusto de las Variedades Amorosas o manías eróticas. Ejerce uno y otro de tal manera que forma Vínculo con el mundo entero. ¿Se trata de una minucia como los barkillos o pastelillos? Es el mundo entero el que juzga la disputa. Acabamos de verlo por los Juicios del Concilio Universal de Babilonia, de donde pasando el asunto a un

Concilio compuesto en el ke figuran los 240 imperios habrá realmente tenido como árbitro a la humanidad entera y no es un móvil de poca importancia en un mecanismo ke irrita violentamente el amor propio de l@s Industriales como se ha visto en el tratado de las Series Pasionales.

### **Las Manías Amorosas.**

El mismo vehículo se establece en los Amores por el Régimen Omnímodo o Infinitesimal ke se desarrolla en los Ejércitos. Akí es donde una Manía, la más insignificante, como la de l@s

rescatadores, tiene el Mundo entero por apoyo. Las 300,000 Conciencias reunidas en la Batalla de Babilonia habrán suministrado tal vez 30 rescates en Hombres y mujeres igualmente Apasionados por el papel activo y el pasivo; el hábil Pontífice Urgel habrá sabido hacerlos reunir desde el primer momento por sus Métodos de cálculo; cada uno de los 30 diseminados en los Torbellinos de 30 Imperios diversos no encontraba manera de Asociar su Manía y se veía reducido a confiar en las complacencias. Desde luego, esta Manía no era más que una ridiculez en los 30 Sectarios; helos ahora

lavados de esta afrenta y Unidos entre ell@s por un Vínculo tanto más fuerte cuanto más difícil es de ajustar. Cada un@ de ell@s conservará el más vivo afecto a sus rescatalones Simpátic@s de los diversos Imperios, Tod@s harán un cuadro o lista de sus Grupos y probarán con ello al Globo entero ke su Pasión está lejos de ser ridícula, ya ke ha podido reunir, independientemente de l@s ausentes, a 130 Sectari@s activ@s y pasiv@s presentes en el Ejército del Éufrates, y ke por medio de esta Manía han constituido un Vínculo realmente Universal, desde el momento ke une a seres de todas las

partes del Globo y ke tal es el objeto a ke se tiende en ArmonIA Pasional: formar Vínculos ke abarken el Globo entero. Después de esta alianza, la Manía de los rescatalones hasta entonces desdeñada ocupará un lugar en las gamas de Variedades Amorasas e intervendrá oportunamente para aumentar las variedades, cada una de las cuales constituye un Móvil más para encantar y unir las grandes reuniones. Si la Pontifice Urgel no hubiese sabido poner en juego este Móvil, habría habido entre las 300,000 Consciencias 30 discontent@s y habrían dicho cada cual por su parte: ‘todas estas



variedades de Amor no me seducen; hubiese preferido encontrar l@s rascatalones: es mi placer supremo. En lugar de 30 descontent@s serán 30 l@s entusiastas ke hayan Satisfecho sus fantasías activas y pasivas, pues habrán podido dividirse en 4 Grupos formando sus canapés circulares de los contiguos o encadenamientos de Hombres y Mujeres donde rasca cada cual talón, y rascando talón, su Manía ke, desarrollada en activo y pasivo, se encuentra al fin doblemente Satisfecha, comunicará un Encanto infinito a los demás Placeres ke se les ocurra agregar.

Las fantasías se dividen en Materiales, Espirituales y Mixtas. Lo mismo ocurre con las Manías.

**Los gustos Gastronómicos serán Juzgados en Concilio mientras ke las Manías Amorosas atañen sólo a l@s Individu@s.**

Las Fantasías Amorosas, ya sean Infinitamente pekeño, como la de l@s rescatalones, ya sean Sectas numerosas, como l@s flagelantes, no pueden convertirse en objeto de lucha sobre el pundonor ni exigir la intervención de un Concilio. Cada cual tiene razón en Manías

amorasas, ya ke el Amor es esencialmente la Pasión de la sinrazón. Es, pues, la Industria sólo y sobre todo la Higiene, Gastronomía o Sabiduría, lo ke es objeto de la reunión de los Concilios y, por el inmenso esplendor Atribuido a su sufragio, es la Gastronomía el principal campo de Honor, por ser de la competencia de todo el mundo. Un triunfo sobre la Fabricación de los paños, de los lienzos, aunke obtenido por sufragio de Concilios reunidos de los 240 Imperios, no interesa tan generalmente a todo el mundo como un triunfo referente a los comestibles. Entre l@s habitantes de un Torbellino, los 3/4 atribuirán poca

importancia a las Batallas, rivalidades y palmas sobre la excelencia de un tejido; en tanto ke el Torbellino entero se interesará por la Batalla de las cremas dulces, de las ke Tod@s hacen consumo y necesitan conocer la coincidencia Higiénica con su Temperamento. La Gastronomía práctica o Arte de la cocina es, pues, la rama de la Industria ke más se presta el pundonor y a las rivalidades en Armon**IA**. De ahí ke la Kabala Gastronómica tenga en Todos los Espíritus la categoría suprema, no solo como vía de Ciencia, sino como vía de Salud y de Placer ya ke los demás objetos de lucha no reúnen

con mucho todos esos medios de interesar a la inmensa mayoría y de interesarla constantemente a toda edad y a toda hora del día; por ende se ve ke la Gula en Armon**IA** se halla tan íntimamente aliada con el Honor como el cinismo con el Celedonismo, y ke estas 2 parejas de Pasiones son 2 gigantes en comparación de los otros maridajes de Pasiones en Materiales y Espirituales. Son, pues, esencialmente, los 2 ejes sobre los cuales debe fundarse el Sistema de Armon**IA** Mixta.

Las otras Pasiones en sus Alianzas en Materiales y Espirituales no arrastran más ke a un pekeño número de Individu@s. Por ejemplo,

el Honor y el oído dan por alianza la Ambición musical o deseo de brillar por la música; podrá electrizar a los Gluck, a los Puccini y a sus entusiastas partidari@s, ke no forman sino una porción de la Humanidad; pero para electrizar la Masa de la Humanidad no existe, de hecho, a otro maridaje Pasional Mixto ke los 2 antes citados, a saber en mayor, el Honor y la Gula o Kábala Gastronómica; en menor, el Amor compuesto del Celedonismo y del Cinismo. Se convendrá en ke todos los demás maridajes Pasionales son pigmeos en comparación con estos 2 colosos, o al menos, si tienen una gran intensidad, ésta no se extenderá

sino un pekeño número de personajes. Así, la amistad en lo Espiritual y la vista en lo Material se alían muy bien para entusiasmar a aquellos ke habitan un paisaje feo, para hacerles encontrar encantos en su triste patria; pero a 2 leguas de allí, ese Entusiasmo deja de existir y el paisaje triste y agreste pierde a los ojos extraños todo el atractivo ke ofrece a los nativos. No ocurre lo mismo en lo ke se refiere al Amor y a la buena mesa. Transportados a mil leguas, Narciso y Frine y los vinos de Burdeos y de Champán, encuentran tantos y quizá más partidarios ke en sus lugares de origen, y encantarán a la mayoría a la Universalidad de la

Humanidad, en tanto un cuadro de Rafael o un fragmento de Pergolesi no Entusiasmarán sino un pequeño número. Ello basta para justificar el título de Eje de ArmonIA Mixto ke he dado a los 2 maridajes Pasionales de ke se componen la sabiduría o Kacala Gastronómica es mayor, y el Amor en menor.

Estos dos ejes de voluptuosidad están regidos muy diferentemente en la política de ArmonIA ke establece una Gradación del lado mayor y una nivelación del lado menor en efecto las costumbres ke he citado sobre la Gastronomía tienden a clasificar muy por encima las pretensiones y títulos de superioridad de cada manejar y



cada partido tal es el empleo de los Concilios encargados de pronunciarse sobre las Batallas en tanto ke en Amor la misión de las Pontífices es nivelarlo todo proteger la fantasía los rescatalones tanto como los usos de Los Amantes ke propone actualmente la moral por ejemplo la cópula simple makinal a la manera de los campesinos las cortes de Amor tienen por principio ke toda fantasía es buena buscan mamás ignorada la más desde ya desdeñada para darle relieve y reunir incorporación a sus partidarios de todo el Globo se ha visto ke es un medio de aumentar los Vínculos y de multiplicar las Series Amorosas

conviene examinarlas un instante bajo el aspecto de las variantes infinitamente Pequeñas o manías que acabamos de definir y que en Materiales y en Espirituales divididas.

### **De la Series Omnígamas por las Manías Amorosas.**

Las Manías son diminutivos de Pasiones, efectos de la necesidad que tiene el Espíritu Humano de crearse estimulantes; de ahí nace la superstición, que es como el tronco a las manías Espirituales.

Las manías se desarrollan muy activamente en Amor, donde cada cual busca una Felicidad ideal en algunas costumbres a menudo muy diferente en sí mismas, como en lo Espiritual la de... y en lo Material la de l@s rescatalones y de los estiracabellos.

### **La revelación de las manías secretas.**

Si se razona sobre las manías Amorosas con los Hombres y las Mujeres ke han tenido much@s Amantes, se aprenderá por sus relaciones ke estas manías son

variadas hasta el infinito, tanto en lo Material como en lo Espiritual, en activo como en pasivo, y ke existen Mixtos de acción o Personas ke se prestan indiferentemente al activo y al pasivo, Mixtos de género o maneras ke participan de lo Material y de lo Espiritual.

Aunke la ArmonIA tenga por regla establecer entre todas las manías absoluta igualdad de derecho ke recomiendan nuestros filósofos, no deja de tener operaciones ke hacer sobre las Series ke podrán formarse con esas numerosas manías después de haberlas clasificado.

Para proceder a ello, la primera distinción ke hacer será la del

número de Sectari@s. Cuando las cohortes de Amores estén organizadas en todo el Globo, se conocerá bien pronto, por medio de sus cuadros, cuál es el número el Cálculo numérico de cada manía, aunke éstas sean millares. Se sabrá ke una determinada contiene por término medio un@ Sectari@ sobre 10 Torbellinos, otra uno sobre 100 tan solo algunas más raras no tendrán más ke un@ Sectari@ sobre mil torbellinos y otras uno sobre 10,000 y hasta sobre 100,000 la ke no tenga más ke un sectario sobre 100,000 estará casi en último lugar en cuanto al número porke no dará más 40 sectarios para el globo entero

no por ello dejará de ser un término de la serie Omnigama y un objeto de especulación se trabajará por hacer ke se encuentren todo o parte de esos 40 Sectari@s sacad@s de todos los puntos del Globo esta reunión será para ellos una peregrinación tan Santa como la de la Meca para los metanos y cuanto más pekeño sea su número más empeñados estarán por encontrarse en la reunión indicada.

### **Manías Naturales y artificiales.**

Antes de hablar de las operaciones practicables por las Series de Sectas

Amorosas, tratemos primero de su composición y comencemos por lo Material, donde la diferencia de las manías es más sensible ke en lo Espiritual.

Las manías, tanto en Amor como en otras Pasiones, no serán jamás raras en ArmonIA entre la juventud, la cual las desdeña hoy porke se lad ridiculiza, por no poderlad satisfacer. Se olvida ke el Amor es el dominio de la sinrazón y ke cuanto más irracional es una cosa mejor salía con el Amor. En este aspecto, las manías le convienen de manera eminente y en ArmonIA donde habrán de ser de elevada utilidad, se provocarán metódicamente entre la juventud y

habrá medios seguros de descubrir akellas ke la Naturaleza da cada cual. Las habrá incluso previstas y determinadas antes de la pubertad.

### **Las Manías y el Amor Axial.**

Distingamos bien lo ke es manía de Teclado o rama de Carácter regular, gusto inherente a uno de l@s 810 Caracteres y a l@s Trascendentes, de lo ke es manía fuera de Teclado, fuera del marco de l@s 810 Caracteres y ke no puede encontrarse sino sobre una Masa de Torbellinos; por ejemplo, si no se encuentra más ke un rascatalones



sobre 1 millón de Personas, deja de ser Manía de Teclado, ke se encontraría al menos en proporción de 1 sobre 1/810, exceptadas las Manías inherentes a l@s Caracteres Trascendentes. Las de l@s Omniginios están limitadas como mínimo a una sobre 150,000, ya ke apenas hay más de una Pareja Omniginia sobre 300,000 Personas. Toda manía lo bastante común para suministrar una relación de 1/810 Personas debe llamarse intramanía ya ke forma parte del Teclado de l@s Caracteres y la ke suministra en menor proporción como 1/100,000, se llama extramanía (sería la de l@s rescatalones). He establecido la

distinción con ejemplos tomados del Amor, y como he pasado de la edad, me está permitido citar lo ke me es personal. Elijo una extramanía Mixta; el prosafismo; esta confesión animará a otr@s más reaci@s a confesar sus debilidades en este aspecto.

### **Dificultades para descubrir las Manías: el Prosafismo de Fourier.**

Ya he dicho ke las manías son difíciles de descubrir en la civilización. Tenía yo 35 años cuando una casualidad, de una escena de la ke fui actor, me hizo reconocer ke

tenía el gusto o Manía del prestafismo, Amor de las Safianas y solicitud por todo lo ke pueda favorecerlas. Cuentos sobre el Globo con unos 26,400 compañeros, A 33 por millón, pues todo Omniginio varón es necesariamente prosafiano o protector de las Safianas, así como toda Omniginia es necesariamente propederasta o protectora de los pederastas. Sin tal condición, estos Caracteres carecerían de su cualidad Axial en Amor, ke es la Filantropía o entrega el otro sexo y a todo lo ke pueda Agradarle, tanto en Ambiguo como en directo.

Estos dos gustos, ke han de parecer altamente extravagantes, no lo serán

en ArmonIA, ya ke se tratará de intramanías, gustos Distribuidos en proporción regular con l@s 810 Caracteres y sus oficiales Trascendentes. Hay ke recordar esta distinción de intra y de extra. Se ha especulado más sobre los extra ke sobre los intra, ya ke l@s más rar@s son l@s más precios@s en Cálculo de horóscopo de ke hablaremos más adelante.

Jamás he encontrado a uno de mis comanáticos en prosafismo, aunke, en diversas asambleas, he anunciado este gusto ke no hay ke disfrazar, ya ke no atiende otra cosa ke favorecer a las Mujeres, por lo cual es el extremo criticado por los

filósofos, ke son muy egoístas con las Mujeres aunke dicen ser corteses.

Dos Razones me han impedido encontrar a mis comanáticos una ke los Ominiginios son raros y este gusto es esencial a ellos aunke puedan nacer accidentalmente en Caracteres inferiores, y el otro obstáculo es ke los prejuicios, el temor al ridículo y la falta de ocasión dificultan el desarrollo de las diversas Ramas de Carácter.

Con todo, tengo sobre el Globo 26,000 colegas, con los ke podría en ArmonIA formar corporación Kabalística, la cual se subdividirá en un centenar de Series de variedad y

se recogerían las numerosas ventajas ke se recogen de cada Serie para el acrecentamiento de los beneficios y de los Placeres.

Se puede estimar ke de los 26,000 prosafianos ke debe contener el Globo, no hay un 1/100 en desarrollo, es decir ni 260. Ello se debe a ke este gusto no se puede desarrollar más ke en las grandes ciudades, donde el Safismo está en boga.

### **La retención de las Manías y sus contramarchas perjudiciales.**

Haré akí algunas observaciones sobre la retención de las manías y

sus funestos resultados. Me apoyaré como comparación en las Pasiones cuyas manías son diminutivos.

Toda Pasión reprimida produce su contraPasión, ke es tan perjudicial como beneficioso hubiera sido la Pasión Natural. Lo mismo ocurre con las manías. Demos algun ejemplo de su represión, ke tomaremos de algún detalle del Amor, ke es el objeto especial de esta Sección.

Una princesa de Moscú, la señora Strogonoff, ke se sentía envejecer, estaba celosa de la belleza de una de sus Jóven@s esclavas, a la cual hacía torturar, y ella misma la pinchaba con alfileres. ¿Cuál era el Verdadero motivo de sus

crueldades? No eran los celos, sino el Safismo. Dicha señora era Safiana sin saberlo e inclinada al Amor hacia akella hermosa esclava a la ke hacía torturar y torturaba ella misma. Si alguien hubiera hecho nacer la idea del Safismo en la mente de la señora Strogonoff y ayudado a la reconciliación entre ella y la víctima, las dos Mujeres habrían llegado a ser Amantes muy Apasionadas; pero la princesa, al no pensar en el Safismo, caía en la contrapación, en Movimiento subversivo; hacia objeto de su persecución a akella a la ke hubiese debido gozar y este furor era tanto mayor cuanto ke la retención procedía del prejuicio ke, ocultándole



a aquella señora el Verdadero objeto de su Pasión, no le dejaba siquiera desarrollo ideal. Una represión de violencia como lo son todas las privaciones forzadas no se entrega a semejantes furores.

**Las atrocidades colectivas:  
contra efectos de retención de las  
Pasiones.**

Otr@s Ejercen en Sentido Colectivo las atrocidades ke la señora Strogonoff ejercía individualmente. A Nerón le gustaban las crueldades colectivas o de aplicación General. Odín había hecho de ellas un

Sistema religioso y Sade un Sistema Moral. Este gusto por las atrocidades no es uno contraefecto de retención de ciertas Pasiones. En Nerón y en Sade eran la Compuesta y la Alternante las reprimidas, y en la señora Strogonoff era una Rama de Amor.

La retención de las pekeñ@s manías o extramanías tiene los mismos inconvenientes. Si un Hombre nacido para ser estiracabellos o rascatalones en Amor no hallará la manera de Satisfacerse, si no encontrará más ke Mujeres y confidentes ke lo pusieran en ridículo, impedido de entregarse a su gusto favorito, caería en algunas

manías perversas. Conocida es la graciosa Manía de Julio César: *ser la Mujer de todos los maridos*. Tal aficción no podría ser satisfecha hoy sin exponer a César a abucheos generales; reprimido caería quizá en contramanías atroces de las ke sería víctima todo su Imperio.

### **Los grandes Hombres y las Manías.**

L@s grandes Individu@s están más sujet@s ke otr@s a las manías y la más común en ell@s, en lo Espiritual, es la de los talismanes; se burlan de las supersticiones y caen ciegamente

en ellas en todo cuanto se refiere a sus trabajos e incluso a sus Personas. Así, Bonaparte había concebido un favor supersticioso por un mameluco del cual se había hecho, sin ningún motivo real ke pudiera motivar tal preferencia; había en este favor una Verdadera superposición.

L@s Sabi@s tienen hasta tal punto la inclinación de las Manías ke se las crean y se las suponen a cada paso y se vuelven Maniatic@s en las menores cosas, así sea en la de tomar y saborear su café. Se reconoce en esas sombras de Manías la ausencia de manías reales, de las ke poseen Gérmenes

sin saber distinguirlos ni poder desarrollarlos lo cual es muy difícil en la civilización donde todos se burlan de las Manías no bien apuntan con esto basta para sofocarlas desde el comienzo y engañar a su Manía con el solo temor del ridículo.

Las Manías raras o extramanías que no alcanzan la proporción de 1 sobre 810 llegan a ser en ArmonIA una seña Personal usada respecto de todo el Mundo como hoy lo es la cicatriz en los pasaportes civilizados en general las Manías son tanto más numerosas y más extravagantes cuanto más elevado es el Carácter esto solo ocurre en ArmonIA entre nosotros por el contrario los

Caracteres de Grado elevado por exceso de diferencia respecto del tono y la opinión son las más solícitos enfocar sus Manías y pretenderse exento de ellas para no presentar blanco a la crítica ya bastante Estimulada sobre su cuenta.

Muchos hombres por no conocerse bien censura ni ridiculizan una Manía ke precisamente es la suya ya he advertido ke yo me mantuvo en la ignorancia hasta los 30 años en cuanto a mi Afición de las Safianas y lo estaría aún sin él incidente ke me sacó de esta ignorancia y antes del cual declamaba según las costumbre civilizada contra las afianas de las ke no sospechaba ser partidario según

parece este género de la inclinación abunda en China pues un mueble ha venido de China avión representa en un falso fondo al emperador rodeado de su Sofía en acción sobre un canapé circular

Cuando se hayan clasificado en ArmonIA todos los Matices Amorosos primero según el número ke no es regla de prioridad y después según los Órdenes, Géneros, Especies y Variedades en lo Material lo Espiritual y Mixto se procederán las diferentes Sectas en numerosas operaciones de las ke nacerán Vínculos muy brillantes y muy amplios ke pondrán a los Amores de acuerdo en todo el Globo. Se harán

cuadrillas de ejército de 32 Sectas y Foco comunidades en Serie Grupos milenarios para Manías diversas y Graduadas; en fin se especulará sobre las Manías como sobre las Variedades de Carácter y se obtendrán de este Móvil desperdiciado entre Nosotros recursos incalculables para el Entusiasmo y para Unir a los ejércitos ke serán el asiento de estas operaciones (los inmensos Movimientos de la ArmonIA Universal de un gran Ejército después de las Magníficas Batallas de la jornada sobre la Perfección Gastronómica tendrán por la noche conciertos Amorosos no menos



inmensos y se pondrán a cada Hombre y Mujer en Relación Simpática y Kabalística con Todos los Individuos del Ejército más numeroso, así el papel de Gran Pontífice de Ejército será para las Mujeres un Ministerio tan brillante como lo es para los Hombres el papel de General en Jefe. Se necesitarán Mujeres de Carácter para dirigir en buen orden, hábilmente, la inmensa Maniobra. Será el triunfo de las Ancianas tan maltratadas hoy, y privadas de Funciones de dirección Amorosa para las cuales las llama la Naturaleza. En una dirección de Ejército una Anciana Pontífice Ejercitada llegará a ser el ídolo de un

millón de Jóvenes ke verán en ella el Eje de sus Placeres y se disputarán el Honor de ser admitid@s en su boudoir a compartir su lecho y mencionad@s hasta el título en el boletín erótico del Ejército. Esto se ha dicho para ke se imagine cuál será la importancia de la enormidad del Trabajo de estas Cohortes de Amor, de estas Legiones de Had@s, ke en el primer momento han debido de parecer leyendas y ke son misterios de las más grande dificultad y delicados. Creo inútil dar de ello y de alguna, pues, l@s civilizad@s no estando bastante exent@s de prejuicios para ser iniciad@s en este grimorio, basta levantar una eskina

del velo para convencerlos de su profunda ignorancia en cuanto al Destino del Amor, Pasión ke será objeto de los más vastos cálculos en ArmonIA y de la ke la civilización imbécil no ha sabido jamás descifrar tan sólo el alfabeto ya ke ni sikiera sabe analizar los dos elementos del Amor, las propiedades del Celedonismo y del Cinismo según se ha podido ver por lo demás, más arriba.

¿Cómo ha podido pensarse ke este Amor, esta Pasión de la ke, Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, ha hecho evidentemente 1 de los 2 Móviles principales de la Mecánica Social, no

haya sido objeto para ella de los más vastos cálculos y que no haya destinado el amor a otra cosa que hacer el agente de un Vínculo tiránico llamado matrimonio Vínculo que no es sino un Germen de egoísmo y de discordia Universal entre la Humanidad qué vergüenza sería para Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, si hubiera inventado la más hermosa de las Pasiones únicamente para llegar a un resultado tan despreciable qué impertinencia la de los la de la humanidad al atribuir al Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero Inmortalidad tanta inercia y el incienso que keman en sus templos

acaso es otra cosa ke un ultraje más, puesto ke si se le ofrecen a Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad, es únicamente a título de Autora de sus sufrimientos y no autor de su repugnante civilización ke no ha sabido obtener otra Unión ke el último de los Vínculos el Vínculo forzado el de la pareja? Podía esa civilización imaginar menos ke lo ke descubren sobre este punto la mayoría de l@s Animal@s.

## **De los Horóscopos Metódicos o del Cálculo de los ecos de Manías.**

Respecto de esas Manías Amorosas tanto Materiales como Espirituales vamos a decir unas palabras preliminares sobre un problema referente a los Horóscopos y lo examinaremos primero en cuanto a las Manías más raras a fin de habituar al lector a no desdeñar los leves intentos en el Estudio del Movimiento donde lo Infinitamente pequeño es tan digno de atención como lo Infinitamente grande.

Las Manías Pasionales en intra y extrateclados son innumerables, ya

ke cada cual puede tener Varias sobre diversas Pasiones: Varias en Amor, Varias en Amistad, en Ambición e igualmente en Pasiones Sensuales.

Llamo descarrío o Manía en lo Pasional toda Fantasía ke se Juzga irrazonable y fuera del círculo de la Pasión, fuera de sus consecuencias admitidas. Por ejemplo, una Persona de baja extracción sea ratera, acá y allá en toda ocasión, es necesidad Pasional, ese Impulso Natural de la Ambición en un@ Individu@ je carece de lo necesario y toma su subsistencia de donde puede, según la Ley Natural. Pero ke un@ millonari@ bien provist@ de todo lo

superfluos sienta el frenesí de robar cosas sin importancia, tales como un ave de corral, una bujía, un vaso, y de las ke no tiene ninguna necesidad, es Manía de robar y no necesidad de robar; ya no es un Impulso de la Ambición sino descarrío de la Ambición ke se presta al ridículo, y sobre estas ridiculeces, de las ke cada cual tiene algo, vamos a asentar el importante Cálculo de los Horóscopos Metódicos sacados de lo Infinitamente pekeño en lo Pasional.



## **Las Manías: Faro para la Previsión de los Carácteres**

Todo se Relaciona en el Sistema de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad sobre el Movimiento, y el capricho más pekeño cuando es dominante en una Masa de Personas puede servir de Faro para conducir a inmensos descubrimientos en cuestión de Horóscopo Material y Pasional. He citado como Infinitamente pekeño el capricho de l@s Rascatalones, y dudo ke exista otro más raro, por lo cual no lo he evaluado sino en el cienmillonésimo de l@s Human@s. Otros caprichos extravagantes

pueden igualmente limitarse al cienmillonésimo (como el del astrónomo Lalande, ke comía Arañas vivas) y no Reinan en ArmonIA más ke sobre 40 de l@s 4000 millones de Individu@s ke poblaran el Globo. Ahora bien, cuanto más restringido es el número de l@s sectari@s de una Manía, más preciosa llega a ser la Manía en Cálculo de Horóscopo. Jusguemos por comparación.

Nuestros fisiologos establecen sobre 4 Temperamentos elementales ciertos Horóscopos de Carácter y de Pasiones; admiten ke determinadas costumbres y Pasiones dominan comunmente entre l@s Sanguíne@s, determinadas otras

costumbres y Pasiones entre l@s Bilios@s, etcétera. Este Horóscopo, a fuerza de extender generalidades, ekivale a casi nada, ya ke abarca la cuarta parte del género Human@ en cada aplicación, puesto ke se limita a 4 Métodos. Ahora bien, sobre 800 millones de Personas, hay 200 millones aproximadamente de Sanguíne@s, y keremos Horóscopos de cada uno de es@s 200 millones de Personas y no de todas colectivamente.

Por ejemplo, si keremos conocer desde su primera infancia ké Niñ@ puede llegar a ser un@ Homero, un@ Demóstenes, los Métodos ke abarcan vagamente 200 millones de

Personas no extenderán la predicción de esos mismos detalles, pues no existirán jamás a la vez 200 millones de Poetas iguales a Homero.

Nuestros fisiólogos no conocen en cuanto a Horóscopo sino el Método Infinitamente grande y por consiguiente Infinitamente vago; y Nosotr@s Métodos en Infinitamente pekeño a fin de ke subdividan el Cálculo hasta el Grado de aplicación Individual.

Para llegar a ello, la ArmonIA basará sus Cálculos sobre las Manías Infinitamente pekeñas en cuanto al número, como en Amor la Manía de l@s Rascatalones, en Gastronomía

la Manía de l@s come porkerías y así de las Infinitamente raras, con el fin de ke se extiendan al menos a 3 Grupos Compuestos formando 24 Personas ke no será necesario reunir. Poco importa ke habiten 24 Imperios distintos; se hará observar a cada un@ de l@s Individu@s en su Imperio y esto bastará para el Cálculo; incluso se podrá establecer sobre una Mania reducida a 8 Personas. Antes de seguir adelante sobre este tema, definamos brevemente los Horóscopos ke, hasta ahora, no han tenido el Honor de encontrar lugar entre las Ciencias, pero ke tendrán en ArmonIA un puesto influyente.

Llamo Horóscopo Metódico la determinación de los Ecos de Movimiento o Efecto de Correspondencias regulares de lo Material a lo Pasional; por ejemplo, entre l@s Sanguíne@s, la amenidad es Eco Pasional del Temperamento, ya ke se encuentra con bastante frecuencia en ell@s, en tanto ke es muy rara en l@s Bilios@s, ke tienen como Eco Pasional la violencia.

Pero para saber en detalle lo ke será un@ Niñ@, si será Poeta, Poetiza u Orador@, si será en Amor Rascatalones o en Gastronomía comeporterías, es preciso en el Cálculo de Ecos descender a las Manías Infinitamente raras y

observar sus Ecos regulares en diversos Sentidos para formar sus cuadros de indicios.

### **Las Manías raras facilitan el Cálculo de los Horóscopos**

Una Manía lo bastante extendida para suministrar 100 Sectari@s por Imperio de 20 millones daría para el Globo completo 24.000 Sectari@s. Las observaciones analíticas serían mucho más vagas y más laboriosas sobre este gran número ke sobre uno pekeño y, al contrario, una Manía ke no diera más ke un@ Sectari@ por Imperio limitaría los Trabajos de investigación a 240. Esta daría a l@s

analistas 100 veces menos Trabajo ke la precedente, de donde se sigue ke las Manías más restringidas en número serán las más cómodas y las más valiosas para el Cálculo de los Ecos de Movimiento. Éste será el triunfo de lo Infinitamente pekeño.

En el Cálculo se deberá verificar primero:

1) Cuáles de los 810 Temperamentos dominan entre l@s Sectari@s en mayoría relativa o absoluta

2) Cuáles son las Manías Sentimentales o Mixtas ke dominan en ell@s en mayoría relativa o absoluta



3) Cuáles de los 810 Carácteres dominan en ell@s en mayoría relativa o absoluta.

A estas tres observaciones esenciales se añadirá una multitud de accesorias, por ejemplo sobre la edad en ke se manifiesta comúnmente esta Manía de Rascatalón en activo o pasivo o mixto.

Cuando se haya continuado este Trabajo sobre siete generaciones consecutivas, se podrá ya determinar casi los Ecos o correspondencia de dicha Manía en Pasional y Material, y si keda probado por esos cuadros ke l@s Rascatalones tienen en su mayoría tal Temperamento número

360 y tal Carácter número 240, se podrá inducir ke un@ Niñ@ a kien desde la edad de 7 años se reconoce tener el Temperamento 360 y el Carácter 240 podrá muy bien llegar a ser a los 30 años un@ Rascatalones. Brillante augurio, dirán Nuestros ingeniosos. ¿Ké saldremos ganando con prever ke un@ Niñ@ será un día un@ Rascatalón o un@ Estiracabellos con su Amante? Lo ke saldremos ganando será inmenso (en Cálculo de Horóscopos, kién puede lo más, puede lo menos); porque si encontramos una clave para determinar la más mínima particularidad, los detalles Infinitamente raros de los

Caracteres, sabremos con mayor motivo determinar los detalles aplicables a un gran número. Sabremos presagiar desde la edad de 7 años ke un@ Niñ@ será un@ Homero o un@ Demóstenes, Personajes ke en ArmonIA habrán de ser mucho más numerosos ke los Rascatalones. ¿No hubiera sido muy ventajoso para los romanos prever por adelantado y por Cálculo regular ke Nerón sería un día el más cruel de los tiranos? Se habrían tomado medidas para alejarlo del Trono ke no le pertenecía.

No hay, pues, nada más importante ke el Cálculo del Horóscopo Metódico, al ke importa llegar por

medios brillantes o mezkinos, con tal de ke se llegue. Cuando se trata de tomar una fortaleza no se ponen reparos a entrar por la poterna o por el subterráneo; todo medio de acceso parece bueno con tal de llegar al lugar vital de la plaza. Tal es Vuestra situación respecto de la Naturaleza; no desdeñemos ningún medio, aplikémonos tan solo introducirnos en la plaza, lo cual conseguiremos por el Cálculo de los Ecos en lo Material y en lo Pasional, Cálculo tan fácil y fructuoso en las Infinitamente pekeñas Manías como vago insignificante sería aplicándolo a las Infinitamente grandes y a las Manías muy abundantes en Sectari@s. Con

mayor Razón, ¿se ridiculizaría una Manía ke no se haya distribuida sino en una porción de uno sobre 810, pongamos sobre 1000 para facilitar los Cálculos, y kedaría ya 4 millones de Sectari@s para el Globo completo poblado de 4000 millones? Tal número estaría muy lejos de lo Infinitamente raro, ke no debe comenzar sino en las Manías, mil veces menos numerosas y ilimitadas a suministrar apenas un@ Individu@ sobre un millón. Esto será ya 4000 individu@s para el Globo entero. Cuanto más raras son las Manías y más próximas a lo Infinitamente pekeño y número, más favorable son al Cálculo de los Horóscopos. Se ha

visto ke la ke no suministre más ke un@ Sectari@ sobre 100 millones, 40 en total para el Globo, será mucho más preciosa y más cómoda para los Estudios ke la ke, dando un@ Individu@ por millón, extienda los Estudios a 4000 Personas y los complike 100 veces. De ahí ke haya de sentirse la necesidad de Estudiar las Manías raras y el lisonjear y alentar a l@s Sectari@s a causa de la rareza del número.

Es, repito, una hermosa Victoria para el Amor Propio de l@s civilizad@s. Lo ke para ell@s es hoy un título de suprema ridiculez, se convierte en ArmonIA en prenda de suprema utilidad de consideración

proporcionada. Tal será una Manía ke tenía el astrónomo Lalande, ke comía Arañas crudas. Dudo ke este gusto extravagante pueda dar más de un@ Sectari@ por cada 100 millones de Personas ke vivan holgadamente. Es cierto ke existen Naciones salvajes ke viven de Insectos, de Hormigas vivas; pero es necesidad, hábito forzado desde la Infancia, y no Manía Natural. Ahora bien, la de Lalande ke, provisto de una buena alimentación, come el insecto más repugnante, y cualkier otra Manía ke como esta solo promete un número Infinitamente pekeño de Sectari@s, adkiere una elevada utilidad a causa de ke,

reduciendo las observaciones a un número pekeñísimo, facilita en igual medida los Cálculos de Horóscopos ke la ArmonIA habrá de establecer sobre las Ramas de Pasiones y ke no son conocidas en civilización.

Recordemos con este motivo la máxima de ke Gran Fuente de Ruedas Cóslicas Útero de Inmortalidad no crea nada inútil. He akí la prueba: tal Mania ke, por su extremada rareza, nos parece el colmo de la ridiculez, se eleva a la extrema utilidad en cuanto facilita un Cálculo por su rareza misma, efecto necesario del Contacto de los Extremos. Si las Pasiones más comunes como la preocupación del



Padre, Madre, por @! Hij@, son de una inmensa utilidad, necesario es ke esta Ventaja vuelva a encontrarse en cierto Sentido en las Pasiones Infinitamente raras.

Este Cálculo de los Horóscopos no es en modo alguno aplicable a la generación presente, la cual no tiene desarrolladas sus Manías, ni las tendrá a su entrada en la ArmonIA. No será sino sobre las generaciones Educadas en el Nuevo Orden como podrá comenzarse el largo Estudio del Horóscopo Metódico, por lo cual me limito a indicarlo, sin tratar de profundizar los procedimientos. De la ligera idea ke de ello doy se puede deducir un Principio muy útil, como

es el de la consideración debida a los Infinitamente pequeños. Es una Regla invariable del Movimiento, que hay siempre algún gran misterio de la Naturaleza ligado al Estudio o el empleo de los Infinitamente pequeños, como sería una Manía que no suministrara siquiera un Sectarista por Imperio, sino únicamente uno sobre 10. Nuestros sabios desdeñosos no querían detenerse en estas minuciosas en un Estudio Analítico, y dictaminarán de primera intención que una Fantasía tan rara y tan extravagante, que no se encuentra más que en un sola Persona en 10 Imperios, no merece fijar la atención. Esta rareza misma

es la ke la hace más digna de ello como acabamos de verlo en los Cálculos de Horóscopo ke, establecidos sobre Manías en extremo numerosas, caen en lo indeterminado, y akí viene al caso recordar lo ke he dicho sobre la Economía de un fósforo y sobre la minuciosa Fantasía de dividir dicho fósforo en 8, Economía ke, desdeñada por lo ífimo del ahorro, se vuelve brillante en cuanto es muestra del Carácter Infinitamente grande ke es el de @l Omnigini@. Así, nada es indiferente ni despreciable dentro de los marcos del Movimiento a los ojos de Akel o akella ke conoce sus Leyes.

## De los ecos del Movimiento o del Cálculo de los Horóscopos Metódicos

He advertido ke las Manías Amorosas no son efecto de la casualidad, pudiendo ser algunas fortuitas y contraídas por ausencia de la Verdadera ke se ignora, y aún en este caso son Manías suplentes y no de azar (Strogonoff alfilerazos). Pero en el caso de un pleno desenvolvimiento de Carácter se desarrollarían regularmente, al menos en sus  $\frac{7}{8}$ , y no keriendo más ke  $\frac{1}{8}$  de Germen fortuito. He apoyado este Principio con una cita personal, la del Prosafismo ke, según las

Propiedades de Carácter Omniginio, era para mí Manía esencial, aunke la ignorara durante mucho tiempo. Los otros Caracteres tienen igualmente sus Manías esenciales ke pueden ignorar toda su Vida si algún incidente impide su desarrollo.

### **Vestalato y Fakirato**

*El objeto de la ArmonIA no es exclusivamente la Verdad*

Tiende a la Concordancia a ke se puede llegar a veces por las vías de la discordia, más aún, de la discordia y de la falsedad; porke la falsedad Simple o aislada es un Germen de

discordia, pero la falsedad en Orden Compuesto puede llegar a ser Germen de Armonía. Por ejemplo, en sintaxis, 2 negativas combinadas equivalen a una afirmativa, en Álgebra las negativas Compuestas o Multiplicadas una por otra dan un Producto positivo. Lleguese, pues, por falsidades combinadas al resultado que es contrario, opuesto a la falsedad. No se llegaría a él por falsidades Simples o moderadamente empleadas; así, en Álgebra, los negativos reunidos en Simple o en adición no dan más que el negativo.

Empleemos una comparación más sensible y tomada de la física. Vemos

en la Cal un Mineral de falsedad Compuesta o ArmonIA negativa; la Cal en su combustión hace dos sustancias heterogéneas en sumo Grado: es, pues, en el Reino Mineral un Agente de ArmonIA negativa. Comprobemos a este respecto el objeto de Gran Fuente de Ruedas Cómicas Útero de Inmortalidad. Es el de establecer ArmonIAs por todas las vías posibles y no perniciosas. Sin duda, las vías preferibles son las positivas de Libertad, Justicia, Gérmenes de ArmonIA Individual; pero hay alguna disposición de Orden negativo (subversivo) de falsedad, de retención, etcétera, ke pueden Producir un Bien de precisión

y de ArmonIA General. Gran Fuente de Ruedas C3smicas Útero de Inmortalidad, como Juiciosa Ec3noma, saca partido de todos los Materiales aplicables al Edificio de Unidad Social. Los casos en ke la falsedad se presta este empleo son raros y no comprenden m3s ke un octavo del conjunto del Mecanismo Pasional, y a este n3mero pertenece el error necesario a ke se induce a l@s Niñ@s respecto del Amor. Es obligado en la ArmonIA procurarles esta Ilusi3n, es una mentira de Alta ArmonIA negativa, Mecanismo por el cual Gran Fuente de Ruedas C3smicas Útero de Inmortalidad ha debido de preparar unas v3as de 3xito



infalible. Ha procedido según el Método Algebraico, por la combinación de dos falsedades ke producen la exactitud, dos Corporaciones ke tienen la propiedad de inducir a l@s Niñ@s en error en lo ke al Amor se refiere. Son el Vestalato y el Fakirato.

Tenemos la prueba por la Corporación de l@s Vestal@s, ké es la pieza más brillante de la ArmonIA, aún cuando sea un Producto de negativo combinado o falsedad de Armoniosa.

En efecto, el estado Vestálico se funda ante todo sobre la castidad, ke es una represión Pasional y se funda además sobre los errores

acreditados entre la Infancia respecto de las Vestales. El Vestalado se convierte para las 4 Afectivas en un Vínculo Unitario. Esta operación es Análoga a aquella que por dos negaciones combinadas da una afirmación, y del producto de dos cantidades negativas se obtiene una cantidad positiva.

Las Vestales son la Corporación más Brillante y su Influencia en la Atracción Industrial es Todavía Superior a la de las Pequeñas Hordas. El Cuerpo de Jóvenes Vírgenes tiene una multitud de propiedades entre las cuales hay que notar la del retraso de Iniciación Amorosa o Arte de Prevenir toda Indiscreción que

podría iniciar prematuramente a l@s Niñ@s de uno y otro Sexo en el Conocimiento del misterio Amoroso. Tal desorden no ocurrirá en ArmonIA. Toda Perra u otro Animal en Celo será cuidadosamente puest@ aparte. Todas las mañanas, l@s Chofer@s ke acompañan a las Pekeñas Hordas a los establos procederán a esta separación, conjuntamente con l@s Vestal@s ke han sido aleccionadas ya en cuanto a este asunto.

En la ArmonIA, en donde los Rebaños son Inmensos y valiosos y donde el Estado Pastoril Goza de gran Relieve y no se confía sino a Adult@s muy Ejercitad@s,

Pastor@s de Edad Avanzada,  
Adolescentes reunid@s en Pareja y  
segundad@s por Perr@s  
Adiestrad@s en vigilar el Rebaño.  
El Orden Combinado tiene como  
Regla llevar las precauciones al  
exceso cuando se trata de evitar  
algún vicio como sería el de excitar la  
curiosidad de l@s Niñ@s sobre las  
Relaciones Amorosas. Pero todas  
estas precauciones en el Nuevo  
Orden son inherentes al estado de  
las cosas. Están casi dispuestas por  
Gran Fuente de Ruedas Cósmicas  
Útero de Inmortalidad. En este  
Mecanismo es necesario y como sea  
de la Mayor Importancia evitar  
durante largo tiempo a l@s Niñ@s el

Conocimiento del misterio Amoroso. El Código Social Divino Reunirá en Abundancia las Precauciones convenientes a tal objeto. Podremos Juzgar por las propiedades de la Corporación Vestalica y Fakirica. Son los dos medios dispuestos para alcanzar tal fin.

Así en Mecánica Pasional dos Corporaciones ke Intervienen en Diverso Sentido sobre el Amor alcanzan un Efecto de Precisión o Conveniencia General ke es el de Engañar @l Niñ@ sobre los Verdaderos Incentivos de esta Pasión.

## De l@s Trovador@s

Las Relaciones Celedonicas de l@s Vestal@s y las circunstancias de su entrada en el Trovadorado. A l@s Vestal@s les está permitido pasar si se les antoja al Amor Compuesto, abandonando su Corporación. Un@ Vestal es más estimad@ mientras no tiene Enamorad@s Celedónic@s preferid@s abiertamente, pero no se la destituye si tiene un@; corre tan solo el peligro de perder en el Ejército las posibilidades de Cortesía de determinad@ Soberan@ ke acuda a buscar una Vestal para tener un@ Hereder@, y ke no elegirá nunca a un@ Vestal Apasionad@ ya y de

Kién se sepa ke tiene una preferencia notoria por algún@ Pretendient@. L@s Vestal@s por llevar una Vida muy Activa y muy Alegre no carecen de medios para engañar al Amor, contra el cual el mejor antídoto es incluso la Abundancia de Enamorad@s Celedónic@s y Pretendient@s Reconocid@s. Esta salvaguarda responde al Sistema General de la ArmonIA, ke tiende a Absorber y Neutralizar toda Pasión peligrosa por la Multiplicidad y Plena Libertad de las Posibilidades de Desarrollo. Las Celedonias no serán Practicables, sino cuando la Recompensa y la Libertad de Alternación estén Plenamente

Aseguradas, pues tan cierto es ke el Movimiento Simple en Celedonia como en Toda Afección no es leal ni espontáneo sino en la medida en ke se tiene la Garantía de Opción del Compuesto.

No sólo @l Vestal sigue a su Trovador@, sino ke @l Vestal mism@ está seguid@ por su Trovador@, @l cual viene a establecerse en la Falange de @l Joven, no a perpetuidad, sino por el tiempo de duración del primer Amor hasta ke haya Infidelidades Comprobadas de un@ de l@s d@s Amantes. Después de esta violación, el Vínculo del Trovorado keda roto de hecho y sus Privilegios cesan; se



Componen de las Ventajas de ke Gozan l@s Magnates Principales. Así, un@ Trovador@ ke ha seguido a una Vestal tiene un lugar en la Falange en las Mesas de Primera Clase, y se le trata de acuerdo con esta Categoría en cuanto se refiere a Alojamiento, Coches, etc.

Por medio de esta costumbre, ningún Cantón pierde sus Principales Ornamentos, l@s Vestal@s, las cuales después de haber hecho su elección en el Ejército regresan a Vivir en su Falange en calidad de Provestal@s. En cuanto a sus Parejas, ke le siguen en Trovadorado, son en su mayor parte Hombres y Mujeres de más Edad y

cuya ausencia momentánea no es una pérdida sensible para su Cantón. En ArmonIA Acostumbrad@s cada un@ en este Orden a ocuparse de 30 o 40 Funciones Diferentes, l@s Trovador@s toman parte en los Grupos Industriales y asisten a sus Sesiones. Unx@ Trovador@ Gana sobre poco más o menos el Ekivalente a lo ke Gasta por el Trabajo ke realiza en los Diversos Grupos; pero no sería Decoroso ke percibiera un dividendo, ya ke se le trata como Extranjero de Primera Clase ke Trabaja por Distracción. Los 2 Cuerpos de Provestalado y del Trovadorado figuran en la Cohorte de Amor en el Coro de la Fidelidad, del

cual forman una de las Divisiones, estando Constituida la otra por la Porción de Juventud ke, habiendo pasado en hora temprana al ejercicio del Amor, abandona las Pekeñas Hordas y Pekeñas Bandas para Enrolarse en el Doncelado.

Reinando en la ArmonIA la Libertad, un@ Vestal ke falta a la Castidad no puede ser castigad@, únicamente se le Priva del Vestalado. Y todavía, si fuese lo Bastante Kerid@ para ke las 3 Corporaciones de Vestal@s y Doncellas y Hadas se Concertasen en Sínodo para perdonarl@, se le reintegraría en sus funciones salvo Penitencia Consentida para el futuro,

para la Época Final del Vestalado y Provestalado.

## **Las Penitencias y el Sacerdocio**

Estas Penitencias Compuestas, de Prestaciones Amorosas, Redundan en Provecho del Sacerdocio, el cual en la Armonía quiere añadir a estas dos Ventajas la Gloria, que es Complemento de Ambición Mayor, y después los Placeres, los Amores Materiales y Espirituales, que son Ambición Menor. A consecuencia de este Sistema, toda Falta Amorosa es en Mayor o Menor Grado Rescatable en Provecho de los Sacerdotes y

Sacerdotisas. Las Indulgencias se convierten en Armonía en el objeto de una Especulación muy Útil y muy Lícita.

Estas Indulgencias no se obtienen sino como Premio de Actos Virtuosos y Concesiones Voluptuosas hechas al Sacerdocio. Los Sacerdotes y Sacerdotisas que obtienen de tales costumbres Beneficio y Placer a la vez, son grandemente Protegidos en la Armonía, porque así, Sirven los Amores de Todo el Mundo al Servir los Suyos.

La Corporación de Provestalado y Trovadorado que frecuentan ya la Cohorte de Amor, donde las Ocasiones de Pecar son repetidas,

debe necesariamente dar algunos traspiés; preciso es ke se llegue alguna vez a la infidelidad y ke al fin la Juventud sea puesta en circulación. El exceso de Castidad y de Fidelidad llegaría a ser a la larga bien fastidioso para l@s Espectador@s ke Viven aguardando. Por eso, la ArmonIA, sin provocar la Infidelidad de l@s tórtol@s, se guarda muy bien de poner trabas al curso Natural de los Amores. Es raro ke un@ Provestal y su Trovador@ sigan durante más de un año el Estandarte de Fidelidad. Se les Concede incluso Indulgencia por una Primera Infidelidad ke no degenera en Inconstancia, y se continúa

reconociendo su Unión oficial salvo Penitencia ke cumplir en la Época de la separación.

### **De las Doncellas y Donceles**

Las Funciones Vestalicas no tendrían ningún Relieve si una porción de la Juventud no tomara partido por una via diferente. Ocurre siempre ke una mitad de Mocit@s menos provista de los Talentos, de la Belleza y de la Fuerza de Carácter necesarios para Adelantar en el Vestalado, o bien limitada por el Temperamento Precoz o las Disposiciones Galantes, se alista en hora temprana bajo el Estandarte

Amoroso, en la Corporación del Doncelado, más numeroso en Hombres ke en Mujeres, y ke formará una mitad de la Secta de Amor Fiel ke es Octava Función u Octava Tecla en Teclado de Amor.

La suerte es distinta en ArmonIA, ya ke el Cuerpo del Doncelado tiene Rivalidades ke le obligan a Respetarse y Observarse, por estar las Relaciones de ArmonIA, dispuestas de manera ke ninguna Intriga de Amor puede permanecer ignorada y ke la Celedonia, la Fidelidad y el Género Sentimental Gozan de Relieve. Sería un gran deshonor para un@ Mocit@ no haber comenzado por algunos



detalles Celedónicos y Honorables. No se le Admitiría en el Cuerpo del Doncelado, en el cual no se aceptan costumbres Innobles y ke presume de seguir de cerca a l@s Vestal@s en Delicadeza.

El Cuerpo del Doncelado no sería sino una Reunión de Orgía. Se evita la depravación obligando a los Donceles a los mismos Estatutos ke las Doncellas en lo ke se refiere a la Fidelidad.

Estando considerado este Cuerpo como parte Integrante todavía de la Infancia, aunke Admitido al Amor se halla sujeto a Eliminaciones Severas. L@s ke violasen los Estatutos serían relegad@s al Grupo de Residuo, ke

está fuera del Cuadro en la Cohorte de Amor y no Goza en ella de ninguna Prerrogativa, de ningún medio de Ascenso.

Es costumbre ke las Doncellas y Donceles observen la Fidelidad hasta la Edad de 20 años cumplidos. Pero como Todo se Regula en la ArmonIA por Graduación el Código Amoroso Establece Excepciones Graduadas sobre la Fidelidad. Así, no se decae del Doncelado sino después de tres Infidelidades y una Inconstancia, o bien después de 7 Infidelidades sin Inconstancia.

## **La Infidelidades del Doncelado y el Sacerdocio de ArmonIA**

La falta no se cuenta sino como media si ha sido con Sacerdotes o Sacerdotisas, ke tienen siempre Doble Posibilidad en Código Amoroso. Así, una Doncella puede cometer 14 Infidelidades con Sacerdotes y no será destituida hasta la 15a, en tanto ke la destituiría a la 8a Infidelidad con Seglares.

### **El Safismo del Doncelado**

El Safismo o Ambiguo Amoroso no se Cuenta sino como Media Falta. No existe incluso más ke Media Falta en

el caso de Acuerdo de l@s dos Cónyuges ke hacen Inscribir en Registro de Amor su Tregua Suscrita por Infidelidad Reciproca cuya duración no puede exceder tres días, término más allá del cual se convertiría en Inconstancia. Añadamos ke Akel o Akella con Kién el Cónyuge ha cometido una Infidelidad notoria Goza por Represalia del Derecho de cometer una Sin Pecado. Hay también Redenciones o Expiaciones Convenidas para los Donceles y Doncellas ke, habiendo cometido el número de Faltas Estipulado para la Inhabilitación, kisieran Prolongar su Doncelado. Una Infidelidad se

Rescata con dos Noches Concedidas a Sacerdotes, si es una Doncella, y a 2 Sacerdotisas Jubiladas cuando es un Doncel, y se debe Justificar en la Penitenciaría de la Cohorte de Amor el Cumplimiento de las Expiaciones.

Estas costumbres pueden parecer Libidinosas para una Corporación que lleva el Título de Fiel; pero, en Fidelidad como en Todo, las Convenciones son Globales.

### **Carrera de Santidad**

La Armonía sabe que no tendría nada si quisiera exigir demasiado. Hay que limitarse a mantener el Cuerpo del

Doncelado dentro de límites prudentes, sin exigir lo imposible. Más Sensata, Transige con la Naturaleza y, para obtener lo ke es posible, no pide más ke lo ke es posible. Las Prerrogativas del Doncelado consisten principalmente en Oportunidades de Admisión en el Sacerdocio Amoroso, en el cual no se puede ingresar sino al salir de la Secta de Fidelidad y después de haber Figurado Honorablemente en el tiempo rekerido y con las Condiciones Citadas, ke parecieran bien suaves, son aún de un Honesto Rigor consideradas las numerosas Tentaciones de Infidelidad ke ofrece el Régimen Social de ArmonIA. Una

Inconstancia y 3 Infidelidades notorias o bien 7 Infidelidades sin Inconstancia en el curso de 4 o 5 años de Doncelado. Pero ke aguarden la exposición de las costumbres de la ArmonIA, de donde se Juzgarán ke esta dosis fija para la Infidelidad y la Inconstancia es con mucho el mínimo posible en un Orden de cosas en el ke la Juventud encontrará, con ocasión del paso de las Caravanas y Aventuras y Bacanales, tantas ocasiones Deliciosas de dar algún Tropezón del ke será preciso permitir lo ke es Honestamente necesario para evitar los excesos; y llegar a unas Costumbres Nuevas donde la

Libertad y, por consiguiente, la Lealtad de las Mujeres sea la Garantía de la Felicidad de los Hombres. Explikemos ante todo la causa del mal y apoyemonos en Principios Sensibles a Todo el Mundo. Recordemos ke se va a tratar del medio de formar Mujeres de Honor. El Amor es una Pasión acumulativa, ya ke está formada de 5 Sensuales y de 3 Espirituales. Esta Reunión de 2 Pasiones presenta en el Análisis del Amor 3 Divisiones Esenciales: a saber, 2 Ramas Simples y una Compuesta.

1. En Simple Sensual, el Amor Innoble o Animal, ke es el Material puro, cinismo.



2. En Simple Espiritual, el Amor llamado Noble o Sentimental, ke es el Espiritual puro, Celedonia.

3. En Compuesto, el Amor Acumulativo o Amor Propiamente Dicho, ke es el Impulso Combinado de las dos Pasiones Elementales.

### **La falsedad nace de las trabas.**

Desde el momento en ke se paraliza uno de los dos Móviles, ya sea el Material, ya sea el Espiritual, ocurre como si se paralizara una de las dos Piernas del Cuerpo Humano; la otra no puede funcionar sola, y el Tronco para moverse está obligado a apoyarse en un falso artefacto, como

muletas, Piernas artificiales, etc. Lo mismo ocurre en el Amor. Si con cualquier pretexto se dificulta el ejercicio de uno de los dos Amores Elementales, el otro cae en el Mecanismo Falso: ya se favorezca el Sentimiento acosta de lo Material o bien lo Material a expensas del Sentimiento, en uno y otro caso se priva al Tronco de uno de sus 2 apoyos y se lanza el Amor en Maniobra de Falsedad General. Y en la medida en que es cierto que se debe dejar a las dos Piernas el Pleno Ejercicio de su Movimiento, no es menos claro que se debe Asegurar la misma Libertad a los 2 Amores Elementales, a falta de lo cual Ambos

estarán Falseados en Mecanismo y su Compuesto será tan Falso como sus 2 Elementos.

Siguiese de akí ke la Legislación y el Orden Social deben Asignar un Mínimo a estos 2 Sentidos, como sujetos a la urgente necesidad de las ke los otros 3 están exentos, ya ke el cuerpo no corre peligro de sufrir si carece de los Placeres de la Vista, el Oído o el Olfato. No ocurre lo mismo con los otros 2 Sentidos, el Hipertacto o Cópula e Hipergusto o Manducatoria, ke tienen la Categoría de Sentidos de Liga o Mixtos por los cuales el Sistema Material se Vincula a las 4 Pasiones Cardinales. El Hipergusto es Vínculo Mayor ke se

Liga a la Ambición, Cardinal Hipermayor. El Hipertacto es Vínculo Menor ke se Liga al Amor Cardinal Hipermenor. Ahora bien, estos 2 Sentidos, o su Propiedad de Ejercer Influencia sobre las 2 Altas Cardinales, deben Gozar del desarrollo necesario o de desarrollo de Mínimum, a falta del cual falsean las 2 Altas Cardinales y, por consiguiente, el Mecanismo Social Entero.

La Naturaleza ke no cede nada y recobra de un lado más de lo ke le kitan de otro. Admitiendo Minimum sobre los Sentidos o al menos sobre los 2 Sectores el Hipertacto y el Hipergusto.

## **La necesidad de Goce sexual y la necesidad de subsistencia**

Esta palabra Honor tiene en Amor un Alcance Mucho Mayor del ke se Cree. Cuando se haya Establecido en las 3° y 4° partes las Reglas del Honor Social en Amor; la necesidad de un Mínimum y Adoptar Medidas para Garantizarlo a los 2 Sentidos del Gusto y del Tacto, ke son los 2 Vínculos entre lo Material y lo Espiritual.

La Gradación de un Escalón en Amor, el paso de las costumbres de serrallo y servidumbre Amorosa, ke son del 4° Periodo, a las del matrimonio o 5° Periodo. Para

Elevarnos 1 o 2 Peldaños en la Escala de Amor, el Progreso Social será en la misma proporción.

Hay, pues, con Relación al Progreso Social, dos Clases de prejuicios ke combatir: los de Orden mayor, ke se deben a la falta de Asociación, a las costumbres de Trabajo Incoherente, el de Nuestros matrimonios; están opuestos a la Economía de las Series Pasionales.

Vamos a tratar de un Nuevo Orden Amoroso en el ke el Sentimiento, ke es la Porción Noble del Amor, Gozará de un Lustre Deslumbrador y Derramará Encanto sobre todas las Relaciones. Ahora bien, ¿a ke deberá su Imperio? A ke lo Material,

lejos de verse estorbado, será Plenamente Satisfecho, y ke la necesidad en este aspecto dejará de ser más indecente ke los apetitos de los demás Sentidos, los Festines, los Conciertos, Perfumes, Atavíos, etc. Sólo Satisfaciendo lo Material se Asegurará en Amor el Desarrollo de las Costumbres Nobles. Descubrir las del 6° y 7° Período. La Costumbre más Reverenciada, la del Vestalado, ke es el Complemento de la Educación, el Último Escalón de la Infancia y la Transición a la Adolescencia. Principalmente de las Costumbres Vestalicas de ArmonIA, deduciremos una teoría desconocida, como es la de

Ennoblecen Aisladamente a cada uno de los 2 Amores Elementales, de dar Lustre a su Ejercicio Distinto, hacer ke el Amor Material sea Honorable y Sublime, en Liga con el Sentimiento Amoroso, y luego dar al Sentimiento Aislado de lo Material una Sublime eficacia.

### **El apetito Genésico o Amor Bruto en Alianza con la Caridad Religiosa**

Adquirirá en la Armonía una Extremada Nobleza aunke no sostenida por el Amor Sentimental, y de ahí cada cual podrá por medio de



las Corporaciones Religiosas Adscritas al Mínimo Amoroso, Satisfacer con Plena Decencia, con Noble Ilusión, sus Necesidades Sexuales. Lo mismo ocurrirá con el Hipergusto en Gastronomía, ke llegará a ser muy Noble en Relación de Amistad aunke no sostenida por la Kábala Gastrosófila o Kábala de Sabiduría ke es su Afinidad Esencial como el Sentimiento lo es para el Amor bruto.

En Principio General una Pasión, Innoble en Ejercicio Aislado, se vuelve Noble cuando se Alía a otra Pasión Loable y ke, sin embargo, no es su Afinidad Esencial y Directa, partiendo de este principio no

tendremos para Ennoblecir el Amor bruto, más ke encontrarle Afinidades Indirectas y Espontáneas Distintas del Sentimiento.

Respecto del Amor Sentimental en Ejercicio Aislado del Material para Ennoblecirlo habría ke crearle Afinidades Indirectas y Espontáneas, para ello provee la Armonía la Institución del Vestalado ke une el Puro Sentimiento Amoroso con la Gloria y obtiene de esta Alianza los más Sublimes resultados por el Lustre de los 2 Amores Aislados el uno del otro. Si no se sabe Proteger, Satisfacer y Ennoblecir a cada uno de Ellos separadamente no se sabe Ennoblecir su Compuesto.

## **Transiciones de Amor generalmente proscritas entre l@s modern@s**

El Safismo o Amor entre Mujeres es un Vínculo Ambiguo. Otro Ambiguo es la Extremada Lubricidad o Mesalínismo. Las Pasiones de Ambiguo nos invitan a ir al objeto, penetrar en el misterio de los Destinos, tanto de la Consciencia como del Cuerpo. Una de sus principales vías es la Teoría del Ambiguo o Transición. Como Contrapeso del Exceso de Lubricidad debiendo comprender el Mixto los dos Finales o Términos de la Serie.

La suerte de la Humanidad consentirá en Transigir sobre el Examen de los Ambiguos en Función de Amor, tales como el Mesalinismo o Ambiguo Lúbrico Público y Ausencia del Vínculo Sentimental ke forma el Término de una Serie cuyo Extremo Opuesto da el Vestalismo o Ambiguo Público y Ausencia de Vínculo Sensual.

Las Propiedades esenciales de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad como son la Universalidad de Providencia, de donde resulta la necesidad de un Código Compuesto por Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de

Inmortalidad, explicado en Revelación y dirigido en Ejecución por la Atracción, único agente conocido de Gran Fuente de Ruedas Cósmicas Útero de Inmortalidad, y el único ke según la Unidad de Sistema puede intervenir en la ArmonIA Pasional o Social, puesto ke es Agente de la ArmonIA Material o Sideral.

\*\*

Bastaría el entorpecimiento de una sola Rama de Pasiones, si se tratara en ArmonIA desarrollar 3 de las 6 Ramas de Amor (Simple, Compuesto, Polígamo, Anfígamo, Omnígamo, Ambiguo), 3 cuyo desarrollo se paralizara,

trastornarían el juego de las demás, con las ke se confundirían por disfraces y falsedades.

\*\*

ha kerido colocar el Honor en el Amor y social o exclusivo pero la experiencia prueba en contra de ellos:

Ke interesa el torbellino entero porque por polimodo es tercera potencia ke comprende el torbellino entero de las orgías en matrimonio de gama simpática y de las indulgencias y anexiones de los matrimonios de gama simpáticas.